

الطالب **تام بالصححات**

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
كلية اللغة العربية  
قسم اللغويات

المعلم **د. الوفاء يوفقه**

١٠٢ / ١٤٢٣

١٤٢٣ / ١٤٢٣

تم تصحيح المخطوطة من قبل **د. الوفاء يوفقه** . تم تصويب الملاحظات كما في الصفحة ٢٠٠

# مسائل التصريف

## عند السمين الحلبي

من خلال كتابيه

### " الدرالمصون " و " عمدة الحفاظ "

دراسة وتقويم

بإشراف وتقديم **لينا درة العالمة ( الماجستير )**

إعداد الطالب

**محمد الوالد بن محمد بن عبد التري**

إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور

**محمد بن حسن بن محمد يوسف**

العام الجامعي

١٤٢٢ - ١٤٢٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

فالحمد لله الذي يسر لي سبيل طلاب العلم في هذه الجامعة المباركة ، وخدمة كتاب  
الله عز وجل ، وسنة نبيه محمد ﷺ ، وذلك بسلوك مجال اللغة العربية التي نزل بها  
القرآن الكريم ، ولما كان من متطلبات الاستمرار في دراسات اللغة العالية تقدم بحث  
في دقائق التخصص استعنت بالله في البحث عن موضوع صالح لذلك .

وبعد جهد متواصل ، وتنقيب مستمر مدعوماً ، ذلك كله برعاية واستشارة أساتذتي  
الفضلاء ، وخصوصاً فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد المختار محمد المهدي ، حفظه  
ورعاه توصلت إلى بحث بعنوان « مسائل التصريف عند السمين الحلبي ، من خلال  
كتابه : « الدرّ المصون » ، و « عمدة الحفاظ » ، دراسة وتقويم » .  
ولذلك الاختيار عدة أسباب :

- الرغبة الملحة في بحث متعلق بكتاب الله عز وجل ، وهذا متوافر في كتابي السمين  
- رحمه الله - ، حيث يبحث كتاب « الدرّ » في إعراب القرآن ومعانيه وقراءاته  
المختلفة ، ويبحث الكتاب الآخر « العمدة » في تفسير غريب القرآن .
- إبراز جهد السمين في مجال خدمة لغة القرآن ، خصوصاً إذا عرفنا أن له مؤلفاً  
خاصاً في النحو والصرف ، وهو كتاب « شرح التسهيل لابن مالك » ، وإلى هذا  
الوقت لم يصل إلينا هذا المؤلف .

- رغبتي في التوسّع والاستزادة من « علم الصرف » ؛ لأنّه الأصل الأوّل لطالب اللّغة إذ هو معني بنية الكلمة وهو سابق الإعراب .

- مكانة الكتّابين في فنيهما ، ( فالدرّ ) يعدّ من أبرز كتب إعراب القرآن ؛ لتأخّر مؤلّفه ، مما جعله يطّلع على المؤلفات السابقة ، فيذكر آراءهم ، ويناقشهم فيها ، والكتاب مليء بالآراء ، والشواهد ، والمناقشات العلميّة الدقيقة ، وهذا ينعكس على كلّ من يعيش مع هذا الكتاب .

- أما كتاب « العمدة » فمجاله غريب القرآن ، وقد تميّز بسعته واشتماله على ما لا يوجد عند غيره من آراء نحويّة وصرفيّة ، وشواهد شعريّة وآثار للعلماء في مختلف الفنون .

- كل هذه الأمور ، ساعدتني على اختيار هذا الموضوع .

وبعد ذلك ، تقدّمت بهذا الموضوع للجهات المسؤولة ، فوافقت عليه - مشكورة بإذن الله - .

وطلب مني أن أضع خطة أسير عليها في هذا البحث ، فكانت هذه الخطة في : مقدمة ، وتمهيد ، وأربعة أبواب .

المقدمة : فيها بيان دوافع البحث ، وما تميّز به السمين الحلبي من اهتمامه بدراسة أسلوب القرآن الكريم في مفرداته وتراكيبه .

التمهيد : عن السمين الحلبي وكتّابه :

أ - حياته وآثاره وشيوخه وتلاميذه .

ب - التعريف بكتّابه : الدرّ والعمدة .

الباب الأوّل : تصنيف الأفعال ، وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : ( أبنية الفعل ) وفيه ثلاثة مباحث :

الأول : أبنية الفعل المجرد .

الثاني : أبنية الفعل المزيد .

الثالث : معاني أبنية الفعل المزيد .

الفصل الثاني : ( الفعل المضارع وأبوابه ) ، وفيه أربعة مباحث :

الأول : أبواب مضارع الثلاثي .

الثاني : تداخل اللغات .

الثالث : كسر حروف المضارعة .

الرابع : حذف حرف المضارعة .

الفصل الثالث : ( إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع ) .

الفصل الرابع : ( الفعل من حيث اللزوم والتعدي ) ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الفعل اللازم .

المبحث الثاني : الفعل المتعدي ، وتحتة خمسة مطالب :

الأول : التعدي بالهمزة .

الثاني : التعدي بالتضعيف .

الثالث : التعدي بحروف الجر .

الرابع : التعدي بالحركة .

الخامس : التعدي بالتضمين .

الفصل الخامس : ( الفعل المجرد من حيث الجمود والتصرف ) ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الفعل الجامد ، ومسائله ، وفيه مطلبان :



الأول : الفعل الجامد الملازم لصيغة الماضي .

الثاني : الفعل الجامد الملازم لصيغة الأمر .

المبحث الثاني : ناقص التصرف ، وفيه مطلبان :

الأول : ما استعمل فيه الماضي والمضارع .

الثاني : ما استعمل فيه المضارع والأمر .

الفصل السادس : تأكيد الفعل المضارع والأمر بالنون .

الفصل السابع : الفعل المبني للمجهول .

الباب الثاني : تصريف الأسماء ، وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : أبنية الاسم المجرد والمزيد ، وفيه ثلاثة مباحث :

الأول : أبنية الاسم المجرد .

الثاني : أبنية الاسم المزيد .

الثالث : التفرع في الأسماء الثلاثية .

الفصل الثاني : الاسم من حيث الجمود والاشتقاق ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الاسم الجامد ، وفيه أربعة مطالب :

الأول : المصادر وأبنيتها .

الثاني : المصدر الميمي .

الثالث : اسم المرة .

الرابع : اسم الهيئة .

المبحث الثاني : الاسم المشتق ، وفيه سبعة مطالب .

الأول : اسم الفاعل .

الثاني : الصفة المشبهة .

الثالث : أبنية المبالغة .

الرابع : اسم المفعول .

الخامس : أفعال التفضيل .

السادس : اسما الزمان والمكان .

السابع : اسم الآلة .

الفصل الثالث : التذكير والتأنيث .

الفصل الرابع : المقصور والممدود .

الفصل الخامس : الاسم من حيث التثنية والجمع ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : التثنية .

المبحث الثاني : الجمع ، وفيه ثلاثة مطالب :

الأول : جمع التكسير .

الثاني : اسم الجمع .

الثالث : اسم الجنس .

الفصل السادس : التصغير .

الفصل السابع : النسب .

الباب الثالث : المشترك بين الأفعال والأسماء ، وفيه ثمانية فصول :

الفصل الأول : الإبدال ، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : إبدال أحرف العلة همزة ، وفيه ثلاثة مطالب :

الأول : إبدال الواو همزة .

الثاني : إبدال الياء همزة .

الثالث : إبدال الألف همزة .

المبحث الثاني : إبدال الهمزة أحرف العلة ، وفيه ثلاثة مطالب :

الأول : إبدال الهمزة ألفاً .

الثاني : إبدال الهمزة ياءً .

الثالث : إبدال الهمزة واواً .

المبحث الثالث : إبدال أحد الحروف المتماثلة ياءً .

المبحث الرابع : الإبدال من تاء الافتعال .

**الفصل الثاني : الإعلال ، وفيه ثلاثة مباحث :**

المبحث الأول : الإعلال بالقلب ، وفيه أربعة مطالب :

الأول : قلب الواو ألفاً .

الثاني : قلب الياء ألفاً .

الثالث : قلب الواو ياءً .

الرابع : قلب الياء واواً .

المبحث الثاني : الإعلال بالحذف . وفيه مطلبان :

المطلب الأول : الحذف القياسي ، وفيه نوعان :

الأول : الحذف للثقل .

الثاني : الحذف لالتقاء الساكنين .

المطلب الثاني : الحذف غير القياسي .

المبحث الثالث : الإعلال بالنقل .

الفصل الثالث : الإدغام ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الإدغام في الحروف المتماثلة ، وفيه ثلاثة مطالب :

الأول : الإدغام الواجب .

الثاني : الإدغام الممتنع .

الثالث : الإدغام الجائز .

الفصل الرابع : الوقف وأحكامه .

الفصل الخامس : الإمالة وأحكامها .

الفصل السادس : التقاء الساكنين ، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : مواضعه المغتفرة .

المبحث الثاني : التخلص من التقاء الساكنين ، وفيه مطلبان :

الأول : التخلص منه بالحذف .

الثاني : التخلص منه بالتحريك .

الفصل السابع : همزتا الوصل والقطع .

الفصل الثامن : الميزان الصرفي لبعض الكلمات .

الباب الرابع : دراسة كتابي السمين وبيان جهده التصريفي ، وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : دراسة الكتابين ، وفيه مبحثان :

الأول : الموازنة بين الكتابين .

الثاني : مكانة الكتابين بين كتب فئتهما .

الفصل الثاني : تقوم الجهد التصريفي ، وفيه ثلاثة مباحث :

الأول : طريقة عرضه للمسائل الصرفية .

الثاني : الأصول التي اعتمد عليها في العرض .

الثالث : ذكره آراء العلماء .

**الفصل الثالث : مذهب السمين الصربي ، وفيه ثلاثة مباحث :**

الأول : معرفة مذهبه الصربي .

الثاني : موقفه من المذاهب الصرفية الأخرى .

الثالث : أثره فيمن أتى بعده من العلماء .

### الخاتمة :

وأذكر فيها ما توصلت إليه من نتائج في البحث .

الفهارس الفنية ، وتشمل :

(١) فهرس الآيات القرآنية .

(٢) فهرس الأحاديث النبوية والآثار .

(٣) فهرس الأمثال والأقوال العربية .

(٤) فهرس الشواهد الشعرية .

(٥) فهرس المفردات اللغوية .

(٦) فهرس لغات القبائل .

(٧) فهرس الأعلام .

(٨) فهرس البلدان .

(٩) فهرس المصادر والمراجع .

(١٠) فهرس موضوعات البحث .

وبعد تلك الدراسة لمسائل التصريف عن السمين ، ذكرت خاتمة ، أبرزت فيها نتائج البحث ، وأعقبت ذلك بفهارس فنية تساعد القارئ على الوصول إلى مبتغاه في يسر وسهولة .

وفي الختام أسأل الله العليّ القدير ، أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وذخراً لي يوم الدين ، وأن يجزل الأجر والثوبة لكل من أسهم وأعان على إتمام هذا البحث بهذه الصورة ، وعلى رأس هؤلاء فضيلة شيخني وأستاذي الدكتور / محمد بن حسن محمد يوسف ، الذي وقف معي في هذا البحث منذ بداياته إلى أن اكتمل ، والذي لم يبخل عليّ بوقت أو جهد أو علم ، فجزاه الله على ما قدّم لي خير الجزاء إنه سميع مجيب .

وبعد ، فقد بذلت جهدي ، وحاولت قدر استطاعتي أن أصل في بحثي هذا إلى ما أصبو إليه ، من تمام وكمال ، وهذا أمر محال ، وحسب الإنسان أن يسعى ويجتهد ، «وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت ، وعليه فليتوكل المتوكلون» .  
« وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » وصلى وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

عبد الواحد بن محمد بن عيد الحربي

وقد اتبعت في هذا البحث المنهج الوصفي المعياري ، وذلك بقيامي أولاً بجمع المسائل الصرفية من كتابي السمين ، وبعد ذلك تصنيفها ، وفق أبواب الصرف المتبعة عند المتأخرين ، ثم بعد ذلك قمت بدراسة تلك المسائل وفق طريقتين :

إما أن أذكر نصّ السمين إن اقتضى المقام ذكر النصّ ، ثم أتبعه بالدراسة .

وإما أن أذكر رأي السمين مباشرة من غير ذكر نصه ، في ثنايا دراساتي ، وهاتان الطريقتان واضحتان في البحث .

وتشمل الدراسة ، عزو الآيات القرآنية بذكر السورة ورقم الآية ، وتخراج الأحاديث النبوية ، والآثار من كتب الحديث أو من كتب غريب الحديث .

وتخرج الشواهد الشعرية ، مبدئاً بذكر ديوان الشاعر ، أو مجموع شعره ، وذكر مرجعين أو أكثر من الكتب التي ورد فيها الشاهد .

وتخرج الأمثال والأقوال العربية من كتب الأمثال وغيرها .

دراسة المسائل الصرفية ، وذلك بتوثيقها من كتب الصرف والنحو مع توضيح المجمل منها ، وذكرت شواهد لبعض المسائل ، ونسبت الآراء إلى أصحابها ما أمكنني ذلك ،

ووضحت رأي السمين ، ومذهبه قدر الإمكان ، وبيّنت متابعتي للجمهور ، أو مخالفتي لهم

ترجمت لأغلب الأعلام الذين ورد ذكرهم في البحث ، ووجدت لهم ترجمة في كتب

التراجم ، وذلك بذكر اسم العلم ونسبه وكنيته ، ومصنفين أو أكثر من مصنفاته ،

وتاريخ وفاته إن وجد ، وأغفلت من لم أقف له على ترجمة ، وهو قليل جداً .

التنميط



التمهيد: عن السمين الحلبي ، وكتابه، وفيه مبحثان:

الأول: السمين الحلبي: حياته ، ونشأته، وشيوخه ، وتلاميذه، ووفاته، وآثاره<sup>(١)</sup>.

اسمه ونسبه، وكنيته، ولقبه:

هو: أحمد بن يوسف بن محمد — وقيل اسم جدّه: عبد الدائم<sup>(٢)</sup> — بن مسعود بن إبراهيم، أبو العباس شهاب الدين ، المعروف بالسمين ، الحلبيّ ، ثم المصري الشافعي النحوي المقرئ الفقيه العلامة، ولم يذكر أصحاب التراجم تاريخاً لولادته.

نشأته وحياته العلمية:

نشأ — رحمه الله — في بيئة مغمورة في مدينة حلب ، وذكر المؤرخون أنه رحل إلى القاهرة ، وأقام فيها بقية حياته فقرأ النحو على أبي حيان ولازمه إلى أن فاق أقرانه .  
وكان فقيهاً بارعاً في التفسير والقراءات، يتكلم في الأصول، خيراً دنيّاً، وازداد علماً ومكانةً جعلاه يدرس العلوم المختلفة ، فدرس القراءات وعلوم اللغة ، وبرع فيهما. وذاع صيته واشتهر بمصر ، ووفد عليه طلاب العلم ينهلون من نهر علمه الفيّاض ، وألّف فيها مؤلفاته الجليلة.

---

(١) انظر في ترجمته: طبقات الشافعية — للأسنوي: ٥١٣/٢، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة — لابن حجر: ٣٦٠/١، وحسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: ٥٣٦/١، وبغية الوعاة — للسيوطي: ٤٠٢/١، وطبقات المفسرين — للدودي: ١٠٠/١، وشذرات الذهب — لابن العماد الحنبلي: ١٧٩/٦، ودرّة الحجال في أسماء الرجال — لابن القاضي: ٤٦/١، ومفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم — لطاش كبرى زاده: ٤١٨/٢، وكشف الظنون — لحاجي خليفة: ١٢٢/١، والأعلام — للزركلي: ٢٦٠/١.

(٢) الدرر الكامنة: ٣٦٠/١، وشذرات الذهب: ١٧٩/٦.

أعماله: تولى تصدّر إقراء السبع بالجامع الطولوني، والإعادة بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة، وتولى نظارة أوقاف بما إلى أن توفي - رحمه الله - . ( ٧٥٦ هـ )

شيوخه: لم يشر السّمين إلى أحد من شيوخه في بداية نشأته العلميّة في حلب .

أمّا شيوخه في مصر فمنهم :

أ- محمد بن أحمد بن عبد الخالق ، تقي الدين الصائغ (ت ٧٢٥هـ) كان خطيباً وإماماً في القراءات ، من آثاره : مجموعة خطب <sup>(١)</sup> .

ب- يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكناني العسقلاني (ت: ٧٢٩هـ) سمع عليه المزني <sup>(٢)</sup> وأبو العلاء وغيرهم <sup>(٣)</sup>، سمع منه السّمين الحديث <sup>(٤)</sup> .

ج- إبراهيم بن عمر، برهان الدين الجعبري المقرئ <sup>(٥)</sup> (ت : ٧٣٣هـ) ، من مؤلفاته: تنمة التطريز في شرح كتاب التعجيز، ونزهة البررة في القراءات العشرة، واليوافيت في علم المواقيت، وغيرها كثير جداً <sup>(٦)</sup>، وذكره السّمين من شيوخه في كتابه عمدة الحفاظ في مادة (كلم) <sup>(٧)</sup> .

---

(١) الدرر الكامنة : ٤٠٩/٣ ، الوافي بالوفيات للصفدي : ١٤٦/٢ .

(٢) أبو الحجاج : يوسف بن عبد الرحمن ، محدث الديار الشامية ، توفي سنة ( ٧٤٢هـ ) ( الأعلام : ٢٣٦/٨ .

(٣) الدرر الكامنة : ٢٥٩/٥ .

(٤) المرجع السابق : ٣٦٠/١ .

(٥) غاية النهاية : ٢١/١ ، بغية الوعاة : ٤٢٠/١ .

(٦) طبقات القراء - للذهبي : ١٢٥٨/٣ ، الدرر الكامنة : ٥١/١ .

(٧) ينظر : ٤٩٢/٣ .

د- أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي العشّاب (ت : ٧٣٦هـ) نزل بالثغر فألف تفسيراً صغيراً، وكتاباً في المعاني والبيان<sup>(١)</sup>، قرأ عليه السّمين الحروف بالإسكندرية<sup>(٢)</sup>.

هـ- أبو حيّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت : ٧٤٥ هـ) إمام مصر في التفسير والقراءات، وشيخ النحاة المحققين، وقد تأثر به السّمين تأثراً كبيراً، وخصوصاً بكتابه (البحر المحيط) الذي يظهر أثره جلياً في كتاب السّمين (الدّرّ المصون). له مصنفات كثيرة، منها: تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، والتذيل والتكميل في شرح التسهيل، وارتشاف الضّرّب، والإعلام بأركان الإسلام وغيرها<sup>(٣)</sup>.

تلاميذه : لم يذكر المترجمون تلامذة له .

وفاته: توفي السّمين - رحمه الله - بالقاهرة، في جمادى الآخرة، سنة ست وخمسين وسبعمائة<sup>(٤)</sup>.

آثاره: برع السّمين في علوم القرآن ، وعلوم اللغة ، فترك مؤلفات جليلة أفاد منها طلاب العلم ، ومنها :

---

(١) الوافي بالوفيات : ٣١٩/٧ ، وغاية النهاية في طبقات القراء - لابن الجزري : ١٠٠/١ .

(٢) غاية النهاية : ١٥٢/١ .

(٣) الدرر الكامنة : ٧٠/٥ ، وطبقات الشافعية : ٤١٤/١ .

(٤) طبقات الشافعية : ٥١٣/١ ، وبغية الوعاة : ٤٠٢/١ .

- أ- تفسير القرآن ، وهو كتاب مطوّل ، يقع في عشرين مجلداً<sup>(١)</sup>.
- ب- الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، وهو أجل كتبه ومصنفاته، قال عنه السمين<sup>(٢)</sup>: "وهذا التصنيف في الحقيقة نتيحة عمري وذخيرة دهري".
- ج- العقد التّضيد في شرح القصيد ، وهو شرح للشّاطبيّة في القراءات، قال عنه ابن الجزري<sup>(٣)</sup>: بأنه لم يسبق إلى مثله .
- د- القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، وهو كتاب في (أحكام القرآن) .
- هـ- إيضاح السّبيل إلى شرح التّسهيل، وهو شرح لتسهيل الفوائد لابن مالك<sup>(٤)</sup>، ويشير إليه السمين كثيراً في كتابيه: (الدرّ المصون) و(عمدة الحفاظ)<sup>(٥)</sup>.
- و- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، وهو كتاب يبحث في شرح غريب القرآن، وقد اعتمد فيه السمين على كتاب الرّاغب الأصفهاني<sup>(٦)</sup> (مفردات القرآن)<sup>(٧)</sup>.

(١) الدر الكامنة: ١/٣٦٠.

(٢) الدرّ المصون: ٦/١.

(٣) غاية النّهاية في طبقات القراء: ١/١٥٢، وابن الجزري هو: محمد بن محمد بن الجزري، أبو الخير، شيخ القراء في زمانه، ومن حفاظ الحديث، له عدة مؤلفات منها: النشر في القراءات العشر، التمهيد في علم التجويد، فضائل القرآن، ت ٨٣٣هـ، انظر طبقات الحفاظ للسيوطي ، ص : ٥٤٤.

(٤) ابن مالك هو: محمد بن عبد الله بن مالك الطائي. جمال الدين، إمام من أئمة النّعة والقراءات له عدة مؤلفات منها: الألفية في النحو، والكافية الشافية، ولامية الأفعال، ت ٦٧٢هـ. انظر بغية الوعاة: ١/١٣٠.

(٥) انظر مثلاً، الدرّ المصون : ٣/٢٤٣، و٦/٨٠، و ١٠/٧٧٩، وانظر العمدة: ١/٤٣٩، و ٤/٦٦.

(٦) أبو القاسم: الحسين بن محمد بن المفصل المعروف، بالراغب الأصفهاني، له مؤلفات منها: تفصيل النشأتين، وتفصيل السعادتين ، والدريعة إلى أحكام الشريعة، ت ٥٠٢هـ، انظر: تاريخ حكماء الإسلام --- للبيهقي: ص ١٢٢، وكشف الظنون - لخاخي خليفة: ١٧٧٣.

(٧) انظر مثلاً، العمدة: ١/١٨٨، ٢/١٤، ٣/١٦٠، ٤/١٤٥.

ز- شرح لمعلقة النابغة الذبياني<sup>(١)</sup>، وأشار إليه في كتابه (عمدة الحفاظ)<sup>(٢)</sup>.

ح- البحر الزاخر، أشار إليه السّمين في كتابه (عمدة الحفاظ) في مادة (ضوء)<sup>(٣)</sup>.

---

(١) هو: زياد بن معاوية بن ضباب، يكنى أبا أمامة، ولم يعرف ميلاده، لقب بالنابغة لنبوغه في الشعر، ت

٦٠٤م، انظر الأغاني: ٥/٦، مطلع معلقته :

يا دارمية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد

(٢) ١٠٥/١ .

(٣) ينظر : ٤٥٠/٢ .

## الثاني: التعريف بكتابه : (الدّر المصون) و(عمدة الحفاظ).

أ- (الدّر المصون):

هو من الكتب المطوّلة، الجليّة ، التي تبحث في معاني القرآن وإعرايه وبيانه، وهو " من أجل الكتب المصنّفة في هذا الباب"<sup>(١)</sup> ؛ لأنه يبحث في علوم شتى؛ ولأنّه قد امتلأ بذكر النقول والآراء لكثير من العلماء السابقين .

وقد تعرّض في كتابه إلى كثير من مسائل العربيّة وأشبعها بحثاً بذكر آراء العلماء وأدلتهم؛ لأنّه قد عُنِيَ بهذا الأمر في هذا الكتاب.

وهو عالم متقن ، مجيد لمسائل العربيّة، لا يورد الآراء والأقوال للإكثار والإنتقال ، وإنما نجده يحاور العلماء ويناقشهم مناقشات علميّة مفيدة للباحثين.

والكتاب مليء بالشواهد القرآنية، والقراءات القرآنية، والأحاديث النبويّة، وأشعار العرب، وأقوالهم، وأمثالهم .

ويقع في (أحد عشر مجلداً ضخماً)، بما فيها التفهّار، وقد حقّقه تحقيقاً علمياً متقناً فضيلة الدكتور/ أحمد بن محمّد الخراط ، فخرج الكتاب في حلّة قشبيّة ، أثّرت المكتبة العربيّة ، وأفادت الباحثين ، فجزى الله كل من قام على إخراج هذا السفر العظيم خير الجزاء .

وهناك طبعة دونها وتقع في سبعة مجلدات .

ب — ( عمدة الحفاظ ) :

هو كتاب آخر من كتب السّمين ، يبحث في ( غريب القرآن ) ، فيورد الكلمة المراد بحثها ، ثم يذكر الآيات التي وردت فيها هذه الكلمة على اختلاف تصاريفها، ويبيّن المعنى المراد في كلّ آية، ويستشهد على ذلك بما ورد عن العرب ، ويتعرّض فيه لمسائل العربيّة،

---

(١) كشف الظنون : ١٢٢/١ ومفتاح السعادة: ٤١٨/٢ .

بشكل مختصر، فلا يطيل في ذكر الخلاف والأدلة، بل يشير إليه بإشارات موجزة، ويحيل في تفصيلها على كتب أخرى له<sup>(١)</sup>.

وقد اعتمد السمين في كتابه هذا على كتاب الراغب الأصفهاني (مفردات القرآن الكريم). وعمدة الحفاظ : كتاب قيم في بابهِ ؛ حيث إنه قد اطلع على الكتب السابقة وأفاد منها وزاد عليها في غريب القرآن ، فألف كتابه هذا مشتملاً على ما ورد عند السابقين وزيادة.

### والكتاب ظهر في طبعات :

منها مطبوعة في مجلد واحد (١٤٠٧هـ) في استانبول ، بتحقيق: محمود محمد السيد الدغيم ، وقد اعتمد على مخطوطة من مخطوطات الكتاب — وهي مخطوطة نور عثمانية — وجعلها متناً ، وجعل التحقيق على جنبات المخطوط .

وهو مع صعوبة النظر فيه ؛ لأنه مصورة عن مخطوط ، إلا أنه قد أجاد في تحقيق الكتاب ، فخرّج كثيراً من الشواهد من مظانها ، في حين قد غفل عنها غيره .

إضافة إلى أنه يشير إلى مواقف السمين مع غيره من العلماء بشكل مختصر<sup>(٢)</sup>.

وقد أضاف المحقق ما انخرم مع كتاب عمدة الحفاظ وهي عدّة (كلمات) من كتاب (مفردات الراغب) التي بخط السمين.

ومطبوعة أخرى في أربعة مجلدات متوسطة (١٤١٤هـ) في بيروت، عن طريق مكتبة عالم الكتب، بتحقيق، للدكتور: محمد التونجي.

---

(١) انظر مثلاً: ٤٨/١ حيث أحال في مسألة إبدال تاء التأنيث عند الوقف هاءً على كتابه (العقد النضيد) ،

و١٥٩/٢ ، حيث بين أن (زعم) لها معانٍ كثيرة حقّقها في شرح التسهيل.

(٢) انظر مثلاً، كتاب العمدة بتحقيقه، ص : ٢٨٦ ، حيث ردّ قول الهروي، وردّ على الراغب في

ص٣٥٧، وص٣٦٧ ص ٣٨٠.

وهذه الطبعة أقل قيمة من سابقتها مع أنها أوضح من حيث الطباعة، وأجمل من حيث الإخراج؛ لأنه قد كثرت فيها الأخطاء والتصحيقات اللغوية والإملائية إضافة إلى إهمال تخريج عدد كبير من الشواهد المعروفة؛ وعدم الاهتمام بما فقد من (مواد لغوية) في الكتاب وتخريج الأحاديث من غير مظاهها.

وقد أحسن المحقق حين مَيَّز المادة بخطّ واضح ومنفصل عن شرحها وتفسيرها. حيث وضع المادة في الأعلى بخط مغاير لشرحها وتفسيرها ؛ إلا أنه قد وقع في هذه الطبعة كثير من الأخطاء النحوية والإملائية والتصحيقات.

وهناك مطبوعة ثالثة عن طريق دار الكتب العلمية - بيروت . في أربعة مجلدات متوسطة (١٤١٧هـ) . بتحقيق : محمد باسل عيون السود .

وهي مقارنة لسابقتها في الشكل والحجم ، وأقل أخطاءً منها . ومن مميّزاتها أن المحقق استدرك بعض المفردات التي فاتت السمين من بعض كتب الغريب، ووضعها بين قوسين معكوفين .

هذا وقد فصلت القول في التعريف بالكتابين ، في مبحث مستقل من مباحث الدراسة .



# الباب الأول

تطريف الأفعال

وفيه السبعة فصول

# الفصل الأول

أبنية الفعل

وفيه ثلاثة مباحث

## المبحث الأول : أبنية الفعل المجرد

### أولاً : الفعل الثلاثي :

للفعل الثلاثي المجرد ثلاثة أبنية<sup>(١)</sup> ، وهي :

أ- « فَعَلَ » بفتح العين ، ويأتي متعدياً ، ولأزماً ؛ وذلك لحفّته ، ولكثرة استعماله .

فمن أمثلة « فَعَلَ » اللازم عند السمين ما يلي :

١- « أَبَقَ »<sup>(٢)</sup> بمعنى : هرب وفرّ .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ .

٢- « عَبَسَ »<sup>(٤)</sup> ، أي : قَطَبَ وجهه ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ عَبَسَ

وَتَوَلَّى ﴾ .

٣- « أَفَلَ »<sup>(٦)</sup> أي : غاب ، ويكون في الكواكب .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ... ﴾ الآية .

---

(١) الكتاب : ٢١٤/٢ ، والمقتضب : ٧١/١ ، والمفصل : ص ٣٣١ ، المتع : ١٦٦/١ ، وشرح

التسهيل — لابن مالك : ٤٤١/٣ ، وشرح الشافية للرضي : ٦٧/١ ، وشرح لامية الأفعال —

لابن الناظم ، ص : ٤١ .

(٢) الدر : ٣٣٠/٩ ، والعمدة : ٥٠/١ .

(٣) الصفات : ١٤٠ .

(٤) الدر : ٦٨٥/١٠ ، والعمدة : ٣١/٣ .

(٥) عبس : ١ .

(٦) عمدة الحفاظ : ١٠٨/١ .

(٧) الأنعام : ٧٦ .

ومن أمثلة المتعدي عند السَّمين :

١- «عَزَّ» <sup>(١)</sup> ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ﴾ الآية بمعنى: «غلبني» .

٢- «بَثَّ» <sup>(٣)</sup> ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ...﴾ الآية.

٣- «أَلَّتْ» <sup>(٥)</sup> ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿وَمَا أَلْتَنَّهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ...﴾ الآية، بمعنى: "نقصناهم".

٤- «شَطَّ» <sup>(٧)</sup> بمعنى «بُعَدَ» ، ثم عُبرَ به عن الجور والعدول عن الصواب في القول والحكم ، ومنه قول تميم الداري <sup>(٨)</sup> عندما كلمه رجل في كثرة العبادة فقال له: «إِنَّكَ لَشَاطِيٌّ» <sup>(٩)</sup> أي : لظالمٌ لي، وجائرٌ عليّ في الحكم.  
و يأتي «شَطَّ» لازماً ، ومنه : شَطَّتِ الدارُ ، أي بُعِدَتْ <sup>(١٠)</sup> .

ب- «فَعِلَ» بكسر العين ، و يأتي متعدياً ولزماً ، ولكن لزومه أكثر من تعدّيه <sup>(١١)</sup> .

(١) الدر : ١٢٠/٢ .

(٢) ص : ٢٣ .

(٣) الدر : ٢٠٥/٢ .

(٤) النقرة : ١٦٤ .

(٥) الثار : ٧٢/١٠ .

(٦) الطور : ٢١ .

(٧) عمدة الحفاظ : ٣١٠/٢ .

(٨) هو: تميم بن أوس الداري، أبو رقية؛ صاحب أسلم سنة ٩ هـ - سكن المدينة ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان - رضي الله عنه - توفي - رضي الله عنه - في فلسطين سنة (٤٠) هـ - تاريخ دمشق - لابن عساكر: ٥٢/١١ .

(٩) الصحاح / (شَطَطَ)، والنهاية في غريب الحديث - لابن الأثير: ٤٧٥/٢ .

(١٠) اللسان / (شَطَطَ)، وعمدة الحفاظ : ٣١٠/٢ .

(١١) المتقضب : ٧١/١، وشرح التفسير - لابن مالك : ٤٣٩/٣ .

## فمن أمثلة «فِعْل» اللّازم عند السّمين ما يلي :

١- «تَعِسَ»<sup>(١)</sup> بمعنى سقط و عثر وأكبّ على وجهه. ومنه الحديث الشريف<sup>(٢)</sup> :  
«تَعِسَ عَبْدُ الدِّينَارِ والدَّرْهَمِ». ومنه أيضاً حديث عائشة رضي الله عنها<sup>(٣)</sup> :  
«تَعِسَ مِنْطَح» .

٢- «هَلِكَ»<sup>(٤)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ...﴾ الآية. بفتح  
اللام من «يَهْلِكُ» في قراءة<sup>(٦)</sup> الأعمش<sup>(٧)</sup> وعصمة<sup>(٨)</sup> عن أبي بكر<sup>(٩)</sup> عن عاصم<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) عمدة الحفاظ : ٣٠٣/١ ، والمصباح المنير - للفيومي / (تَعِسَ) .  
(٢) جزء من حديث صحيح، فتح الباري بشرح صحيح البخاري - لابن حجر: ٩٥/٦ .  
(٣) جزء من حديث صحيح، فتح الباري: ٣٢٠/٥ ، وصحيح مسلم بشرح النووي: ١٠٧/١٧ .  
(٤) الدر : ٦١٣/٥ .  
(٥) الأنفال : ٤٢ .  
(٦) مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع - لابن خالويه: ص ٥٥ ، والمحزر الوجيز - لابن  
عطية: ٥٣٣/٢ ، والبحر المحيط لأبي حيّان: ٥٠١/٤ .  
(٧) سليمان بن مهران، الأعمش، أبو محمد الأسدي، الإمام الجليل، ولد سنة (٦٠) هـ - أخذ  
القراءة عن النخعي وزر بن حبيش وغيرهما، وروى عنه القراءة حمزة الزيات، وجريز بن عبد  
الحميد وغيرهما، توفي سنة (١٤٨) هـ، انظر: غاية النهاية: ٣١٥/١ .  
(٨) عصمة بن عروة، أبو نجیح الفقيمي البصري، أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وغيره،  
وروى عنه يعقوب الحضرمي وغيره سئل عنه أبو حاتم، فقال: مجهول. انظر غاية النهاية:  
٥١٢/١ .  
(٩) شعبة بن عياش بن سالم، أبو بكر الحنات الأسدي الكوفي، راوي عاصم بن أبي النجود،  
وروى عنه إسحاق بن عيسى وغيره، كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً، توفي سنة (١٩٣) هـ وقيل  
سنة (١٩٤) هـ، انظر غاية النهاية: ٣٢٥/١ .  
(١٠) عاصم بن مبدلة أبي النجود، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي، شيخ الأقرء بالكوفة، وأحد  
الأقرء السبعة، أخذ القراءة عن أنس بن مالك وأبي عبد الرحمن السلمي وغيرهما، وروى عنه  
القراءة، حفص بن سليمان وعصمة وأبو بكر وغيرهم، توفي سنة (١٢٩) هـ، انظر: غاية  
النهاية: ٣٤٦/١ .

فقياس الماضي من «يَهْلِك» بالفتح «هَلِك» بكسر عينه؛ لأن القاعدة في بناء مضارع (فَعِل) بكسر العين هي: (يَفْعَل) بفتح العين<sup>(١)</sup>.

٣- «وَجَلَّ»<sup>(٢)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ...﴾ الآية.

٤- «فَرِحَ»<sup>(٤)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup>: ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ...﴾ الآية.

ومن أمثلة «فَعِل» المتعدّي عند السّمين ما يلي :

١- «أَلَتْ»<sup>(٦)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup>: ﴿وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ...﴾ الآية في قراءة ابن كثير المكي<sup>(٨)</sup>.

٢- «حَسِبَ»<sup>(٩)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup>: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً...﴾ الآية.

ج- «فَعُلَ» بضم العين . و لا يأتي قياساً إلا لازماً<sup>(١١)</sup>.

(١) المقتضب: ٧١/١، والمتع - لابن عصفور: ١٧٣/١.

(٢) الدر: ٥٥٧/٥ .

(٣) الأنفال: ٢ .

(٤) الدر: ٩٠/٦ .

(٥) التوبة: ٨١ .

(٦) الدر: ٧٢/١٠ .

(٧) الطور: ٢١ .

(٨) السبعة في القراءات - لابن مجاهد، ص: ٦١٢، وابن كثير هو: عبد الله بن كثير بن المطلب

الإمام ابن معبد المكي الداري، إمام أهل مكة في القراءة ولد بمكة سنة ٤٥هـ، وتوفي رحمه

الله - سنة ١٢٠هـ، انظر غاية النهاية: ٤٤٣/١ .

(٩) الدر: ٣٦٥/٤ .

(١٠) المائدة: ٧١ .

(١١) المقتضب: ٧١/١، وشرح الشافعية - للبرقي: ٦٧/١ .

ومن أمثله عند السّمين ، ما يلي :

- ١- «ضُنْكَ» أي ضاق واشتد. يقال: ضُنْكَ عَيْشُهُ يَضُنْكَ ضَنَاكَ وَضُنْكَ<sup>(١)</sup>.
  - ٢- «فَرَهُ»<sup>(٢)</sup> أي : نَشِطَ وَقَوِيَ. ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَتَنْجُوْنَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوْتَا فَرِهِينَ ﴾ بغير ألف في قراءة<sup>(٤)</sup> نافع<sup>(٥)</sup> وأبي عمرو<sup>(٦)</sup> وابن كثير<sup>(٧)</sup>.
  - ٣- «حَلُمَ»<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ﴾.
  - ٤- «رَعَنَّ»<sup>(١٠)</sup> ، ومنه قول الشاعر<sup>(١١)</sup> :
- لَوْلَا ابْنُ عُتْبَةَ عَمْرُو وَالرَّجَاءُ لَهُ      مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءُ لِي وَطَنَا

---

(١) الدر : ١١٦/٨ .

(٢) الدر : ٥٤٢/٨ .

(٣) الشعراء : ١٤٩ .

(٤) السبعة : ٤٧٢ ، والتيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو الداني : ص ١٦٦ .

(٥) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم ، أبو عبد الرحمن ، أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح ، أخذ القراءة عن الأعرج ، وأبي جعفر القارئ ، وغيرهما ، وروى عنه قالون وغيره .  
توفي سنة (١٦٩) هـ . غاية النهاية : ٣٣٠/٢ .

(٦) أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني النحوي المقرئ أحد القراء السبعة ، إمام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة ، قرأ القرآن على سعيد بن جبير ومجاهد وغيرهما ، قرأ عليه اليزيدي وغيره ، توفي سنة (١٥٤) هـ ، بغية الوعاة : ٢٣١/٢ .

(٧) سبقت ترجمته في ص : ١٥ .

(٨) العمدة : ٥١٦/١ .

(٩) التوبة : ١١٤ .

(١٠) العمدة : ١٠٩/١ .

(١١) البيت للفرزدق ، وهو في أساس البلاغة «رعن» ، وفي معجم البلدان : ٤٣٧/١ ،  
واللسان/رعن) : لولا أبو مالك المرجو نائله..... وليس في ديوانه .

## تنبيهان:

الأول: هناك صيغ متفرعة عن الفعل الثلاثي<sup>(١)</sup>، وهي:

أ- تفرعات في صيغة «فَعِلَ» بكسر العين وهي:

١- «فَعِلَ» نحو: عَلِمَ في عَلِمَ

٢- «فَعِلَ» نحو: نَعِمَ، وَبِئْسَ في نَعِمَ وَبِئْسَ.

٣- «فَعِلَ» نحو: شَهِدَ في شَهِدَ.

ومن أمثله عند السّمين:

١- «نَعِمَ» في «نَعِمَ»<sup>(٢)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ﴾.

٢- «نَعِمَ» في «نَعِمَ»<sup>(٤)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup>: ﴿إِنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ...﴾ الآية، في قراءة<sup>(٦)</sup> ابن كثير<sup>(٧)</sup>، وورش<sup>(٨)</sup>، وحفص<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر هذه التفرعات وتفصيلاتها في الكتاب: ٢٥٧/٢، والمتنضب: ١١٧/١ و١٤٠/٢.

وشرح الشافعية — للرضي: ٤٠/١.

(٢) العمدة: ٢٢٨/٤.

(٣) آل عمران: ١٣٦.

(٤) الدر: ٦٠٩/٢.

(٥) البقرة: ٢٧١.

(٦) النشر في انقراءات العشر - لابن الحزري: ٢٣٥/٢.

(٧) سقطت ترجمته في ص: ١٥.

(٨) عثمان بن سعيد بن عبد الله، أبو سعيد القرشي مولا هم القسطنطيني المصري، المنتقب بورش، شريح

القراء المحققين، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر في زمانه، قرأ على باقر وغيره وأخذها عنه أحمد بن

سليح وغيره، توفي بمصر سنة (١٩٧) هـ، غايه النباهة: ٥٠٢/١.

(٩) حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي، أبو عمرو، قرأ على عاصم وغيره، وأخذ عنه

القراءة حسين بن محمد وغيره، ثمة ثبت ضابط للقراءة أقرأ الناس دهرًا، توفي سنة (١٨٠هـ)، غايه

النهاية: ٢٥٤/١.



٣- «عَلِمَ» في «عَلِمَ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿لَعَلَّمَهُ الَّذِينَ يَسْتَبْطُونَهُ مِنْهُمْ...﴾ الآية في قراءة<sup>(٣)</sup> أبي السَّمَّال<sup>(٤)</sup>.

ب- تفريعان في صيغة (فَعَلَ) هما:

١- «فَعَلَ» نحو: كَرَّمَ في كَرَّمَ.

٢- «فُعَلَ» نحو: حُسُنَ في حُسُنَ.

ومن أمثله عند السَّمين:

١- «حُسُنَ» في «وَحُسُنَ»<sup>(٥)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿وَحُسُنَ أَوْلَيْكَ رَفِيقًا﴾، في

قراءة<sup>(٧)</sup> أبي السَّمَّال.

٢- «حُسُنَ» في «حُسُنَ»<sup>(٨)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup>: ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحُسُنَ مَأَبٍ﴾

بفتح نون «حُسُنَ» ورفع «مَأَبٍ»، وهي قراءة شاذة<sup>(١٠)</sup>.

ج- تفريع في الفعل المبني للمجهول من الثلاثي، وهو: «فُعِلَ»، ويكون التفريع

بإسكان العين، نحو: «عُصِرَ» في «عُصِرَ».

---

(١) الدر: ٥٢/٤.

(٢) النساء: ٨٣.

(٣) المحرر الوجيز: ٨٤/٢، والبحر المحيط: ٣٠٧/٣.

(٤) قُنع بن أبي قُنع، أبو السَّمَّال، العدوي البصري، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة، رواه

عنه أبو زيد سعيد بن أوس، غاية النهاية: ٢٧/٢.

(٥) الدر: ٢٥/٤.

(٦) النساء: ٦٩.

(٧) مختصر ابن خالويه: ص ٣٣، والبحر المحيط: ٢٨٩/٣.

(٨) الدر: ٤٩/٧.

(٩) الرعد: ٢٩.

(١٠) دون نسبة في إملاء ما من به الرحمن - للعكبري: ٦٤/٢، والبحر: ٣٩٠/٥.

ومن أمثلته عند السمين:

«لُعِنَ» في «لُعِنَ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلَعْنُوا بِمَا قَالُوا...﴾ الآية، في قراءة<sup>(٣)</sup>  
أبي السَّمَّال<sup>(٤)</sup>.

وأما «فَعَلَ» بفتح فائه وعينه، فلا تفريع فيه؛ لخفته.

وما ورد فيه مفرعاً إلى غيره، فهو شاذ أو ضرورة<sup>(٥)</sup>، ومنه قول الأخطل<sup>(٦)</sup>:

وَمَا كُلُّ مُبْتَاغٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ      بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بِرَدَادٍ

وهذه التفريعات لبعض قبائل العرب، وهم بكر بن وائل و أناس كثير من بني تميم<sup>(٧)</sup>،  
ولغة لبعض قيس<sup>(٨)</sup>.

الثاني : جعل بعض العلماء الفعل المبني للمجهول رأساً بنفسه، وذهب إلى ذلك

(١) الدر: ٣٤٢/٤.

(٢) المائدة: ٦٤.

(٣) المحرر الوجيز: ٢١٥/٢، والبحر: ٥٢٣/٣.

(٤) سبقت ترجمته في ص: ١٨.

(٥) شرح الشافعية - للرضي: ٤٤/١.

(٦) البيت للأخطل، انظر ديوانه: ١٧٤/١ وفيه: وما كُلُّ مغبون، والصفق: إيجاب البيع؛ لأن كلاً من  
البيعان يضرب أحدهما على يد الآخر.

(٧) الكتاب: ٢٥٨/٢، وشرح التسهيل - لابن مالك: ٤٤٠/٣، وشرح الشافعية - للرضي: ٤٠/١،

والمساعد على تسهيل الفوائد - لابن عقيل: ٥٩٠/٢.

(٨) البحر: ٢٨٩/٣.

الميرد<sup>(١)</sup> وابن الطراوة<sup>(٢)</sup>، والكوفيون<sup>(٣)</sup>. فعلى هذا، تكون أبنية الفعل الثلاثي المحرّد أربعة .

واستدلوا بأن هناك أفعالاً لم تستعمل إلا مبنية للمفعول، نحو: جُنَّ، وبُهِتَ، وأُولِعَ بكذا .

ولو كان الفعل المبني للمجهول فرعاً لغيره، للزم وجود الفعل المبني للفاعل لأنّه لا يوجد فرع بغير أصل<sup>(٤)</sup>.

وذهب جمهور البصريين<sup>(٥)</sup>، إلى أن بناء الفعل للمفعول فرع عن المبني للفاعل. واستدلوا على مذهبهم:

١- بترك الإدغام في «سَوِير» مع أنّه قد اجتمع الواو والياء، وسبق أحدها بالسكون<sup>(٦)</sup>.

٢- وترك الإبدال في «وُورِي» مع أنّه قد اجتمع واوان في أول الكلمة<sup>(٧)</sup>.

---

(١) لم أجده في كتبه، و نسبته إليه أبو حيان في الارتشاف: ١٣٤٠/٣، وكذلك السيوطي في همع الهوامع: ٣٦/٦. والميرد هو: أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي، إمام العربية في زمانه، وأحد أئمة الأدب والأخبار، من آثاره: الكامل، والمذكر والمؤنث، والمقتضب، من شيوخه المازني والسجستاني، ومن تلاميذه نفطويه وغيره، توفي سنة ٢٨٦هـ، وفيات الأعيان: ٣١٣/٤.

(٢) الارتشاف: ١٣٤٠/٣، والهمع: ٣٦/٦، وابن الطراوة هو: سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي الملقب، أبو الحسين أديب من كتاب الرسائل، له آراء في النحو تقرّد بها، له عدة مؤلفات منها: "الترشيح" في النحو، و"المقدمات على كتاب سيبويه"، توفي سنة (٥٢٨) هـ، بغية الوعاة: ٦٠٢/١.

(٣) الارتشاف: ١٣٤٠/٣، وشرح الأشموني بحاشية الصبان: ٢٤٢/٤.

(٤) شرح التصريح على التوضيح - للأزهري: ٣٥٧/٢.

(٥) شرح الأشموني: ٢٤٢/٤ بحاشية الصبان، وشرح التصريح: ٣٥٧/٢.

(٦) أوضح المسالك: ٣٧٩/٤.

(٧) شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور: ٥٤٠/١، وشرح التصريح على التوضيح: ٣٥٧/٢.

فلما امتنع الإدغام والإبدال في هاتين الكلمتين مع وجود موجبهما، دلّ ذلك على أنهما مغيران عن الفعل «سَآير» ، و «وَأَرَى» .

فكما لا تدغم الألف من «سَآير» في الياء ، ولا تهمز الواو في «وَأَرَى» فكذلك ما غُيِّرَ عنهما<sup>(١)</sup>.

ويظهر رجحان المذهب الثاني<sup>(٢)</sup>.

ويُرَدُّ على أصحاب القول الأول :

بأن ما ذهبوا إليه ليس ملزماً ومطّرداً؛ لأنّه قد وجدت جموع لم يسمع لها واحد، نحو: «عَبَادِيد» ، و «أَبَائِيل» والجمع فرع الأفراد اتفاقاً .

فلو كان ما ذهبوا إليه صحيحاً ، للزم كون الجمع أصلاً برأسه ، وهذا غير صحيح<sup>(٣)</sup>.

#### ثانياً : الفعل الرباعي :

للفعل الرباعي المجرّد بناء واحد ، هو : «فَعَّلَ»<sup>(٤)</sup> نحو : زَخَرَفَ ، وَدَحَرَجَ ، وَحَشَرَجَ .

ويأتي متعدياً ولازماً ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ ولم يجيء من الفعل الرباعي المجرّد الخالي من التضعيف في القرآن الكريم سوى «بُعْثَر»<sup>(٦)</sup> .

(١) شرح جمل الزجاجي -- لابن عصفور: ٥٤٠/١ ، وشرح التصريح : ٣٥٧/٢ .

(٢) شرح جمل الزجاجي -- لابن عصفور: ٥٤٠/١ ، وشرح ألفية ابن معطي -- للقسواس :

١٢٩٢/٢ ، وجمع المصنوع : ٣٦/٦ .

(٣) شرح التصريح على التوضيح : ٣٥٧/٢ .

(٤) الكتاب : ٣٤٠/٢ ، والأصول في النحو -- لابن السراج: ٢٣٠/٣ ، والتبصرة والتذكيرة --

للصميري: ٧٨٦/٢ ، والمتع : ١٧٩/١ ، وشرح الشافية لبرضي : ١١٣/١ .

(٥) العاديات : ٩ .

(٦) دراسات لأسلوب القرآن الكريم -- لـ محمد عبد الخالق عظيمه: القسم الثاني / الجزء الأول

## المبحث الثاني : أبنية الفعل المزيد

### أولاً : مزيد الفعل الثلاثي :

أ — ويكون مزيداً بحرف واحد ، وله ثلاثة أوزان<sup>(١)</sup> هي :

١ - «أَفْعَل»<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا ... ﴾ الآية من «عُتِدَ» .

٢ - «فَعَّل»<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ... ﴾ الآية .

٣ - «فَاعَلَ»<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ الآية .

ب — ومزيداً بحرفين ، وله خمسة أوزان<sup>(٨)</sup> هي :

١ - «افْتَعَلَ»<sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ فَأَحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا ... ﴾ الآية .

---

(١) المقتضب: ٧٢/١-٧٤ ، والممتع: ١٦٩/١ ، وشرح لامية الأفعال - لابن الناطم ، ص : ٧٢ ،

وشرح الشافية - للرضي: ٦٧/١ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٣٤/٣ .

(٣) الكهف : ٢٩ .

(٤) الدر : ٢٦١/١ .

(٥) البقرة : ٣١ .

(٦) الدر : ٤٩٨/٢ .

(٧) البقرة : ٢٣٨ .

(٨) المقتضب : ٧٥/١-٧٩ ، والممتع : ١٨٩/١ ، شرح لامية الأفعال ، ص : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ .

(٩) الدر : ٣٩/٧ .

(١٠) الرعد : ١٧ .

٢- «تَفْعَلُ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ...﴾ الآية.

٣- «تَفَاعَلُ»<sup>(٣)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup>: ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ...﴾ الآية.

٤- «افْعَلْ»<sup>(٥)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آسَدَتِ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ...﴾ الآية.

٥- «انْفَعَلُ»<sup>(٧)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup>: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا...﴾ الآية.

ج- ومزيداً بثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان<sup>(٩)</sup> ورد منها عند السمين ما يلي:  
١- «اسْتَفْعَلُ»<sup>(١٠)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(١١)</sup>: ﴿ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ...﴾ الآية.

٢- «افْعَالَ»<sup>(١٢)</sup>، في قراءة<sup>(١٣)</sup> أبي الجوزاء<sup>(١٤)</sup>، وابن يعمر<sup>(١٥)</sup> لقوله تعالى<sup>(١٦)</sup>:  
﴿وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ﴾ الآية، قرأوا: «ابْيَاضَتْ».

(١) عمدة الحفاظ : ٢٧٨/٤ .

(٢) الإسراء : ٧٩ .

(٣) النذر : ٦٢٣/٨ .

(٤) الشمس : ٤٩ .

(٥) النذر : ٣٤٠/٣ .

(٦) آل عمران : ١٠٦ .

(٧) عمدة الحفاظ : ٢٧٩/٣ .

(٨) الجمعة : ١١ .

(٩) المنع : ١٩٤/١ - ١٩٦، وندح الشافعية - لبرضي : ٦٧/١ .

(١٠) النذر : ٥٣٣/٦ .

(١١) يوسف : ٧٦ .

(١٢) النذر : ٣٤٠/٣ .

(١٣) البحر المحيط : ٢٦/٣ .

(١٤) لم أعثر على ترجمته.

(١٥) هو يحيى بن يعمر، أبو سليمان العدواني البصري، تابعي جليل، روى البحاري في تاريخه: أنه أول

من نقط المصاحف، توفي قبل سنة ٥٩٠هـ - غاية النباية في طبقات القراء: ٣١٨/٢ .

(١٦) آل عمران : ١٠٧ .

٣ — «أَفْعَوْل»<sup>(١)</sup>، ومنه قراءة<sup>(٢)</sup> ابن عباس<sup>(٣)</sup>، وابن يعمر<sup>(٤)</sup> وأبي الأسود<sup>(٥)</sup>: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ تَشْنَوْنِي صُدُورُهُمْ ...﴾<sup>(٦)</sup> الآية .

ملاحظة :

بقي وزن «أَفْعَوْل» من المزيد بثلاثة أحرف ، ولم يذكره السّمين ، ولم يرد له مثال في القرآن الكريم<sup>(٧)</sup> .

ثانياً : مزيد الفعل الرباعي :

أ — ويكون مزيداً بحرف واحد ، وله وزن واحد هو : «تَفَعَّلَ»<sup>(٨)</sup> ، نحو : تَدَخَّرَجَ .

ولم يرد منه شيء عند السّمين ، كما أنّه لم يرد منه شيء في القرآن الكريم<sup>(٩)</sup> .

ب — ومزيداً بحرفين ، وله وزنان اثنان<sup>(١٠)</sup> هما :

(١) الدر : ٢٨٥/٦ .

(٢) مختصر ابن خالويه : ٦٤ ، والمحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها - لابن جني : ٣١٨/١ ، والبحر : ٢٠٢/٥ .

(٣) عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، القرشي الهاشمي ، أبو العباس : حبر الأمة ، الصحابي الجليل ، ولد بمكة ونشأ في بدء عصر النبوة ، فلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وروى عنه الأحاديث الصحيحة ، كفّ بصره في آخر حياته فسكن الطائف ، وتوفي - رضي الله عنه - بما سنة (٦٨هـ) - أسد الغابة - لابن الأثير : ٢٩٠/٣ .

(٤) سبقت ترجمته في ص : ٢٣ .

(٥) هو ظالم بن عمرو بن سفيان ، الدؤلي الكنان ، واضع علم النحو ، كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء سكن البصرة في خلافة عمر ، وولي إمارتها في خلافة علي ، توفي بالبصرة سنة ٦٩هـ ، إنباه الرواة على أنباه النحاة - للقفطي : ٤٨/١ .

(٦) هود : ٥ .

(٧) دراسات لأسلوب القرآن الكريم : القسم الثاني / الجزء الأول : ١٦ .

(٨) المقتضب : ١٠٨/٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٧٨٧/٢ ، والمزهر في علوم اللغة وأنواعها - للسيوطي : ٤٢/٢ .

(٩) دراسات لأسلوب القرآن الكريم ، القسم الثاني / الجزء الأول : ٦٦٢ .

(١٠) الكتاب : ٣٤٠/٢ ، والمقتضب : ١٠٨/٢ ، ١٠٩ .

١ — «افْعَلْ» <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup>: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ...﴾ الآية.

قرأ <sup>(٣)</sup> ابن مسعود <sup>(٤)</sup>، وعيسى بن عمر <sup>(٥)</sup> : «أَفْرُتِّعَ» على المبنى المجهول، وهي مخالفة لقراءة العامة .

٢ — «افْعَلْ» <sup>(٦)</sup>، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup>: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ...﴾ الآية .

ومنه أيضاً <sup>(٨)</sup> قوله تعالى <sup>(٩)</sup>: ﴿فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ...﴾ الآية .

(١) الدر : ١٨٢/٩ .

(٢) سَأ : ٢٣ .

(٣) مختصر ابن خالويه : ١٢٣ ، ومختضب : ١٩٢/٢ .

(٤) هو: عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الخدلي. أبو عبد الرحمن، صحابي جليل، ذو فضل وعقل، من السابقين إلى الإسلام، أول من جهر بالقراءة، تولى بيت المال بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، قدم المدينة في خلافة عثمان، وتوفي بها سنة ٣٢هـ، وله ستون عاماً، الإصابة في تمييز الصحابة -- لابن حجر : ٢١٤/٦ .

(٥) عيسى بن عمر الثقفي مولاهم، أبو عبد الله، من أئمة اللغة، شيخ الخليل وسيبويه، أول من هذب النحو ورتبه له مصنفات منها: 'الجامع' و'الإكمال' في النحو توفي سنة ١٤٩هـ، نزهة الألبان -- للألباري، ص : ٢١ .

(٦) الدر : ٤٣٢/٩ .

(٧) الزمر : ٤٥ .

(٨) عمدة الخطاط : ٤٨١/٢ .

(٩) النساء : ١٠٣ .



- ١ — «افْعَلْ» <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup>: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ...﴾ الآية.
- قرأ <sup>(٣)</sup> ابن مسعود <sup>(٤)</sup>، وعيسى بن عمر <sup>(٥)</sup> : «افْرُقَع» على المبني المجهول، من الفعل: «افْرُقَع» وهي مخالفة لقراءة العامة .
- ٢ — «افْعَلْ» <sup>(٦)</sup>، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup>: ﴿وَإِذَا ذُكِّرَ اللَّهُ وَخَذَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ...﴾ الآية .
- ومنه أيضاً <sup>(٨)</sup> قوله تعالى <sup>(٩)</sup>: ﴿فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ...﴾ الآية .

(١) الدر : ١٨٢/٩ .

(٢) سبأ : ٢٣ .

(٣) مختصر ابن خالويه : ١٢٣ ، والمختضب : ١٩٢/٢ .

(٤) هو: عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن، صحابي جليل، ذو فضل وعقل، من السابقين إلى الإسلام، أول من جهر بالقرآن، تولى بيت المال بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، قدم المدينة في خلافة عثمان، وتوفي بها سنة ٣٢هـ، وله ستون عاماً، الإصابة في تمييز الصحابة - لابن حجر: ٢١٤/٦ .

(٥) عيسى بن عمر الثقفي مولاهم، أبو سليمان، من أئمة اللغة، شيخ الحليل وسيبويه، أول من هذب النحو ورتبه، له مصنفات منها: "الجامع" و"الإكمال" في النحو توفي سنة ١٤٩هـ، نزهة الألباء - للأنباري، ص : ٢١ .

(٦) الدر : ٤٣٢/٩ .

(٧) الزمر : ٤٥ .

(٨) عمدة الحفاظ : ٤٨١/٢ .

(٩) النساء : ١٠٣ .

وقرأ الباقون<sup>(١)</sup> : «إِذَا دَبَّرَ» على زنة «فَعَلَ» الثلاثي فجاءت «أَفْعَلَ» بمعنى «فَعَلَ» ومعناها واحد : انقضى وتولى<sup>(٢)</sup> .

٣ — «أَفْعَلَ» للصيرورة<sup>(٣)</sup> ، وهو أن تصيرَ فاعل «أَفْعَلَ» صاحب شيء<sup>(٤)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَنْظِرُوا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ... ﴾ الآية .

٤ — «أَفْعَلَ» للدخول في الوقت<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ الآية

أي : تدخلون في وقت المساء ، وفي وقت الصباح

قال سيبويه<sup>(٨)</sup> : «وتقول أَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا وَاسْحَرْنَا وَافْجَرْنَا ، وذلك إذا صرت في حين صبح ومساء وسحر» ١ . هـ .

وقال الرضي<sup>(٩)</sup> : «ومن هذا النوع — أي صيرورته ذا كذا — دخول الفاعل في الوقت المشتق منه أَفْعَلَ ، نحو : أَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَأَفْجَرَ ، وَأَشْهَرَ ، أي : دخل في الصباح والمساء والفجر والشهر» ١ . هـ .

(١) السبعة ، ص : ٦٥٩ ، والكشف : ٣٤٧/٢ .

(٢) الكشف : ٣٤٧/٢ ..

(٣) الدر : ٨١/٥ .

(٤) شرح الشافعية — للرضي : ٨٨/١ .

(٥) الأنعام : ٩٩ .

(٦) العمدة : ١٠٦/٤ .

(٧) الروم : ١٧ .

(٨) انظر الكتاب : ٢٣٧/٢ وسيبويه هو : عمرو بن عثمان بن قنير ، أبو بشر ، إمام النحاة وأول من بسط علم النحو لازم الخليل بن أحمد ويونس وغيرهما ، له عدة مؤلفات وأشهرها : "الكتاب" لم يصنع قبله ولا بعده مثله ، توفي شاباً سنة (١٨٠هـ — ) . وفيات الأعيان :

٤٦٣/٣

(٩) شرح الشافعية : ٩٠/١ .

٥- «أَفْعَلَ» للسَّلْب<sup>(١)</sup>، وهو أن تسلب عن مفعول «أَفْعَلَ» ما اشتق منه<sup>(٢)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا...﴾ الآية .

أي : أزيل خفاءها بمعنى أظهرها .

٦- «أَفْعَلَ» للتعريض<sup>(٤)</sup>، وهو أن تجعل ما كان مفعولاً مُعَرَّضاً لأن يقع عليه الحدث ، سواء أصار مفعولاً أم لم يصير مفعولاً<sup>(٥)</sup> .

ومنه قراءة<sup>(٦)</sup> سعيد بن جبير<sup>(٧)</sup> : ﴿يُثْنُونَ صُدُورَهُمْ....﴾<sup>(٨)</sup> الآية .

حيث نقل السَّمِين<sup>(٩)</sup> عن أبي البقاء قوله<sup>(١٠)</sup> : إنَّ المعنى عرضوها للإثناء ، كما يقال : أَبْعَثُ الفرسَ : إذا عرضته للبيع .

---

(١) الدر : ١٩/٨ .

(٢) شرح الشافية — للرضي : ٩١/١ .

(٣) طه : ١٥ .

(٤) الدر : ٢٨٥/٦ .

(٥) شرح الشافية — للرضي : ٨٨/١ .

(٦) انظر المحتسب : ٣١٩/١ ، ٣٢٠ .

(٧) سعيد بن جبير بن هشام الأسدي مولاهم ، أبو محمد الكوفي التابعي الجليل ، والإمام الكبير ،

قرأ على عبد الله بن عباس وغيره وقرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وغيره ، قتله الحجاج بواسط في

سنة ( ٩٥ هـ ) عن تسع وخمسين سنة . غاية النهاية : ٣٠٥/١

(٨) هود : ٥ .

(٩) الدر : ٢٨٤/٦ .

(١٠) الإملاء : ٣٤/٢ وأبو البقاء هو : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكيري ، عالم بالأدب

واللغة والفرائض والحساب ، عمي في صغره ، من مؤلفاته : شرح ديوان المتنبي ، وشرح لمع ابن

جني ، واللباب في علل البناء والإعراب ، وغيرها توفي سنة ( ٦١٦ هـ ) ، بغية الوعاة : ٣٨/٢ .

وقال ابن جني<sup>(١)</sup> : « لا يُعَرَفُ فِي اللِّغَةِ أَتْنَيْتُ كَذَا بِمَعْنَى ثَنَيْتُهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ : يَجِدُونَهَا مُنْشِئَةً ، كَقَوْلِهِمْ : أَحْمَدُهُ ، أَي : وَجَدْتُهُ مُحْمُوداً ، وَأَذَمُّهُ ، أَي : وَجَدْتُهُ مَذْمُوماً » ا . هـ .

٧ — « أَفْعَل » بِمَعْنَى « اسْتَفْعَل »<sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ « أَتَيَقَنَ » بِمَعْنَى « اسْتَيَقَنَ » .

٨ — « أَفْعَل » لِلدَّخُولِ فِي الْمَكَانِ<sup>(٤)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ ... ﴾ الْآيَةُ .

ف — « أَصْعَدَ » : دَخَلَ فِي الصُّعُودِ .

وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْمَعْنَى قِرَاءَةُ<sup>(٦)</sup> أُبَيٍّ<sup>(٧)</sup> — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ فِي الْوَادِي ... ﴾ الْآيَةُ .

(١) المحتسب : ٣١٩/١ ، ٣٢٠ ، وابن جني هو : عثمان بن جني ، الموصلي ، أبو الفتح ، إمام في اللغة والأدب والنحو ، بصري المذهب ، تلمذ على أبي علي الفارسي وغيره ، أتقن التصريف وبرع فيه ، من مؤلفاته : سر صناعة الإعراب ، والمحتسب ، والخصائص وغيرها ، توفي سنة (٣٩٢هـ) — إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين — لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، ص : ٢٠٠ .

(٢) الدر : ١٠٠/١ .

(٣) البقرة : ٤ .

(٤) الدر : ٤٣٨/٣ .

(٥) آل عمران : ١٥٣ .

(٦) مختصر ابن خالويه : ٢٩ .

(٧) هو : أبي بن كعب بن قيس ، من بني النجار ، من الخزرج ، أبو المنذر ، صحابي أنصاري ، كان قبل الإسلام مُطْلِعاً عَلَى الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، مِنْ كُتُبِ الْوَحْيِ ، شَهِدَ الْمَشَاهِدَ كُلَّهَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرَ عَثْمَانَ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — يَجْمَعُ الْقُرْآنَ مَعَ بَعْضِ الصَّحَابَةِ ، تَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — سَنَةَ (٢٢هـ) — الْاسْتِيعَابُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصْحَابِ — لَابِنِ عَبْدِ الْبَرِّ : ٦٥/١ .

٩ — «أَفْعَلُ» للإقامة بالمكان والمكث فيه مدة ما اشتق منه «أَفْعَلُ» ، نحو<sup>(١)</sup> :

أَحْيَنَ بِمَكَانٍ كَذَا ، وَأَعَامَ فِيهِ ، أَي أَقَامَ بِالْمَكَانِ حِينًا مِنَ الزَّمَنِ ، أَوْ عَامًا .

ب — معاني «فَعَّلَ» : وتأتي لعدة معانٍ منها<sup>(٢)</sup> :

النقل ، والتعدية ، والتكثير ، والجعل على صفة ، والتسمية ، والدعاء للشيء أو عليه ، والقيام على الشيء ، والإزالة ، ورميه بصفته .

ومن هذه المعاني التي وردت عند السَّمين ما يلي :

١ — «فَعَّلَ» للتكثير<sup>(٣)</sup> ، وهو الغالب في «فَعَّلَ»<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ...﴾ الآية .

٢ — «فَعَّلَ» للتعدية<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ...﴾ الآية .

(١) عمدة الحفاظ : ٥٤٠/١ ، ٥٤٩ .

(٢) الكتاب : ٢٣٥/٢ ، والمتع : ١٨٨/١ .

(٣) الدر : ٤٦٣/٦ .

(٤) شرح الشافية — للرضي : ٩٢/١ .

(٥) يوسف : ٢٣ .

(٦) الدر : ٣٨٧/٧ .

(٧) الإسراء : ٧٠ .

٣- «فَعَلَ» للسَّلْب<sup>(١)</sup> ، ومنه قراءة<sup>(٢)</sup> ابن عامر<sup>(٣)</sup> : ﴿حَتَّى إِذَا فَزَعُ عَنْ قُلُوبِهِمْ...﴾<sup>(٤)</sup> الآية

قال أبو عبيده :<sup>(٥)</sup> «مجازه نُفَسَ الْفَزَعُ عَنْ قُلُوبِهِمْ وَطِيرَ عَنْهَا الْفَزَعُ» ا . هـ .

٤- «فَعَلَ» بمعنى «تَفَعَّلَ»<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ...﴾ الآية . من مَسَّكَ بمعنى «تَمَسَّكَ» .

٥- «فَعَلَ» بمعنى الثلاثي «فَعَلَ»<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ...﴾ الآية .

قرأ<sup>(١٠)</sup> ابن عامر : «فَقَدَّرَ» بالتشديد ، وقرأ الباقون : «فَقَدَّرَ» بالتخفيف والمعنى واحد ، وهو : التضييق في الرزق .

(١) الدر : ١٨١/٩ .

(٢) السبعة : ٥٣٠ .

(٣) هو : عبد الله بن عامر بن يزيد البجلي ، أبو عمران ، إمام أهل الشام في القراءة ، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بها ، قرأ على أبي الدرداء وغيره وقرأ عليه يحيى بن الحارث وغيره ، توفي بدمشق سنة (١١٨ هـ) — غاية النهاية : ٤٢٣/١ .

(٤) سبأ : ٢٣ ..

(٥) جواز القرآن : ١٤٧/٢ ، وأبو عبيده هو : معمر بن المثنى التيمي من علماء البصرة ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر وغيرهما ، كان غزير العلم مطلعاً على أغلب الغنـون في التفسير والحديث والأخبار والفقه إضافة إلى إمامته في اللغة والأدب ، توفي سنة (٢١٠ هـ) —  
- الفهرست لابن النديم ، ص : ٥٨ .

(٦) الدر : ٥٠٨/٥ .

(٧) الأعراف : ١٧٠ .

(٨) الدر : ٧٨٨/١٠ ، والعمدة : ٣٢٧/٣ .

(٩) انفجر : ١٦ .

(١٠) الكشف : ٣٧٢/٢ .

٦- «فَعَلَّ» بمعنى رَمَيْتُهُ بِكَذَا<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ في قراءة جمهور السبعة<sup>(٣)</sup>.

وذكر السَّمِين بَقِيَّةَ معاني «فَعَلَّ» على سبيل السَّرْد وهي غير مذكورة في القرآن<sup>(٤)</sup>، وهي<sup>(٥)</sup> :

٧- «فَعَلَّ» للجعل على صفة ، نحو : قَطَرْتُهُ ، أي جعلته مُقَطَّراً بمعنى : مصروعاً، ومنه قول عمرو بن معديكرب<sup>(٦)</sup> :

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا

٨- «فَعَلَّ» للتسمية ، نحو : فَسَّقْتُهُ ، أي سَمَيْتُهُ فاسقاً .

٩- «فَعَلَّ» للدعاء له ، نحو : سَقَيْتُهُ ، أي : قلت له : سَقَاكَ اللهُ ، أو الدعاء عليه ، نحو : عَقَرْتُهُ ، أي قلت له : عَقُرَاْ لَكَ .

١٠- «فَعَلَّ» للقيام على الشيء ، نحو : مَرَضْتُهُ : أي قمت عليه .

١١- «فَعَلَّ» للتَّوَجُّه ، نحو : شَرَّقَ وَغَرَّبَ ، أي : توجَّه نحو الشرق والغرب .

١٢- «فَعَلَّ» لاختصار الحكاية ، نحو أَمَّنْ ، أي قال آمين .

(١) الدر : ١٣١/١ .

(٢) البقرة : ١٠ .

(٣) السبعة : ١٤٣ ، والكشف : ٢٢٧/١ .

(٤) دراسة لأسلوب القرآن الكريم : القسم الثاني / الجزء الأول : ٢٥٠ — ٢٥٢ .

(٥) من هذا المعنى لـ «فَعَلَّ» إلى نهاية معانيه التي أوردها السَّمِين ، ينظر : الدر : ١٣٢/١ ، والمتع : ١٨٨/١ .

(٦) ديوانه ، ص : ١٥٥ ، وهو في الكتاب : ٣٧٩/١ ، واللسان / ( قطر ) ، وعمرو هو : ابن معديكرب بن ربيعة ، فارس اليمن ، وصاحب الغارات المشهورة ، أسلم سنة (٩هـ) مع وفد من بني زبيد ، ارتد عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجع إلى الإسلام ، شهد القادسية ، وذهبت بما إحدى عينيه ، توفي قرب الرِّي سنة ( ٢١هـ ) ، الأغاني : ١٣٧/٨ .

١٣— «فَعَلَ» للإغناء عن «تَفَعَّلَ» و«فَعَلَ» ، نحو : «حَمَّرَ» أي : تَكَلَّمَ بلغته

حَمِيرَ ، وَعَرَّدَ في القتال ، أي : عَرِدَ وإن لم يلفظ به .

ج — معاني «فَاعَلَ» : جاءت لعدة معانٍ <sup>(١)</sup> منها: الدلالة على المشاركة ، والتعديّة

ومعنى «فَعَّلَ» ، ومعنى «فَعَلَ» ، وجعل الشيء ذا أصله .

ومما ورد من هذه المعاني عند السّمين ما يلي : —

١ — «فَاعَلَ» للدلالة على المشاركة <sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْكِحَهُنَّ ...﴾ الآية ، في قراءة <sup>(٤)</sup> حمزة <sup>(٥)</sup> و الكسائي <sup>(٦)</sup> .

٢ — «فَاعَلَ» بمعنى «فَعَلَ» <sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ

اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ ...﴾ الآية .

(١) الكتاب : ٢٣٨/٢ ، وشرح الشافعية — للرضي : ٩٦/١ — ٩٩ .

(٢) الدر : ٤٨٦/٢ .

(٣) البقرة : ٢٣٧ .

(٤) السبعة ، ص : ١٨٤ .

(٥) سبقَت ترجمته في ص : ٢٦ .

(٦) هو : علي بن حمزة بن عبد الله ، أبو الحسن الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد

حمزة الزيات ، أخذ القراءة عن حمزة وغيره ، وقرأ عليه البزار وغيره ، إمام نخاة الكوفة ، وعالم

اللغة والأخبار توفي سنة (١٨٩هـ) ، غاية النهاية : ٥٣٥/١ .

(٧) الدر : ٥١١/٢ .

(٨) البقرة : ٢٤٥ .



قَرَأَ<sup>(١)</sup> ابن عامر<sup>(٢)</sup> وابن كثير<sup>(٣)</sup> « فَيُضَعِّفُهُ » بتشديد العين من غير ألف .

فجاءت « المُفَاعَلَةُ » بمعنى « فَعَّلَ »

٣- « فَاعَلَ » بمعنى « فَعَّلَ » الثلاثي<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَجَوَزْنَا بِبَنِي

إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ ... ﴾ الآية ، بمعنى ( جَاَزَ ) .

٤- « فاعَلَ » بمعنى « أَفْعَلَ »<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي

لَكُمَا لَمِنَ النَّصِيحِينَ ﴾ ﴿٨﴾ .

د- معاني « اِنْفَعَلَ » :

جاء هذا البناء لمطاوعة « فَعَّلَ » غالباً<sup>(٨)</sup> ، ولا يكون « اِنْفَعَلَ » متعدياً أبداً<sup>(٩)</sup> .

وقد يأتي مطاوعاً لـ « أَفْعَلَ » وهذا قليل ، نحو : أَرْعَجْتُهُ فَأَنْزَعَجَ<sup>(١٠)</sup> .

ومن أمثلة مجيء « اِنْفَعَلَ » مطاوعاً لـ « فَعَّلَ » عند السمين ما يلي :

١- قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿ فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ... ﴾ ﴿١٢﴾ الآية .

(١) الكشف : ٣٠٠/١ .

(٢) سبقت ترجمته في ص : ٣١ .

(٣) سبقت ترجمته في ص : ١٥ .

(٤) الدر : ٤٤٢/٥ .

(٥) الأعراف : ١٣٨ .

(٦) الدر : ٢٧٩/٥ ، والعمدة : ٣٦٢/٣ .

(٧) الأعراف : ٢١ .

(٨) الكتاب : ٢٣٨/٢ ، والمتع : ١٨٩/١ .

(٩) المتع : ١٨٩/١ .

(١٠) شرح الشافية - للرضي : ١٠٨/١ .

(١١) الأعراف : ١٦٠ .

(١٢) عمدة الحفاظ : ١٨١/١ .

٢- قوله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا ﴾ ﴿٣١﴾ .

مضارع « اِتَّبَعَى » ، و « اَتَّبَعَى » مطاوع « بَعَى » بمعنى : طَلَبَ <sup>(٢)</sup> .

قد يجيء « اِنْفَعَلَ » لغير المطاوعة .

قال ابن جماعة <sup>(٣)</sup> : وقد جاء أيضاً « اِنْفَعَلَ » لغير المطاوعة نحو : اِنْسَلَخَ الشَّهْرُ ،

وَانْكَدَرَتِ النَّجُومُ أي : تناثرت ، قال ذلك الموصلي . ا.هـ —

ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَإِذَا النُّجُومُ آنكَدَرَتْ ﴾ ﴿٥١﴾ <sup>(٥)</sup>

وقوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ نَشَقَّتْ ﴾ ﴿٧٠﴾ <sup>(٧)</sup>

هـ — معاني « اِفْتَعَلَ » ، جاءت هذه البنية لعدة معانٍ هي <sup>(٨)</sup> :

مطاوع « فَعَلَ » ، وبمعنى « تَفَاعَلَ » ، وبمعنى : الاتِّحَاذُ ، وَالتَّصَرُّفُ والاجْتِهَادُ ،

وبمعنى « تَفَعَّلَ » ، والخطفة ، وهي العمل بسرعة ، نحو « اِنْتَرَعَ » ، أي : نزعه

بسرعة .

ومما ورد من هذه المعاني عند السَّمين ما يأتي :

(١) مريم : ٩٢ .

(٢) الدر : ٦٥٠/٧ .

(٣) حاشيته على شرح الجايزي للشافعية : ٥٠/١ ، وابن جماعة هو : محمد بن أبي بكر بن عبد

العزيز ، أبو عبد الله عز الدين الكلابي ، الحموي ، ثم المصري ، عالم بالأصول والجدل واللغة

والبيان ، تلمذ على ابن خلدون ، كان مكثراً في التصنيف ، ومن مؤلفاته : المثلث في اللغة .

والنجم اللامع ، والجامع ، توفي سنة ( ٨١٩هـ ) بالقاهرة . شذرات الذهب : ١٣٩/٧ .

(٤) التكويز : ٢ .

(٥) الدر : ٧٠٠/١٠ .

(٦) الانشقاق : ١ .

(٧) الدر : ٧٣٠/١٠ .

(٨) الكتاب : ٢٤١/٢ ، والممتع : ١٩٢/١ . وشرح للشافعية — نيرضي : ١٠٨/١ — ١١٠ .

١- « افْتَعَلَ » بمعنى « فَعَلَ »<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلَّةٌ إِلَّا أَرْضٌ زَهَبًا وَلَوْ افْتَدَىٰ بِهِ ۚ ﴾ الآية .

« افْتَدَى » هنا بمعنى « فَدَى » ، والمفعول محذوف ، تقديره : افْتَدَى نَفْسَهُ .

٢- « افْتَعَلَ » بمعنى « تَفَاعَلَ »<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ ﴾ الآية .

٣- « افْتَعَلَ » بمعنى : الاتخاذ<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴾ .

٤- « افْتَعَلَ » مطاوع « أَفْعَلَ »<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ﴾ الآية .

٥- « افْتَعَلَ » بمعنى « اسْتَفْعَلَ »<sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

(١) الدر : ٣٠٧/٣ .

(٢) آل عمران : ٩١ .

(٣) الدر : ٤٥٥/٦ .

(٤) يوسف : ١٧ .

(٥) عمدة الحفاظ : ٧٦/١ .

(٦) المزمل : ٩ .

(٧) الدر : ٥٩٩/٢ .

(٨) البقرة : ٢٦٦ .

(٩) الدر : ٣٣٠/٣ .

(١٠) آل عمران : ١٠١ .

وقال السيوطي<sup>(١)</sup> : « جاء «افْتَعَلَ» بمعنى «اسْتَفْعَلَ» كاعتصم واستعصم » ا.هـ .

و — معاني «تَفَعَّلَ» ، ولها عدة معانٍ ، منها<sup>(٢)</sup> :

مطاوعة «فَعَّلَ» ، وَ التَّكْلَفُ ، وَ الاتِّخَاذُ ، وَ الخِتْلُ ، وَ التَّوَقُّعُ ، وَ معنى «اسْتَفْعَلَ» ، وَ التَّكْثِيرُ ، وَ التَّرْكَ ، وَ العمل المتكرّر في مهلة ، وَ الصَّيْرُورَةُ ، وَ بمعنى «فَعَلَ» .

ومما ورد من هذه المعاني عند السّمين مايلي :

١ — «تَفَعَّلَ» مطاوع لـ «فَعَّلَ»<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿يَتَفَقَّهُوا ظِلَالَهُ﴾

عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾ الآية .

٢ — «تَفَعَّلَ» للسُّلْبِ وَالتَّرْكِ<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿وَمِنْ أَلِيلٍ فَتَهَجَّدَ

بِهِ نَافِلَةً لَّكَ ...﴾ الآية .

٣ — «تَفَعَّلَ» بمعنى «فَعَّلَ»<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ

فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ...﴾ الآية

(١) جمع الخوامع : ٦٢/٢ ، والسيوطي هو : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد . السيوطي ، جلال

الدين ، إمام حافظ مؤرخ أديب له نحو ٦٠٠ مصنف . منها الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة ،

نشأ يتيماً ، من مؤلفاته : الإتيقان في علوم القرآن ، والأحاديث المنفية ، والألفية في مصطلح

الحديث وغيرها ، توفي سنة ( ٩١١ هـ ) — ترجم لنفسه في كتابه : حسن المحاضرة في تاريخ

مصر والقاهرة ١/٣٣٥ .

(٢) الكتاب : ٢٤٠/٢ ، والمتع : ١٨٣/١ ، وشرح الشافعية — للرضي : ١٠٤/١ — ١٠٧ .

(٣) الدر : ٢٢٧/٧ .

(٤) النحل : ٤٨ .

(٥) عمدة الحفاظ : ٢٧٨/٤ .

(٦) الإسراء : ٧٩ .

(٧) الدر : ٢٣/٣ .

(٨) آل عمران : ٦ .

قرأ<sup>(١)</sup> طاووس<sup>(٢)</sup> : «تَصَوَّرَكُمْ» ومعناه صَوَّرَكُمْ .

٤ — «تَفَعَّلَ» بمعنى المجرد «فَعَلَ»<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَتَلَقَّىٰ آدَمُ

مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ... ﴾ الآية .

٥ — «تَفَعَّلَ» بمعنى «اسْتَفَعَلَ»<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي

يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... ﴾ الآية .

٦ — «تَفَعَّلَ» للعمل المتكرر في مُهْلَةٍ<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا

يَكَادُ يُسِيغُهُ ... ﴾ الآية .

وذكر السمين عدة معانٍ لـ «تَفَعَّلَ» أوردها على سبيل السرد منها<sup>(٩)</sup> :

٧ — «تَفَعَّلَ» للتَّجَنَّب ، نحو «تَجَنَّبَ» ، أي : جَانَبَ الجَنْبَ .

٨ — «تَفَعَّلَ» للتَّكَلَّف ، نحو : تَحَلَّمَ .

٩ — «تَفَعَّلَ» للصيرورة ، نحو : تَأَثَّم .

---

(١) مختصر ابن خالويه : ٢٥ .

(٢) هو : طاووس بن كيسان ، أبو عبد الرحمن البجلي النابغي الكبير ، أخذ عن ابن عباس ، ملكت

بمكة سنة ١٠٦ هـ ، غاية النهاية : ٣٤١/١ .

(٣) الدر : ٢٩٤/١ .

(٤) البقرة : ٣٧ .

(٥) الدر : ٣٤٥/٢ .

(٦) البقرة : ٢٠٣ .

(٧) عمدة الحفاظ : ٣٦٧/١ .

(٨) إبراهيم : ١٧ .

(٩) كل هذه المعاني وردت في الدر : ٢٩٤/١ — ٢٩٥ .

١٠- «تَفَعَّلَ» للاتخاذ<sup>(١)</sup> ، نحو : تَبَيَّنْتُ الصَّبِيَّ ، أي : اتَّخَذْتَهُ ابْنًا ، ومنه قوله

تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ نَتَّبِعُوا مِنْ أَلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ ... ﴾ الآية .

١١- «تَفَعَّلَ» للتوقُّع ، نحو تخوَّف .

١٢- «تَفَعَّلَ» للتكثير ، نحو : تَغَطَّيْتُ بالثياب .

١٣- «تَفَعَّلَ» للتلبُّس بالمسمَّى المشتق منه ، نحو : تَقَمَّصَ .

١٤- «تَفَعَّلَ» للعمل في المشتق منه ، نحو : تَسَحَّرَ .

١٥- «تَفَعَّلَ» للخلل ، نحو تَغَفَّلَتْه .

ز - معاني «تَفَاعَلَ» : جاءت لعدة معانٍ منها<sup>(٣)</sup> :

المشاركة ، وبمعنى المجرد ، و مطاوعة «فَاعَلَ» ، و التكلُّف ، والرَّوم «القصد والطلب» .

ومما ورد من هذه المعاني عند السَّمين ما يلي :

١- «تَفَاعَلَ» بمعنى «فَعَلَ»<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي

تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ... ﴾ الآية

٢- «تَفَاعَلَ» مطاوع «فَاعَلَ»<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَنَادَوْا

صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴾

(١) عمدة الحفاظ : ٢٧٤/١ .

(٢) الزمر : ٧٤ .

(٣) الكتاب : ٢٣٩/٢ ، و المتع : ١٨٢/١ ، و تريح الشافعية - للرضي : ١٠٤ - ٩٩/١ .

(٤) الدر : ٣٥٣/٣ .

(٥) النساء : ١ .

(٦) الدر : ١٤٢/١٠ .

(٧) القمر : ٢٩ .

٣- «تَفَاعَلَ» للمشاركة <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ

بَعْضٍ يَتْلُو مَوْحَنَ ﴿٣٠﴾

ح - معاني « استَفْعَلَ » : وتأتي لعدة معانٍ منها <sup>(٣)</sup> :

الطَّلَب والسُّؤال ، وَالتَّحَوُّل من حال إلى حال ، وَالاعتقاد في الشيء أنه على صفة أصله ، وَالاتِّخَاذ ، وَمطَاوَعَة «أَفْعَلَ» ، وَبمعنى «أَفْعَلَ» ، وَبمعنى «افْتَعَلَ» ، وَبمعنى «فَعَلَ» ، وَالإغناء عن «فَعَلَ» .

وقما ورد من معاني «استفعل» عند السَّمين ما يلي :

١- «استَفْعَلَ» للإغناء عن «فَعَلَ» <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً ... ﴾ الآية .

٢- «استَفْعَلَ» بمعنى «فَعَلَ» <sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ فَلَمَّا أَسْتَيْسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا ... ﴾ الآية .

٣- «استَفْعَلَ» بمعنى «تَفَعَّلَ» <sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ... ﴾ الآية .

(١) العمدة : ٥٩/٤ .

(٢) ن : ٣٠ .

(٣) الكتاب : ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ ، وَالممتع : ١٩٤/١ ، وَشرح الشافعية - للرضي :

١١٢-١١٠/١ .

(٤) الدر : ٢٢١/١ .

(٥) البقرة : ٢٦ .

(٦) العمدة : ٤٠١/٤ .

(٧) يوسف : ٨٠ .

(٨) الدر : ٥٨٠/٨ .

(٩) النمل : ١٤ .

٤- « اسْتَفْعَلَ » بمعنى « أَفْعَلَ »<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَن نَّفْسِهِ فَاَسْتَعْصَمَ ... ﴾ الآية

٥- « اسْتَفْعَلَ » بمعنى « أَفْعَلَ »<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ ... ﴾ الآية .

٦- « اسْتَفْعَلَ » بمعنى الاتِّخَاذُ<sup>(٥)</sup> مثل :

اسْتَعْمَمْتُ فَلَانًا أَوْ اسْتَأْنَيْتُهُ ، أَي اتَّخَذْتَهُ عَمًّا أَوْ ابْنًا .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يَأْتِيَنَّكَ أَسْتَجْرُهُ ... ﴾ الآية .

٧- « اسْتَفْعَلَ » بمعنى الطلب<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ الآية .

٨- « اسْتَفْعَلَ » بمعنى « تَفَاعَلَ »<sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ... ﴾ الآية .

٩- « اسْتَفْعَلَ » لِّلصَّرْوَةِ<sup>(١١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١٢)</sup> : ﴿ فَاسْتَغْلِظْ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ ... ﴾ الآية .

(١) الدر : ٤٩١/٦ .

(٢) يوسف : ٣٢ .

(٣) الدر : ٦٩/٧ .

(٤) إبراهيم : ٣ .

(٥) العمدة : ١٥١/٣ .

(٦) القصص : ٢٦ .

(٧) العمدة : ١٧٢/٣ .

(٨) الفاتحة : ٥ .

(٩) الدر : ١٧٦/٢ .

(١٠) البقرة : ١٤٨ .

(١١) العمدة : ٢٠٣/٣ .

(١٢) الفتح : ٢٩ .



الفصل الثاني

الفعل

المضارع وأبوابه

وفيه أربعة مباحث

## المبحث الأول : أبواب المضارع الثلاثي

أولاً : «فَعَلَ» بفتح العين .

ذكر بعض العلماء أن القياس في مضارعه «يَفْعُلُ» بضمّ العين ، وَ «يَفْعِلُ» بكسرها .  
ذكر أبو زيد<sup>(١)</sup> : أَنَّ كَلَامَهُمَا قِيَاسٌ ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا أَوَّلَى بِهِ مِنَ الْآخَرِ ، إِلَّا أَنَّهُ  
رُبَّمَا يَكْثُرُ أَحَدُهُمَا فِي عَادَةِ أَفْهَامِ النَّاسِ حَتَّى يَطْرَحَ الْآخَرُ ، وَيَقْبَحَ اسْتِعْمَالُهُ ، فَإِنْ  
عُرِفَ اسْتِعْمَالُ ذَلِكَ ، وَإِلَّا اسْتِعْمَالًا مَعًا<sup>(٢)</sup> .

وهناك من العلماء<sup>(٣)</sup> من جعل «يَفْعُلُ» بالضمّ أَقْبَسُ مِنْ «يَفْعِلُ» بالكسر في  
«فَعَلَ» اللازم ، وَ «يَفْعِلُ» المكسور أَقْبَسُ مِنْ مضمومها في «فَعَلَ» المتعدي مع  
ورودهما في النوعين ، فجعل لهما ضابطاً يقاسان عليه .

والأولَى في مضارع هذا الفعل ، هو أَنَّهُ قِسْمَانِ :

— سماعي ، ويقتصر فيه على ما سُمِعَ من كلام العرب .

— وقياسي ، وهو ما اطرَدَ فيه أحد البنائين لـ «فَعَلَ» في صفة محدّدة ، كلزوم  
«يَفْعُلُ» في الأجوف والناقص الواوين ، ولزوم «يَفْعِلُ» فيهما يائين، وكلزوم

---

(١) هو : سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، إمام من أئمة الأدب ، وعلم من أعلام اللغة ، كلك  
ثقة في روايته ، له مصنفات ، منها : كتاب الإبل ، وكتاب المطر ، وخلق الإنسان ، والنوادر  
في اللغة ، توفي سنة ( ٢١٥هـ ) - وفیات الأعيان ٣٧٨/٢ .

(٢) نقل هذا الكلام عن أبي زيد كل من ابن يعيش في شرح المفصل : ١٥٢/٧ والرضي في شرح  
الشافية : ١١٧/١ .

(٣) ابن جني - الخصائص : ٣٨٠/١ .

«يَفْعُل» للمغالبة ، ما لم يكن معتلّ العين أو اللام بالياء ، أو معتلّ الفاء بالواو<sup>(١)</sup> .

وهو ما سار عليه جلّ العلماء<sup>(٢)</sup> في هذا الباب .

قال أبو حيان<sup>(٣)</sup> : «هذا قول أئمة اللغة . وعند أكثر النحويين لا يلتقي الفتح ، أو الضمّ ، أو الكسر ، أو لغتان منها ، أو ثلاثتها إلا من السماع ، وربما لزم الضمّ ، نحو : يَدْخُل .... ، أو الكسر ، نحو : يَرْجُع ، أو الفتح والضمّ ، نحو : فَرَّغَ يَفْرُغُ ، أو جاء بالثلاث نحو : يَرْجُحُ » .

و «فَعَل» يأتي مضارعه على «يَفْعُل — يَفْعِل — يَفْعَل» ولكل باب يجري عليه ، وتفصيلهما كالآتي :

#### أ — «فَعَل — يَفْعُل» :

— يطرّد هذا الباب في الفعل الأجوف ، الواوي العين والواوي اللام<sup>(٤)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ...﴾<sup>(٦)</sup> الآية .  
وقوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ...﴾<sup>(٨)</sup> الآية .  
وإذا كان عين الناقص الواوي حلقياً ، لم يلزم ضمّ عين مضارعه كما لزم في الصحيح ،

(١) الممتع : ١٧٣/١ .

(٢) الشافعية — لابن الحاجب ، ص : ٢٣ ، و شرح المفصل — لابن يعيش : ١٥٢/٧ ، والممتع :

١٧٣/١ ، و شرح الشافعية — للرضي : ١٢٥/١ .

(٣) ارتشاف الضرب : ٧٨/١ .

(٤) الممتع : ١٧٤/١ .

(٥) البقرة : ١٨٤ .

(٦) الدر : ٢٧٦/٢ .

(٧) القصص : ٢٣ .

(٨) عمدة الحفاظ : ٥٢/٢ .

نحو : شَأْيٍ يَشَأَى بمعنى « سَبَقَ »<sup>(١)</sup> .

— كذلك يَطْرُد « فَعَلَ يَفْعُل » في باب المغالبة<sup>(٢)</sup> ، بشرط ألا يكون أجوف بالياء ، أو منقوصاً بها ، أو مثلاً واوياً<sup>(٣)</sup> .

ومثاله عند السمين : « سَابَقَهُ فَسَبَقَهُ يَسْبِقُهُ » أي : غلبه في السَّبَقِ<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ ... ﴾ الآية ، في قراءة شاذة<sup>(٦)</sup> .

— ويكثر في الفعل المضاعف المتعدي<sup>(٧)</sup> .

ومنه عند السمين<sup>(٨)</sup> ، قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ... ﴾ الآية .

وقد سُمِعَ المضَعَّفُ المتعدي من باب « ضرب » ومنه ، عند السمين :

قراءة<sup>(١٠)</sup> النخعي<sup>(١١)</sup> ، و ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ... ﴾<sup>(١٢)</sup> الآية .

---

(١) شرح الشافعية — للرضي : ١٢٦/١ .

(٢) وهي : أن يغلب أحد الأمرين الآخر في معنى المصدر . شرح الشافعية — للرضي : ٧٠/١ .

(٣) الممتع : ١٧٣/١ و شرح الشافعية — للرضي : ٧٠/١ .

(٤) الدر : ١٤٦/٨ .

(٥) الأنبياء : ٢٧ .

(٦) مختصر ابن خالويه : ٩٤ ، وإعراب القراءات الشواذ — للعكيري : ١٠٤/٢ .

(٧) الممتع : ١٧٤/١ ، والأفعال — لابن القطاع : ٩/١ .

(٨) عمدة الحفاظ : ٣٦٥/١ .

(٩) الأعراف : ١٥٠ .

(١٠) المحتسب : ٥٠/٢ ، والبحر : ٢٣٤/٦ .

(١١) هو : إبراهيم بن يزيد بن قيس ، أبو عمران النخعي الكوفي الإمام المشهور الزاهد العالم ، قرأ

على الأسود بن يزيد وغيره ، وقرأ عليه الأعمش وغيره ، توفي سنة (٩٦هـ) ، غاية النهاية

. ٢٩/١

(١٢) طه : ١٨ .

ذكر السَّمِين<sup>(١)</sup> أنهما قد تكون بمعنى «أَهْشُ» بالضم ، والمفعول محذوف في القراءتين ،  
أي : أَهْشُ الورق أو الشجر .

وقيل : هو في هذه القراءة من «هَشَّ هَشَّاشَةً» إذا مال ، أي : بمعنى اللازم ، فهو  
على بابه كما سيأتي .

وقد جاءت على هذا الباب أفعال قليلة ذكرها بعض العلماء : منهم المبرد<sup>(٢)</sup> ، وابن  
القطاع<sup>(٣)</sup> ، وابن الحاجب<sup>(٤)</sup> ، وابن الناطم<sup>(٥)</sup> ، وأبو حيان<sup>(٦)</sup> .

### ب — «فَعَلَ يَفْعِلُ» :

يُطْرَد هذا الباب في الأجوف اليائي<sup>(٧)</sup> .

ومنه عند السَّمِين<sup>(٨)</sup> قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ... ﴾ الآية .

(١) الدر : ٢٥/٨ .

(٢) الكامل : ٣/٤ ، والمبرد — سبقت ترجمته في ص : ٢٠ .

(٣) الأفعال : ٩/١ ، وابن القطاع هو : علي بن جعفر بن علي السعدي ، أبو القاسم ، المعروف  
بإبن القطاع ، عالم بالأدب واللغة ، له عدة مؤلفات منها : كتاب الأفعال ، وأمنية الاسم ،  
والشافي في القوافي ، وغيرها ، توفي سنة (٥١٥هـ) ، إنباء الرواة : ٢٣٦/٢ .

(٤) الشافية — لابن الحاجب ، ص : ٢٣ ، وابن الحاجب هو : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، أبو  
عمرو ، جمال الدين ابن الحاجب . فقيه مالكي ، من كبار علماء العربية ، له مصنفات كثيرة  
منها : الكافية في النحو ، ومختصر لفقّه ، والآمالي النحوية ، وغيرها كثير ، توفي بمصر سنة  
(٦٤٦هـ) — وفیات الأعيان : ٢٤٨/٣ .

(٥) شرح — لامية الأفعال : ص : ٥١ ، وابن الناطم هو : محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك  
الطائي بدر الدين ، أبو عبد الله ، المشهور بابن الناطم ، إمام في النحو والمعاني والبيان ، له عدة  
مؤلفات منها : شرح ألفية ابن مالك ، وشرح التسهيل ، وغاية الطلاب في معرفة الإعراب .  
وغیرها ، توفي سنة (٦٨٦هـ) — بيعة الرواة : ٢٢٥/١ .

(٦) البحر : ٣٠٠/٢ . وأبو حيان سبقت ترجمته في ص : ٤ .

(٧) نمتع : ١٧٤/١ .

(٨) عمدة الحفاظ : ١٧٦/٢ .

(٩) مرتب : ٧٦ .

ويطرد أيضاً في الناقص اليائي<sup>(١)</sup> .

ومنه عند السمين<sup>(٢)</sup> قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَلَا تَسْقَى الْحَرثَ ... ﴾ الآية .

إلا إن كانت عينه حرفاً حلقياً ، فإنه يجوز أن يأتي على «يَفْعَل»<sup>(٤)</sup> ومنه<sup>(٥)</sup> قوله

تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ... ﴾ الآية .

ويطرد أيضاً في المثال الواوي واليائي الذي على وزن «فَعَلَ»<sup>(٧)</sup> ومنه<sup>(٨)</sup>

قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا

يُرْجَعُونَ ﴾ الآية .

ويكثر هذا الباب في المضاعف اللازم<sup>(١٠)</sup> ومنه<sup>(١١)</sup> قوله تعالى<sup>(١٢)</sup> : ﴿ يَخْرُونَ

لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾ الآية .

وقد يجيء «فَعَلَ يَفْعُل» على هذا الباب ، ومنه<sup>(١٣)</sup> قوله تعالى<sup>(١٤)</sup> : ﴿ إِذَا قُومُكَ

---

(١) شرح الشافية للرضي : ١٢٥/١ .

(٢) العمدة : ٢٣٦/٢ .

(٣) البقرة : ٧١ .

(٤) شرح الشافية — للرضي : ١٢٦/١ .

(٥) العمدة : ٢٢٩/٢ .

(٦) الحديد : ١٢ .

(٧) الكتاب : ٢٣٢/٢ — ٢٣٣ .

(٨) العمدة : ٣٤٣/٤ .

(٩) مريم : ٤٠ .

(١٠) شرح التسهيل — لابن مالك : ٤٤٥/٣ .

(١١) عمدة الحفاظ : ٥٧٣/١ .

(١٢) الإسراء : ١٠٧ .

(١٣) الدر : ٦٠٠/٩ .

(١٤) الزخرف : ٥٧ .

مِنْهُ يَصُدُّونَ .. ﴿ في قراءة<sup>(١)</sup> ، نافع<sup>(٢)</sup> ، وابن عامر<sup>(٣)</sup> ، والكسائي<sup>(٤)</sup> فـ «صَدَّ»

مُضَعَّفٌ لازم ، والكثير من مضارعه الكسر كما عرفنا وبه قرأ جمهور السبعة<sup>(٥)</sup> .

— ومنه أيضاً<sup>(٦)</sup> قوله تعلل<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي

وَمَنْ يَحِلَّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ ﴿٨﴾ ، قرأ الجمهور بالكسر في

المضارع ، وقرأ<sup>(٨)</sup> الكسائي بالضم على القليل .

وما لم يتوافر فيه — من الفعل الذي على زنة «فَعَلَ» — أمر من الأمور السابقة التي

يُطْرَد فيها مضارعٌ معين ، أو يكثر فيها ، فإنَّ المضارع لهذا الفعل يأتي بضم العين ،

وبكسرها ، وليس لأحدهما مزية على الآخر<sup>(٩)</sup> .

ومما ورد من ذلك عند السمين ما يلي :

١ — «يَرشُد» مضارع «رَشَدَ»<sup>(١٠)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا

لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٢﴾ قرأ الجمهور بالضم في الشين ،

(١) السبعة : ٥٨٧ ، والكشف : ٢٦٠/٢ .

(٢) سقت ترجمته في ص : ١٦ .

(٣) سقت ترجمته في ص : ٣١ .

(٤) سقت ترجمته في ص : ٣٣ .

(٥) السبعة : ٥٨٧ ، والكشف : ٢٦٠/٢ .

(٦) الدر : ٨٦/٨ .

(٧) طه : ٨١ .

(٨) السبعة : ٤٢٢ ، والتيسير : ١٥٢ .

(٩) شرح المفصل — لابن يعيش : ١٢٥/٧ . شرح الشافية — نلرضي : ١١٧/١ .

(١٠) الدر : ٢٩٢/٢ .

(١١) البقرة : ١٨٦ .

وقرأ<sup>(١)</sup> أبو حيوة<sup>(٢)</sup> وابن أبي عبلة<sup>(٣)</sup> - بخلاف عنهما - بالكسر في الشين .

٢- «يَنْسِلُ» مضارع «نَسَلَ»<sup>(٤)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿فَإِذَا هُمْ مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾ قرأ العامة ، بكسر السين ، وقرأ<sup>(٦)</sup> ابن أبي إسحاق<sup>(٧)</sup> ، وأبو عمرو<sup>(٨)</sup> في رواية «يَنْسِلُونَ» بضم السين .

٣- «يَعْكِفُ» مضارع «عَكَفَ»<sup>(٩)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿فَأَتَوْا عَلَىٰ قَوْمٍ يَّعْكِفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَمُوسَىٰ اجْعَلْ لَّنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ...﴾ الآية .

قرأ<sup>(١١)</sup> الأخوان ، بكسر الكاف ، ويروى عن أبي عمرو أيضاً وقرأ بقية السبعة بضم الكاف .

(١) البحر : ٤٧/٢ ، والاملاء : ٨٢/١ دون نسبة .

(٢) شريح بن يزيدي ، أبو حيوة الحضرمي الحمصي ، مقرئ الشام ، صاحب القراءة الشاذة توفي في صفر ٢٠٣ . غاية النهاية : ١٩/١ .

(٣) إبراهيم بن أبي عبلة ، واسمه شمر بن يقطان ، أبو إسماعيل الدمشقي ، ثقة كبير تابعي ، توفي سنة : ١٥١هـ .

(٤) الدر : ٢٧٥/٩ .

(٥) يس : ٥١ .

(٦) مختصر ابن خالويه : ص ١٢٦ ، والبحر المحيط ٣٤١/٧ .

(٧) عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري ، جد يعقوب ابن أبي إسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة ، توفي سنة ١١٧هـ غاية النهاية : ٤١٠/١ .

(٨) سبقت ترجمته في ص : ١٦ .

(٩) الدر : ٤٤٢/٥ .

(١٠) الأعراف : ١٣٨ .

(١١) السبعة : ٢٩٢ ، والكشف : ٤٧٥/١ ، والأخوان : هما حمزة والكسائي ، سبقت ترجمتهما في ص : ٢٦ ، و ٣٣ .



٤ - «يَعْرِشُ» مضارع «عَرَشَ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ، وقوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿أَنْ آتَخِذِي مِنْ أَلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنْ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(٥)</sup> الآية قرأ<sup>(٦)</sup> ابن عامر<sup>(٧)</sup> وأبو بكر<sup>(٨)</sup> عن عاصم<sup>(٩)</sup> بضم الراء في الموضعين وقرأ الباقون بالكسر فيهما .

قال السمين<sup>(١٠)</sup> : «والكسر لغة الحجاز، ونقل عن اليزيدي<sup>(١١)</sup> : أنها أفصح» ا . هـ .

### (ج) - «فَعَلَ يَفْعَلُ» :

هذا الباب فُرِّعَ عن أحد الأبواب السابقة ؛ لأنه قد دلت الأدلة على وجوب المخالفة بين صيغتي الماضي والمضارع ؛ لأن الغرض من هذه الصيغة إفادة الزمن، فجعل لكل زمان مثال مخالف لصاحبه<sup>(١٢)</sup> .

(١) الدر : ٤٤١/٥ .

(٢) الأعراف : ١٣٧ .

(٣) النحل : ٦٨ .

(٤) الدر : ٢٦٢/٧ .

(٥) السبعة : ٢٩٢ ، والكشف : ٤٧٥/١ .

(٦) سبق ترحمته في ص : ٣١ .

(٧) سبق ترحمته في ص : ١٤ .

(٨) سبق ترحمته في ص : ١٤ .

(٩) الدر : ٤٤١/٥ .

(١٠) اليزيدي هو : يحيى بن المبارك بن المغيرة ، العدوي ، أبو محمد اليزيدي النحوي المقرئ

اللغوي، حدث عن أبي عمرو ، والخليل . سبق مختصر في النحو ، والمقصود والممدود ،

والنقط والشكل . مات بخراسان سنة (٢٠٢هـ) - بعية الوعاء : ٣٤٠/٢ .

(١١) الخصائص : ٣٧٦/١ و شرح الشافية ... للجاربردي : ٥٣/١ .

و القاعدة في ذلك : أن كل ما يجيء على هذا الباب يلزم في عينه أو لامة أن يكون حرفاً حلقياً<sup>(١)</sup> .

ومن أمثلة هذا عند السّمين ما يلي :

١- «يَبْدَأُ» مضارع «بَدَأُ»<sup>(٢)</sup> ، ومنه قول الله جلّ ذكره<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّهُ يَبْدَوُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ... ﴾ الآية .

٢- «يَبْعَثُ» مضارع «بَعَثَ»<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ ... ﴾ الآية .

تنبيه : جاءت كلمات على «فَعَلَ» «يَفْعَلُ» بفتح العين في الماضي و المضارع ، وهي ليست من حلقي العين أو اللام ، مثل :

«أَبَى يَأْبَى» ، وقد وجّه السّمين ذلك بما يلي<sup>(٦)</sup> :

أ- أن الألف أشبهت حروف الحلق ، فعوملت معاملة حروف الحلق في فتح ما قبلها<sup>(٧)</sup> .

ب- أن يكون ذلك من تداخل اللّغات ، لأنه قد حُكي<sup>(٨)</sup> : «أَبَى يَأْبَى» بكسر الباء في الماضي وفتحها في المضارع كما هو قياس «فَعِلَ» بكسر العين ، وحُكي :

---

(١) المتع : ١٧٥/١ و شرح الشافعية — للرضي : ١١٩/١ .

(٢) الدر : ١٥٠/٦ .

(٣) يونس : ٤ .

(٤) العمدة : ٢٣٤/١ .

(٥) الأنعام : ٦٥ .

(٦) الدر : ٢٧٧/١ .

(٧) الكتاب : ٢٥٤/٢ ، و المتع : ٥٣٢/٢ .

(٨) اللسان / ( أبي ) ، والبحر : ١٥١/١ .

«أَبَى يَأْبَى» بفتح الباء في الماضي وكسرها في المضارع كما هو قياس «فَعَلَ» بفتح العين<sup>(١)</sup> ثم أُخِذَ الماضي من «أَبَى يَأْبَى» نحو : «ضَرَبَ يَضْرِبُ» ، وأُخِذَ المضارع من «أَبَى يَأْبَى» نحو : «عَلِمَ يَعْلَمُ» .

#### (د) «فَعِلَ يَفْعَلُ» :

القياس في مضارع «فَعِلَ» بكسر العين : «يَفْعَلُ»<sup>(٢)</sup> بفتحها ؛ لأنَّ الأصل أن يخللف بين الفعل الماضي والمضارع في حركة العين ، كما عرفنا سابقاً .

ومن أمثلة هذا الباب عند السَّمين ما يلي :

١- «يَطْمَعُ» مضارع «طَمِعَ»<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ...﴾ الآية .

٢- «تَقَرُّ» مضارع «قَرَّتْ»<sup>(٥)</sup> العين ، أي : سكنت ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ...﴾ الآية .

٣- «يَفْرَحُ» مضارع «فَرِحَ»<sup>(٧)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ الآية .

(١) اللسان / (أبى) .

(٢) الكتاب : ٢٢٧/٢ ، والممتع : ١٧٣/١ .

(٣) الدر : ١٢٠/٩ .

(٤) الأحزاب : ٣٢ .

(٥) الدر : ٦٥٥/٨ ، والعمدة : ٣٤٧/٣ .

(٦) القصص : ١٣ .

(٧) العمدة : ٢٥٢/٣ .

(٨) القصص : ٧٦ .

وهناك أفعال من هذا الباب ، جاء المضارع منها على «يَفْعَلُ» قياسيا وعلى «يَفْعِلُ» سماعا مثل : نَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ<sup>(١)</sup> .

ومن هذه الأمثلة عند السمين ما يلي :

١- «يَحْسِبُ» مضارع «حَسِبَ»<sup>(٢)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿يَحْسِبُهُمْ

الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ...﴾ الآية .

قرأ<sup>(٤)</sup> جمهور السبعة بكسر السين ، وقرأ ابن عامر<sup>(٥)</sup> وعاصم<sup>(٦)</sup> وحمزة<sup>(٧)</sup> بفتح السين .

وقال السمين<sup>(٨)</sup> : «إنها لغة تميم ، والكسر لغة الحجاز ، وبها قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ..... واللغتان فصيحتان في الاستعمال ...» ا . هـ .

٢- «يُطْمِعُ» مضارع «طَمِعَ»<sup>(٩)</sup> ، ومنه قراءة<sup>(١٠)</sup> الأعرج<sup>(١١)</sup> وابن محيصن<sup>(١٢)</sup>

(١) الكتاب : ٢٢٧/٢ .

(٢) الدر : ٦١٩/٢ .

(٣) البقرة : ٢٧٣ .

(٤) السبعة : ١٩١ ، والكشف : ٣١٧/١ .

(٥) سبقت ترجمته في ص : ٣١ .

(٦) سبقت ترجمته في ص : ٢٦ .

(٧) سبقت ترجمته في ص : ١٤ .

(٨) الدر : ٦١٩/٢ ، والبحر : ٣٢٨/٢ .

(٩) الدر : ١٢٠/٩ .

(١٠) البحر : ٢٣٠/٧ ، وإتحاف فضلاء البشر - للبنا : ٣٧٥/٢ .

(١١) هو : عبد الرحمن بن هرمز ، الأعرج ، أبو داود المدني ، تابعي جليل ، أخذ القراءة عن أبي

هريرة وغيره ، وأخذها عنه نافع ، وغيره ، نزل الاسكندرية ، ومات بها سنة (١١٧هـ) .

غاية النهاية : ٣٨١/١ .

(١٢) هو : محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاها ، المكي ، مقرئ أهل مكة ، ثقة ،

قرأ على مجاهد ، كان له اختيار في القراءة ، توفي سنة (١٢٣هـ) بمكة . غاية النهاية :

١٦٧/٢ .

وَأَبِي السَّمَّال<sup>(١)</sup> و ابن عمر<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ... ﴾<sup>(٣)</sup> الآية .

قال عنها السَّمِين<sup>(٤)</sup> : « وهذا شاذ ؛ حيث توافق الماضي والمضارع في حركة » .

٣- « يَظِلُّ » مضارع « ظَلَّلَ »<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ

الرَّيْحَ فَيُظِلِّلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ... ﴾ الآية .

بكسر اللام ، في قراءة<sup>(٧)</sup> قتادة<sup>(٨)</sup> .

وقال عنها السَّمِين<sup>(٩)</sup> : وهي شاذة .

### (هـ) — « فَعُلَ يَفْعُلُ » :

القياس في مضارع « فَعُلَ » : هو « يَفْعُلُ » قياساً لا ينكسر إلا في كلمة واحدة، وهي

« كُذِّتَ » بالضم « تَكَاد » وهو شاذ، والمشهور « كِذَّتْ تَكَاد »<sup>(١٠)</sup> .

(١) سبقت ترجمته في ص : ١٨ .

(٢) هو : عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي ، أبو عبد الرحمن ، صحابي من أعز نبوتات قريش .

نشأ في الإسلام ، وهاجر إلى المدينة مع أبيه ، وشهد فتح مكة ، ومولده ووفاته فيها ، أفنى الناس ستين سنة ، وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة - رضي الله عنه - ، توفي سنة

(٧٣هـ) . سير أعلام النبلاء - للذهبي : ٢٠٣/٣ .

(٣) الأحزاب : ٣٢ .

(٤) الدر : ١٢٠/٩ .

(٥) الدر : ٥٥٦/٩ .

(٦) الشورى : ٣٣ .

(٧) المحتسب : ٢٥٢/٢ .

(٨) هو قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسي البصري الأعمى ، المفسر ، أحد الأئمة في

حروف القرآن ، توفي سنة : ١١٧هـ غاية النهاية : ٢٥/٢ .

(٩) الدر : ٥٥٦/٩ .

(١٠) الكتاب : ٢٢٧/٢ ، والأفعال - لابن القضاة : ١١/١ ، و شرح الشافعية للرضي :

ومن أمثلة هذا الباب عند السمين مايلي :

- ١ — « يَطْهَرُ » مضارع « طَهَّرَ »<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ ... ﴾ الآية .
- ٢ — « يَكْبُرُ » مضارع « كَبَّرَ »<sup>(٣)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴿١٠﴾ أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ ... ﴾ الآية .
- ٣ — « يَرْحُبُ » مضارع « رَحَّبَ »<sup>(٥)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ... ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٤٢٢/٢ .

(٢) البقرة : ٢٢٢ .

(٣) العملة : ٤٢٩/٣ .

(٤) الإسراء : ٥٠ - ٥١ .

(٥) الدر : ٣٦/٦ .

(٦) التوبة : ٢٥ .

## المبحث الثاني : تداخل اللغات

وهو أن يؤخذ الماضي من لغة ، والمضارع من لغة أخرى <sup>(١)</sup>

ومن أمثلة تداخل اللغات عند السمين ما يلي :

١- «يَرْكُنُ» مضارع «رَكِنَ» <sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا...﴾ الآية .

في قراءة <sup>(٤)</sup> قتادة <sup>(٥)</sup> ، وطلحة <sup>(٦)</sup> ، والأشهب بن رميلة <sup>(٧)</sup> - ورويت عن أبي عمرو <sup>(٨)</sup> .  
وذكر السمين أن هناك من قال : إن هذه القراءة من تداخل اللغات ، يعني أن من نطق بـ «رَكِنَ» بكسر العين قال : «يَرْكُنُ» بضمها وكان من حقه أن يفتح ، فلما ضم علمنا أنه استغنى بلغة غيره في المضارع عن لغته .

ولا ضرورة إلى ادعاء التداخل ؛ لأن من ضم الكاف في المضارع أخذه من «رَكِنَ» ومن فتحها أخذه من «رَكِنَ» <sup>(٩)</sup> .

---

(١) حاشية ابن جماعة على شرح الشافعية - للجاربردي : ٥٧/١ ، وانظر تفصيل تداخل اللغات

في الخصائص : ٣٧٥/١ ، والمزهر : ٢٦٢/١ .

(٢) الدر : ٤١٨/٦ .

(٣) هود : ١١٣ .

(٤) المحتسب : ٣٢٩/١ .

(٥) سبقت ترجمته في ص : ٥٤ .

(٦) طلحة بن مصرف بن عمرو الحمداي ، تابعي كبير ، له اختيار في القراءة ينسب إليه ، أخذ

القراءة عن إبراهيم النخعي والأعمش وعنه ابن أبي ليلى وغيره . غاية النهاية : ٣٤٣/١ .

(٧) الأشهب بن ثور بن أبي حارثة ، النهشلي التميمي ، شاعر نجد ، ولد في الجاهلية ، وأسلم ،

ولم يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعاش إلى العصر الأموي ، توفي بعد (٨٦هـ) - سمط

الآل - للبكري : ٣٥/١ ، تاريخ دمشق : ١٦٣/٩ .

(٨) سبقت ترجمته في ص : ١٦ .

(٩) المفردات ، ص : ٢٠٩ .

وفي «رَكَن يَرُكُنُ» أربع لغات <sup>(١)</sup> :

أ — «رَكِن» بالكسر ، والمضارع «يَرُكُنُ» بالفتح ، وعليها قراءة العامة .

ب — «رَكَن» بالفتح ، والمضارع «يَرُكُنُ» بالضم ، وهي قراءة <sup>(٢)</sup> قتادة وغيره ، وهاتان اللغتان جائتا على الأصل فيهما .

ولكن الأفصح «رَكِن» «يَرُكُنُ» بكسرها في الماضي ، وفتحها في المضارع <sup>(٣)</sup> وقيل : إنها لغة قريش <sup>(٤)</sup> .

ج — «رَكَن - يَرُكُنُ» بالفتح في الماضي والمضارع ، وهذه من التداخل ، فكأن الذي يقول : «رَكَن» بفتح الكاف سمع مضارع الذي يقول : «رَكِن» وهو : «يَرُكُنُ» ، فتركت لغة بين اللغتين وهي «رَكَن يَرُكُنُ» <sup>(٥)</sup> .

د - وحكى كراع <sup>(٦)</sup> فيه لغة رابعة وهي «رَكِن يَرُكُنُ» <sup>(٧)</sup> وهذه أيضاً من التداخل ، أي : أن من قال «رَكِن» سمع مضارع الذي يقول : «رَكَن» بالفتح وهو «يَرُكُنُ» فتركت لغة منهما وهي «رَكِن يَرُكُنُ»

---

(١) العين — للخليل : ٣٥٤/٥ ، والمختب : ٣٢٩/١ ، والمفردات ص : ٢٠٩ ، واللسان/ (ركن) .

(٢) البحر : ٢٦٩/٥ .

(٣) تهذيب اللغة : ١٨٩/١٠ .

(٤) الدر : ٤١٨/٦ .

(٥) المختب : ٣٢٩/١ .

(٦) لم أجد ذلك فيما وقفت عليه من كتب ( كراع ) ، وحكاها عنه ابن منظور ، اللسان/

(ركن) ، وكراع هو : أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي — الملقب بكراع ، أو كراع

النمل ، من ثقات العلماء وكبار الرواة توفي في حدود (٣١٠هـ) معجم الأدباء ١٦٧٣/٤ ،

والمفهرست - لابن النديم : ص ٩١ ، والمزهر - للسيوطي : ٤٦٧/٢ .

(٧) اللسان / ( ركن ) ، وعمدة الحفاظ / ( ركن ) .



وهذه مثل : فَضِيلُ يَفْضُلُ ، وَنَعِيمٌ يَنْعُمُ<sup>(١)</sup> وهي لغة نادرة<sup>(٢)</sup> .

وقد ورد مثل هذه اللغة عند السَّمين وهي :

« حَضِيرٌ » والمضارع « يَحْضُرُ »<sup>(٣)</sup> . وذلك في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ

حَضِيرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ... ﴾<sup>(٥)</sup> وهي قراءة<sup>(٦)</sup> أبي السَّمَّال<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٢٧/٢ .

(٢) تاج العروس : / ( ركن ) .

(٣) الدر : ١٢٩/٢ .

(٤) البقرة : ١٣٣ .

(٥) مختصر ابن خالويه : ١٧ .

(٦) سبق تترجمته في ص : ١٨ .

## المبحث الثالث : كسر حروف المضارعة

ورد كسر حروف المضارعة عند جميع العرب ، ما عدا أهل الحجاز ، فإنهم لا يميزون ذلك<sup>(١)</sup>.

وكسر حروف المضارعة - عدا الياء - ورد في مواضع معينة ، إذا كان ماضيه على فَعِلَ بكسر العين ، أو مبدوءاً بهمزة وصل ، أو تاء زائدة<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة ذلك عند السَّمين ما يلي :

١ - قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿وَأَيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾<sup>(٤)</sup> في قراءة<sup>(٥)</sup> عبيد بن عمير<sup>(٦)</sup> وزر بن حبيش<sup>(٧)</sup> ، وغيرهما ، وهي قراءة شاذة .

وقال عنها السَّمين<sup>(٨)</sup> : «وهي لغة مطردة في حروف المضارعة ، وذلك بشرط ألا يكون حرف المضارعة ياءً ؛ لثقل ذلك ، على أن بعضهم قال : «يَجَلُّ» مضارع «وَجَلَّ» ١. هـ»

---

(١) الكتاب : ٢٥٦/٢ ، وَ شرح الشافعية - للرضي : ١٤١/١ .

(٢) المصدر السابق ، نفس الصفحات ، وَ شرح التسهيل - لابن مالك : ٤٤٨/٣ .

(٣) الفاتحة : ٥ .

(٤) الدر : ٦٠/١ .

(٥) مختصر ابن خالويه : ٩ ، وَ المحتسب : ٣٩/١ ، والبحر : ٢٣/١ .

(٦) هو عبيد بن عمير بن قتادة ، أبو عاصم الليثي ، ولد في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي سنة : ٧٤هـ - غاية النهاية : ٤٩٧/١ .

(٧) زر بن حبيش بن حباشة ، أبو مريم ، الأسدي الكوفي ، أحد الأعلام ، توفي سنة ٨٢هـ - بالجماجم - غاية النهاية : ٢٩٤/١ .

(٨) الدر : ٦٠/١ .

٢ — قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ ثُمَّ اضْطَرْهَ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ ... ﴾<sup>(٢)</sup> الآية في قراءة<sup>(٣)</sup> يحيى بن وثاب<sup>(٤)</sup> .

٣ — قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ فَكَيْفَ يُنْصَرَفُ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴾<sup>(٦)</sup>

في قراءة<sup>(٧)</sup> يحيى بن وثاب ، وابن مصرف<sup>(٨)</sup> ، والأعمش<sup>(٩)</sup> .

٤ — قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ إِنَّ تَكُونُوا تَلْمُزُونَ فَإِنَّهُمْ يَلْمُزُونَ كَمَا تَلْمُزُونَ ... ﴾<sup>(١١)</sup>

الآية في قراءة<sup>(١٢)</sup> يحيى بن وثاب ، ومنصور بن المعتمر<sup>(١٣)</sup> .

---

(١) البقرة : ١٢٦ .

(٢) الدر : ١١٢/٢ .

(٣) مختصر ابن خالويه : ١٦ .

(٤) يحيى بن وثاب الأسدي مولاهم الكوفي ، تابعي ثقة كبير من العباد الأعلام توفي سنة :

١٠٣هـ ، غاية النهاية : ٣٨٠/٢ .

(٥) الأعراف : ٩٣ .

(٦) الدر : ٣٨٧/٥ .

(٧) مختصر ابن خالويه : ٥٠ ، وَ الْبَحْر : ٣٤٧/٤ .

(٨) سبقت ترجمته في ص : ٥٦ .

(٩) سبقت ترجمته في ص : ١٤ .

(١٠) النساء : ١٠٤ .

(١١) الدر : ٨٦/٤ .

(١٢) الْبَحْر : ٣٤٣/٣ .

(١٣) منصور بن المعتمر ، أبو عتاب السلمي الكوفي توفي سنة : ١٣٣هـ غاية النهاية : ٣١٤/٢ .

## المبحث الرابع : حذف حرف المضارعة

قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى - <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَا مُسْلِمُونَ ﴾ :

( يجوز أن يكون - تَوَلَّوْا - مضارعاً ، وحذفت منه إحدى التائين تخفيفاً على حدّ قراءة <sup>(٣)</sup> ﴿ تَنْزِيلُ الْمَلِكَةِ... ﴾ و <sup>(٤)</sup> ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ ويؤيد هذا نسق الكلام ونظمه في خطاب من تقدم في قوله تعالى ﴿ تَعَالَوْا ﴾ ثم جرى معهم في الخطاب إلى أن قال لهم : فَإِنْ تَوَلَّوْا .

وقال أبو البقاء <sup>(٥)</sup> : « ويجوز أن يكون مستقبلاً ، تقديره : فَإِنْ تَوَلَّوْا ، ذكره النحاس <sup>(٦)</sup> ، وهو ضعيف ؛ لأن حرف المضارعة لا يحذف » .

قلت : وهذا ليس بشيء ؛ لأن حرف المضارعة يحذف في هذا النحو من غير خلاف ... ١ هـ .

(١) الدر : ٢٣٠/٣ .

(٢) آل عمران : ٦٤ .

(٣) القدر : ٤ .

(٤) الأنعام : ١٥٢ وتامها « لعلكم تذكرون » .

(٥) الإملاء : ١٣٨/١ ، والعكبري : سبقت ترجمته في ص : ٢٨ .

(٦) إعراب القرآن : ٢٨٣/١ ، والنحاس هو : أبو جعفر ، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ،

النحاس النحوي المصري ، كان إماماً من أئمة اللغة والتفسير والقراءات والأدب ، واسع

العلم غزير الرواية ، من شيوخه : ابن ولّاد ، والأخفش الصغير ، والزجاج وغيرهم ، ومن

تلاميذه : الأدفوي ، والسكري ، وغيرهما ، ومن مصنفاته : معاني القرآن ، وشرح أبيات

سبويه ، والتفاحة في النحو ، وغيرها ، توفي سنة ( ٣٣٨ هـ ) ، طبقات النحويين واللغويين -

للزبيدي ص : ٢٣٩ .

## الدراسة :

حذف حرف المضارعة أمر جائز ، وردت به لغة العرب وإبقاؤه هو الأصل<sup>(١)</sup> وبهاتين اللغتين نزل القرآن الكريم ، قال تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ تَنْزِلُ الْمَلَكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا... ﴾ على حذف حرف المضارعة .

وقال تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ... ﴾ على الإبقاء .  
وتضعيف أبي البقاء مردود ؛ لورود النص .

واختلف في التاء المحذوفة هل هي التاء الأولى «تاء المضارعة» أو التاء الثانية «تاء المفاعلة» على مذهبين<sup>(٤)</sup> :

المذهب الأول : وهو مذهب سيويه<sup>(٥)</sup> ، وجمهور البصريين أن المحذوف هو التاء الثانية ؛ وأدلتهم هي :

أ — أن الثقل حصل بها ؛ لأن المثليين إذا التقيا إنما يحصل الاستثقال عند النطق بثنائهما ، فكان هو الأحق بالحذف<sup>(٦)</sup> .

ب — لم تحذف الأولى ؛ لأنها جاءت لمعنى ، وهو المضارعة ، فالحذف مخل بها ؛ لأنها قد تنزلت في الدلالة على معنى بمنزلة سائر الكلمة التي تدل بجميع حروفها على معنى<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٤٢٥/٢ .

(٢) القدر : ٤ .

(٣) فصلت : ٣٠ .

(٤) الإنصاف : ٦٤٨/٢ .

(٥) الكتاب : ٤٢٥/٢ .

(٦) شرح الكافية الشافية : ٢١٨٧/٤ .

(٧) الإنصاف : ٦٤٩/٢ .

ج — و لأن الثانية تسكن و تدغم في نحو « فادارأتم » و « ازينت » أي : فكما وقع إدغام التي لغير المضارعة ، يكون الحذف لها أيضا فكلاهما تخفيف <sup>(١)</sup> .

المذهب الثاني : مذهب الكوفيين ، وهشام الضرير <sup>(٢)</sup> : وهو أن المحذوفة : وهي الأولى أي : حرف المضارعة ، واستدلوا على حذف الأولى وهي الزائدة للمضارعة :  
أ — بأن حذف الزائد أولى من حذف الأصلي ؛ لأن الزائد أضعف من الأصلي ،  
والأصلي أقوى <sup>(٣)</sup> .

ب — لأن الثانية في نحو : « تنفعل » جاءت لمعنى كالمطاوعة ، فحذفها مخل بهذا المعنى <sup>(٤)</sup> .

والذي يظهر : رجحان المذهب الأول — وهو أن المحذوفة من التاء ين هي الثانية — ؛ لقوة أدلتهم ، وضعف أدلة الكوفيين .

ولأن الحرف إذا جاء لمعنى فإنه لا يحذف ، نظير هذا ، التنوين في نحو « قاض » والأصل « قاضي » إلا أنه لما حذفت الضمة استقلالا لها على الياء بقيت الياء ساكنة والتنوين ساكنا ، فحذفوا الياء لالتقاء الساكنين ، وأبقوا التنوين ؛ لأن التنوين جاء لمعنى بخلاف الياء <sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٤٢٥/٢ ، والمساعد : ٢٧٩/٤ .

(٢) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — لابن مالك ص : ٣٢٤ ، والمساعد : ٢٧٩/٤ .

وهشام هو : هشام بن معاوية الضرير : أبو عبد الله النحوي الكوفي ، أحد أعيان أصحاب الكسائي ، له مقالة في النحو تعزى إليه ، صنف : مختصر النحو ، والحدود ، والقياس ، توفي سنة (٢٠٩هـ) — بغية الوعاة : ٣٢٨/٢ .

(٣) الإنصاف : ٦٤٨/٢ .

(٤) التصريح على التوضيح : ٤٠١/٢ .

(٥) الإنصاف : ٦٤٩/٢ .

و يظهر من خلال ردِّ السَّمين على العكبري ، أنَّه يذهب مذهب الكوفيين ، وهو أنَّ المحذوف من التاء ين ، هي تاء « المضارعة » .

ومن أمثلة هذا الحذف أيضاً :

— « تَخَيَّل » : قال السَّمين : « وقرأ <sup>(١)</sup> أبو السَّمَّال <sup>(٢)</sup> : ﴿ تَخَيَّلْ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴾ <sup>(٣)</sup> بفتح التاء والياء مبنياً للفاعل ، والأصل : « تَخَيَّلْ » فحذف إحدى التاء ين ، نحو : ﴿ تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ ... ﴾ <sup>(٤)</sup> . ا . هـ .

ومثله أيضاً :

« تَسَاءَلُونَ » : قال السَّمين <sup>(٥)</sup> : قرأ الكوفيون <sup>(٦)</sup> : ﴿ تَسَاءَلُونَ ﴾ <sup>(٧)</sup> بتخفيف السين على حذف إحدى التاء ين للتخفيف ، والأصل : « تَسَاءَلُونَ » . ا . هـ .

---

(١) البحر : ٢٥٩/٦ .

(٢) سبقَت ترجمته في ص : ١٨ .

(٣) طه : ٦٦ .

(٤) الدر : ٧٣/٨ .

(٥) الدر : ٥٥٣/٣ .

(٦) يعني بهم : عاصماً ، وحمزة والكسائي ، السبعة : ٢٢٦ .

(٧) جزء من آية ، وهي قوله تعالى : « وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ

رقيباً » النساء : ١ .

# الفصل الثالث

إسناد الفعل

إلى ضمائر الرفع



### المسألة الأولى :

قال السّمين : <sup>(١)</sup> ( ووزن « كاد » « كُود » بكسر العين ، وهي من ذوات الواو كـ « خاف يخاف » .

وفيهما لغة أخرى <sup>(٢)</sup> : فتح عينها ، فعلى هذه اللغة تضمّ فاؤها إذا أسندت إلى تاء المتكلم وأخواتها ، فتقول : كُدت ، وكُذنا مثل : قُلت وقُلنا . ( ١ . هـ

### الدراسة :

جاء الفعل « كاد » واوياً ، ويائياً <sup>(٣)</sup> ، فجاء الواوي من باب « عَلِمَ » « كَادَ يَكَادُ » ومن باب نصر « كَادَ يَكُودُ » ، وعند إسناده إلى الضمير ، فإنك تقول في مكسور العين « كِدتُ » ، وتقول في مضمومها « كُدت » كما تقول : « خِفْتُ ، وقُلْتُ » كما جاء اليائي من باب « عَلِمَ » فقط .

وجاء « كاد » واوياً من باب « فَعَلَ » على غير قياس ؛ لأن مضارع « فَعَلَ » « يَفْعَلُ » بضم العين قياساً لا ينكسر ، ولكن الذي سُمِعَ : « فَعَلَ » « يَفْعَلُ » .  
وجاء من باب « باع » ولكن لمعنى آخر غير الذي نحن بصددته <sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر : ١٧٨/١ .

(٢) تاج العروس / ( كاد ) ، لغة بني عدي .

(٣) الكتاب : ٣٦١/٢ ، والصحاح - للجوهري / ( كود ) ، وكتاب الأفعال - لابن القطاع

: ٨/١ ، وشرح الشافية للرضي : ١٣٨/١ ، وبغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال - للبلي

- ص : ٤٠ ، واللسان / ( كيد ) .

(٤) اللسان / ( كيد ) .

وذكر سيبويه<sup>(١)</sup> : أن المشهور هو « كِدْتُ » بالكسر «أكاد» أما « كُذْتُ » بالضم «أكاد» فهو شاذ ؛ لأنَّ باب «فَعُلَ» يأتي مضارعه «يَفْعُلُ» قياساً لا ينكسر ، وتبعه الرضي<sup>(٢)</sup> .

وما ذكره خلاف الأولى ؛ لأنه لا يحكم بشذوذ الكلمة ما أمكن الحمل على وجه صحيح وهذا الوجه موجود ، وهو أن تكون « كُذْتُ أَكَادُ » من تداخل اللغات ، فأخذ الماضي من باب «كَرُمَ» وأخذ المضارع من باب «عَلِمَ»<sup>(٣)</sup> .  
وذهب السمين في الدر<sup>(٤)</sup> إلى أن «كاد» واوية العين على زنة «فَعِلَ» .  
أما في العمدة<sup>(٥)</sup> فإنه ذكر الوجهين دون اختيار .  
وبهذا يعلم أنه يراها واوية العين على زنة «فَعِلَ» .

---

(١) الكتاب : ٣٦١/٢ .

(٢) شرح الشافية - للرضي : ١٣٨/١ .

(٣) تعليق لمحققي شرح الشافية - للرضي : ١٣٨/١ .

(٤) ١٧٨/١ .

(٥) ٥١٦/٣ .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى —<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ... ﴾ الآية :  
( وقرأ نافع<sup>(٣)</sup> « عَسَيْتُمْ » هنا وفي القتال<sup>(٤)</sup> : بكسر السين ، وهي لغة مع تاء الفاعل  
مطلقاً ، ومع « نا » ، ومع نون الإناث نحو : عَسَيْنَا ، وَعَسَيْنَ ، وهي لغة الحجاز<sup>(٥)</sup> ،  
ولهذا غلط مَنْ قال : « عسى » تكسر مع المضمر ، وأطلق ، بل كان ينبغي له أن يقيّد  
الضمير بما ذكرت ، إذ لا يقال : الزيدان عَسِيَا ، والزيدون عَسِيُوا بالكسر ألبته .  
وقال الفارسي<sup>(٦)</sup> : ووجه الكسر قول العرب : « هو عَسٍ بكذا » مثل : « حَرٍ ،  
وَشَجٍ » ، وقد جاء فَعَلٌ ، وفَعِلٌ في نحو : نَقَمَ ، وَنَقِمَ ، فكَذَلِكَ عَسَيْتُ  
وَعَسَيْتُ ( ١.هـ .

## الدراسة :

« عسى » عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة فيه لغتان :

١ — الفتح ، نحو : عَسَيْتُ — عَسَيْنَا — عَسَيْنَ ، وهو الأفصح ، والمختار<sup>(٧)</sup> .

(١) الدر : ٥١٥/٢ .

(٢) البقرة : ٢٤٦ .

(٣) السبعة ، ص : ١٨٦ ، ونافع سبقت ترجمته في ص : ١٦ .

(٤) الآية : ٢٢ .

(٥) ذكرها أبو بكر الأدقوي — البحر : ٢٥٥/٢ ، وذكرها من غير نسبة ابن منظور ، اللسان /  
( عسى ) ، وانظر أدب الكاتب — لابن قتيبة - : ٤٢٢ .

(٦) الحجة للقراء السبعة : ٣٥٠/٢ ، والفارسي هو : أبو علي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ،  
الفارسي ، شيخ العربية في عصره بلا منازع ، من أئمة النحاة ، أخذ اللغة عن ابن دريد ،  
والأخفش علي بن سليمان ، والزجاج ، وابن السراج ، وغيرهم ، ومن تلاميذه ابن جني ،  
والدقاق ، والرّبعي ، وغيرهم ، وصنف المصنفات الجليلة منها : الحجة ، والتذكرة ، والإيضاح ،  
وغیرها ، توفي سنة ( ٣٧٧هـ ) إنباه الرواة : ٣٠٨/١ .

(٧) المحرر الوجيز : ١١٨/٥ ، وحاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك :

٢ — الكسر ، نحو : عَسَيْتُ — عَسِينَا — عَسَيْنَ ، وهي لغة لبعض العرب .

قال عنها الفراء <sup>(١)</sup> : ولعلها لغة نادرة .

وقال عنها ابن درستويه <sup>(٢)</sup> : «وهي لغة شاذة رديئة» .

والصواب أنها لغة نادرة ، وليست رديئة ؛ بدليل قراءة نافع وهي قراءة سبعية متواترة <sup>(٣)</sup> .

ويؤيد هذه اللغة السماع عن العرب كما ذكره أبو علي الفارسي <sup>(٤)</sup> .

والفتح هو اللغة المشهورة الفاشية <sup>(٥)</sup> ؛ لأن مساواة الفعل مع المضمر والمظهر أولى من المخالفة بينهما <sup>(٦)</sup> .

وقرأ جميع القراء ومعهم نافع بفتح السين إذا لم يتصل الفعل بمضمر <sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني القرآن : ٦٢/٣ ، والفراء هو : أبو زكريا ، يحيى بن زياد بن عبد الله ، الديلمي ،

الفراء ، إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة ، وفنون الأدب ، من شيوخه الكسائي ، ومن تلاميذه : ثعلب . صنف مصنفات عديدة منها : معاني القرآن ، والمقصود والممدود ، والمذكر

والمؤنث وغيرها . توفي سنة (٢٠٧هـ) — الفهرست — لابن النديم ، ص : ٧٣ .

(٢) تصحيح الفصيح : ١٢٠/١ ، وابن درستويه هو : عبد الله بن جعفر بن درستويه ، أبو

محمد . من علماء العربية له مصنفات مشهورة منها : تصحيح الفصيح . والإرشاد ، توفي سنة

(٣٥٧هـ) — بغية الوعاة : ٣٦/٢ .

(٣) التيسير : ٨١ .

(٤) الحجة : ٣٥٠/٢ .

(٥) انصدر السابق : ٣٥٠/٢ .

(٦) الكشف : ٣٠٣/١ .

(٧) حجة القراءات ... لابن زحلة ، ص : ١٣٩ - ١٤٠ .

# الفصل الرابع

## الفعل مع

### حيث اللزوم والتعدي

#### وفيها مبحثان

## المبحث الأول : الفعل اللازم :

الفعل اللازم : هو الذي لا يتعدى أثره فاعله ، ولا يجاوزه إلى المفعول . وللـفعل اللازم علامات ذكرها النحاة ، منها<sup>(١)</sup> :

أن يدل على سجية ، نحو : « جَبَنَ » ، أو على عَرَض ، نحو : « مَرَضَ » ، أو على نظافة ، نحو « نَظَّفَ » ، أو على دنس ، نحو : « قَذَّرَ » أو يكون على وزن « أَفْعَلَّ » ، أو « انْفَعَلَ » ، وغيرها .

ومن أمثلة الفعل اللازم :

١- « أَبْيَضَ » ، و « اسْوَدَّ » ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ ... ﴾ الآية ، وقوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ ... ﴾ الآية .

وهذا الفعل لازم ؛ لأنه على بناء « أَفْعَلَّ »<sup>(٤)</sup> .

٢- « طَهَّرَ » ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُمْ حَتَّى يَطْهَرُوا ... ﴾ الآية .

وهو لازم ؛ لأنه دلَّ على نظافة<sup>(٦)</sup> .

---

(١) شرح الكافية الشافية - لابن مالك : ٦٣١/٢ ، وأوضح المسالك : ١٥٧/٢ ، وشرح

الأشتموني : ٨٨/٢ .

(٢) آل عمران : ١٠٦ .

(٣) آل عمران : ١٠٧ .

(٤) شرح الكافية الشافية - لابن مالك : ٦٣١/٢ .

(٥) البقرة : ٢٢٢ .

(٦) شرح الأشتموني - بحاشية الصبان : ٨٨/٢ .

٣- «اطْمَأَنَّ» ، ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ .

وهو لازم ؛ لأنه على زنة «افْعَلْ»<sup>(٢)</sup> .

وقد يصير المتعدي لازماً أو في حكم اللازم .

ومن أمثله عند السمين ما يلي :

١- «خَالَف»<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ... ﴾ الآية ؛ لأنَّ الفعل «خَالَف» يتعدى بنفسه ، نحو : «خَالَفْتُ أَمْرَ زَيْدٍ» ، لكنه ضُمِّن معنى الفعل اللازم «صَدَّ» ، أو «أَعْرَضَ» فعُدِّي بحرف الجر ، وهو «عَنْ» .

٢- «أَصْلَحَ»<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَأَصْلَحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي... ﴾ الآية .  
الفعل «أَصْلَحَ» يتعدى بنفسه ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ... ﴾ الآية .  
ولكنه هنا ضُمِّن معنى الفعل اللازم «لَطَفَ» فتعدى بما يتعدى به «لَطَفَ» ، فصار المعنى : «الطَفُّ بي في ذُرِّيَّتِي»<sup>(٨)</sup> .

(١) الرعد : ٢٨ .

(٢) شرح الكافية الشافعية : ٦٣١/٢ .

(٣) الدر : ٤٤٩/٨ .

(٤) النور : ٦٣ .

(٥) الدر : ٦٦٩/٩ .

(٦) الأحقاف : ١٥ .

(٧) الأنبياء : ٩٠ .

(٨) الدر : ٦٦٩/٩ .

## المبحث الثاني : الفعل المتعدّي

الفعل المتعدّي : هو الذي يتعدّى أثره فاعله ويجاوزه إلى المفعول<sup>(١)</sup>.

ويتعدّى الفعل اللازم بعدّة أمور منها<sup>(٢)</sup> :

الهمزة الزائدة قبل الفاء ، وبتضعيف عينه ، وبحرف الجر ، و بزيادة ألف المفاعلة ، و

بزيادة الهمزة و السين والتاء في الأول ، و بالتضمين ...

وتحت خمسة مطالب :

### المطلب الأول : التعدية بالهمزة

ومن أمثلتها عند السّمين ما يلي :

أ — « غَشِيَ يَغْشَى » عُدِّي بالهمزة فصار « أَغْشَى »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قراءة<sup>(٤)</sup> نافع وابن كثير ، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص .

﴿ يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ ... ﴾<sup>(٥)</sup> الآية من « أَغْشَى » على « أَفْعَلَ » .

فالهمزة أكسبت الفعل مفعولاً ثانياً .

---

(١) شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٩٩/١ ، و دروس التصريف - لمحمد محي الدين عبيد

الحميد ص : ١٩٨ .

(٢) التبصرة والتذكرة - للصيمري : ١٠٩/١ ، وشرح المفصل - لابن يعش : ٦٥/٧ ،

والممتع : ١٨٨/١ ، ١٩٤ ، وشرح الكافية الشافية : ٦٣٣/٢ ، ودررس التصريف، ص : ٢٠١ .

(٣) الدر : ٣٤١/٥ .

(٤) السبعة : ٢٨٢ ، والكشف : ٤٦٤/١ .

(٥) الأعراف : ٥٤ .



٢- «وَرِثَ يَرِثُ» يتعدى بنفسه لواحد ، ، نحو قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ...﴾ الآية ، وإذا دخلت عليه الهمزة أكسبته مفعولاً ثانياً<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾<sup>(٤)</sup> .

٣- «نَجَّى يَنْجُو» يتعدى بالهمزة فيصبح «أنجى»<sup>(٥)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجْرَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾... في قراءة جمهور السبعة<sup>(٦)</sup> .

(١) النمل : ١٦ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٣٤٤/٤ .

(٣) الشعراء : ٥٩ .

(٤) الدر : ٣١٨/١٠ .

(٥) الصف : ١٠ .

(٦) السبعة ، ص : ٦٣٥ .

## المطلب الثاني: التعدية بالتضعيف

ومن أمثلتها عند السّمين ما يلي :

١- « طَاعَ يَطُوعُ » يتعدى بتضعيف عينه فيكون : « طَوَّعَ »<sup>(١)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> :

﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ... ﴾ الآية .

الأصل : طَاعَ له قَتَلَ أخيه ، أي : انقاد ، من الطواعية<sup>(٣)</sup> .

٢- « كَرَّمَ يَكْرُمُ » يتعدى لواحد بالتضعيف فيصير « كَرَّمَّ »<sup>(٤)</sup> . ومنه قوله

تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ... ﴾ الآية .

٣- « عَلِمَ يَعْلَمُ » يتعدى لواحد ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ لَا تَعْلَمُهُمْ خَنُ

نَعْلَمُهُمْ ... ﴾ و إذا ضَعَّفَتْه تعدَّى لاثنتين<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ وَعَلَّمَ

آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ... ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٢٤٢/٤ .

(٢) المائدة : ٣٠ .

(٣) معاني القرآن - للزجاج : ١٦٧/٢ .

(٤) الدر : ٣٨٧/٧ .

(٥) الإسراء : ٧٠ .

(٦) التوبة : ١٠١ .

(٧) العمدة : ١٣٤/٣ .

(٨) البقرة : ٣١ .

### المطلب الثالث :التَّعْدِي بِحُرُوفِ الْجَرِّ

ومن أمثلته عند السَّمين ، مايلي :

١- « تَقَوَّلَ » يتعدى بـ « على »<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا

بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴾

٢- « أَحْرَصَ ، وَحَرَصَ » يتعديان بـ « على »<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> :

﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَعْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ... ﴾ الآية .

٣- « جَنَحَ » بمعنى « مَالَ » يتعدى بـ « إلى »<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَإِنْ

جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَأَجْنَحْ لَهُا ... ﴾ الآية .

(١) الدر : ٢٩/٢ ، ٤٤٢/١٠ .

(٢) الخاقنة : ٤٤ .

(٣) الدر : ١١/٢ .

(٤) البقرة : ٩٦ .

(٥) العمدة : ٣٩٩/١ .

(٦) الأنفال : ٦١ .

## المطلب الرابع : التعدّي بالحركة

١- قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى - <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ - :  
( ... وقيل : أَحْزَنَهُ : حَصَّلَ لَهُ حُزْنًا .

وقيل : الفتحة معدّية للفعل نحو : شَتَرْتُ عَنْهُ <sup>(٣)</sup> ، وَشَتَرَهَا اللَّهُ ، وهذا على قول من يرى أن الحركة تعدّي الفعل <sup>(٤)</sup> ١.هـ .

أي : أن تغيير الحركة معدية للفعل ، حيث إنّه في الأصل فِعْلٌ لازم على وزن « فَعِل » ، نحو : « شَتَرْتُ عَنْهُ » ، فإذا جعلتها من الفعل على زنة « فَعَلَ » عديتها فتقول : شَتَرَ اللَّهُ عَنْهُ .

ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ ... ﴾ الآية  
قرأ <sup>(٦)</sup> نافع <sup>(٧)</sup> : ﴿ لِيُزْلِقُونَكَ ﴾ بفتح الياء ، والباقون بضمها .

فقراءة الجماعة على تعدية الفعل « زَلَقَ » بالهمزة .  
وقراءة نافع على تعدية الفعل بالحركة ، يقال : « زَلَقَ » بالكسر لازماً ، و « زَلَقْتُهُ » بالفتح متعدياً <sup>(٨)</sup> .

(١) الدر : ٣٠٦/١ .

(٢) البقرة : ٣٨ .

(٣) الشَّتْرُ : انقلاب في جفن العين الأسفل . المصباح المنير / ( شتر ) .

(٤) أكثر أهل المعاجم على ذلك ، الصحاح ، واللسان ، والمصباح المنير ، والقاموس المحيط ، وتاج العروس / ( شتر ) .

(٥) القلم : ٥١ .

(٦) السبعة : ٦٤٧ .

(٧) سبقت ترجمته في ص : ١٦ .

(٨) الحجة للقراء السبعة : ٣١٢/٦ .

## المطلب الخامس: التعدي بالتضمين

والتضمين هو: إشراب فعلٍ معنى فعلٍ آخر وإعطاؤه حكمه في التعدي وال لزوم ومنه عند السمين ما يلي :

١ — « أَتَى » في قوله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ ... ﴾ .

« أَتَى » يتعدى بنفسه، تقول « أَتَيْتَكَ » أي : جئْتُكَ ولكنه عُدِّي هنا بـ « على » ؛ لأنه ضمَّن معنى « مرَّ » <sup>(٢)</sup> .

٢ — « خَلَقَ » في قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً ... ﴾ الآية .

« خَلَقَ » تتعدى إلى مفعول واحدٍ بنفسها ، نحو : قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ ... ﴾ .

ولكنها تَضَمَّنَتْ هنا معنى « جَعَلَ » فتعدت إلى الثاني ، كما هو حال « جَعَلَ » <sup>(٥)</sup> .

كما أن « جَعَلَ » إذا تَضَمَّنَتْ معنى « خَلَقَ » أخذت حكمها وتعدت إلى واحد، نحو قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ... ﴾ الآية أي : خَلَقَ <sup>(٧)</sup> .

(١) الفرقان : ٤٠ .

(٢) الدر : ٤٨٥/٨ .

(٣) المؤمنون : ١٤ .

(٤) ق : ١٦ .

(٥) الدر : ٣٢٢/٨ .

(٦) الأنعام : ١ .

(٧) المحرر الوجيز : ٢٦٥/٢ .

- ٣- « جَحَدَ » في قوله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ... ﴾ الآية . « جَحَدَ » يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه ، نحو : « جَحَدَ زَيْدٌ نِعْمَةَ رَبِّهِ » ولكنه هنا ضَمَّنَ معنى « كَفَرَ » فَعُدِّي بالحرف <sup>(٢)</sup> .
- ٤- « خَلَا » في قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ... ﴾ الآية عدي بـ « إلى » ؛ لأنه ضمن معنى « انتهى » <sup>(٤)</sup> .

---

(١) النمل : ١٤ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٣٥٥/١ .

(٣) البقرة : ١٤ .

(٤) عمدة الحفاظ : ٦١٢/١ .

# الفصل الخامس

الفعل مع

حيث الجمود والتصرف

وفيه مبحثان

## المبحث الأول : الفعل الجامد

الجامد ، وهو : ما اتحد ببناءه مع اختلاف الزمان ، أو هو : ما دلّ على معنى مجرد عن الزمان المعتبر في دلالة الفعل<sup>(١)</sup> ، وهو ثلاثة أنواع :

١— ما كان ملازماً لصيغة الماضي .

٢— ما كان ملازماً لصيغة المضارع .

٣— ما كان ملازماً لصيغة الأمر .

المطلب الأول : ما كان ملازماً لصيغة الماضي ، ومنه عند السّمين ما يلي :

١— «عَسَى»<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ... ﴾ الآية .

٢— «لَيْسَ»<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ... ﴾ الآية .

٣— «نِعَم»<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ .

---

(١) ارتشاف الضرب : ٩/٣ ، وجمع الهوامع : ٢٠/٥ ، ودروس التصريف ، ص : ٢٠٦ .

(٢) العمدة : ٩٢/٣ .

(٣) الإسراء : ٨ .

(٤) العمدة : ٦٧/٤ .

(٥) هود : ٨ .

(٦) العمدة : ٢٢٨/٤ .

(٧) ص : ٣٠ .



٤- «بئس»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿بئسَمَا اشْتَرَوْا بِهِمْ أَنْفُسَهُمْ...﴾ . الآية .

وفي «نعم» ، و «بئس» خلاف بين البصريين والكوفيين ، هل هما اسمان أم فعلان ؟

ذهب البصريون<sup>(٣)</sup> إلى القول بفعليتهما ؛ بدليل قبولهما لعلامات الفعل وهي تاء التأنيث ، حيث سُمِعَ : «ماهي والله بنعم الولد نصرها بكاء وبرُّها سرقة» .  
وذهب الكوفيون<sup>(٤)</sup> : إلى القول باسميّتهما ؛ بدليل دخول حرف الجرّ عليهما حيث سمع : «ما زيدٌ بنعم الرجل» .

وسمع عن بعض فصحاء العرب : «نعم السيرُ على بئس العيرُ» .

والراجح من المذهبين ، ما ذهب إليه البصريون .

وقد ذكروا أدلة كثيرة على صحّة مذهبهم<sup>(٥)</sup> .

ويذهب السّمين مذهب البصريين ، على أنّهما فعلان ماضيان غير متصرفين<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الدر : ٥٠٧/١ .

(٢) البقرة : ٩٠ .

(٣) المقتضب : ١٤١/٢ ، والأصول : ١١١/١ .

(٤) معاني القرآن للقرّاء : ١٤١/٢ .

(٥) الإنصاف في مسائل الخلاف - لابن الأنباري : ٩٧/١ - ١٢٦ ، والتبيين عن مذاهب

النحويين البصريين والكوفيين - للعلكري : ٢٧٤ .

(٦) الدر : ٥٠٧/١ .

المطلب الثاني : ما كان ملازماً لصيغة الأمر ، ومنه عند السمين :

١ — « هَبْ » بمعنى « ظُنْ » <sup>(١)</sup> ، ومنه قول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

فَقُلْتُ : أَجِرْنِي أَبَا خَالِدٍ      وَإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرَاءَ هَالِكَا

٢ — « هَلُمَّ » على لغة بني تميم <sup>(٣)</sup> فعل صريح لا يتصرف ، وهو على هذه اللغة تلحقه

سائر الضمائر فيقال : هَلُمَّا ، وَهَلُمُّوا ، وَهَلْمِي ، وَهَلْمُنْ ، وعلى لغة الحجازيين هي

اسم فعل، بصيغة واحدة سواء أسندت إلى مفرد أم مثني أم جمع <sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر : ٣١/٣ .

(٢) البيت لعبد الله بن همام السلوي ، اللسان / ( وهب ) ، وشرح شواهد المعنى : ٩٢٣/٢ .

(٣) الكتاب : ١٥٨/٢ ، واللسان / ( هلم ) .

(٤) الدر : ٢١٢/٥ .

## المبحث الثاني : ناقص التصرف

التصريف ، هو : ما اختلفت أبنيته لاختلاف زمانه ، أو هو : ما دلّ على الحدث مقترناً بزمن معين <sup>(١)</sup> .

وهو نوعان :

(١) ما كان تامّ التصرف ، وذلك بأن يرد منه الماضي ، المضارع ، والأمر .  
وأغلب الأفعال من هذا النوع <sup>(٢)</sup> .

(٢) ما كان ناقص التصرف ، وهو ما ورد منه اثنان من هذه الثلاثة <sup>(٣)</sup> .

المطلب الأول : ما استعمل منه الماضي والمضارع دون الأمر

ومن أمثله عند السمين:

« كاد » <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُواْ

يَفْعَلُونَّ ﴾ .

وقوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴾ .

---

(١) ارتشاف الضرب : ٩/٣ ، وجمع المقامع : ٢٠/٥ ، و دروس التصريف : ٢٠٦ .

(٢) جمع المقامع : ٢٠/٥ ، و دروس التصريف : ٢٠٦ .

(٣) ارتشاف الضرب : ١٢/٣ - ١٤ .

(٤) العمدة : ٥١٥/٣ .

(٥) البقرة : ٧١ .

(٦) النور : ٤٣ .

## المطلب الثاني : ما استعمل منه المضارع والأمر

### ومن أمثله عند السمين :

أ- «يَدْعُ» <sup>(١)</sup>، لم يستعمل الماضي ولا اسم المفعول ولا المصدر استغناء عنه  
ب- «ترك» وما تصرف منه <sup>(٢)</sup> .  
هذا هو المشهور <sup>(٣)</sup> .

وذكر السمين أن الماضي قد ورد قليلاً ، نحو قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

سَلْ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيَّرَهُ      عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَّعَهُ .

وقرئ <sup>(٥)</sup> قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ بالتخفيف ، أي :  
« وَدَّعَكَ » .

وفي الحديث <sup>(٧)</sup> : « لَيَنْتَهِيَنَّ أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجُمُعَاتِ أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » .  
حيث سمع المصدر منه .

و أورد السمين <sup>(٨)</sup> حكاية عن شَمِير <sup>(٩)</sup> ، قال : « زعمت النحوية أن العرب أماتوا  
مصدره وماضيه ، والنبي صلى الله عليه وسلم أفصح » .

(١) الدر : ٣٦/١١ ، وعمدة الحفاظ : ٣٣٩/٤ .

(٢) تمذيب اللغة : ١٣٦/٣ ، والصحاح / (ودع) .

(٣) اللسان / (ودع) ، والقاموس المحيط / (ودع) .

(٤) البيت ، قيل : هو لسويد بن أبي كاهل ، انظر ملحق ديوانه ، ص : ٤٤ ، واللسان / (ودع) ،

وقيل : هو لأنس الليثي ، انظر ، حماسة البحري ، ص : ٢٥٩ ، وقيل : هو لأبي الأسود

الدؤلي ، انظر ، ملحق ديوانه ، ص : ٣٥٠ ، وعيون الأخبار : ١٥٦/٣ ، والشعر والشعراء ،

ص : ٧٣٣ .

(٥) قراءة النبي ﷺ ، وعروة ابن الزبير ، المحتسب : ٣٦٤/٢ .

(٦) الضحى : ٣ .

(٧) صحيح مسلم : ١٥٢/٦ ، وسنن النسائي : ٦١/٣ .

(٨) الدر : ٤٦٠/٣ ، العمدة : ٣٤٠/٤ .

(٩) هو شَمِير بن حمدويه الهروي ، أبو عمر اللغوي الأديب ، ألف كتاباً كبيراً في اللغة ابتدأه

بحرف الجيم . بغية الوعاة : ٤/٢ .

قال السَّمِين <sup>(١)</sup> : «أما فصاحته وأنه أفصح فلا نزاع فيه ، ولكن يجوز أن يكون رُويَ حديثه بالمعنى» .

٢ — «يَذَرُ» لم يستعمل منه الماضي و لا اسم المفعول ولا المصدر على المشهور <sup>(٢)</sup> .  
وقد سمع مصدره شذوذاً وهو «الْوَذَرُ» كالْوَرَع <sup>(٣)</sup> .

---

(١) العمدة : ٣٤٠/٤ .

(٢) الدر : ١٤٠/٧ ، والعمدة : ٣٤٣/٤ ، و تهذيب اللغة : ١١/١٥ .

(٣) العمدة : ٣٤٣/٤ .

الفصل السادس

توكيد الفعل بالنون

## المسألة الأولى :

قال السمين <sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> - ﴿ وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ

تُحْشَرُونَ ﴾ ﴿٣٨﴾ :

( وقوله : «لِإِلَى اللَّهِ» اللام جواب القسم ، فهي داخلة على «تحشرون» ، و«إلى الله» متعلق به ، وإنما قدّم للاختصاص أي : إلى الله لا إلى غيره يكون حشركم ، أو للاهتمام ، وحسنه كونه فاصلة ، ولولا الفصل لوجب تأكيد الفعل بنون ؛ لأن المضارع مثبت إذا كان مستقبلاً وجب توكيده مع اللام ، خلافاً للكوفيين <sup>(٣)</sup> ، حيث يميزون التعاقب بينهما كقوله <sup>(٤)</sup> :

وَقَتِيلٌ مُرَّةً أَثَّارَنَ فَإِنَّهُ .....

فجاء بالنون دون اللام ، وقوله <sup>(٥)</sup> :

لَئِنْ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ يَبُوءُكُمْ لَيَعْلَمُ رَبِّي أَنْ بَيْنِي وَاسِعٌ

فجاء باللام دون النون .

و البصريون يجعلونه ضرورة <sup>(٦)</sup> .

فإن فصل بين اللام بالمعمول كهذه الآية ، أو بـ «قد» نسحو : «والله قد

(١) الدر : ٤٦٠/٣ .

(٢) آل عمران : ١٥٨ .

(٣) شرح الأشموني بحاشية الصبان : ٢١٦/٣ .

(٤) البيت لعامر بن طفيل ، وعجزه :

( فرغ وإن أخاكم لم يقصد ) ديوانه : ١٤٥ ، والمفضليات : ٣٦٤ .

(٥) البيت للكمي بن معروف ، ديوانه : ١٦٦ وفيه : وإني إذا ضاقت ..... ليعلم قومي ..... ،

وخزانة الأدب : ٦٨/١٠ .

(٦) ارتشاف الضرب : ٣٠٤/١ ، وشرح الأشموني : ٢١٥/٣ .

أَقُومَ ، ، وقوله <sup>(١)</sup> :

كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبَى عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ .....

أو بحرف تنفيس ، نحو <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ ﴾ ، فلا يجوز توكيده  
حينئذ بالنون <sup>(٣)</sup> .

#### الدراسة :

يجب توكيد الفعل المضارع إذا كان جواباً لقسم مثبتاً مستقبلاً غير مفصول من لام  
القسم <sup>(٤)</sup> .

نحو قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهِنَّ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوَةٍ ... ﴾ الآية.  
هذا هو مذهب البصريين .

أما الكوفيون : فيذهبون إلى جواز ذلك سواء اتصلت لام القسم بالفعل أو لم  
تتصل ، واستشهدوا على ذلك بعدة شواهد ، وخرَّجها البصريون على الضرورة .  
وإذا احتلَّ شرط من شروط وجوب توكيد الفعل المضارع امتنع توكيده ؛ لأن هذه  
الشروط توافق المراد من التوكيد ، وهو التأكيد على الاهتمام بالفعل مع تخلصه  
للاستقبال .

-----  
(١) البيت ، لامرئ القيس ، ونعجزه :

وأمنع عرسي أن يزَنَ بها الخاني ..... ديوانه ، ص : ٢٨ ، وديوان الأدب - نفارابي :  
٣٦٠/١ .

(٢) الضحى : ٥ .

(٣) المساعد على تسهيل الفوائد : ٦٦٤/٢ .

(٤) التسهيل ، ص : ٢١٦ . وأوضح المسالك : ٩٤/٤ .

(٥) البقرة : ٩٦ .



وإذا اختلَّ أحد هذه الشروط ، فإنه قد خالف المراد من التوكيد ، وبالتالي امتنع دخول نوني التوكيد<sup>(١)</sup> .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٢)</sup> عند قوله تعلل<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُوفِّيَنَّكَ ... ﴾ الآية.

( وقال ابن عطية<sup>(٤)</sup> : «ولأجلها — أي : لأجل زيادة «ما» — جاز دخول النون الثقيلة ، ولو كانت «إن» وحدها لم يجز » .

يعني : أن توكيد الفعل بالنون مشروط بزيادة «ما» بعد «إن» ، وهو مخالف لظاهر كلام سيبويه<sup>(٥)</sup> . ١ . هـ .

#### الدراسة :

المسألة الواردة هنا هي : حكم توكيد الفعل بعد «إن» الشرطية المتصلة بـ «ما» الزائدة ، والمسألة فيها خلاف على النحو التالي<sup>(٦)</sup> :

---

(١) التصريح على التوضيح : ٢٠٣/٢ .

(٢) الدر : ٢١١/٦ .

(٣) يونس : ٤٦ .

(٤) المحرر الوجيز : ١٢٣/٣ ، وابن عطية هو : عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن الداخل ، أبو

محمد من كبار علماء اللغة والتفسير في الأندلس ، كان فقيهاً جليلاً عارفاً بالأحكام والحديث ،

توفي سنة ( ٥٤٦ هـ ) . الصلة — لابن بشكوال : ٣٨٦/٢ ، ونفسح الطيب — للمقري

التملساني : ٥٢٦/٢ .

(٥) الكتاب : ١٥٢/٢ .

(٦) الارتشاف : ٣٠٤/١ .

١ — سيويه يميز في هذه الحالة وجهين <sup>(١)</sup> :

أ — أن تجمع بين « ما » ونون التوكيد ، فتقول مثلاً : « إِمَّا تَذْهَبَنَّ فَلَكَ ذَلِكَ » .

ب — أن تكتفي بأحدهما ، فتقول : إِمَّا تَذْهَبُ ، أَوْ تَقُولُ : إِنْ تَذْهَبَنَّ .

٢ — المبرد <sup>(٢)</sup> ، يوجب ، والحالة هذه لزوم النون للفعل ، نحو قوله تعلل <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَإِمَّا

نُرَيْنَكَ ﴾ وبالتالي ، فلو حلت « إِنْ » الشرطية من « ما » الزائدة امتنع دخول النون

على الفعل .

وابن عطية موافق <sup>(٤)</sup> لرأي المبرد .

والذي جعلهم يوجبون ذلك هو كثرة ورود الفعل مؤكداً بالنون مع « إِنْ » الشرطية

المتصلة بـ « ما » الزائدة .

---

(١) الكتاب : ١٥٢/٢ .

(٢) المقتضب : ١٣/٣ .

(٣) يونس : ٤٦ .

(٤) المحرر الوجيز : ١٢٣/٣ .

# الفصل السابع

الفعل

المبني للمجهول

## مسألة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى -<sup>(٢)</sup> : ﴿... وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوْا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ ...﴾ :

قوله «ولو رُدُّوا» ، قرأ<sup>(٣)</sup> الجمهور بضم الراء خالصاً ، وقرأ الأعمش<sup>(٤)</sup> ، ويحيى بن وثاب<sup>(٥)</sup> ، وإبراهيم<sup>(٦)</sup> : «رِدُّوا» بكسرهما خالصاً .

وقد عرفت أن الفعل الثلاثي المضاعف العين واللام يجوز في فائه إذا بُنِيَ للمفعول ثلاثة الأوجه المذكورة<sup>(٧)</sup> في فاء الثلاثي المعتل العين إذا بُنِيَ للمفعول، نحو : قِيلَ ، وَيُنْعَ ، وقد تقدم ذلك<sup>(٨)</sup> .  
وقال الشاعر<sup>(٩)</sup> :

وَمَا حُلْ مِنْ جَهْلٍ حُبًا حُلْمَانِنَا      وَلَا قَائِلَ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ  
بكسر الحاء . ا . هـ .

(١) الدر : ٥٩٢/٤ .

(٢) الأنعام : ٢٨ .

(٣) إعراب القرآن — للنحاس : ٦٢/٢ ، والبحر المحيط : ١٠٤/٤ .

(٤) سبقت ترجمته في ص : ١٤ .

(٥) سبقت ترجمته في ص : ٦٠ .

(٦) سبقت ترجمته في ص : ٤٥ .

(٧) شرح الكافية الشافية : ٦٠٦/٢ ، وشرح الكافية — للرضي : ١٣١/٤ .

(٨) الدر : ١٣٤/١ .

(٩) البيت للفرزدق ، ديوانه ، ص : ٧٨ ، وفيه : وما حُلْ من جهل حيي .... ولا قائلٌ بللعرف

... ، والكتاب : ٢٦٠/٢ ، والمحتمسب : ٣٤٦/١ ، وجمهرة أشعار العرب - للقرشي ، ص :

٤١١ ، واللسان ، وتاج العروس / ( حلل ) ، و ( حبا ) .

## الدراسة :

ذكر العلماء أَنَّ الفعل المضعف نحو : رَدَّ ، شَدَّ ، ... إذا بُنِيَ للمفعول ، فإنَّ فيه ثلاث

لغات هي :

١ — ضمَّ فائه ، فتقول : رُدَّ ، وَ شُدَّ ، وهذه هي اللّغة الأجود والأكثر<sup>(١)</sup> .

٢ — كسر فائه ، وبها قرأ<sup>(٢)</sup> ابن وثاب<sup>(٣)</sup> والأعمش<sup>(٤)</sup> قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ كَلَّمَآ رِدُّوْاْ

إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا ... ﴾ الآية .

وحقيقة ذلك ، أن الأصل «رُدِّدَ» نقلت كسرة الدال الأولى إلى فاء الكلمة ،

فسكنت بعد سلبها حركتها ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الثانية المتحركة ،

فصارَت «رِدِّدَ» ، وهي لغة بني ضَبَّةَ وبعض تميم<sup>(٦)</sup> .

٣ — الإشمام ، وحقيقته<sup>(٧)</sup> : أن تنحو بكسرة فاء الفعل نحو الضمة .

---

(١) الكتاب : ٤٠٠/٢ .

(٢) البحر المحيط : ٣١٩/٣ .

(٣) سبقَت ترجمته في ص : ٦٠ .

(٤) سبقَت ترجمته في ص : ١٤ .

(٥) النساء : ٩١ .

(٦) التصريح على التوضيح : ٢٩٥/١ .

(٧) شرح الكافية — للرضي : ١٣١ / ٤ ، وَ النثر في القراءات العشر — لابن الجزري :

# الباب الثاني

تنظيف الأسماء

وفيه السبعة فصول

# الفصل الأول

أبنية الاسم

المجرد ، والمزيد

وفيه ثلاثة مباحث

## المبحث الأول : أبنية الاسم المجرد

### أولاً : الاسم الثلاثي :

وله عشرة أبنية متفق عليها<sup>(١)</sup> ، منها عند السمين ما يلي :

١- « فَعَلَ »<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ الآية .

٢- « فِعَلَ »<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ ﴾ الآية .

٣- « فُعَلَ »<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا ﴾ ... الآية .

٤- « فَعْلَ »<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ﴾ ... الآية .

---

(١) الكتاب : ٣١٥/٢ ، وشرح الشافعية للرضي : ٣٥/١ .

(٢) الدر : ٢١٠/٧ ، والعمدة : ٢٣٥/٢ .

(٣) النحل : ٢٦ .

(٤) الدر : ٦/٤ ، والعمدة : ٣٤٥/١ .

(٥) النساء : ٥١ .

(٦) العمدة : ٥٦٠/١ .

(٧) يوسف : ٣٦ .

(٨) العمدة : ٣٤٩/١ .

(٩) البقرة : ٢٦٠ .



٥- «فَعِلَ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ...﴾ الآية ، والورق : الدراهم ، وقيل : هي الفضة المضروبة، وقيل : هي الفضة مطلقاً<sup>(٣)</sup> .

٦- «فَعَلَ»<sup>(٤)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ...﴾ الآية .

٧- «فُعِلَ»<sup>(٦)</sup>، والاسم منه نحو : قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ قيل<sup>(٨)</sup> : هو اسم موضع ، وقيل : هو اسم الوادي .  
والصفة منه<sup>(٩)</sup> نحو : قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا﴾

٨- «فُعِلَ»<sup>(١١)</sup>، والاسم منه نحو : قوله تعالى<sup>(١٢)</sup> : ﴿وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ...﴾ الآية .

(١) الدر : ٤٦٣/٧ ، العمدة : ٣٤٨/٤ .

(٢) الكهف : ١٩ .

(٣) اللسان / (ورق) .

(٤) الدر : ١٩٦/٤ ، العمدة : ١٢٩/٢ .

(٥) المائدة : ٣ .

(٦) الدر : ١٧/٨ ، والعمدة : ٤٩٤/٢ .

(٧) طه : ١٢ .

(٨) المفردات ، ص : ٣١٤ .

(٩) الدر : ٤٩٨/١٠ ، والعمدة : ٩/٤ .

(١٠) البند : ٦ ، وانظر الكتاب : ٣١٥/٢ .

(١١) العمدة : ٨٨/١ .

(١٢) المائدة : ٤٥ .

والصفة منه <sup>(١)</sup> نحو قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا ﴾ الآية .

٩- « فَعَلَ » <sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَعَنِيبًا وَقَضْبًا ﴾ .

١٠- « فَعِلَ » <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ وَمِنْ آلِ بِلْ أَثْنَيْنِ ﴾ الآية .

قال سيويوه <sup>(٧)</sup> : « وهو قليل لا نعلم في الأسماء والصفات غيره » أ. هـ .

وقال الرضي <sup>(٨)</sup> : « وزاد الأخفش <sup>(٩)</sup> : « يلزا » ، وقال السيرافي <sup>(١٠)</sup> : الحِبر : صفرة

الأسنان، وجاء الإِطْل ، والإِبط ، وقيل : الإِطْ لغة في الأَقِط ، وأتان إِبْد : أي:

ولود» أ. هـ .

---

(١) الدر : ٦٩٠/٣ ، والعمدة : ٣٩٧/١ .

(٢) النساء : ٤٣ .

(٣) العمدة ١٥٥/٣ .

(٤) عبس : ٢٨ .

(٥) الدر : ١٩٤/٥ ، والعمدة : ٥٢/١ .

(٦) الأنعام : ١٤٤ .

(٧) الكتاب : ٣١٥ / ٢ .

(٨) شرح الشافية : ٤٦/١ ، والرضي هو : محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي ، نجم الدين ، عالم

بالعربية ، اشتهر بكتابه ( الوافية في شرح الكافية ) ، و ( شرح الشافية ) - لابن الحاجب توفى

سنة (٦٨٦هـ) - بغية الوعاة : ٥٦٧/١ ، والأعلام : ٦٨/٦ .

(٩) هو : سعيد بن مسعدة المجاشعي مولاهم ، البلخي البصري ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش

الأوسط ، نحوي عالم باللغة والأدب ، له عدة مؤلفات منها : معاني القرآن ، و الاشتقاق ، و معاني

الشعر ، توفى سنة (٢١٥هـ) انباه الرواة : ٣٦/٢ .

(١٠) هو : الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، أبو سعيد نحوي عالم بالأدب ، له عدة مؤلفات

منها : شرح كتاب سيويوه ، و الإقناع ، و صنعة الشعر ، توفى سنة (٣٦٨هـ) - وفيات

الأعيان : ٧٨/٢ .

١١ — « فِعْلٌ » <sup>(١)</sup> ، ورد منه في قراءة <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ <sup>(٣)</sup>

وقال عنها السمين : إنها أقلق القراءات في هذه الآية .

وذكر السمين <sup>(٤)</sup> توجهين لها :

أحدهما : أن هذه القراءة مركبة من لغتين : « الحُبُك » بضم الحاء والباء وهي : جمع « حِبَاك » : وهي الطريقة في الرمل ونحوه <sup>(٥)</sup> .

و « الحِبُك » بكسر الخاء والباء - إن ثبت - ، وهو مفرد ، فأخذ القارئ الكسر من لغة ، والضم من اللغة الأخرى <sup>(٦)</sup> ، وهذا التوجيه ضعيف <sup>(٧)</sup> لأمرين :

١ — أن التداخل إنما يكون من كلمتين ، لا من لغتين .

٢ — أن معنى كل لغة مختلف عن الأخرى ، « فالحُبُك » بالضم جمع « حِبَاك » وهي : الطريقة في الرمل .

والمكسور مفرد ، ويبعد تركيب اسم من مفرد وجمع .

وثانيهما : أن « الحاء » أتبعت لحركة التاء المكسورة في « ذات » ، ولم يعتد باللام فاصلة ؛ لأنها ساكنة ، فهي حاجز غير حصين <sup>(٨)</sup> .

قال ابن جماعة <sup>(٩)</sup> : « وفيه - عندي - نظر ؛ لأن أداة التعريف كلمة منفصلة ، ومن

(١) الدر : ٤٢/١٠ .

(٢) المحتسب : ٢٨٦/٢ من غير نسبة ، وقال ابن جماعة : إنها منسوبة إلى الحسن البصري وأبي مالك

الغفاري ، حاشيته على شرح الشافعية - للجاربردي : ٣٠/١ .

(٣) الذاريات : ٧ .

(٤) الدر : ٤٢/١٠ .

(٥) الصحاح ، واللسان / ( حبك ) .

(٦) المحتسب : ٢٨٦/٢ ، وذكره ابن عطية : ١٧٢/٥ .

(٧) شرح الشافعية - للرضي : ٣٤/١ .

(٨) البحر المحيط : ١٣٤/٨ .

(٩) حاشيته على شرح الشافعية - للجاربردي : ٣٠/١ .

ثم امتنع القراء من ضم أول الساكنين اتباعاً لضم ثالثه في نحو <sup>(١)</sup> : ﴿إِنَّ الْحُكْمَ...﴾ الآية ، و <sup>(٢)</sup> ﴿قُلِ الرُّوحُ...﴾ الآية و <sup>(٣)</sup> ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ ، ولم يلحقوها بـ <sup>(٤)</sup> ﴿قُلِ أَنْظِرُوا...﴾ الآية و ﴿إِنَّ الْحُكْمَ...﴾ الآية ونحوهما .

فالساكن حاجز حصين لما ذكر ، على أنه لا تجري في غير الآية ونحوها .

فالأحسن : الجواب بأن كسر الحاء مع ضم الباء شاذ « ا . هـ —

ويبدو أن السمين يرى ما يراه شيخه ، ويرى أن التوجيه الأول ضعيف ، وذلك في قوله <sup>(٥)</sup> : " واستبعدها الناس ؛ لأن التداخل إنما يكون في كلمتين " ا . هـ .

ثانياً : الاسم الرباعي :

وله خمسة أبنية متفق عليها <sup>(٦)</sup> ، وزاد الأخفش و الكوفيون بناء سادساً وهو «فَعَّلَلُ» <sup>(٧)</sup> .

ومما ورد من أبنية الاسم الرباعي عند السمين ، ما يلي :

١ — «فَعَّلَلُ» <sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ ، والبرزخ هو الحاجز بين الشيئين <sup>(١٠)</sup> .

(١) الأنعام : ٥٧ .

(٢) الإسراء : ٨٥ .

(٣) الروم : ١ .

(٤) يونس : ١٠١ .

(٥) الدر : ٤٢/١٠ .

(٦) الكتاب : ٣٣٥/٢ ، والمتع : ٦٦/١ .

(٧) شرح الشافية للرضي : ٤٨/١ ، وأوضح المسالك : ٣٧٧/٤ ، وشرح الأشئوب : ٢٤٧/٤ .

(٨) الدر : ٣٦٧/٨ .

(٩) المؤمنون : ١٠٠ .

(١٠) القاموس المحيط / (برزخ) .

وقال السمين<sup>(١)</sup> : « وأصل بَرَزَخَ : برزه ، فعربته العرب » ١. هـ .

وهل في القرآن معرّب ؟ مسألة خلافية على ثلاثة أقوال<sup>(٢)</sup> :

الأول : إنكار وقوع المعرب في القرآن ، وهو مذهب الشافعي<sup>(٣)</sup> ، وابن جرير<sup>(٤)</sup> ، وابن فارس<sup>(٥)</sup> ، وغيرهم لقوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ .

الثاني : إثبات وقوعه في القرآن ، ومن هؤلاء الجويني<sup>(٧)</sup> ، وابن النقيب المفسر<sup>(٨)</sup> .

---

(١) العمدة : ٢٠٥/١ .

(٢) المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب - للسيوطي ، ص : ٥٧-٦٥ .

(٣) هو : محمد بن إدريس بن العباس الهاشمي القرشي ، أبو عبد الله ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه نسبة الشافعية كافة ، كان أشعر الناس وتديهم ، وأعرفهم بالفقه والقراءات ، له مصنفات كثيرة منها : (الأم) ، و(المسند) ، و (أدب القاضي) ، و (المواريث) ، توفي - رحمه الله - سنة (٢٠٤هـ) . بمصر ، تذييب الأسماء واللغات : ٤٤/١ .

(٤) هو : محمد بن جرير بن يزيد ، الطبري ، أبو جعفر ، المؤرخ ، المفسر ، الإمام ، له عدة مؤلفات منها : ( أخبار الرسل والملوك ) ، و ( جامع البيان في تفسير القرآن ) ، و ( المسترشد ) وغيرها ، توفي سنة (٣١٠هـ) ، وفيات الأعيان : ١٩١/٤ .

(٥) هو : أحمد بن فارس بن زكريا ، القزويني : الرازي ، أبو الحسين ، من أئمة اللغة والأدب ، من شيوخ بديع الزمان الهمداني ، والصاحب بن عباد ، له من المصنفات : ( مقاييس اللغة ) ، و(بجمل اللغة) وغيرها ، توفي سنة ( ٣٩٥ هـ ) ، إنباء الرواة : ١٢٧/١ .

(٦) يوسف : ٢ .

(٧) هو : عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد ، الجويني ، أبو المعالي ، المتقن بإمام الحرمين ، أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي ، له مصنفات كثيرة منها : ( غياث الأمم ) ، و ( العقيسة النظامية ) وغيرها ، توفي سنة (٤٧٨هـ) ، وفيات الأعيان : ١٦٧/٣ .

(٨) هو : محمد بن سليمان بن الحسن البلخي ، المقدسي ، أبو عبد الله ، جمال الدين ابن النقيب ، مفسر ، من فقهاء الحنفية . له تفسير كبير حافل بتمام ( التحرير والتحجير لأقوال أئمة التفسير ) توفي سنة (٦٩٨هـ) فوات الوفيات - للكتبي : ٣٨٢/٣ .

الثالث : أن هذه الألفاظ أصولها أعجمية وقعت للعرب فعربتها بألستها وحولتها عن ألفاظ العجم إلى ألفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن بها ، وهو قول أبي عبيد<sup>(١)</sup> ، والسّمين متابع له .

٢- « فَعِلَّلِل »<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> والشرذمة<sup>(٥)</sup> هي : الطائفة من الناس .

٣- « فُعَلِّل »<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾

وزُخْرُفُ الْقَوْلِ هو : حُسْنُهُ بترقيش الكذب<sup>(٧)</sup> .

٤- « فُعَلِّلِل »<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴾<sup>(١٠)</sup>

وقرأ طلحة<sup>(١١)</sup> : « اللَّؤْلُؤُ » بكسر اللام الثالثة .

---

(١) هو : القاسم بن سلام الهروي الأزدي ، أبو عبيد ، من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقّه واللغة ، له مصنفات عديدة منها : ( الغريب المصنف ) ، و ( أدب القاضي ) ، و ( الأمثال ) وغيرها ، توفي بمكة سنة ( ٢٢٤ هـ ) ، بغية الوعاة : ٢٥٣/٢ .

(٢) الدر : ٥٢٢/٦ ، والعمدة : ٢٩٨/٢ .

(٣) الشعراء : ٥٤ .

(٤) المصباح المنير / ( شردم ) .

(٥) الدر : ١١٦/٥ ، والعمدة : ١٥٥/٢ .

(٦) الأنعام : ١١٢ .

(٧) القاموس المحيط / ( زخرف ) .

(٨) الدر : ١٦٦/١٠ .

(٩) الرحمن : ٢٢ .

(١٠) البحر : ١٩٢/٨ ، وطلحة سبقت ترجمته في ص : ٥٦ .

وقال عنها السمين : هي لغة محفوظة .

هـ — « فَعَلَّلَ » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ... ﴾ الآية ، والدَّرَاهِم : جمع « دِرْهَم »

---

(١) البدر : ٢٠/٦ .

(٢) يوسف : ٢٠ .

## المبحث الثاني : أبنية الاسم المزيد

أولاً : مزيد الثلاثي :

١- « فاعِل » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴾ .

والكاهن <sup>(٣)</sup> : هو الذي يخبر بالأخبار الماضية الخفية بضرب من الظن .

٢- « فاعِل » <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ... ﴾ .

٣- « فاعُول » <sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ .

والكافور <sup>(٨)</sup> : هو نبت طيب ، وطيب من الهند الصين .

٤- « فعَال » <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ ... ﴾ الآية .

---

(١) العمدة : ٥٠٧/٣ .

(٢) الطور : ٢٩ .

(٣) المفردات ، ص : ٤٤٤ .

(٤) الدر : ١٢٩/٩ ، والعمدة : ٥٦٤/١ .

(٥) الأحزاب : ٤٠ .

(٦) العمدة : ٤٧٥/٣ .

(٧) الإنسان : ٥ .

(٨) القاموس المحيط / ( كفر ) .

(٩) الدر : ٤٣٤/٥ ، والعمدة : ٣٦٤/١ .

(١٠) الأعراف : ١٣٣ .



٥- « فَعَالٌ »<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا... ﴾ . الآية .

٦- « فُعَالٌ »<sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ ... ﴾ الآية .

٧- « فِعْلَى »<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى ﴾

والشَّعْرَى<sup>(٧)</sup> : نجم ، وهما كوكبان : الشَّعْرَى العُيُور ، والشَّعْرَى الغُمَيْصَاء

٨- « فُعْلَى »<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَ وَالْعُزَّى ﴾

والْعُزَّى<sup>(١٠)</sup> : صنم ، وقيل : شجرة كانت تعبد .

٩- « فَعْلَى »<sup>(١١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(١٢)</sup> : ﴿ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى ... ﴾

والسَّلْوَى<sup>(١٣)</sup> : طائر يشبه السُّمَانِي .

---

(١) الدر : ٣٢٦/١٠ ، والعمدة : ٥٢١/١ .

(٢) الجمعة : ٥ .

(٣) الدر : ٥٨٧/٢ ، والعمدة : ٢٩٦/١ .

(٤) البقرة : ٢٦٤ .

(٥) الدر : ١٠٧/١٠ ، والعمدة : ٣١٦/٢ .

(٦) النجم : ٤٩ .

(٧) اللسان / ( شعر ) .

(٨) الدر : ٩٢/١٠ ، والعمدة : ٨٥/٣ .

(٩) النجم : ١٩ .

(١٠) القاموس المحيط / ( عز ) .

(١١) الدر : ٣٧٠/١ ، والعمدة : ٢٥١/٢ .

(١٢) البقرة : ٥٧ .

(١٣) المصباح المنير / ( سلا ) .

١٠- «فَعَلَاءَ»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ...﴾ الآية.

١١- «فَيْعَالٌ»<sup>(٣)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup>: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ...﴾ الآية. هذا على مذهب من يرى أن (شَيْطَان) من (شَطَنَ)<sup>(٥)</sup>.

وذهب بعض اللغويين إلى أنه من (شَاطَ يَشِيطُ) فهو على قولهم على زنة «فَعَلَان»<sup>(٦)</sup>.

أما سبويه<sup>(٧)</sup>، والميرد<sup>(٨)</sup> فكلمة (الشيطان) - عندهما - تحتل الوزنين. ويرجح السمين مذهب ابن السراج، ويذهب إليه<sup>(٩)</sup>، وهو أن «شَيْطَان» على وزن (فَيْعَال).

١٢- «فَعِيلٌ»<sup>(١٠)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(١١)</sup>: ﴿وَنَزَدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ...﴾.

---

(١) الدر : ٣٢٦/٨ ، والعمدة : ٢٨٢/٢ .

(٢) المؤمنون : ٢٠ .

(٣) الدر : ١٠/١ ، والعمدة : ٣١٠/٢ .

(٤) البقرة : ٣٦ .

(٥) ابن السراج ، في الأصول : ١٩٨/٣ وابن السراج هو : أبو بكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ، أحد العلماء المذكورين بالأدب وعلم العربية ، أخذ النحو عن الميرد ، وتلمذ عليه أبو علي الفارسي وغيره ، وله من المصنفات ( كتاب الأصول ) ، و ( كتاب الجمل ) ، و ( الموجز ) ، وغيرها . توفي سنة ( ٣١٦هـ ) . بغية الوعاة : ١٠٩/١ .

(٦) اللسان / ( شطن ) .

(٧) الكتاب : ١١/٢ .

(٨) المقتضب : ١٣/٤ .

(٩) العمدة : ٣١٠/٢ .

(١٠) الدر : ٥٢٠/٦ ، والعمدة : ٢٣٧/١ .

(١١) يوسف : ٦٥ .

١٣- « فَيَقُولُ » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَجَنَّتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ  
وَالرُّمَّانَ ... ﴾ الآية .

١٤- « فَوَعَلْ » <sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ .

١٥- « فَعَوَّلَ » <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾ .

والقسورة <sup>(٧)</sup> : الأسد ، وقيل : هو العزيز .

١٦- « فَعُولٌ » <sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿ وَءَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴾ .

١٧- « يَفْعِيلُ » <sup>(١٠)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١١)</sup> : ﴿ وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ

يَقْطِينٍ ﴾ .

واليقطين <sup>(١٢)</sup> هو : كل شجرة تنبسط على وجه الأرض ، ولا يقوم على ساق .

١٨- « يَفْعِلُ » <sup>(١٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٤)</sup> : ﴿ يَأْهَلُ يَشْرَبَ لَا

مُقَامَ لَكُمْ ... ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٧٨/٥ .

(٢) الأنعام : ٩٩ .

(٣) الدر : ١٢٦/١١ ، والعمدة : ٤٤٤/٣ .

(٤) الكوثر : ١ .

(٥) الدر : ٥٥٨/١٠ .

(٦) المدثر : ٥١ .

(٧) القاموس المحيط / ( قسر ) .

(٨) العمدة : ١٥٠/٢ .

(٩) النساء : ١٦٣ .

(١٠) الدر : ٣٣١/٩ ، والعمدة : ٣٨١/٣ .

(١١) الصافات : ١٤٦ .

(١٢) المصباح المنير / ( قطن ) .

(١٣) الدر : ١٠٠/٩ .

(١٤) الأحزاب : ١٣ .

١٩- « تَفْعِيل » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> .  
 ٢٠- « يَفْعُول » <sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> وَظِلٍّ  
 مِّنْ يَّحْمُومٍ <sup>(٦)</sup> واليحموم <sup>(٥)</sup> هو : الدخان الأسود البهيم ، وقيل : غير  
 ذلك .

٢١- « أَفْعُول » <sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾ <sup>(٨)</sup>

٢٢- « إِفْعَال » <sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ  
 نَارٌ... ﴾ الآية

٢٣- « إِفْعِيل » <sup>(١٠)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١١)</sup> : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ  
 مُّخَلَّدُونَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ... <sup>(١٣)</sup> والأباريق : جمع « إِبْرِيق » .  
 ٢٤- « فُعْلٌ » <sup>(١٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٣)</sup> : ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَّسْتَمِعُونَ  
 فِيهِ... ﴾ الآية وهو : المصعد ، والمرقى ، يُصْعَدُ فيه .

(١) الدر : ٧٢٦/١٠ ، والعمدة : ٢٥٩/٢ .

(٢) المطففين : ٢٧ .

(٣) الدر : ٢٠٨/١٠ ، والعمدة : ٥٢٥/١ .

(٤) الواقعة : ٤٢ - ٤٣ .

(٥) اللسان / (حمم) .

(٦) الدر : ٧٤٤/١٠ ، والعمدة : ٥٦٦/١ .

(٧) البروج : ٤ .

(٨) الدر : ٥٩٨/٢ .

(٩) البقرة : ٢٦٦ .

(١٠) الدر : ١٩٩/١٠ ، والعمدة : ٢٠٨/١ .

(١١) الواقعة : ١٧ - ١٨ .

(١٢) العمدة : ٢٥٠/٢ .

(١٣) الطور : ٣٨ .

٢٥- « فَعَال » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ

كَالْفَخَّارِ ﴾ ، والفَخَّار <sup>(٣)</sup> هو : الطين المشوي .

٢٦- « فَعَال » <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ مِنْ بَقْلٍهَا وَقَثَائِبِهَا... ﴾ الآية .

والقثاء <sup>(٦)</sup> : اسم لما يسميه الناس الخيار ، والعجور ، والفقوس .

٢٧- « فَعَال » <sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ ... ﴾ الآية .

٢٨- « فِعِيل » <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ

سِكِّينًا ... ﴾ الآية

٢٩- « فُعِيل » <sup>(١١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٢)</sup> : ﴿ أَلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ

دُرِّيٌّ ... ﴾ الآية

٣٠- « فَعُول » <sup>(١٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٤)</sup> : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ

التَّنُّورُ ... ﴾ الآية .

---

(١) العمدة : ٢٤٧/٣ .

(٢) الرحمن : ١٤ .

(٣) المصباح المنير / ( فخر ) .

(٤) الدر : ٣٩٣/١ .

(٥) البقرة : ٦١ .

(٦) المصباح المنير / ( قثأ ) .

(٧) الدر : ٧٨/٥ ، وانظر : اللسان / ( رمن ) .

(٨) الأنعام : ٩٩ .

(٩) الدر : ٤٧٩/٦ و ٤٠٥/٨ .

(١٠) يوسف : ٣١ .

(١١) الدر : ٤٠٦/٨ .

(١٢) النور : ٣٥ .

(١٣) الدر : ٣٢٣/٩ .

(١٤) هود : ٤٠ .

٣١- « فَعِيلٌ »<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿كَأَنَّهُا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ...﴾ الآية .

قرأ<sup>(٣)</sup> قتادة<sup>(٤)</sup>، وأبان بن عثمان<sup>(٥)</sup>، وسعيد بن المسيب<sup>(٦)</sup>، وأبو رجاء<sup>(٧)</sup>  
«دريء» .

وقال ابن جني<sup>(٨)</sup>: " الغريب — من هذا — «دريء» - بفتح الدال ،  
وتشديد الراء ، والهمز - وذلك لأن «فَعِيلًا» - بالفتح وتشديد العين - عزيز،  
إنما حُكِيَ منه : «السَّكِينَةُ» - بفتح السين وتشديد الكاف - حكاها أبو  
زيد " ١ . هـ .

٣٢- « فِعْلٌ »<sup>(٩)</sup>، ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup>: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ  
السَّجِلِ لِلْكِتَابِ...﴾ الآية. والسَّجِلُ<sup>(١١)</sup> هو : كتاب القاضي .

(١) الدر : ٤٠٥/٨ .

(٢) النور : ٣٥ .

(٣) مختصر ابن خالويه : ص ١٠٣ ، والمختص : ١١٠/٢ .

(٤) سبقت ترجمته في ص : ٥٤ .

(٥) هو أبان بن عثمان بن عفان الأموي ، أبو سعيد ، كان يقال : فقهاء المدينة عشرة منهم أبان ،  
أول من كتب في السيرة النبوية مولده ووفاته بالمدينة المنورة ، وكان ثقة ، مات سنة (١٠٥هـ) ،  
الطبقات الكبرى - لابن سعد : ١٥١/٥ ، وخلاصة تهذيب الكمال ، ص : ١٣ .

(٦) هو سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي ، أبو محمد ، عالم التابعين ، توفي ٩٤ هـ غاية النهاية :  
٣٠٨/١

(٧) هو عمران بن تيم ، ويقال : ابن ملحان ، أبو رجاء العطاردي البصري التابعي الكبير ، مات سنة  
١٠٠ هـ غاية النهاية : ٦٠٤/١ .

(٨) المختص : ١١٠/٢ .

(٩) الدر : ٢٠٩/٨ .

(١٠) الأنبياء : ١٠٤ .

(١١) المصباح المنير / (سجل) .

٣٣- « فُعِلَ » <sup>(١)</sup> ، ومنه الآية السابقة ، قرأها <sup>(٢)</sup> أبو هريرة <sup>(٣)</sup> ، وأبو زرعة <sup>(٤)</sup> بن

عمرو بن جرير بزنة : « عُتِلَ » ، أي : « سُجِّلَ » .

٣٤- « فَعْلَيْتَ » <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ... ﴾ الآية.

٣٥- « فَعْلَيْتَ » <sup>(٧)</sup> ، ومنه الآية السابقة ، قرأها <sup>(٨)</sup> أبو رجاء ، وأبو السَّمَّال .

وأبو حيوة ، ورويت عن أبي بكر الصديق <sup>(٩)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « عِفْرِيتٌ » بكسر العين ، وسكون الفاء ، بعدها ياء مفتوحة ، بعدها تاء التانيث .

٣٦- « فَعْلُوتٌ » <sup>(١٠)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١١)</sup> : ﴿ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ... ﴾ الآية . وهو مصدر بمعنى الملك .

(١) الدر : ٢٠٩/٨ .

(٢) مختصر ابن خالويه ص : ٩٥ ، والمختضب : ٦٧/٢ .

(٣) عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، أسلم عام خيبر وشهدها مع النبي ﷺ ، كان أكثر الصحابة رواية للحديث ، وكان أكثر مقامه في المدينة إلى أن توفي بها - رضى الله عنه - سنة ( ٥٩ هـ ) .  
تهذيب الأسماء واللغات - للنووي : ٢٧٠/٢ .

(٤) هو عمرو بن عمرو بن جرير بن عبد الله الشجلي ، أبو زرعة الكوفي ، عرض على الربيع بن خيثم وسمع أبا هريرة ، وروى عنه عمارة بن القعقاع ، وأبو حيان التميمي ، والحارث العكلي ، وكان من علماء التابعين الثقات وأهل الصدق . تهذيب التهذيب : ٦٩/١٢ .

(٥) الدر : ٦١٤/٨ ، والعمدة : ١١٦/٣ .

(٦) السمل : ٣٩ .

(٧) الدر : ٦١٤/٨ .

(٨) اختضب : ١٤١/٢ ، ومختصر ابن خالويه : ص ١١١ ، والبحر : ٧٦/٧ .

(٩) هو : عبد الله بن أبي قحافة بن عامر التيمي القرشي ، أبو بكر الصديق ، أول الخلفاء الراشدين ، وأول الرجال إسلاماً ، من كبار العرب ومن سادات قريش ، كانت له مع النبي صلى الله عليه وسلم مواقف لا تحصى تدل على علو مرتبته في الإسلام - توفي - رضى الله عنه - في المدينة سنة ( ١٣ هـ ) - صفة الصفوة - لابن الجوزي : ٢٣٥/١ .

(١٠) الدر : ٦/٥ .

(١١) الأنعام : ٧٥ .

٣٧- « فَعِلْنِ » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ

غَسِيلِ ۖ ﴾ . والغَسِيلُ <sup>(٣)</sup> هو : غسالة أبدان الكفار في النار .

٣٨- « فَعَلُّونَ » <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي

عَلَيْنَ ۖ وَمَا أَذْرَكَ مَا عَلِيُّونَ ۖ ﴾

وعَلِيُّونَ <sup>(٦)</sup> : هو اسم أشرف الجنان ؛ كما أن سَجِينًا اسم شرّ النيران .

٣٩- « مَفْعَلٌ » <sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ

شُعَيْبًا... ۖ ﴾ الآية .

٤٠- « مِفْعَلٌ » <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ

مَرْفَقًا ۖ ﴾

٤١- « مِفْعَالٌ » <sup>(١١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٢)</sup> : ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا

الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا... ۖ ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٤٣٨/١٠ ، والعمدة : ١٩٥/٣ .

(٢) الحاقة : ٣٦ .

(٣) المفردات : ص ٣٦٣ .

(٤) الدر : ٧٢٣/١٠ .

(٥) المطففين : ١٨ — ١٩ .

(٦) المفردات : ص ٣٤٦ .

(٧) الدر : ٣٧٥/٥ .

(٨) الأعراف : ٨٥ .

(٩) الدر : ٤٥٥/٧ .

(١٠) الكهف : ١٦ .

(١١) العمدة : ٤٤٤/١ .

(١٢) آل عمران : ٣٧ .



٤٢- « مِفْعِيل » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ ... ﴾

الآية.

٤٣- « فِعْلَان » <sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾ ، والأصل : « رَيُّوْحَان » ، أبدلت الواو ياءً ، وأدغمت فيها الياء ، ثم خفّف بحذف عين الكلمة .

وأبو علي الفارسي <sup>(٥)</sup> يرى أن وزنه « فَعْلَان » ، والأصل : « رَوْحَان » ، فأبدلت الواو ياءً .

٤٤- « فَعْلَان » <sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ ... ﴾ الآية .

والصَّفْوَان <sup>(٨)</sup> هو : الحجر الأملس .

٤٥- « فِعْلَان » <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَنُ ضَعِيفًا ﴾ هذا هو مذهب البصريين فهو مشتق من ( الأُنْس ) خلاف الوحش ، أو من ( الإِنْيَاس ) ، أي : الإبصار ؛ لأنه يرى بخلاف الجن .

(١) العمدة : ٢٣٩/٢ .

(٢) البقرة : ١٨٤ .

(٣) الدر : ١٦٠/١٠ .

(٤) الرحمن : ١٢ .

(٥) الحجة : ٢٤٦/٦ .

(٦) الدر : ٥٨٦/٢ .


(٧) البقرة : ٢٦٤ .

(٨) المصباح المنير / ( صفر ) .

(٩) العمدة : ١٤٦/١ .

(١٠) النساء : ٢٨ .

وذهب الكوفيون إلى أن الإنسان مشتق من النسيان، فعلى هذا يكون وزنه عندهم : « إِفْعَان » <sup>(١)</sup> وهو ضعيف وبعيد <sup>(٢)</sup> .

٤٦- « فُعْلَان » <sup>(٣)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾  .

٤٧- « فَعْلَان » <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ... ﴾ الآية .

٤٨- « فُعْلَان » <sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنٍ ... ﴾ الآية .

٤٩- « فَعْلَان » <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِّن قَطِرَانٍ ... ﴾ الآية .  
والقَطِرَان <sup>(١١)</sup> . هو : ما يتحلل من شجر الأبل ، ويطلق به الإبل وغيرها .

---

(١) تفصيل المسألة في الإنصاف : ٨٠٩/٢ .

(٢) شرح الشافعية - للرضي : ٣٤٩/٢ ، وشرحها للجاربردي : ١٤٦/٢ .

(٣) الدر : ٤٠٦/٥ .

(٤) الأعراف : ١٠٧ .

(٥) الدر : ٢٧٩/٢ .

(٦) البقرة : ١٨٥ .

(٧) الدر : ٢٨/٢ .

(٨) البقرة : ١٠٢ .

(٩) الدر : ١٣٢/٧ .

(١٠) إبراهيم : ٥٠ .

(١١) تهذيب اللغة : ٢١٣/١٦ .

٥٠ - « فُعْلَان » <sup>(١)</sup> ، ومنه قراءة <sup>(٢)</sup> عيسى بن عمر <sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَا أَلَّا

نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِيَنَا بِقُرْبَانٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> الآية . بضم القاف والراء .

قال سيبويه <sup>(٥)</sup> : " ولكنه قد جاء « فُعْلَان » وهو قليل ، قالوا :

السُّلْطَان ، وهو اسم " . ا . هـ .

وقال ابن خالويه <sup>(٦)</sup> : " هذه زيادة على سيبويه ؛ لأنه ذكر أنه ليس في كلام

العرب كلمة على فُعْلَان إِلَّا سُلْطَان " . ا . هـ .

وكلام سيبويه لا يشعر بالخصر ، كما فهمه ابن خالويه .

٥١ - « فِعْنِيَاء » <sup>(٧)</sup> ، ومنه القراءة <sup>(٨)</sup> : ﴿ سَمِيعًا وَهُمْ فِي رُجُومِهِمْ ... ﴾ <sup>(٩)</sup> الآية .

قال عنها السمين <sup>(١٠)</sup> : وهي لغة فصيحة .

(١) الدر : ٥١٨/٣ .

(٢) مختصر ابن خالويه ، ص : ٣٠ .

(٣) سبق ترجمته في ص : ٢٥ .

(٤) آل عمران : ١٨٣ .

(٥) الكتاب : ٣٢٢/٢ .

(٦) مختصر ابن خالويه ، ص : ٣٠ ، وابن خالويه هو : الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه ، أبو

عبد الله ، الإمام الكبير والحنوي الشهير ، تعلم على كثير من العلماء المشهورين ، كالسجستاني ،

وابن دريد ، ونفطويه وغيرهم ، له مصنفات كثيرة منها : ليس في كلام العرب ، وكتاب الشجر ،

وغيرها ، توفي سنة ( ٣٧٠ هـ ) بغية الوعاءة : ٥٢٩/١ .

(٧) الدر : ٧٢١/٩ .

(٨) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٢٤ ، من غير نسبة .

(٩) الفتح : ٢٩ .

(١٠) الدر : ٧٢١/٩ .

ثانياً : مزيد الرباعي :

١- « فَعْلَالٌ » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي

قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ ... ﴾ الآية .

والقِرْطَاس <sup>(٣)</sup> : ما يُكْتَب فيه ، وكسر القاف أشهر من ضمّها .

٢- « فَعْلَالٌ » <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ

الْخَنَّاسِ ﴾ .

٣- « فَعْلَالٌ » <sup>(٦)</sup> ، ومنه قراءة <sup>(٧)</sup> جمهور السبعة لقوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ وَزِنُوا

بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ... ﴾ الآية ، قرأوها : « الْقُسْطَاس » .

وَالْقُسْطَاس <sup>(٩)</sup> : الميزان ، قيل : عربي مأخوذ من القسط ، وهو العدل ،

وقيل <sup>(١٠)</sup> : رومي معرّب .

٤- « فُعْلُولٌ » <sup>(١١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(١٢)</sup> : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ

عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ .

(١) الدر : ٥٤٣/٤ ، والعمدة : ٣٥١/٣ .

(٢) الأنعام : ٧ .

(٣) المصباح المنير / ( قرطس ) .

(٤) الدر : ١٦٢/١١ .

(٥) الناس : ٤ .

(٦) الدر : ٣٥٠/٧ .

(٧) السبعة : ٣٨٠ .

(٨) الإسراء : ٣٥ .

(٩) المصباح المنير / ( قسط ) .

(١٠) فقه اللغة وسرّ العربية - للثعالبي ، ص : ٣٠٦ ، والمعرّب - للجواليقي ، ص : ٤٨٨ .

(١١) الدر : ٢٧٠/٩ .

(١٢) يس : ٣٩ .

وذكر السمين في كتابه ( العمدة ) أن وزنه « فَعْلُون » ؛ لأنه من الانعراج أي :  
الانعطاف<sup>(١)</sup> ، ونسبه السمين إلى الزجاج<sup>(٢)</sup> .

والعرجون<sup>(٣)</sup> هو : العذق ، إذا يبس واغوج ، أو أصله ، أو عود الكباسه —  
وهي : العذق الكبير بشماريخه وبسره — أو نبت كالفطر يشبه الفقع.

٥- « فَعْلُول »<sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴾ ﴿١٧﴾ .  
قال السمين<sup>(٦)</sup> : " ووزنه « فَعْلَل » ، نحو « فِرْطَعِب » ، والتحقيق : أن لا وزن  
له ، لعجميته " . ا. هـ .

وهو مخالف لسيبويه ، الذي يقول<sup>(٧)</sup> : " ويكون على مثال « فَعْلُول » في الاسم  
والصفة ، فالاسم نحو : فِرْدَوْس ... " ا. هـ .

٦- « فَعْلِيل »<sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ  
نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ ... ﴾ الآية .

(١) ٣٦١ .

(٢) معاني القرآن إعرابه : ٢٨٨/٤ والزجاج هو : إبراهيم بن السري ، أبو إسحاق ، لقّب بالزجاج  
لأنه كان يخرط الزجاج ، عالم لغوي كبير ، ونحوي بارع ، له من المصنفات : معاني القرآن ،  
والاشتقاق وغيرها ، توفي سنة ( ٣١٠ هـ ) — الفهرست ص : ٦٦ .

(٣) القاموس المحيط / ( عرجون ) .

(٤) العمدة : ٢٥٤/٣ .

(٥) الكهف : ١٠٧ .

(٦) العمدة : ٢٥٤/٣ .

(٧) الكتاب : ٣٣٦/٢ .

(٨) النذر : ١٨/١ .

(٩) البقرة : ٩٧ .

٧- « فُعَالِل » <sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ... ﴾ الآية . والسُرَادِق : كل بيت من كُرُسُف <sup>(٣)</sup> — وهو القطن — ، وهو فارسيّ معرب ، أصله : سَرَادَه <sup>(٤)</sup> .

٨- « فَعْلَلِيل » <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهَرِيرًا ﴾ .

والزَّمَهَرِير <sup>(٧)</sup> : شِدَّة البرد ، ويطلق على القمر أيضاً .

٩- « فَعْلَلُول » <sup>(٨)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ... ﴾ الآية .

واستدل السمين على وزنه بالجمع على : « عَنَّاكِب » وتصغيره على : « عَنِّيَكِب » <sup>(١٠)</sup> .

(١) الدر : ٤٧٨/٧ .

(٢) الكهف : ٢٩ .

(٣) الصحاح / ( سردق ) .

(٤) المعرَّب — للجواليقي ، ص : ٣٩٨ .

(٥) الدر : ٦٠٥/١٠ .

(٦) الإنسان : ١٣ .

(٧) القاموس المحيط / ( زمهرير ) .

(٨) الدر : ٢٢/٩ .

(٩) العنكبوت : ٤١ .

(١٠) الدر : ٢٢/٩ ، وانظر الكتاب : ٣٤٨/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش : ١٥٧/٩ .

ثالثاً : مزيد الخماسي

ومثاله عند السمين :

« فَعْلَلِيل »<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ عَيْنَا فِيهَا تُسَمَّىٰ

سَلْسَبِيلًا ۝١٨ ﴾ .

وذكر السمين : أنَّ فيها وزناً آخر هو : « فَعْفَلِيل » من تكرير الفاء<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الدر : ٦١٣/١٠ ، وانظر الكتاب : ٣٤١/٢ .

(٢) الإنسان : ١٨ .

(٣) الدر : ٦١٣/١٠ .

## المبحث الثالث : تفریع الأسماء الثلاثية

إنما وقع التفریع فی الثلاثی ؛ لأنه مبني على الحفّة ، ولكثرته في الكلام العربي ، ولم يقع التفریع فی الثلاثیّ الخفيف ، والمراد به مفتوح العين أو ساكنها ، وإنما وقع فيما كان مكسور العين أو مضمومها ، ولهذا سيكون التفریع في مطلبين :

المطلب الأول : التفریع في مكسور العين : وتحتة قسمان :

الأول : مكسور العين مفتوح الفاء « فَعِل » ، ويُفَرَّع إلى <sup>(١)</sup> :

أ - تسكين العين ، سواء أكان الاسم حلقيّ العين أم غير حلقيّ .

ومن أمثلته عند السمين : ( لغير الحلقيّ )

١- « عَقِب » ، قُرئ « عَقَب » بإسكان العين<sup>(٢)</sup> قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ

عَلَى عَقْبِهِ ... ﴾ الآية .

٢- « وَرَق » ، قُرئ « وَرَق » بإسكان العين<sup>(٤)</sup> قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ

بِوَرَقِكُمْ ... ﴾ الآية .

وهي قراءة<sup>(٦)</sup> أبي عمرو ، وحمزة ، من السبعة .

---

(١) الكتاب : ٢٥٥/٢ ، وشرح الشافعية — للرضي : ٤٠/١ .

(٢) الدر : ١٥٥/٢ ، وهي قراءة ابن أبي إسحاق ، مختصر ابن خالويه ، ص : ١٧ .

(٣) البقرة : ١٤٣ .

(٤) الدر : ٤٦٢/٧ .

(٥) الكهف : ١٩ .

(٦) السبعة ، ص : ٣٨٩ .



ب - تسكين العين ، ونقل حركتها إلى الفاء ، ويستوي في ذلك أيضاً حلقَيَّ العين وغير حلقَيَّها .

ومنه عند السمين :

١- « كَلِمَةٌ » قرئ<sup>(١)</sup> « كَلِمَةٌ » بكسر الكاف وإسكان اللام<sup>(٢)</sup> قوله تعالى<sup>(٣)</sup> :

﴿ أَنْ اللَّهَ يُوَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ ... ﴾ الآية.

٢- « الْكَلِم » قرئ<sup>(٤)</sup> « الْكَلِم » بكسر الكاف وإسكان اللام<sup>(٥)</sup> قوله تعالى<sup>(٦)</sup> :

﴿ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ ... ﴾ .

ج- كسر الفاء إتباعاً للعين ، نحو « لِعِب » .

وهذا مختص بـ « فَعِل » حلقَيَّ العين<sup>(٧)</sup> ، ولم أقف على أمثلة لهذا عند السمين .

الثاني : مكسور الفاء والعين « فَعِل » وله تفریع واحد ، وهو إسكان عينه ، وفيه انتقال من ثقیل وهو الكسر إلى خفیف وهو السكون .

ولم أقف على مثال له عند السمين .

المطلب الثاني : التفریع في مضموم العين ، وتحت قسمان :

الأول : مضموم العين مفتوح الفاء « فَعِل » وله تفریع واحد ، وهو تسكين العين ، فيصير « فَعِل »<sup>(٨)</sup> .

(١) قراءة أبي السَّمَّال ، البحر : ٤٤٧/٢ .

(٢) الدر : ١٥٧/٣ .

(٣) آل عمران : ٣٩ .

(٤) قراءة أبي رجاء ، البحر : ٤٤٦/٣ .

(٥) الدر : ٢٢٤/٤ .

(٦) المائة : ١٣ .

(٧) شرح الشافعية — لنرضي : ٤٠/١ ، وشرحها - للنقريه كار ، ص : ١٣ .

(٨) شرح الشافعية — للحاربردي : ٣١/١ .

## ومنه عند السمين :

١- « السَّبْع » <sup>(١)</sup> قرئ <sup>(٢)</sup> « السَّبْع » بفتح السين وإسكان الباء قوله تعالى <sup>(٣)</sup> :

﴿ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ ﴾ الآية .

٢- « عَضُد » <sup>(٤)</sup> قرئ <sup>(٥)</sup> « عَضُد » بفتح العين ، وإسكان الضاد قوله تعالى <sup>(٦)</sup> :

﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾

وقد يأتي التفريع الآخر ، ولكنه قليل ، وهو « فُعَل » تنقل ضمة العين إلى فاء

الكلمة ، وتبقى العين ساكنة ، ولذلك قال الرضي <sup>(٧)</sup> : " وربما نقلها بعضهم ،

فقالوا : عَضُد " . ١. هـ

## ومنه عند السمين :

قراءة <sup>(٨)</sup> الحسن : <sup>(٩)</sup> ﴿ عَضُدًا ﴾ <sup>(١٠)</sup> فنقل حركة الضاد إلى العين بعد سلب

العين حركتها <sup>(١١)</sup> .

---

(١) الدر : ١٩٥/٤ .

(٢) قراءة الحسن والفياض وأبو حيوة - البحر : ٤٢٣/٣ .

(٣) المائدة : ٣ .

(٤) الدر : ٥٠٩/٧ .

(٥) قراءة عيسى ، مختصر ابن خالويه ، ص : ٨٤ .

(٦) الكهف : ٥١ .

(٧) شرح الشافية : ٤٢/١ .

(٨) المحرر الوجيز : ٥٢٣/٣ ، ونسبها إلى عكرمة .

(٩) هو : الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصري ، إمام زمانه علماً وعملاً ، قرأ على حطان الرقاشي ،

وعلى أبي العالية ، وغيرهما ، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء ، وعاصم الجحدري ، وغيرهما ، توفي

سنة ( ١١٠ هـ ) - غاية النهاية : ٢٣٥/٢ .

(١٠) الكهف : ٥١ .

(١١) الدر : ٥٠٩/٧ .



واختلف العلماء في المضموم : هل هو أصل بنفسه أم هو فرع عن الساكن <sup>(١)</sup> ؟  
الجمهور على أن الساكن فرع عن المضموم ، كما هو في : « عُنُق » فإنه فرع  
«عُنُق» اتفاقاً <sup>(٢)</sup> .

وعيسى بن عمر والأخفش على أن « فُعْل » هو تثقيل « فُعْل » وعندهما أن كل  
«فُعْل» في الكلام فتثقله جائز إلا ما كان صفة نحو « حُمْر » أو معتل العين نحو  
«سُوْق» فإنهما لا يثقلان إلا في ضرورة الشعر <sup>(٣)</sup> .

واستدلّا على ذلك بأن ساكن العين أشهر ، والشهرة علامة الأصالة ، فالضم  
فيهما فرع السكون <sup>(٤)</sup> .

ويبدو أن الحق مع الجمهور ؛ لأن ما ذهبوا إليه فيه مخالفة للمعهود في التفريع ،  
وهو أن يُفَرَّع الثقل إلى الخفيف ، وهذا الأمر يدل على أن الأصل هو المضموم ،  
والساكن فرع له .

وخفته هي التي أدت إلى كثرة استعماله وقلة استعمال الأصل ، وهذا له نظائر في  
العربية ، كما في « يَقُولُ » و « يَبِيعُ » فإنهما تركا مع أنهما أصلا ؛ لثقلهما <sup>(٥)</sup> .

المطلب الرابع : التفريع في « فَعْل » بفتح الفاء والعين .

ومن أمثلته عند السمين :

قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ قَالَ تَزَرَّعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا ... ﴾ الآية .

(١) الدر : ٤٦/١١ .

(٢) شرح الشافية — للرضي : ٤٦/١ ، وشرح الشافية — للجاربردي : ٣٣/١ .

(٣) شرح الشافية — للرضي : ٤٦/١ .

(٤) المصدر السابق : ٤٦/١ ، وشرحها للنقره كار ، ص : ١٤

(٥) شرح الشافية — للرضي : ٤٦/١ ، وشرحها للجاربردي : ٣٣/١ ، وشرحها للنقره كار ،

ص : ١٤ .

(٦) يوسف : ٤٧ .

قرأ جمهور السبعة <sup>(١)</sup> : « دأباً » بإسكان الهمزة ، وقرأ حفص عن عاصم « دأباً »  
بتحريك الهمزة .

وهل هما لغتان أم تفرع ؟ مذهبان :

الأول : مذهب البصريين <sup>(٢)</sup> ، وهو أن كلاً منهما لغة ، وليس أحدهما فرعاً عن  
الآخر ؛ لأنّ ما توالّت فيه فتحتان لا يخفّف بتسكينه ؛ لأنّ الفتح خفيف .

الثاني : مذهب الكوفيين <sup>(٣)</sup> ، وهو أن المفتوح فرع الساكن .

وجعلوا هذا قياساً في كلّ « فَعْل » لمناسبة حرف الحلق للفتح نحو : شَعَر ، وَنَهَرَ ،  
وَبَحَرَ .

ويذهب السمين مذهب البصريين في : أنّهما لغتان <sup>(٤)</sup> .

---

(١) السبعة : ص : ٣٤٩ .

(٢) الكتاب : ٢٢٦/٢ ، و ٢٥٨/٢ ، والمقتضب : ١١٧/١ .

(٣) شرح الشافية -- للرضي : ٤٧/١ .

(٤) الدر : ٥٠٩/٦ .

# الفصل الثاني

الاسم مع حيث

الجمود والاشتقاق

وفيه مبحثان

## المبحث الأول : الاسم الجامد وفيه أربعة مطالب :

### المطلب الأول : المصادر وأبنيتها

المصادر : إما أن تكون من فعل ثلاثي ، أو من غير الثلاثي ، ولهذا ستكون دراسة كل قسم على حده .

### أولاً : مصادر الفعل الثلاثي :

وردت أبنية المصادر من الأفعال الثلاثية على أوزان كثيرة جداً ، ولم نجر أكثر هذه الأبنية على أوزان معينة يمكن فيها القياس ؛ ونتيجة لذلك اختلف الصرفيون في قياسية هذه المصادر وسماعيتها ، إلى قسمين :

١ - الجمهور : يرون القياس على الكثير الشائع من هذه المصادر ، ومن أبرزهم : سيبويه<sup>(١)</sup> ، والأخفش<sup>(٢)</sup> .

٢ - ( أبو زيد ) أحمد بن سهل<sup>(٣)</sup> ، وابن جودي<sup>(٤)</sup> ، من الصرفيين ، يذهبان إلى : أن مصادر الأفعال الثلاثية موقوفة على السماع ؛ وذلك لكثرة ما يقع فيها من الاختلاف ؛ ولعدم مجيء أكثرها على جهة يمكن فيها القياس<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢ / ٢١٥ .

(٢) التذييل والتكميل ج : ٥ لوحة ( أ ٥ ) .

(٣) أحمد بن سهل البلخي ، ( أبو زيد ) له عدة مؤلفات منها ، كتاب النحو والتصريف ، ت ٣٢٢ هـ . بغية الوعاة : ١ / ٣١١ .

(٤) خلف بن فتح بن جودي القيسي البصري ، كان مقرئاً ، نحويًا ، حافظاً للحديث ، صنف : شرح

مشكل الجمل للزجاجي ، ت ٤٣٤ هـ . بغية الوعاة : ١ / ٥٥٦ .

(٥) ذكر هذان الرأيان في : التذييل والتكميل ج : ٥ لوحة ( أ ٥ ) ، و جمع الحوامع : ٦ / ٤٨ .

والراجع من المذهبين مذهب الجمهور ؛ لكثرة أبنية المصادر في بعض الأفعال ، كثرة تكاد تصل إلى الاطراد .

والمراد بالقياسية في هذه المصادر ، كما ذكر الأشموني<sup>(١)</sup> : " أنه إذا ورد شيء ، ولم يُعَلِّم كيف تكلموا بمصدره ، فإنك تقيسه على هذا ، لا أنك تقيس مع وجود السماع ، قال ذلك سيويه ، والأخفش " . اهـ —  
وسأذكر في هذه الدراسة ما ورد عند السَّمين — في كتابه — من أبنية المصادر للأفعال الثلاثية ، وهي :

---

(١) شرح الألفية بحاتبه الصبان : ٢ / ٣٠٤ ، والأشموني هو : علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن نور الدين ، الأشموني ، نحوي ، من فقهاء الشافعية ، له عدّة مصنفات منها : ( شرح ألفية ابن مالك ) ، و ( نظم المنهاج ) ، و ( نظم جمع الجوامع ) ، وغيرها ، توفي سنة ( ٩٠٠ هـ ) تقريباً .  
الضوء اللامع --- للسحاوي : ٥/٦ .



(١) — «فَعَلَ» بفتح الفاء ، وسكون العين :

ذكر علماء التصريف أنّ هذه الصيغة تأتي قياسية للأفعال في موضعين :

أ — الفعل المتعدي من «فَعَلَ» و «فَعِلَ» :

سواء أكان الفعل صحيحاً ، أم معتلّاً ، ما لم يدل على حرفة أو ما في معناها.

ومن أمثلة هذه الصيغة عند السّمين ، ما يلي :

- ١- «السَّمْع» ، مصدر «سَمِعَ»<sup>(١)</sup>.
- ٢- «الضَّرُّ» ، مصدر «ضَرَرَ»<sup>(٢)</sup>، ومثله : «الضَّرَر» بالفك .
- ٣- «الْحَجَجُ» ، مصدر «حَجَجَ»<sup>(٣)</sup> في قراءة جمهور القراء السبعة في جميع القرآن<sup>(٤)</sup>.
- ٤- «الرَّفْدُ» ، مصدر «رَفَدَ»<sup>(٥)</sup> .
- ٥- «الشَّرْبُ» ، مصدر «شَرِبَ»<sup>(٦)</sup>، في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : «شَرِبَ الْهَيْم» في قراءة جمهور القراء السبعة<sup>(٨)</sup>.
- ٦- «الْوَقْفُ» ، مصدر «وَقَفَ»<sup>(٩)</sup>.

---

(١) الدر المصون : ١ / ١١٤ .

(٢) الدر : ٢ / ٤٤ .

(٣) الدر : ٢ / ٣٠٤ .

(٤) إتحاف فضلاء البشر : ١ / ٤٨٥ .

(٥) الدر المصون : ٦ / ٣٨٣ .

(٦) الدر : ١٠ / ٢١١ .

(٧) الواقعة : ٥٥ .

(٨) السبعة ، ص : ٦٢٣ ، وإتحاف فضلاء البشر : ٢ / ٥١٦ .

(٩) الدر : ٤ / ٥٨٤ .

ب - الفعل اللازم الأجوف من «فَعَلَ» :

ومن أمثلة ذلك عند السَّمين ما يلي :

١- «الصَّوْمُ» ، مصدر «صَامَ»<sup>(١)</sup>.

وذكر السَّمين أن الفعل ، إذا كان واوي العين صحيح اللام ، فإنه يأتي على هذا البناء «فَعَلَ» ، ويأتي على «فِعَال» ، نحو : «صِيَام»<sup>(٢)</sup>.

٢- «الجَوَسُ»<sup>(٣)</sup> ، مصدر «جَاسَ»<sup>(٤)</sup>.

وفيما عدا هذين الموضعين يأتي بناء «فَعَلَ» سماعا في المصادر .

ومن أمثلة ذلك عند السَّمين ما يأتي :

١- «الضُّعْفُ» ، مصدر «ضُعِفَ»<sup>(٥)</sup> ، والقياس في مصدره «الضُّعْفُ» ، وبه

قُرئ قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضُعْفٍ...﴾ ، ومثله «تُبِّلُ» ، «تُبْلًا» وقد سمع ؛ لأنه من «فَعَلَ» .

٢- «التَّعَقُّ» ، مصدر «تَعَقَّ»<sup>(٧)</sup> ، والقياس في مصدره : «التَّعِيقُ» و «التُّعَاقُ» ؛ لأنه من «فَعَلَ» الدال على الصوت .

---

(١) الدر : ٢ / ٢٦٦ .

(٢) المرجع السابق : ٢ / ٢٦٦ .

(٣) الجوس : طلب الشيء بالاستقصاء ، والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة ، والضوف فيها .  
القاموس المحيط / (جوس) .

(٤) الدر : ٧ / ٣١٤ .

(٥) الدر المصون : ٥ / ٦٣٦ .

(٦) الروم : ٥٤ ، وهي قراءة جمهور السبعة ، انظر : السبعة ، ص : ٥٠٨ .

(٧) الدر : ٢ / ٢٣٣ .

٣- «الرَّجْفَةُ» ، مصدر «رَجَفَتِ الْأَرْضُ»<sup>(١)</sup> ، والقياس في مصدره : «رَجَفَان» ؛  
لأنه من «فَعَلَ» الدال على تقلُّب واضطراب .

٤- «الْيَنْعُ» ، مصدر «يَنْعَتِ الثَّمَرَةُ»<sup>(٢)</sup> ، أي : نَضِجَتْ ، والقياس في مصدره :  
«الْيَنْوَعُ» ؛ لأنه من «فَعَلَ» اللازم ، نحو : «قَعَدَ قُعُوداً» .

٥- «الْعَيْ» ، مصدر «غَوِيَ»<sup>(٣)</sup> ، وأصله : «الْعَوِيُّ» ، اجتمعت الواو  
والياء ، وكان الأول منها ساكناً ، فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت الياءات في  
بعضها .

٦- «الْوَدَقُ» ، مصدر «وَدَقَ السَّحَابُ»<sup>(٤)</sup> ، أي : قطر ونزل المطر ، والقياس  
في مصدره : «وُدُوقُ» ؛ لأنه من «فَعَلَ» اللازم .

### ملاحظة :

ذهب العلماء في بناء «فَعَلَ» ثلاثة مذاهب :

الأول : مذهب سيبويه<sup>(٥)</sup> والأخفش<sup>(٦)</sup> ، وهو : أنه إذا لم يسمع للفعل المتعدي من  
«فَعَلَ» ، و «فَعِلَ» مصدر ، فإنك تبني المصدر منه على «فَعَلَ» ، وتقيسه .  
أما إذا سمع فيه مصدر على غير «فَعَلَ» ، فإنك تقف عندما سمع .

(١) الدر : ٥ / ٣٦٨ .

(٢) الدر : ٥ / ٨٢ .

(٣) الدر : ٢ / ٥٤٧ ، وَ الصَّحاح / ( ودق ) .

(٤) الدر : ٨ / ٤٢٠ .

(٥) الكتاب : ٢ / ٢١٥ .

(٦) التذييل والتكميل ج : ٥ : لوحة ( أ٥ ) .

الثاني : يجوز القياس على «فَعَلَّ» مع ورود السماع على غيره ، وهذا ظاهر مذهب الفراء<sup>(١)</sup> .

الثالث : لا يجوز القياس على «فَعَلَّ» مع عدم السماع ، وهو مذهب أبي زيد : أحمد ابن سهل<sup>(٢)</sup> ، وابن جودي<sup>(٣)</sup> .

ويذهب السَّمين مذهب سيبويه والأخفش وجمهور الصرفيين ، وهو الراجح ؛ لكثرة ورود مصادر هذه الأفعال على «فَعَلَّ» ، فيقاس ما لم يسمع له مصدر من الأفعال السابقة على «فَعَلَّ» .

أما ما سمع مصدره من هذه الأفعال على غير «فَعَلَّ» ، فيوقف فيه على المسموع ، والله تعالى أعلم بالصواب .

---

(١) شرح الشافية — للرضي : ١ / ١٥٧ .

(٢) التذيل والتكميل ج : ٥ لوحة ( ١٥ ) .

(٣) جمع الهوامع : ٦ / ٤٨ .

## (٢) - «فِعْلٌ» بكسر الفاء وسكون العين :

هذا البناء لم يأت مصدراً مطرداً لِفِعْلٍ معينٍ ، فيكون قياسياً له ، بل هو من المصادر السماعية .

### ومن أمثله عند السَّمين ما يأتي :

- ١- «التَّلَوُّ» ، مصدر «تَلَاهَ» ، أي : تبعه<sup>(١)</sup>.
- ٢- «الرَّفْدُ» بكسر الراء ، مصدر «رَفَذْتُهُ»<sup>(٢)</sup> ، وقيل : المفتوح هو: المصدر والمكسور : اسم بمعنى : العطاء ، والصلة<sup>(٣)</sup> .
- ٣- «الْحِجُّ» ، مصدر «حَجَّ»<sup>(٤)</sup> المضعف ، في قراءة<sup>(٥)</sup> حمزة<sup>(٦)</sup> ، والكسائي ، وحفص عن عاصم ، في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ... ﴾ الآية ، وفي قراءة الحسن في جميع القرآن<sup>(٨)</sup> . ومذهب سيبويه<sup>(٩)</sup> : أنَّ «الحِجَّ» بكسر الحاء مصدر «حَجَّ» ، مثل : ذَكَرَ ذِكْراً ، وإنْ كان الأكثر فيه الفتح<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) عمدة الحفاظ : ١ / ٣٠٧ .

(٢) الدر : ٦ / ٣٨٣ .

(٣) اللسان / ( ر ف د ) .

(٤) الدر : ٢ / ٣٠٤ ، وتهديب اللغة : ٣ / ٣٨٧ .

(٥) التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو الداني ص : ٩٠ .

(٦) سبقت ترجمته في ص : .

(٧) آل عمران : ٩٧ .

(٨) إتحاف فضلاء البشر : ١ / ٤٨٥ .

(٩) الكتاب : ٢ / ٢١٦ ، وانظر الحجة - لأبي علي : ٣ / ٧١ .

(١٠) تهديب اللغة : ٣ / ٣٨٧ .

وذهب الزجاج إلى أنه اسم لعمل الحاج<sup>(١)</sup> .

والذي يظهر : رجحان مذهب سيبويه ؛ بدليل ورود القراءة السبعية بالوجهين<sup>(٢)</sup> لمعنى

واحد ، فهما لغتان بمعنى واحد<sup>(٣)</sup> .

والسَّمين في ذلك متابع لسيبويه<sup>(٤)</sup> .

٤ - «السَّحَر» ، مصدر «سَحَرَه»<sup>(٥)</sup> المتعدي ، ولم يجيء لـ «فَعَلَ يَفْعَل» مصدر

على «فِعْل» إلا «سَحَر» ، و «فِعْل»<sup>(٦)</sup> .

٥ - «الإِفْك» بمعنى : الكَذِب<sup>(٧)</sup> ، مصدر «أَفَكَ»<sup>(٨)</sup> كـ «ضَرَبَ»

و«عَلِمَ»<sup>(٩)</sup> .

ويتبين مما سبق أن بناء «فِعْل» مصدراً ، جاء لعدة أفعال مختلفة ، وهذا دليل على أن هذا

البناء غير مقيس في أي فعل ، وإنما هو سماعي يحفظ ، ولا يقاس عليه .

---

(١) معاني القرآن وإعرابه : ٤٤٧/١ .

(٢) السبعة ، ص : ٢١٤ .

(٣) تفسير الطبري : ١٨/٤ .

(٤) عمدة الحفاظ : ٤٣١/١ .

(٥) الدر المنصون : ٣١ / ٢ .

(٦) ليس في كلام العرب ، ص : ٣١ ، وزادوا ( خَدَعَ يَخْدَعُ ) ( خَدَعُوا ) ( خَدَعُ ) .

(٧) القاموس المحيط / ( أفك )

(٨) الدر : ٦٧٨ / ٩ .

(٩) القاموس المحيط / ( أفك ) .

(٣) — «فُعِلَ» بضمّ الفاء وسكون العين :

يأتي «فُعِلَ» مصدراً لبعض الأفعال التي جاءت على وزن «فُعِلَ»، نحو : «حُسِنَ حُسْنًا» ، و «نُبِلَ نُبْلًا»<sup>(١)</sup> .

وقد يأتي مصدراً لأفعال أخرى على غير هذا الوزن .

ومن أمثلة ذلك عند السّمين :

- ١- «الْحُكْمُ»<sup>(٢)</sup> ، مصدر «حَكَمَ» ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿إِنَّ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ...﴾
- ٢- «الْبُخْلُ»<sup>(٤)</sup> ، مصدر «بَخِلَ» ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ...﴾ الآية .
- ٣- «الْمُكْثُ»<sup>(٦)</sup> وهو : التّناول في المدة - ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ...﴾ الآية .
- ٤- «الْيُسْرُ»<sup>(٨)</sup> ، مصدر «يَسَرَ» ، ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿فَالْجَرِيَتِ يُسْرًا﴾

(١) الكتاب : ٢٢٣/٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٤٦/٦ ، وشرح الشافعية - للرضي : ١٦٣/١ .

(٢) عمدة الحفاظ : ١ / ٥٠٩ ، والقاموس المحيط / ( حكم )

(٣) الأنعام : ٥٧ ، ويوسف : ٤٠ .

(٤) عمدة الحفاظ : ١ / ١٨٥ ، واللسان / ( بخل ) .

(٥) النساء : ٣٧ ، والحديد : ٢٤ .

(٦) الدر : ٧ / ٤٢٧ ، واللسان / ( مكث )

(٧) الإسراء : ١٠٦ .

(٨) الدر : ١٠ / ٣٩ ، و العمدة : ٤ / ٤٠٨ ، و الصحاح / ( يسر ) .

(٩) الذاريات : ٣ .

٥- «النَّصَح» <sup>(١)</sup> ، مصدر «نَصَحَ» ، ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup>: ﴿وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ﴾ ، وسمع في مصدره «النَّصُوح» <sup>(٣)</sup> ؛ لأنه من «فَعَلَ» اللّازم ، نحو : «فَعَدَّ قُعُوداً» ؛ لأن «نَصَحَ» يأتي لازماً ومتعدياً <sup>(٤)</sup> .

ويظهر من خلال هذه الأمثلة ، مجيء مصدر «فَعَلَ» لعدة أفعال مختلفة ؛ ولذلك فهو من المصادر السماعية .

(١) الدر : ١٠ / ٣٧١ .

(٢) هود : ٣٤ .

(٣) الدر : ١ / ٣٧١ ، ومنه قراءة أبي بكر عن عاصم (تَوْبَةُ نَصُوحًا) التحريم : ٨ ، انظر : السبعة ، ص : ٦٤١ ، والإتحاف : ٥٤٨/٢ .

(٤) الأفعال - لابن القطاع : ٣ / ٢١٦ .



(٤) «فَعَلَةٌ» بفتح الفاء وسكون العين مع التاء :

لم يأت هذا البناء قياسياً لفعل معين ؛ حيث لم يأت لفعل واحد كثيراً ، فهو من الأبنية السماعية .

ومن أمثلة هذا البناء عند السّمين :

١- «السَّكَنَةُ»<sup>(١)</sup> مصدر «سَكَتَ» الغضبُ ، في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ...﴾ الآية ، ومعناه : ( سكن ) ، وقيل : معناه ولما سكت موسى عن الغضب ، ( على القلب ) ، كما قالوا : أدخلت القلنسوة في رأسي .

والقول الأول هو الأرجح ، وهو قول أهل العربية<sup>(٣)</sup> .

٢- «الرَّهْبَةُ» ، مصدر «رُهِبَ» المبني للمفعول<sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ...﴾ الآية .

وفي القاموس المحيط : أنه من «رُهِبَ» ، كـ «عَلِمَ» بمعنى خاف<sup>(٦)</sup> ، وذكر السّمين : أنه من «رُهِبَ» ؛ لأن الرَّهْبَةَ واقعة من المنافقين ، لا من

(١) الدر : ٥ / ٤٧٢ ، و اللسان / ( سكت ) .

(٢) الأعراف : ١٥٤ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه — للزجاج : ٢ / ٣٧٩ .

(٤) الدر : ١٠ / ٢٨٨ ، و البحر المحيط : ١٠ / ١٤٥ .

(٥) الحشر : ١٣ .

(٦) مادة / ( رهب ) .

المخاطبين ، كأنه قيل : لأنتم أشد مرهوبة في صدورهم من الله ، فالمنحطون  
مرهوبون<sup>(١)</sup> .

والمراد هنا في الآية الكريمة : أن المعنى مأخوذ من الفعل المبني للمفعول ، لا أن  
المصدر نفسه لا يأتي إلا من الفعل المبني للمفعول .

---

(١) الدر : ١٠ / ٢٨٨ ، والبحر المحيط : ١٠ / ١٤٥ .

(٥) — (فَعَلَ) بفتح الفاء والعين :

أطلق ابن مالك<sup>(١)</sup> قياسه من «فَعَلَ» اللازم ، نحو : «فَرِحَ فَرَحًا» ، و«أَشِيرَ أَشِيرًا» ، وفي ذلك توسع .

والصحيح — كما ذكر العلماء<sup>(٢)</sup> — : أن يقيّد ذلك بعدم دلالة على لون، فإن دل عليه فقياسه : «فُعِلَ» ، نحو : «حَمِرَ حُمْرَةً» . ويزيد ابن الحاج<sup>(٣)</sup> هذه المسألة توضيحا ، فيقول<sup>(٤)</sup> :

«إن كان «فَعِلَ» اللازم ، يدل على عَمَلٍ وعِلَاج ، وكان اسم الفاعل منه على «فاعِلٍ» ، فإن قياس مصدره «الفُعُول» ، نحو : «قَدِمَ من سفره قُدُومًا» . وإن كان «فَعِلَ» اللازم ، غير دال على عمل ولا على علاج ، وكان اسم الفاعل منه على هذه الأوزان : «فَعِلَ» ، و «أَفْعَلَ» ، و «فَعْلَان» ، وقد يأتي «فَعِيل» قليلا ، كل ذلك يكون مصدره على «فَعَلٌ» نحو : «رَدِي ، رَدَى» ، و «عَمِي عَمِي» ، و «عَطِشَ عَطَشًا» ، وهذا هو مقتضى كلام سيبويه<sup>(٥)</sup> «١ . هـ .

(١) تسهيل الفوائد ، ص : ٢٠٥ .

(٢) شرح الشافية — للرضي : ١٦٠/١ ، وأوضح المسالك : ١٩٩/٣ ، والمساعد : ٦٢٢/٢ .

(٣) هو ابو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي ، يعرف بابن الحاج ، له عدة مصنفات في النحو ،

منها : إملاء على كتاب سيبويه ، وحواشٍ على الإيضاح ، ت ( ٦٧٤ ) هـ ، بغية

الوعاء : ٣٥٩/١ هـ

(٤) التذيل والتكميل ج : ٥ لوحة ( ٥ ب ) .

(٥) الكتاب : ٢ / ٢١٩ — ٢٢٠ .

### ومن أمثلة ذلك عند السّمين :

- ١- «الْحَذَرُ» <sup>(١)</sup> ، ومعناه : الخوف <sup>(٢)</sup> ، مصدر «حَذَرَ» كـ «فَرِحَ»  
واسم الفاعل منه «حَذِرٌ» . ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ  
فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ...﴾  
٢- «الْعَمَى» ، مصدر «عَمِيَ يَعْمَى» <sup>(٤)</sup> ، واسم الفاعل منه «أَعْمَى» أي :  
ذهب بصره كله ، ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى...﴾  
٣- «الظَّمَأُ» ، ومعناه : العطش ، مصدر «ظَمِيَ ، يَظْمَى» واسم الفاعل منه  
«ظَمَانٌ» ، و «ظَمِيٌّ» <sup>(٦)</sup> .

### ومن أمثلة المصدر «فَعَلَ» السماعي عند السّمين :

- ١- «الدَّأْبُ» ، ومعناه : الشَّانُ والعادة ، مصدر «دَأَبَ يَدَأِبُ» <sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله  
تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا...﴾ وهو سماعي ؛ لأنه  
من «فَعَلَ» بفتح العين .  
٢- «الرَّهَقُ» ، ومعناه : الغشيان ، مصدر «رَهَقَهُ يَرَهِّقُهُ» <sup>(٩)</sup> ، ومنه قوله  
تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾ وهو سماعي ؛ لأنه من «فَعَلَ»  
المتعدي.

والمصدر القياسي على «فَعَلَ» أكثر من المصدر السماعي على هذا الوزن <sup>(١١)</sup>.

(١) الدر المصون : ١ / ١٧٣ .

(٢) اللسان / ( حذر ) .

(٣) البقرة : ١٩ .

(٤) الدر المصون : ٩ / ٥٣٢ ، والقاموس المحيط / ( عمى ) .

(٥) فصلت : ٤٤ .

(٦) الدر المصون : ٦ / ١٣٧ ، واللسان / ( ظمأ ) .

(٧) الدر : ٣ / ٣٩ ، والصحاح / ( دأب ) .

(٨) يوسف : ٤٧ .

(٩) الدر : ٦ / ١٨٢ ، وتَهْدِيبُ اللُّغَةِ : ٥ / ٣٩٧ .

(١٠) الحن : ٦ .

(١١) التذليل والتكميل ج ٥ : لوحة ( ب ) .

## ٦- ( فَعَلَةٌ ) بفتح الفاء والعين ، مع التاء :

هذا البناء من أبنية المصادر السماعية .

ومثاله عند السّمين : « تَارَةٌ » ، انتصاها على المصدر <sup>(١)</sup> ، بمعنى : المرة ، والكرّة ، وألفها واو <sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى ... ﴾ الآية ، ومنه قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

وإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً      فَيَبْدُو ، وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيَغْرَقُ

وذهب أبو حيان : إلى أنه « اسم » يدل على الوقت <sup>(٥)</sup> .

وزاد السّمين : يحتمل أن تكون ألفها ياء <sup>(٦)</sup> ، بدليل جمعها على « تَيْرَة » .

---

(١) الدر : ٧ / ٣٨٥ ، والمقاصد النحوية - للعين ، على شرح الأشتوني : ١٩٦/١ .

(٢) تهذيب اللغة : ٣٠٩/١٤ ، ولسان العرب / ( تور ) ، وَعَدَّ أَلْفَهَا يَاءَ الْجَوْهَرِيِّ ، الصحاح / ( تير ) .

(٣) الإسراء : ٦٩ .

(٤) القائل هو ذو الرمة ، ديوانه ، ص : ١٦٤ ، والمقاصد النحوية : ١٩٦/١ ، وخزانة الأدب : ١٩٢/٢ .

(٥) البحر المحيط : ٨٣/٧ .

(٦) الدر : ٧ / ٣٨٥ ، وعمدة الحفاظ : ٣١٢/١ .

(٧) — «فَعِلَ» بفتح الفاء وكسر العين :

هذا البناء من الأبنية الموقوفة على السماع ، فلا يقاس عليه ما لم يسمع لفعله مصدر ؛  
لقلّة اطراد هذا البناء مصدراً لفعلٍ معين .

ومثال ذلك عند السّمين :

١- «الأفك» بفتح الهمزة وكسر الفاء ، مصدر «أَفِكَ»<sup>(١)</sup>، ومعناه : الكذب،

وذلك في قراءة<sup>(٢)</sup> ابن الزبير<sup>(٣)</sup> ، وفضيل بن زرقان<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿إِنَّمَا

تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْ ثَانًا وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءً ...﴾ الآية .

---

(١) الدر المصون : ٩ / ١٤ والقاموس المحيط / ( أفك ) .

(٢) المختصّب : ١٦٠/٢ ، والبحر : ١٤٥/٧ .

(٣) هو : عبد الله بن الزبير بن العوام ، أبو بكر القرشي ، الصحابي الجليل ، أول مولود في المدينة من

المهاجرين ، كانت له مع الأمويين وقائع ، قتل - رضي الله عنه - بمكة سنة (٧٣هـ) -

الاستيعاب : ٩٠٥/٣ .


(٤) لم أفق على ترجمته ، وفي المختصّب : ١٦٠/٢ فضيل بن مرزوق ، وهو : فضيل بن مرزوق

الكوفي ، روى عن أبي حازم ، وعدي بن ثابت ، وروى عنه يحيى بن آدم ، ويزيد بن هارون ،

وثقه السفينان ، وكان شديد التشيع . خلاصة تذهيب الكمال - للخزرجي : ٣٣٩/٢ .

(٥) العنكبوت : ١٧ .

(٨) — «فِعْلٌ» بكسر الفاء وفتح العين :

وهو من أبنية المصادر السماعية ، ولم أقف إلا على مثال واحد له عند السّمين ، وهو : «الْحَوَّلُ»<sup>(١)</sup> ، بمعنى : التَّحَوُّلُ ، يقال «حَالَ عَنْ مكانه حَوْلًا» أي : «تَحَوَّلَ» ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلًا﴾  .

وفي هذا المصدر ، رأيان للعلماء ، هما :

أ- أنه مصدر لـ «حَالَ» عن المكان ، أي : تَحَوَّلَ ، وهو مصدر شاذ ؛ لأنه لم يعلّ ، مع وقوع الإعلال في فعله ، وهو رأي لبعض العلماء كالزمخشري<sup>(٣)</sup> ، وابن عصفور<sup>(٤)</sup> ، وغيرهما

ب- أنه اسم مصدر لـ «تحَوَّلَ» ، وهو رأي لفريق آخر كالزجاج<sup>(٥)</sup> ، والأزهري<sup>(٦)</sup> ، وغيرهما .

ويذهب السّمين مذهب الفريق الأول<sup>(٧)</sup> .

ويظهر أنّ الصواب ، مع الرأي الأول ؛ لورود مماثله نحو : «عَادَنِي حُبَّهَا عَوْدًا» ، وهو من المصادر الشاذة<sup>(٨)</sup> .

(١) الدر : ٧ / ٥٥٧ ، واللسان / ( حول ) .

(٢) الكهف : ١٠٨ .

(٣) المفصل ، ص : ٤٤٩ .

(٤) المتع : ٢ / ٤٦٥ .

(٥) معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣١٥ .

(٦) تهذيب اللغة : ٥ / ٢٤٢ ، والأزهري هو : محمد بن أحمد بن الأزهر الحروري ، أبو منصور ، إمام من أئمة اللغة والأدب والفقه ، عني باللغة ورحل في طلبها ، حتى وقع في أسر القرامطة ، من مصنفاته : ( تهذيب اللغة ) و ( غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء ) و ( تفسير القرآن ) ، توفي سنة ( ٣٧٠ هـ ) . وفيات الأعيان : ٤ / ٣٣٤ .

(٧) الدر : ٧ / ٥٥٧ .

(٨) اللسان / ( حول ) .

(٩) — «فَعَلَ» بضم الفاء ، وفتح العين :

هذا من أبنية المصادر الموقوفة على السماع .

ومن أمثلة ذلك عند السَّمين :

١- «الْهُدَى»<sup>(١)</sup>، ومعناه : الرشاد والدلالة<sup>(٢)</sup>، مصدر «هُدَى يَهْدِي» ، ومنه

قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ ذَٰلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ ... ﴾ .

٢- «النُّهَى»<sup>(٤)</sup>، مصدر «نَهَى يَنْهَى» ، ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنِّي فِي ذَٰلِكَ

لَأَيَّتِ لِأُولَى النَّهْيِ ... ﴾ .

وذهب ابن يعيش<sup>(٦)</sup>، والرضي<sup>(٧)</sup> : إلى إنه لم يأت مصدر على وزن «فَعَلَ»

من المعتل اللام إلا : «سُرَى» و «هُدَى» و «بُكَى» ، وزاد بعضهم :

«لَقَى» .

وأضاف السَّمين مصدراً خامساً وهو «نُهِى» ، وهو في رأيه متابع لأبي علي

الفارسي<sup>(٨)</sup> .

ويرى أبو حيان<sup>(٩)</sup> : أن «نُهِى» جمع «نُهِية» وهي : العقل .

(١) الدر : ١ / ٨٧ .

(٢) القاموس المحيط / ( هدى ) .

(٣) الأنعام : ٨٨ .

(٤) الدر : ٥٢/٨ ، واللسان / ( نهي ) .

(٥) طه : ٥٤ .

(٦) شرح المفصل ٦ / ٤٦ ، وابن يعيش هو : يعيش بن علي بن يعيش ، أبو البقاء ، موفق الدين

الأسدي من كبار علماء العربية ، تصدر للإقراء بطلب إلى أن توفي ، له عدة مصنفات منها : شرح

المفصل ، و شرح التصريف الملوكي ، توفي سنة (٦٤٣هـ) — بغية الوعاة : ٣٥١/٢ .

(٧) شرح الشافية : ١ / ١٥٧ .

(٨) الخجة : ١٨٣/١ .

(٩) البحر المحيط ٧ / ٣٤٥ . وهو متابع لأئمة اللغة كالأزهري ، التهذيب : ٤٣٩/٦ ، والجوهري ،

الصحاح / ( نهي ) .



(١٠) — «فُعِلَ» بضم الفاء والعين :

هذا البناء من أبنية المصادر السماعية .

ومن أمثلة ذلك عند السَّمين :

١- «الْيُنْعُ»<sup>(١)</sup>، مصدر «يَنْعَتِ الثمرة» ، أي : نَضِجَتْ ، والقياس في مصدر هذا الفعل «الْيُنُوع» ؛ لأنه من «فَعَلَ» اللازم ، نحو «قَعَدَ قُعُوداً» و «جَلَسَ جُلُوساً» .

٢- «الْحُجْرُ»<sup>(٢)</sup>، مصدر «حَجَرَ يَحْجِرُ» ، ومعناه : المنْع ، وذلك في قراءة<sup>(٣)</sup> أبان بن عثمان : ﴿وَقَالُوا هَذِهِ نَعَمٌ وَحَرِثٌ حُجْرٌ ....﴾<sup>(٤)</sup> الآية .

ويجوز فيه وجه آخر ، وهو : أن يكون جمعا لـ «حُجْرٍ» بتسكين العين ، نحو : «سَقْفٌ وَسُقْفٌ» ، «وَرَهْقٌ وَرُهُقٌ» ، أو جمعا لـ «حِجْرٍ» بكسر العين ، نحو : «حِدْجٌ وَحُدْجٌ» . بمعنى : «الْحِمْلُ»<sup>(٥)</sup> ، وهو قليل<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الدر : ٥ / ٨٢ ، وَ العمدة : ٤ / ٤١٢ ، وَ تاج العروس / ( ينع ) .

(٢) الدر : ٥ / ١٨١

(٣) البحر المحيط : ٤ / ٢٣١ .

(٤) الأنعام : ١٣٨ .

(٥) القاموس المحيط / ( حدج ) .

(٦) الدر : ٥ / ١٨١ .

(١١) — «فَعِيل» بفتح الفاء وكسر العين :

هذا المصدر جاء مُطَرِّداً في موضعين :

الموضع الأول : جاء مصدراً لـ «فَعَلَ» اللازم الدال على الصوت<sup>(١)</sup>.

ومن أمثله عند السَّمين :

«التَّعِيقُ» ، مصدر «تَعَقَّ يَتَعَقُّ»<sup>(٢)</sup>، ومعناه : الصياح ، والزَّجر .

الموضع الثاني : جاء مصدراً لـ «فَعَلَ» اللازم الدال على سير<sup>(٣)</sup> ، نحو : «الرَّسِيمُ»

من «رَسَمَتِ النَّاقَةُ» ، وهو : نوع من السير<sup>(٤)</sup> .

ولم أقف على شيء من هذا عند السَّمين ، وماعدا هذين الموضعين فهو سماعي ،

ومنه :

«اللَّفِيفُ» ، مصدر «لَفَّ»<sup>(٥)</sup>، ومعناه : الجمع والأخلاط من الناس<sup>(٦)</sup>، ومنه قوله

تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ۖ ﴾ .

(١) التسهيل - لابن مالك ، ص : ٢٠٥ .

(٢) الدر : ٢ / ٢٣٣ ، والقاموس المحيطة / (تعق) .

(٣) التسهيل ، ص : ٢٠٥ .

(٤) اللسان / (سير) .

(٥) الدر المنصون : ٧ / ٤٢٣ .

(٦) الصحاح / (لفف) .

(٧) الإسراء : ١٠٤ .

## (١٢) — «فُعُول» ، بضم الفاء والعين :

يأتي هذا البناء قياسياً في موضعين :

**الموضع الأول :** يأتي مصدرًا لـ «فَعِلَ» بكسر العين اللازم ، الدال على علاج ، والذي اسم الفاعل منه على «فَاعِلٍ» <sup>(١)</sup> ، نحو : «قَدِمَ» ، «قُدُومًا» .

### ومثاله عند السَّمين :

«الرُّقِيَّ» ، مصدر «رَقِيَ» <sup>(٢)</sup> ، وأصله : «رُقُوي» ، التقت الواو والياء ، وكان الأول منها ساكنًا ، فقلبت الواو ياءً ، وتبعها قلب الضمة كسرة؛ لمناسبة الياء ، ثم أدغمت الياء في أختها ، فصارت «الرُّقِيَّ» ، ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> :  
﴿ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ ... ﴾ الآية .

**الموضع الثاني :** يأتي مصدرًا من «فَعَلَ» بفتح العين اللازم ، سواء أكان صحيحًا ، أم معتلاً غير أجوف <sup>(٤)</sup> ، وذلك كثير .

### ومن أمثله عند السَّمين :

١- «الْعُلُوَّ» ، مصدر «عَلَ» <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوءًا

كَبِيرًا ﴿١﴾ .

(١) التذييل والتكميل ج : ٥ لوحة ( ٥ ب ) .

(٢) الدر : ٤١١/٧ .

(٣) الإسراء : ٩٣ .

(٤) التبصرة والتذكرة ، للصمري : ٢ / ٧٦٠ .

(٥) الدر المصون : ٧ / ٣١٣ .

(٦) الإسراء : ٤ .

٢- «الدُّلُوكُ» ، مصدر «دَلَكَتِ الشَّمْسُ»<sup>(١)</sup> ، ومعناه الغروب<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله

تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ  
الَّيْلِ... ﴾ الآية

٣- «الأفُولُ»<sup>(٤)</sup> ومعناه : الغياب<sup>(٥)</sup> ، مصدر «أَفْلَ النَّجْمُ» .

٤- «السُّفُوحُ»<sup>(٦)</sup> ، ومعناه : الصَّبَّ<sup>(٧)</sup> ، مصدر «سَفَحَ» اللّازم . يستعمل

متعديا ، فيكون مصدره «السَّفَحُ» .

فهو مما فرق فيه بين القاصر والمتعدي بالمصدر .

٥- «الْوُقُوفُ»<sup>(٨)</sup> ، مصدر «وَقَفَ» اللّازم . يستعمل متعديا ، فيكون

مصدره «الْوَقْفُ» ، فهو أيضا مما فُرّق فيه بينهما بالمصدر .

٦- «الْيُنُوعُ»<sup>(٩)</sup> مصدر «يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ» ومعناه النضوج<sup>(١٠)</sup> .

وما عدا ذلك فهو مقصور على السماع .

---

(١) الدر: ٧ / ٣٩٦ .

(٢) القاموس المحيط / ( ذلك ) .

(٣) الإسراء : ٧٨ .

(٤) الدر : ٥ / ١٣ .

(٥) اللسان / ( أفل ) .

(٦) الدر : ٥ / ١٩٨ .

(٧) القاموس / ( سفح ) .

(٨) الدر : ٤ / ٥٨٤ .

(٩) الدر : ٥ / ٨٢ .

(١٠) الصحاح / ( ينع ) .

## ومن أمثلته عند السَّمين :

١- «الْفُتُون» <sup>(١)</sup>، ومعناه <sup>(٢)</sup>: التخليص ، وقيل معناه : الاختبار <sup>(٣)</sup>، مصدر : «فَتَنَ» المتعدي ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ... ﴾ الآية .  
والقياس في مصدر «فَعَلَ» المتعدي : «الفَعْلُ» أي: «الفَتْنُ» ، وقد سمع <sup>(٥)</sup>.

وهناك من يقول : إِنَّ الْفُتُون : جمع «فَتْن» ، أو «فِتْنَة» على ترك الاعتداد بقاء التانيث ، مثل «حُجُوز» ، و «بُدُور» جمع «حَجْزَة» ، و «بَذَرَة» <sup>(٦)</sup>.  
٢- «الْعُرُور» مصدر «غَرَّه» ، المتعدي <sup>(٧)</sup> ، في قراءة <sup>(٨)</sup> سماك بن حرب <sup>(٩)</sup> ، ويعقوب <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْعُرُورُ ﴾ <sup>(١١)</sup> .

(١) الدر المصون : ٣٩ / ٨ .

(٢) هذا قول جمهور المفسرين ، المحرر الوجيز : ٤٥/٤ .

(٣) معاني القرآن - للزجاج : ٣٥٧/٣ .

(٤) طه : ٤٠ .

(٥) الصحاح / (فتن) .

(٦) الكشف : ٥٣٧/٢ ، والحَجْزَة : الناحية ، والبَذَرَة : جلد السَّخْلَة .

(٧) الدر : ٧٤ / ٩ .

(٨) المحتسب : ١٧٢/٢ ، و البحر : ١٩٤/٧ ، وفي البحر : أبو حيوة بدلاً من يعقوب .

(٩) هو : سماك بن حرب بن أوس البكري ، الذهلي ، أبو المغيرة الكوفي ، أحد الأعلام التابعين روى عن جابر بن سمرة ، و النعمان بن بشير ، وغيرهما ، وروى عنه الأعمش ، وشعبة ، وخلق كثير ، توفي سنة (١٢٣هـ) . تقريب التهذيب - لابن حجر ، ص : ٤١٥ .

(١٠) هو يعقوب بن إسحاق الحضرمي ، أبو محمد ، أحد الأئمة العشرة ، كان إماماً كبيراً ثقة عالماً وصالحاً ، انتهت إليه رئاسة القراء بعد أبي عمرو ، أخذ القراءة على أبي المنذر ، وشهاب ، وغيرهما ، وأخذ عنه رويس ، وروح بن عبد المؤمن ، وغيرهما ، توفي سنة (٢٠٥هـ) - غاية النهاية : ٣٨٦/٢ .

(١١) لقمان : ٣٣ .

والقياس فيه : « النَعْلُ » أي : « العَرُّ » ، وقد سمع<sup>(١)</sup> .

وقال الأزهري<sup>(٢)</sup> : « كَأَنَّهُ جَمْعُ « غَرٍّ » مصدر « غَرَرْتُه غَرًّا » . وهو أحسن من

أَنْ يُجْعَلَ مصدرَ غَرَرْتُه غُرُورًا ؛ لأنَّ المتعدي من الأفعال لا تكاد تقع مصادرهما

على « فُعُول » إلا شاذًّا . ا . هـ —

---

(١) اللسان / ( غرر ) .

(٢) التهذيب : ٨٣/١٦ .

### (١٣) — (فَعُول) بفتح الفاء وضم العين :

وهذا من أبنية المصادر السماعية .

#### ومن أمثلته عند السَّمين :

١ — «الْوُقُودُ» مصدر «وَقَدَ ، يَقْدُ» <sup>(١)</sup> مثل : الوُلُوعُ ، والقَبُولُ ، والوَضُوءُ ،

والطُّهُورُ ، والمشهور أَنَّ المفتوح اسم ، والمضموم مصدر <sup>(٢)</sup> .

ولم يجيء مصدر على «فَعُول» غير هذه الألفاظ ، حكاه سيبويه <sup>(٣)</sup> .

وزاد الكسائي <sup>(٤)</sup> : الوُزُوعُ ، ومعناه : الإِغْرَاءُ ، والوُلُوعُ <sup>(٥)</sup> وقرئ شذوذا <sup>(٦)</sup> : ﴿وَمَا

مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ بالفتح .

وقيل : إنها أسماء وليست مصادر <sup>(٧)</sup> .

٢ — «الثُّبُورُ» مصدر «ثَبَرَ» <sup>(٨)</sup> ومعناه <sup>(٩)</sup> : الهلاك ، وذلك في قراءة <sup>(١٠)</sup> عمر بن

---

(١) الدر : ١ / ٢٠٥ ، واللسان / (وقد) .

(٢) الدر : ١ / ٢٠٦ .

(٣) الكتاب : ٢ / ٢٢٨ ، وليس في كلام العرب ، ص : ٦٧ .

(٤) لم أقف على رأي الكسائي وهو في الدر : ١ / ٢٠٥ ، وقال الجوهري في صحاحه / (وزع)  
والاسم والمصدر جميعا الوُزُوع بالفتح .

(٥) اللسان والقاموس المحيط / (وزع) .

(٦) ق : ٣٨ وهي قراءة السلمي وطلحة ، المحتسب : ٢ / ٢٨٥ .

(٧) التهذيب : ٩٩/١٢ ، واللسان / (وضأ) .

(٨) الدر : ٨ / ٤٦٢ .

(٩) المصباح المنير / (ثبر) .

(١٠) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٠٥ .

محمد<sup>(١)</sup> ﴿وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضِيقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾<sup>(٢)</sup>

٣— «الدَّؤُوب» مصدر «دَأَب»<sup>(٣)</sup> ، ومعناه<sup>(٤)</sup> : «الجِدُّ وَالتَّعَبُ» .

ويلاحظ في هذه الأمثلة : أن ما جاء من المصادر على زنة «فَعُول» تسعة مصادر ،  
عند السَّمين .

---

(١) هو عمر بن محمد ، أبو حفص القاضي ، من أصحاب الدوري ت ٣٠٥ هـ ، طبقات القراء :

٥٩٨ / ١

(٢) الفرقان : ١٣ .

(٣) النذر : ٤٠/٣ .

(٤) القاموس المحيط / (دأب) .



#### ( ١٤ ) — ( فَعَال ) بفتح الفاء والعين :

هذا البناء يأتي في موضع واحد ، وهو : مصدر لبعض الأفعال التي على وزن « فَعُل » ،  
نحو : جَمَلَ جَمَالاً ، و « بَهُوْ بَهَاءً »<sup>(١)</sup> .  
وخالف ابن مالك في ذلك المصدر ، فلم يجعله مطرّداً في مصدر « فَعُل » ، بل اقتصر  
في مصدره على « فُعُولَة » و « فَعَالَة »<sup>(٢)</sup> .  
والصواب ، ما ذكره العلماء ، لمحيء مصدر بعض الأفعال على « فَعَال » .

#### ومن أمثلة ذلك عند السّمين :

١ — « الجَمَال » مصدر « جَمَلَ »<sup>(٣)</sup> . ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا  
جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ .

٢ — « الصَّغَار »<sup>(٥)</sup> ومعناه : الذلة والضميم<sup>(٦)</sup> ، مصدر « صَغُر » ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> :  
﴿ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ ... ﴾ الآية .  
وما عدا ذلك فهو مقصور على السماع .

#### ومنه عند السّمين :

١ — « السَّمَاع » مصدر « سَمِع » ، وله مصدر آخر هو « السَّمْع »<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) شرح المفصل - لابن يعيش : ٦ / ٤٦ ، وشرح الشافية - للرضي : ١ / ١٦٣ .  
(٢) في قوله : ( فُعُولَة فَعَالَة لَفْعَلًا ) كسَهْلَ الأَمْرِ وَزَيْدٌ جَزَلًا ) ، ألفبة ابن مالك ، ص : ٣٦ .  
(٣) الدر : ٧ / ١٩٣ ، والقاموس المحيط / ( جمل ) .  
(٤) النحل : ٦ .  
(٥) الدر : ٥ / ١٤٠ ، والعمدة : ٢ / ٣٩٢ .  
(٦) اللسان / ( صغر ) .  
(٧) الأنعام : ١٢٤ .  
(٨) الدر : ١ / ١١٤ ، و الصّحاح / ( سمع ) .

٢- «الْبَيَّات» مصدر «بَاتَ يَبِيتُ»<sup>(١)</sup> . ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَكَمْ مِّنْ

قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَّتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴿١﴾﴾

٣- «الرَّشَاد» مصدر «رَشَدَ ، يَرشُدُ»<sup>(٣)</sup> أي : اهتدى . ومنه قوله

تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا

سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٢١﴾﴾

٤- «الْبَلَاغُ»<sup>(٥)</sup> مصدر «بَلَغَ ، يَبْلُغُ» ، أي : وصل وانتهى<sup>(٦)</sup> ومنه قوله

تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿بَلَاغًا فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٨﴾﴾ في قراءة<sup>(٨)</sup> زيد بن

علي<sup>(٩)</sup> ، والحسن ، وعيسى .

٥- «الْجَذَازُ» مصدر «جَذَّ»<sup>(١٠)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿فَجَعَلَهُمْ جَسَازًا إِلَّا

كَبِيرًا لَهُمْ ... ﴿١٢﴾﴾ الآية في قراءة<sup>(١٢)</sup> ابن عباس ، وأبي ثعلبة<sup>(١٣)</sup> ، وأبي السَّمَال .

(١) الدر : ٥ / ٢٤٩ ، وتاج العروس / ( بيت ) .

(٢) الأعراف : ٤ .

(٣) الدر المصون : ٩ / ٤٧٥ ، وعمدة الحفاظ : ٢ / ١٠٣ ، والتهذيب : ١١ / ٣٢١ .

(٤) غافر : ٢٩ .

(٥) الدر : ٩ / ٦٨١ .

(٦) لسان العرب / ( بلغ ) .

(٧) الأحقاف : ٣٥ .

(٨) المختص : ٢ / ٢٦٨ ، والبحر : ٩ / ٤٥٢ ، وإخاف فضلاء البشر : ٢ / ٤٧٣ .

(٩) هو زيد بن علي بن محمد ، أبو القاسم العجلي ، شيخ العراق ، ت ٣٥٨ هـ ، معرفة القراء

الكبار - لشمس الدين الذهبي : ١ / ٣١٤ .

(١٠) الدر : ٨ / ١٧٣ ، وتاج العروس / ( جذذ ) .

(١١) الأنبياء : ٥٨ .

(١٢) مختصر ابن خالويه ، ص : ٩٤ ، وأختص : ٢ / ٦٤ .

(١٣) هو : علباء بن أحمر ، الشكري الخراساني ، له حروف من الشواذ تنسب إليه . عرض على

شهر بن حوشب ، وعكرمة ، وروى عنه داود ابن أبي الفرات ، وغيره . غاية النهاية : ١ / ٥١٥ .

## (١٥) — (فَعَال) بكسر الفاء وفتح العين :

هذه الصيغة من الصيغ المطردة في موضعين<sup>(١)</sup> :

### الموضع الأول :

في مصدر «فَعَلَ» اللّازم الأجوف ، نحو : «قَامَ ، قِيَامًا»

### ومن أمثله عند السّمين :

١— «الصَّيَامُ» مصدر «صَامَ»<sup>(٢)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ

فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ...﴾ الآية

٢— «الإِيَابُ» مصدر «آبَ يَأُوبُ»<sup>(٤)</sup> ومعناه : الرجوع<sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> :

﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾

### الموضع الثاني :

في مصدر «فَعَلَ» اللّازم الدال على الامتناع نحو : «أَبَى إِبَاءً ، وَجَمَحَ جِمَاحًا» .

ولم أقف على شيء من هذا عند السّمين .

أمّا ما ورد مصدرا على هذا البناء ، في غير هذين الموضعين فهو قليل محفوظ .

### ومن أمثله عند السّمين :

١— «الْحِذَارُ» مصدر «حَذَرَ»<sup>(٧)</sup> ، أي : خاف خوفا شديدا .

(١) شرح المفصل — لابن يعيش : ٦ / ٤٦ ، وشرح الشافعية — للرضي : ١ / ١٥٣ .

(٢) الدر : ٢ / ٢٦٦ ، والعمدة : ٢ / ٤٢٠ .

(٣) البقرة : ١٩٦ .

(٤) الدر : ١٠ / ٧٧٢ ، والصحاح / (أوب) .

(٥) القاموس المحيط / (أوب) .

(٦) الغاشية : ٢٥ .

(٧) الدر المصون : ١ / ١٧٣ ، واللسان / (حذر) .

٢- «الحِصَاد» مصدر «حَصَد»<sup>(١)</sup> ، في قراءة جمهور السبعة<sup>(٢)</sup> : ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حِصَادِهِ...﴾<sup>(٣)</sup>

ويرى سيبويه<sup>(٤)</sup> : أنهم جاؤوا بالمصادر حين أرادوا انتهاء الزمان على مثال «فَعَال» وذلك : الصَّرَام : «جَزُّ النَّخْلِ وَقَطْعُهُ» ، وَالْجِرَاز : «الْقَطْعُ» ، وَالْجِدَاد : «صَرَّم النَّخْل» ، وَالْقِطَاع : «الصَّرَام» ، وَالْحِصَاد .

٣- «البِغَاء» مصدر «بَغَتِ الْمَرْأَةُ تُبْغِي»<sup>(٥)</sup> ، أي: عهرت وفجرت ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا....﴾ الآية.

٤- «الْبِنَاء» مصدر «بَنَى يُبْنِي»<sup>(٧)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً...﴾ الآية.

(١) الدر: ١٨٩/٥ ، والتهذيب : ٢٢٧/٤ .

(٢) السبعة ، ص : ٢٧١ .

(٣) الأنعام : ١٤١ .

(٤) الكتاب : ٢١٧/٢ .

(٥) الدر: ٤٠١/٨ ، واثقamos المخطوط<sup>١</sup> (بغى) .

(٦) النور : ٣٣ .

(٧) الدر: ١٩٢/١ ، والعمدة : ٢٦٩/١ .

(٨) البقرة : ٢٢ .

## (١٦) \_ (فَعَالَة ) بكسر الفاء وفتح العين مع التاء :

هذا البناء يتقاس في موضعين <sup>(١)</sup> :

### الموضع الأول :

في مصدر الفعل الدال على حرفة ، أو ما في معناها ، سواء أكان من «فَعَلَ» بفتح العين ، أم من «فَعِلَ» بكسرها متعدياً كان أو لازماً .

### وأمثلة ذلك عند السمين :

١ \_ «سِقَايَة» مصدر «سَقِيَ» <sup>(٢)</sup>

٢ \_ «عِمَارَة» مصدر «عَمَرَ» <sup>(٣)</sup> ، ومعناه : القيام على الشيء ، ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ... ﴾ الآية ، وهي شاهد للفعلين .

### الموضع الثاني :

١ \_ في مصدر «فَعَلَ» اللازم الأجوف ، نحو : «نَاحَ نِيَاحَةً» <sup>(٥)</sup> .

ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

وما عدا هذين الموضعين ، فإنه قليل شاذ .

### ومنه عند السمين :

«الْكِلَاءَة» مصدر «كَأَلَهُ» <sup>(٦)</sup> ، ومعناه : الحفظ والحراسة <sup>(٧)</sup> .

(١) شرح الشافية - للرضي : ١٥٣/١ .

(٢) الدر : ٣١/٦ ، وَ اللسان / (سقي) .

(٣) الدر : ٣١/٦ ، وَ اللسان / (عمر) .

(٤) التوبة : ١٩ .

(٥) القاموس المحيط / (نوح) .

(٦) الدر : ١٦٠/٨ ، الصحاح / (كلأ) .

(٧) اللسان / (كلأ) .

(١٧) \_ (فَعَالَةٌ) بفتح الفاء والعين مع التاء :

هذا البناء مطرد في مصدر «فَعَلَ» وذلك نحو : «قَبَحُ ، قَبَاحَةٌ»<sup>(١)</sup> .

ولم أقف على شيء من هذا عند السَّمين .

وما عداه فهو مما يتوقف عنده ولا يتجاوزه .

ومن أمثلته عند السَّمين :

١ \_ «الْوَلَايَةُ» مصدر «وَلَّى عَلَيْهِمْ»<sup>(٢)</sup> ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ هُنَالِكَ  
الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ ﴾ الآية .

٢ \_ «الْأَثَارَةُ» مصدر «أَثَرَ»<sup>(٤)</sup> ، ومعناه : البقية ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> :

﴿ أَتُؤْنِسُ بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ  
صَادِقِينَ ﴾ .

٣ \_ «الضَّرَاعَةُ» مصدر «ضَرَعَ يَضْرَعُ»<sup>(٦)</sup> ، بمعنى : الخضوع والذلة  
والاستكانة<sup>(٧)</sup> .

(١) شرح الشافعية - للمرزبي : ١٦٣/٢ .

(٢) الدر : ٤٩٩/٧ ، واللسان / ( ولي ) .

(٣) الكهف : ٤٤ .

(٤) الدر : ٦٦٠/٩ ، واللسان / ( أثر ) .

(٥) الأحقاف : ٤ .

(٦) الدر : ٦٣٣/٤ ، والعمدة : ٤٣٦/٢ .

(٧) القاموس المحيط / ( ضرع ) .

## (١٨) \_ (فَعَال) بضم الفاء وفتح العين :

هذا البناء ينقاس ويكثر في موضعين :

### أ \_ الموضع الأول :

في مصدر « فَعَلَ » اللازم الدال على مرض ، نحو « زُكَّام » ، و« سُـعَال »<sup>(١)</sup> ولم يشر السَّمين إلى شئ منه .

### ب \_ الموضع الثاني :

في مصدر « فَعَلَ » اللازم الدال على صوت ، نحو : « التُّبَّاح » ، و« الصُّرَّاح »<sup>(٢)</sup>

### وأمثلة ذلك عند السَّمين :

١ \_ « المَكَّاء » مصدر « مَكَا يَمْكُو »<sup>(٣)</sup> وهو : التصفير باليدين<sup>(٤)</sup> . ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> :

﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ... ﴾ الآية .

٢ \_ « التُّعَاق » مصدر « نَعَقَ يَنْعِقُ »<sup>(٦)</sup> ، وهو صياحُ الراعي بغنمه وزجرها ،

وصوتُ الغراب<sup>(٧)</sup> .

---

(١) شرح الشافعية — للرضي: ١٥٤/١ — ١٥٥ .

(٢) شرح المفصل — لابن يعيش : ٤٦/٦ .

(٣) الدر: ٦٠٠/٥ ، وَ الصَّحاح / (مكا).

(٤) القاموس المحيط / (مكا) .

(٥) الأنفال: ٣٥ .

(٦) الدر: ٢٣٣/٢ ، واللسان / (نعق)

(٧) تاج العروس / (نعق) .

(١٩) (فَعْلَانُ) بفتح الفاء ، وَسكون العين :

هذا من الأبنية الموقوفة على السماع .

ومثاله عند السّمين :

«الشَّنَّانُ» ، مصدر «شَنِيءٌ»<sup>(١)</sup> ومعناه : البُغْضُ<sup>(٢)</sup> . وذلك في قراءة<sup>(٣)</sup> ابن عامر ،  
وأبي بكر عن عاصم<sup>(٤)</sup> : ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا...﴾ الآية .  
وقال أبو علي الفارسي<sup>(٥)</sup> : «ومن زعم أنَّ (فَعْلَانُ) ، إذا أُسْكِنَتْ عَيْنُهُ لم يك  
مصدراً ، فقد أخطأ ؛ لأن أبا زيد قد حكى في «عَيَّمانَ أَيْمانَ» : أن بني تميم تنصب  
اللام ، فتقول : ((لَوَيْتَهُ حَقَّهُ لَيَّاناً ، بنصب اللام» ا.هـ .  
ومعناه : مَطَّلَه<sup>(٦)</sup> .

(١) الدرر: ١٨٩/٤ ، و اللسان / (شنيء) .

(٢) القاموس المحيط / (شنيء) .

(٣) السبعة ، ص : ٢٤٢ ، و الإتحاف : ٢٥٩/١ .

(٤) المائدة : ٨ .

(٥) الحجة : ٢٠٥/٣ .

(٦) الصحاح / (مطل) .



(٢٠) — « فُعْلَان » بفتح الفاء والعين :

هذا البناء يطرّد في مصدر « فَعَلَ » اللازم ، الدالّ على التقلب والاضطراب<sup>(١)</sup> .  
ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

وماعدا ذلك فهو من الشاذ ، وأمثله عند السمين :

١- « الزَّيْغَان » مصدر « زَاغَ ، يَزِيغُ »<sup>(٢)</sup> ومعناه : الميل<sup>(٣)</sup> .

٢- « اللَّمْحَان » مصدر « لَمَحَ ، يَلْمَحُ »<sup>(٤)</sup> ومعناه : النظرة بعجلة<sup>(٥)</sup> .

٣- « الشَّنَّان » مصدر « شَنَّى »<sup>(٦)</sup> أي : أبغض .

وفي قراءة جمهور القراء<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ... ﴾<sup>(٨)</sup> الآية .

(٢١) — « فُعْلَان » بضم الفاء وسكون العين :

هذا البناء من المصادر الموقوفة على السماع .

وأمثله عند السمين :

١- « الْقُرْآن » في الأصل مصدر « قَرَأَتْ »<sup>(٩)</sup> ، ثم أصبح علماً لما بين الدفتين .

(١) الكتاب : ٢١٨/٢ ، والأصول : ٩٢/٣ .

(٢) الدر : ٢٧/٣ ، واللسان / ( زيغ )

(٣) القاموس المحيط / ( زيغ ) .

(٤) الدر : ٢٧٤/٧ ، وتاج العروس / ( لمح )

(٥) الصحاح / ( لمح ) .

(٦) الدر : ١٨٩/٤ ، والعمدة : ٣٣٧/٢ ، والمصباح المنير / ( شناً ) .

(٧) السبعة ، ص : ٢٤٢ .

(٨) المائدة : ٢ ، ٨ .

(٩) الدر : ٢٨٠/٢ .

ويدل على ذلك قولُ حسان بن ثابت ، في رثاء عثمان - رضي الله عنهما- <sup>(١)</sup> :

ضَحَوًا بِأَشْمَطَ عُنْوَانُ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا .

والأشمت : هو الذي خالط بياضَ رأسه السَّوَادُ <sup>(٢)</sup> .

٢- « الْحُسْبَان » مصدر « حَسِبَ » <sup>(٣)</sup> ومعناه : العَدُّ <sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ أَلَشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ .

(٢٢) - « تَفْعَلَةٌ » بفتح التاء وإسكان الفاء وضم العين وفتح اللام :

هذا البناء من أبنية المصادر السماعية ، ولم أقف إلا على مصدرٍ واحدٍ عند السمين ،

وهو : « التَّهْلُكَةُ » مصدر « هَلَكَ » <sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ... ﴾ الآية .

وذكر سيبويه <sup>(٨)</sup> من المصادر التي جاءت على ذلك :

---

(١) ديوان حسان بن ثابت : ٩٦/١ ، وتهديب اللغة : ١١١/١ ، واللسان ، والتاج / ( عنن ) ،

وحسان هو : ابن ثابت بن المنذر الخزرجي أبو الوليد ، الصحابي الجليل ، شاعر الرسول صلى الله

عليه وسلم ، وأحد المخضرمين . توفي - رضي الله عنه - في المدينة سنة ( ٥٥٤ هـ ) . الإصابة :

٦٢/٢ .

(٢) اللسان / ( شمت ) .

(٣) الدر : ٣٨١/٢ ، والعمدة : ٤٦٣/١ ، والصحاح / ( حسب ) .

(٤) القاموس الخيط / ( حسب ) .

(٥) الرحمن : ٥ .

(٦) الدر : ٣١١/٢ ، وتاج العروس / ( هلك ) .

(٧) البقرة : ١٩٥ .

(٨) الكتاب : ٣٢٧/٢ .

— « التَّضَرُّة » ومعناه : الضرر ، وسوء الحال<sup>(١)</sup> .

— « التَّسْرَةُ » من السرور .

وقال السمين<sup>(٢)</sup> : « زعم ثعلب أن « تَهْلِكَةُ » لا نظير لها » ا. هـ  
وَيُرَدُّ عليه بما حكاه سيويه .

وأجاز الزمخشري<sup>(٣)</sup> في « تَهْلِكَةُ » أن يكون أصلها « تَهْلِكَةُ » بكسر اللام ، مثل :  
« تَجْرِيَةُ » ، على أنه مصدر « هَلَّكَ » بالتضعيف ، ثم أبدلت الكسرة ضمة ، نحو :  
الجَوَّار والجَوَّار .

ويؤيد قوله قراءة الخليل بن أحمد<sup>(٤)</sup> ، كما حكاه ابن عطية<sup>(٥)</sup> ﴿ التَّهْلِكَةُ ﴾ .

ورد أبو حيان<sup>(٦)</sup> قول الزمخشري بأمرين :

١- أن فيه حملاً على شاذ ؛ وذلك أنه جعل « تَفْعِلَةُ » مصدر « فَعَّلَ » المضعَّف ،  
ومصدر « فَعَّلَ » المضعَّف الصحيح : « التَّفْعِيلُ » ، نحو : « كَسَّرَ تَكْسِيراً » ، هذا هو  
القياس ، و « تَفْعِلَةُ » فيه شاذ .

٢- أن دعوى إبدال الكسرة ضمة ، لا دليل عليها ؛ لأنَّ الضمَّ فيه شاذ .

---

(١) القاموس المحيط / ( ضرر ) .

(٢) انظر الدر : ٣١١/٢ .

(٣) الكشف : ٣٤٣/١ .

(٤) هو : الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي الأزدي ، أبو عبد الرحمن ، من أئمة اللغة والأدب ،  
وَوَاضِع علم العروض ، شيخ النحاة ، ولد في البصرة له عدة مؤلفات منها : العين ، ومعاني  
الحروف ، والنقط والشكل وغيرها ، توفى بالبصرة سنة (١٧٠هـ) - وفیات الأعيان : ٢٤٤/٢ .

(٥) المحرر الوجيز : ٥٣٩/١ .

(٦) البحر المحيط : ٥٩/٢ .

وقال<sup>(١)</sup> : « فالأولى جعل « تَهْلِكَة » مصدراً ؛ إذ قد جاء ذلك ، نحو : « التَّضَرَّة » ،  
وأما « تَهْلِكَة » فالأحسن أيضاً أن يكون مصدراً لـ « هَلَك » المخفف اللام « اهـ -  
ويبدو أن الصواب ، مع الزمخشري ؛ لورود السماع بذلك ، وهي قراءة الخليل  
السابقة ، وهذا البناء - مع صحته - شاذ .

### (٢٣) — « فَعْلُولَة » بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام :

هذا البناء من أبنية المصادر الثلاثية السماعية .

#### وأمثلة ذلك عند السمين :

١ - « البَيْتُوتَة » مصدر « بَاتَ يَبِيتُ »<sup>(٢)</sup> ، وهي : العمل ليلاً .

٢ - « الْقَيْلُولَة » مصدر « قَالَ يَقِيلُ »<sup>(٣)</sup> ، وهي : النَّوم نصف النهار .

٣ - « الرِّيْغُوعَة » مصدر « زَاغَ يَزِغُ »<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو القاسم المؤدب<sup>(٥)</sup> : « قال الفراء : « الكَيْتُوتَة » من الفعل « فَعْلُولَة » كان في  
الأصل « كَوْتُوتَة » ، فَصُرَّت الواو ياءً ؛ لأنَّ هذا الجنس قلٌّ في ذوات الواو ، وكُثِّرَ

(١) انظر البحر : ٦٠/٢ .

(٢) الدر : ٢٤٩/٥ ، وَ الصَّحاح / ( بيت ) .

(٣) الدر : ٢٥٢/٥ ، وَ العَمدة : ٤٢٣/٣ ، وَ المصباح المير / ( قيل ) .

(٤) الدر : ٢٧/٣ ، وَ التهذيب : ١٦٣/٨ .

(٥) انظر دقائق التصريف ، ص : ٢٦٤ وابن المؤدب هو : القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب ، من

علماء القرن الرابع الهجري ، ولم تشر إليه ولا إلى كتابه كتب التراجم ، مقدمة الكتاب ، ص : ٨ .

في ذوات الياء ، فألحقوها بالأكثر منها ، نحو : « الصَّيْرُورَةُ » ، و« الشَّيْعُوعَةُ » ،  
و« الحَيْدُودَةُ » ١.هـ —

ويتبين من خلال أمثلة المصادر الثلاثية التي وردت عند السمين في كتابَيْهِ ، كثرةُ  
المصادر السماعية ، ويقابلها قِلَّةٌ في المصادر القياسية ، وذلك راجع لكثرة الأفعال  
الثلاثية ، واختلافها ، والمصادر تبع للأفعال كما عرفنا سابقاً .

والله تعالى أعلم بالصواب .

## ثانياً : مصادر الأفعال الرباعية :

### أ - المصادر القياسية :

#### ١ - « الإفعال » بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين :

هذا البناء يأتي مصدراً قياسياً للفعل الرباعي « أَفْعَلَ » غير معتل العين <sup>(١)</sup>، نحو : « أَكْرَمَ إِكْرَاماً » ، و « أَسَرَّ إِسْرَاراً » .

#### وأمثلة ذلك عند السمين :

١ - « الإِنْفَاق » مصدر « أَنْفَقَ » <sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ قُلْ لَّوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴾ .  
ومنه أيضاً قول طرفة بن العبد في معلقته <sup>(٤)</sup> :

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَذَّتْنِي      وَيَبْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِّي

٢ - « الإِبْكَار » مصدر « أَبْكَرَ » <sup>(٥)</sup> .

(١) شرح المفصل — لابن يعيش : ٤٧/٦ ، وشرح الشافعية — للرضي : ١٦٣/١ .

(٢) الدر المنصور : ٤١٩/٧ ، واللسان / ( نفق ) .

(٣) الإسراء : ١٠٠ .

(٤) ديوانه ، ص : ٢٥ ، وطرفة هو : عمرو بن العبد بن سفيان بن سعد البكري ، ولد في البحرين

في بيت عريق الأصل ، وتنقل في بقاع نجد ، واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندمائه ، ثم

نعتته أبيات لطرفة يهجو فيها ، فأرسله إلى عامته في البحرين بكتاب يأمره بقتله ، فقتله ، وكان

ابن ست وعشرين ، وذلك نحو : (٦٠) ق . هـ — الشعر والشعراء — لابن قتيبة ، ص : ١٠٨ .

(٥) العمدة : ٢٥٢/١ ، والقاموس / ( بكر ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ  
وَالْإِبْكَرِ﴾ .

٣- « الإِيْجَاف » مصدر « أُوجِفَ »<sup>(٢)</sup> ، ومعناه : حمل البعير على الإسراع في  
السَّير<sup>(٣)</sup> .

٤- « الإِهْلَال » مصدر « أَهْلَّ »<sup>(٤)</sup> ، ومعناه : رفع الصوت عند رؤية الهلال ،  
ثم استعمل لكل صوت .

٥- « الإِيْلَاء » مصدر « آلى يُؤْلِي »<sup>(٥)</sup> ، ومعناه : الحَلِف .  
وأصلها « إِالَاء » ، فأبدلت الهمزة الثانية ياء ؛ لسكونها وانكسار ما قبلها ، نحو :  
«إِيْمَان» .

أما إذا كان الفعل الرباعي معتلّ العين ، نحو : « أَقَامَ » ، و « أَجَادَ » ، فإنّ مصدره ،  
يأتي على وزن « إِفْعَال » ، نحو : « إِقْوَام » ، لكن يجب إعلال عينه بالتسكين ، ونقل  
حركتها إلى الفاء قبلها ، ثم قلبها ألفاً ، وحذف إحدى الألفين ؛ لالتقاء الساكنين  
وهما : عين الفعل المعتلة ، وألف « الإِفْعَال » ، والتعويض عن تلك الألف المحذوفة بتاء  
التأنيث ، فتكون : « إِقَامَةٌ » ، و « إِجَادَةٌ » .

---

(١) آل عمران : ٤١ .

(٢) الدر : ٨٢/١٠ ، واللسان / ( وجف ) .

(٣) المفردات في غريب القرآن — للراغب الأصفهاني ، ص : ٥٣١ .

(٤) الدر : ٢٣٧/٢ ، تاج العروس / ( هلال ) .

(٥) الدر : ٤٣٤/٢ ، و الصحاح / ( ألا ) .

واختلف في الألف المحذوفة إلى مذهبين :

الأول : مذهب الخليل وسيبويه<sup>(١)</sup> .

وهو : أن المحذوفة ، الألف الثانية ، ألف « الإِفْعَال » ؛ لأن الثانية زائدة والأولى أصلية ، وحذف الزائد أولى ؛ ولقربها من الطرف الذي هو محلّ التغيير ؛ ولأن الثقل حصل بها .

الثاني : مذهب الأخفش والفراء<sup>(٢)</sup> .

وهو : أن المحذوفة ، هي الألف الأولى ( عين المصدر ) ؛ لأن الذي يحذف لا لتقاء الساكنين هو الأول ، كما هي قاعدة التخلص من التقاء الساكنين ، ولوجود التاء في المصدر عوضاً عن المحذوف ، والتاء تعوّض من الأصول<sup>(٣)</sup> .  
ووافقهما الزمخشري<sup>(٤)</sup> .

ملاحظة : قد يأتي هذا المصدر خالياً من تاء التانيث مع بقاء الإعلال ، ومثال ذلك قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَأَقَامِ الصَّلَاةَ ... ﴾ الآية .  
وقول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَأَنْجَرَدُوا      وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) شرح الشافعية - للرضي : ١٦٥/١ ، والتأويل والتكميل ج : دلوحة ( ١١ ب ) .

(٢) معاني القرآن - للفراء : ٢٥٤/٢ ، وشرح الشافعية - للرضي : ١٦٥/١ .

(٣) شرح التصريح على التوضيح : ٧٥/٢ .

(٤) المنقعل في علم اللغة ، ص : ٢٦٦ .

(٥) النور : ٣٧ .

(٦) البيت - للفضل بن العباس ، اللسان / ( غب ) ، وشرح شواهد الشافعية - للبغدادلي ،

ص : ٦٤ ، ونسبه السمين لزهير ، الدرر : ٥٧٦ ، ولم أجد في ديوانه .



الأصل : عِدَّة مصدر « وَعَدَ » .

وظاهر كلام سيويه<sup>(١)</sup> : جواز ذلك مطلقاً ، فيجوز عنده : « أَقَمْتُ إِقَاماً » .

أما الفراء<sup>(٢)</sup> ، فذهب إلى أن ذلك لا يجوز ، إلا في حال الإضافة كما في الآية الكريمة ،  
والبيت .

والصواب<sup>(٣)</sup> : أنه لا يجوز حذف التاء مطلقاً ، سواء أضيف الاسم أم لم يضاف ؛  
وذلك لندرة ما ورد من ذلك ، فلا يجعل أصلاً يقاس عليه ، بل يقتصر على ما سمع .

#### ومثال ذلك عند السمين :

— « الإِقَامَةُ » مصدر « أَقَامَ »<sup>(٤)</sup> .

وذكر السمين أن « الإِقَامَ » بحذف التاء دون إضافة ، فيه نظر ، متابعاً للفراء<sup>(٥)</sup> ،  
وابن عطية<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٤٤/٢ — ٢٤٥ .

(٢) معاني القرآن — للفراء : ٢٥٤/٢ .

(٣) التذييل والتكميل : ج ٥/لوحه ١١ ب .

(٤) الدر : ١٨٢/٨ .

(٥) معاني القرآن — للفراء : ٢٥٤/٢ .

(٦) الخرج الوحي : ١١/١٤٨ .

## (٢) — «الْفِعَال» بكسر الفاء وفتح العين :

هذا البناء يكثر مصدراً للفعل الذي على وزن «فَاعَلَ» ، ولم تكن فاؤه ياءً<sup>(١)</sup> .  
ولا يأتي مصدراً لـ «فَاعَلَ» إذا كانت فاؤه ياءً ، نحو : «يَاسَّرَ» ؛ لاستثقال  
الكسرة على الياء . ولكن كثرة وروده من «فَاعَلَ» - وإن لم تكن مطردة - تجعله  
قياسياً .

و «الْفِعَال» : أصله «الْفِعَال»<sup>(٢)</sup> ، وقد قالت العرب : «ضَارَبَ ضَيْرَاباً» ، و  
«قَاتَلَ قَيْتَالاً»<sup>(٣)</sup> .

### ومن أمثلة هذا البناء عند السمين :

١- «اللزَّام» مصدر «لَاَزَمَ»<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾ .

ومنه أيضاً قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

فَإِمَّا يَنْجُوا مِنْ حَتْفِ أَرْضٍ      فَقَدْ لَقِيََا حُتُوفَهُمَا لِزَامًا

٢- «اللوَّاذ» مصدر «لَاوَذَ»<sup>(٧)</sup> ، ومعناه : المرواغة<sup>(٨)</sup> .

(١) الكتاب : ٢٤٤/٢ ، و شرح الكافية الشافية : ٢٢٣٦/٤ ، و شرح الشافية — للرضي : ١٦٦/١ .

(٢) الكتاب : ٢٤٤/٢ ، والتذييل و التكميل ، ج : ٥ : لوحة ( ٨ ب ) .

(٣) شرح التصريح على التوضيح : ٧٦/٢ .

(٤) الدر : ٥٠٧/٨ .

(٥) الفرقان : ٧٧ .

(٦) البيت ، لصخر الغي ، شرح أشعار الهذليين — للسكري ، ص : ٢٩١/١ ، و مجاز القصرآن — لأبي

عبيد : ٨٢/٢ ، واللسان / ( لزَم ) .

(٧) الدر : ٤٤٧/٨ .

(٨) القاموس المحيط / ( لوذ ) .

ولم تعلّ الواو في المصدر ، مع وجود موجب الإعلال ؛ لعدم الإعلال في الفعل ،  
والمصادر تبع للأفعال في الصحة والعلّة .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا... ﴾ الآية  
١- « الْمِسَاس » مصدر « مَاسٌ »<sup>(٢)</sup> ومعناه : لَقِيَهُ بذاته .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ قَالَ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ لَا  
مِسَاسَ... ﴾ الآية .

٢- « الرِّثَاء » مصدر « رَأَى »<sup>(٤)</sup> بعمله ، والأصل : « رِثَايُ » ، تطرفت الياء بعد  
ألف زائدة ، فقلبت همزة فصارت : « رِثَاء » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِثَاءَ النَّاسِ... ﴾ الآية .  
٥- « الشَّقَاق » مصدر « شَاقٌ »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾ .  
٦- « الْفِصَال » مصدر « فَاصِلٌ »<sup>(٨)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ... ﴾ .  
وقوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا... ﴾ الآية .

(١) النور : ٦٣ .

(٢) الدر : ٩٥/٨ ، واللسان / ( مسس ) .

(٣) طه : ٩٧ .

(٤) الدر ٥٨٥/٢ ، وَ الْعَمْدَة : ٦٢/٢ ، والقاموس المحيط / ( رأى ) .

(٥) النساء : ٣٨ .

(٦) الدر : ١٤٢/٢ ، والمصباح المنير / ( شقق ) .

(٧) ص : ٢ .

(٨) الدر : ٦٦٨/٩ .

(٩) لقمان : ١٤ .

(١٠) الأحقاف : ١٥ .

(٣) — « الْفِعْلَالُ » بكسر الفاء وتسكين العين :

هذا المصدر يكون قياسياً في الفعل الرباعي المجرد المضاعف الذي على وزن « فَعَّلَل » ،  
نحو : « زَلَزَلْ زَلَزَالاً » ، وَ « وَسَوَّسَ وَسَوَّاساً » .  
وأورده سيويه مورد القلة<sup>(١)</sup> .

ولكن ذلك يحتمل أن تكون أمثله قليلة بالنسبة إلى المصدر الآخر المطَّرد في المجرد  
الرباعي المضعف وهو « الْفَعْلَلَةُ » نحو : « زَلَزَلْ زَلَزَلَةً » .

ومثاله عند السمين :

« الزَّلْزَالُ » مصدر « زَلَزَلْ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ .  
وقوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ .

(٤) — « التَّفْعِيلُ » بفتح التاء وتسكين الفاء وكسر العين :

هذا البناء يأتي كثيراً مطَّرداً لمصدر الفعل الرباعي المضعف العين الصحيح السلام  
« فَعَّلَل »<sup>(٥)</sup> ، مثل : « كَسَّرَ تَكْسِيراً » .

(١) الكتاب : ٢٤٥/٢ - ٢٤٦ .

(٢) اللام : ٩٩/٩ ، والعمدة : ١٦٥/٢ ، والنصائح / ( زلزل ) .

(٣) الأحزاب : ١١ .

(٤) الزلزلة : ١ .

(٥) الكتاب : ٢٤٣/٢ ، والأصول : ١٣٠/٣ ، وشرح الشافية - نيرضي : ١٦٤/١ .

## ومن أمثله عند السمين :

- ١- « التَّصْرِيف » مصدر « صَرَّفَ »<sup>(١)</sup> .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ ﴾ ... الآية .
- ٢- « التَّثْبِيت » مصدر « ثَبَّتَ »<sup>(٣)</sup> .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ ... الآية .  
وقوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ ثَبَاتًا ﴾ .
- ٣- « التَّخْسِير » مصدر « تَبَّ »<sup>(٦)</sup> ، ومعناه : التَّخْسِير .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيرٍ ﴾ الآية .
- ٤- « التَّوَكُّيد » مصدر « وَكَّدَ »<sup>(٨)</sup> .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ ... الآية .

(١) الدر: ٢٠٦/٢ ، والقاموس المحيط / ( صرف ) .

(٢) البقرة : ١٦٤ .

(٣) الدر: ٥٨٩ / ٢ ، واللسان / ( ثبت ) .

(٤) البقرة : ٢٦٥ .

(٥) النساء : ٦٦ .

(٦) الدر: ٣٨٥/٦ ، والتهذيب : ٢٥٦/١٤ .

(٧) هود : ١٠١ .

(٨) الدر: ٢٨٠/٧ ، والعمدة : ٣٨٦/٤ .

(٩) النحل : ٩١ .

## (٥) « التَّفْعِلَةُ » بفتح التاء وتسكين الفاء وكسر العين وفتح اللام :

هذا البناء ينقاس مصدرا للفعل الرباعي في موضعين<sup>(١)</sup> :

### الموضع الأول :

في الفعل الرباعي المضعف العين المهموز اللام « فَعَّلَ » نحو : « جَزَأَ » و « هَنَأَ »  
مصدرهما : التَّجْزِئَةُ ، وَالتَّهْنِئَةُ .

### الموضع الثاني :

في الفعل الرباعي المضعف العين المعتلّ اللام « فَعَّلَ » نحو : « سَمَّى » يكون المصدر :  
« تَسْمِيَّةٌ » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ لِيُسَمُّوْنَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةً الْأُنثَى ﴾ .  
ونحو : « وَصَّى » يكون المصدر « تَوْصِيَّةٌ » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً... ﴾ الآية .  
ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

وفي غير هذين الموضعين ، لا يأتي المصدر على « التَّفْعِلَةِ » إلا سماعاً .

### ومنه عند السمين :

« التَّحْلِلَةُ » مصدر « حَلَّلَ »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ... ﴾ الآية .

وأصلها « التَّحْلِيلَةُ » ، حصل فيها نقل الحركة من أجل الإدغام وهو نادر ، والقياس :  
« التَّحْلِيلُ » .

(١) الكتاب : ٢٤٥/٢ ، و شرح الشافعية - للرضي : ١٦٤/١ .

(٢) النجم : ٢٧ .

(٣) يس : ٥٠ .

(٤) النادر : ٣٦٣/١٠ ، و اللسان / ( حلل ) .

(٥) التحريم : ٢ .

(٦) — « الْفِعَالُ » بكسر الفاء وفتح العين المشددة :

هذا المصدر جاء كثيراً في لغة اليمن للفعل الرباعي المضعف العين « فَعَّلَ »<sup>(١)</sup>.

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ .

وقول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حِوَجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا

قال الزمخشري<sup>(٤)</sup> : " و ( فِعَال ) في باب « فَعَّلَ » كَلَّه ، فاش في كلام فصحاء من

العرب ، لا يقولون غيره " ا.هـ —

فهو مسموع عند كل هذه القبيلة ، ولم يسمع عند غيرهم ، وقد نزل بها القرآن

الكريم ، فهو قياسي كما ذكر الزمخشري .

ومثال ذلك عند السمين :

« الكِذَاب » مصدر « كَذَّبَ »<sup>(٥)</sup>

---

(١) معاني القرآن — للقرءاء : ٢٢٩/٣ ، وَ التهذيب : ١٧٠/١٠ .

(٢) النبأ : ٢٨ .

(٣) القائل هو : الأعور بن براء الكلابي ، كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ — للخطيب التبريزي ،

ص : ٥٦٦ ، ومن غير نسبة في المخصص : ٢٢٢/١٢ ، وأساس البلاغة / ( لوي ) ، واللسان ،

والتاج / ( كذب ) وَ ( حوج ) .

(٤) انظر الكشف : ٢٠٩/٤ ، والزمخشري هو : محمود بن عمر بن محمد ، الخوارزمي ، الزمخشري ،

جار الله ، أبو القاسم ، من أئمة العلم بالدين ، والتفسير ، واللغة ، والأدب ، له عدة مصنفات

منها (الكشاف ) ، وَ ( أساس البلاغة ) ، وَ ( المفصل ) ، وغيرها كثير ، توفي سنة ( ٥٣٨هـ ) .

وفيات الأعيان : ١٦٨/٥ .

(٥) الدر : ٦٥٨/١٠ .

## ب — المصادر السماعية :

### (١) « التَّفْعَالُ » بكسر التاء وتسكين الفاء وفتح العين :

ذكر ابن خالويه<sup>(١)</sup> : أنه لم يأت من المصادر على وزن « تَفْعَالُ » إلا :  
« تَلْقَاءُ » ، و « تَبَيَّانُ » ، و « تَلْفَافُ » .

### ومثاله عند السمين :

١- « التَّبَيَّانُ » مصدر « بَيَّنَّ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ تَبَيَّنَّا لِكُلِّ شَيْءٍ ... ﴾ الآية .

٢- « التَّلْقَاءُ » مصدر « لَقَى »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَرُهُمْ تَلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ ... ﴾ .

### (٢) « الفِعْلَةُ » بكسر الفاء وفتح العين واللام مع التاء :

### وأمثله عند السمين :

١- « الْخَيْرَةُ » مصدر « خَيْرَ »<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ليس في كلام العرب : ص : ٥٣ .

(٢) الدر : ٢٧٩/٧ ، والعمدة : ٢٨٤/١ ، والصحاح / (بين) .

(٣) النحل : ٨٩ .

(٤) الدر : ٣٣١/٥ ، واللسان / (لقي) .

(٥) الأعراف : ٤٧ .

(٦) الدر : ١٢٤/٩ ، واللسان / (خير) .



ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ... ﴾ الآية .

٢- « الطَّيْرَة » مصدر « أَطْيَرَ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> : « لَا عَدُوَّ ، وَلَا طَيْرَة ، وَالشُّؤْمُ فِي ثَلَاثَ : فِي الْمَرْأَةِ ، وَالذَّارِ ، وَالِدَّابَّةِ » . متفق عليه .

(٣) « الفِعْلَى » بكسر الفاء وتسكين العين وفتح اللام مع ألف التانيث المقصورة :

ومثاله عند السمين :

« الذَّكْرَى » مصدر « ذَكَرَ »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ... ﴾ الآية .

(٤) « الفِعَالَة » بكسر الفاء وفتح العين واللام مع التاء :

ومثاله عند السمين :

« الزَّرَايَة » مصدر « أَزْرَى »<sup>(٦)</sup> ومعناه: المعاتبة .

والقياس في هذا المصدر : الإِزْرَاءُ ، وقد سمع<sup>(٧)</sup> .

(١) الأحزاب : ٢٦ .

(٢) الدر : ١٢٤/٩ ، والتهذيب : ١٣/١٤ .

(٣) فتح الباري : ٢٢٣/١٠ ، وصحيح مسلم : ٢٢٠/١٤ ، وفيه ( الفرس ) بدلاً من ( الدابة ) .

(٤) الدر : ٦٧٥/٤ ، والقاموس المحيط / ( ذكر ) .

(٥) ق : ٣٧ .

(٦) عمدة الحفاظ : ١٥٨ / ٢ ، والقاموس المحيط / ( زري ) .

(٧) اللسان / ( زري ) .

### ثالثاً مصدر الأفعال الحماسية :

هذا المصدر يأتي قياساً بناءً على فعله الحماسي .

أ - فإن كان الفعل الحماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، كان القياس في مصدره: أن يؤتى به على وزن ماضيه ، مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره<sup>(١)</sup> .

#### ومن أمثلة ذلك عند السمين:

١ - « الإِبتِغَاء » مصدر « ابْتَغَى »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾ الآية.

٢ - « الاتِّمَّاء » مصدر « اتَّقَى »<sup>(٤)</sup> .

ب - وإن كان الفعل الحماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن القياس في مصدره ، أن يأتي على وزن ماضيه ، مع ضم رابعه إذا كان الفعل صحيح الآخر<sup>(٥)</sup> .

#### ومن أمثلة ذلك عند السمين :

١ - « التَّفَاوُت » مصدر « تَفَاوَتَ »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup>: ﴿ مَا تَرَكَ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ ... ﴾ الآية .

---

(١) أوضح المسالك : ٢٠٤/٣ .

(٢) الدر : ٢٨/٢ ، والعمدة : ٢٤٦/١ .

(٣) آل عمران : ٧ .

(٤) الدر : ١١٢/٣ .

(٥) شرح الكافية الشافية : ٢٢٣٤/٤ .

(٦) الدر : ٣٧٨/١٠ ، واللسان / ( فوت ) .

(٧) المثلک : ٣ .

٢- « التَّعَابُنِ » مصدر « تَعَابُنَ »<sup>(١)</sup>.

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّعَابُنِ ... ﴾ الآية .

أما إذا كان آخر الفعل الخماسي المبدوء بتاء زائدة حرف علة ، فإنَّ ضمة الحرف الرابع يجب قلبها إلى كسرة ، لتسلم الياء ؛ إذ لو بقيت الضمة ، لقلبت الياء واوا في اليائي ، وسلمت الواو في الواوي ، وأدى ذلك إلى عدم النظير ، في اللغة العربية ؛ إذ لا يوجد فيها اسم معرب آخره واو لازمة قبلها ضمة أصلية ، لفرط الثقل<sup>(٣)</sup>.

ومن أمثلة ذلك عند السمين :

١- « التَّرَاضِي » مصدر « تَرَاضَى »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup>: ﴿ إِلَّا أَن تَكُونَ تِجْرَةً عَن تَرَاضٍ مِّنْكُمْ ... ﴾ الآية .  
وأصله: «تَرَاضُوْ» ، فقلبت الواو ياءً ، وتبعها قلب الضمة كسرة لتسلم الياء .

٢- « التَّفَاتِي » مصدر « تَفَاتَى »<sup>(٦)</sup> ، بمعنى : تخاصم .

وأصله: « التَّفَاتَوْ » ، ففعل به ما فعل بسابقه .

٣- « التَّنَادِي » مصدر « تَنَادَى »<sup>(٧)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup>: ﴿ وَيَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ الآية .  
وأصله : « التَّنَادَوْ » ، ففعل به ما فعل بسابقه .

---

(١) الدر : ١٠ / ٣٤٩ ، وَ تاج العروس / ( غين ) .

(٢) التغابن : ٩ .

(٣) شرح لامية الأفعال - لابن الناظم ، ص : ١٤٣ ، وَ شرح التصريح : ٧٦ / ٢ .

(٤) الدر : ٢ / ٤٧٢ ، وَ القاموس المحيط / ( رضي ) .

(٥) النساء : ٢٩ .

(٦) العمدة : ٣ / ٢٤٢ ، واللسان / ( فتي ) .

(٧) الدر : ٩ / ٤٧٧ ، واللسان / ( ندي ) .

(٨) غافر : ٣٢ .

#### رابعاً : مصادر الأفعال السداسية :

لا يكون الفعل السداسي إلا مبدوءاً بهمزة وصل ، وعلى هذا ، فالقياس في مصدره أن يكون على وزن الماضي منه مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل الآخر<sup>(١)</sup> ، هذا إذا لم تكن عينه معلة .

#### ومن أمثلة ذلك عند السمين :

- ١- « الأَطمِئنان » مصدر « اطمَأَنَّ »<sup>(٢)</sup> .  
وقد سمع فيه مصدر على غير القياس وهي « الطمَأْنِينَةُ »<sup>(٣)</sup> .  
ويرى سيوييه أنها اسم مصدر وليست مصدر<sup>(٤)</sup> .
- ٢- « الأَشْمِئزَّاز » مصدر « اشمَأَزَّ »<sup>(٥)</sup> وهو : نفور النفس من الشيء تكرهه .
- ٣- « الأَقْشِعَرَّار » مصدر « اقشَعَرَّ »<sup>(٦)</sup> ، وهو : تغير الجلد .
- ٤- « الأَذْهِيمَام » مصدر « اذْهَامَّ »<sup>(٧)</sup> ، وهو : اسوداد الشيء .

---

(١) شرح المفصل - لابن يعيش : ٤٩/٦ ، و أوضح المسالك : ٢٠٤/٣ .

(٢) الدر : ٥٧٤/٢ ، والقاموس المحيط / ( طمن ) .

(٣) القاموس المحيط / ( طمن ) .

(٤) الكتاب : ٢٤٦/٢ .

(٥) الدر : ٤٣٢/٩ ، واللسان / ( شمز ) .

(٦) الدر : ٣٢٣/٩ ، والعمدة : ٣٦٤/٣ ، و الصحاح / ( قشعر ) .

(٧) العمدة : ٢٥/٢ ، و تاج العروس / ( دهم ) .

أما إذا كانت عين الفعل السداسي مُعَلَّةً ، فإنَّ مصدره يأتي بحذف إحدى الألفين ،  
والتعويض عنها بقاء التانيث ، كما مرَّ في مصادر الأفعال الرباعية<sup>(١)</sup> .  
وذلك نحو : « اسْتَقَامَ ، اسْتِقَامَةٌ » .  
ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

ملاحظة : مجيء المصدر على زنة « مَفْعُول » والعكس ، أي : بمعنى « مَفْعُول » .

اختلف علماء التصريف في مجيء المصدر على زنة « مَفْعُول » على مذهبين :

#### المذهب الأول :

مذهب الفراء والأخفش<sup>(٢)</sup> ، جواز ذلك ، وهو مذهب أكثر النحويين<sup>(٣)</sup> .  
ومن أمثلته عندهما : « المَرْفُوع ، والمَوْضُوع »<sup>(٤)</sup> ، و « العَقْل »<sup>(٥)</sup> ، و « الجَلْد »<sup>(٦)</sup> :  
بمعنى : المَعْقُول ، والمَجْلُود .  
وتبعهما ابن مالك<sup>(٧)</sup> .

---

(١) شرح الشافية - للرضي : ١٦٥/١ ، والبحث ، ص : ١٦٧ .

(٢) الأصول : ٢٨٤/٣ ، وشرح المقدمة الجزولية : ١١٤١/٣ ، و المساعدة : ٦٣٠/٢ .

(٣) شرح المفصل - لابن يعيش : ٥٢/٦ .

(٤) نوعان من السير ، القاموس المحيط / ( رفع ، وضع ) .

(٥) أي : المعقول ، يقال : ماله معقول ، أي : محفوظ .

(٦) أي : الصبر الذي يُجَلَّد فيه .

(٧) التسهيل ، ص : ٢٠٧ .

المذهب الثاني : مذهب سيبويه<sup>(١)</sup>، أن المصدر لا يأتي على وزن « مَفْعُول » ، ويتلَوَّل

ما ورد من ذلك

تأويلاً يبقى به على أصله من المفعولية ، ففي نحو : « دَعَهُ إِلَى مَيْسُورِهِ وَدَعَّ مَعْسُورِهِ »

هو بمعنى : دعه إلى أمرٍ يُوسِر فيه ، أو يُعَسِّر فيه .

والمَجْلُود : بمعنى الصبر الذي يستعمل الجَلَادَة<sup>(٢)</sup> .

ويذهب السمين في هذا الموضوع ، إلى أن ذلك يأتي في ألفاظ مسموعة قليلة ، فهو

متابع للجمهور .

ومن أمثلة ذلك عند السمين :

١ - « الْوَعْدُ » بمعنى : الْمَوْعُودُ<sup>(٣)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ﴾ الآية .

٢ - « الْمَكْذُوبُ » بمعنى : الْكَذِبُ<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴾ الآية .

وأجاز السمين وجهاً آخر<sup>(٧)</sup> ، وهو أن يكون اسم مفعول بتأويلين هما :

أحدهما : غير مكذوب فيه ، ثم حذف حرف الجرّ ، فاتصل الضمير مرفوعاً

مستتراً في الصفة .

---

(١) الكتاب : ٢٥٠/٢ .

(٢) شرح الشافعية - للرضي : ١٧٥/١ .

(٣) الدر : ٣١٣/٧ .

(٤) الإسراء : ٥٠ .

(٥) الدر : ٣٤٨/٦ .

(٦) هود : ٦٥ .

(٧) الدر : ٣٤٨/٦ - ٣٤٩ .

الثاني : أَنَّهُ جُعِلَ هُوَ نَفْسَهُ غَيْرَ مَكْذُوبٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ سَيَّوِيهِ<sup>(١)</sup> .

٣- « الذَّبْحُ » وَ « الرِّغْيُ »<sup>(٢)</sup> . بِمَعْنَى : الْمَذْبُوحُ ، وَالْمَرْغِيُّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .

---

(١) الكتاب : ٢٥٠/٢ .

(٢) الدر : ٩٦ / ١ .

(٣) الصافات : ١٠٧ .

## المطلب الثاني : المصدر الميمي :

تعريفه هو : ما دلّ على الحدث وبدئ بميم زائدة على غير بناء المفاعلة<sup>(١)</sup> .

ويصاغ من الثلاثي المجرد ، وغيره .

أما صياغته من الثلاثي المجرد : فقياسها « مَفْعَل » بفتح الميم والعين ، هذا إذا لم يكن الفعل الثلاثي المجرد مثلاً واوياً صحيح اللام ، ولم تكن عين مضارعه مكسورة<sup>(٢)</sup> ، وذلك نحو : « مَرَدَّ » و « مَتَّاب » .

أ- أمّا إن كان الفعل مثلاً واوياً صحيح اللام ، فإن قياس مصدره الميمي على « مَفْعِل » بكسر العين<sup>(٣)</sup> .

ومن أمثلة ما سبق عند السمين :

١- « الْمَنَاص » مصدر ميمي لـ « نَاص »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ .

٢- « الْمَرَدَّ » مصدر ميمي لـ « رَدَّ »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ... ﴾ الآية .

(١) المساعد : ٦٣٢/٢ ، و شرح الأشموني : ٣١١/٢ .

(٢) المساعد : ٦٣٢/٢ .

(٣) شرح الشافعية — للرضي : ١٧٠/١ .

(٤) الدر : ٣٥٦/٩ .

(٥) ص : ٣ .

(٦) الدر : ٤٩/٩ .

(٧) الروم : ٤٣ .



ب - أو كانت عين الفعل المضارع ياءً ، نحو : « عَاشَ يَعِيشُ » ففي مصدره الميمي ثلاثة مذاهب<sup>(١)</sup> :

الأول : أنه كغيره من الصحيح العين المكسورها نحو :

قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ .

الثاني : أنك مخير فيه ، بين أن تبني المصدر على « مَفْعَل » بفتح العين ، أو على « مَفْعِل » بكسرها ، وهذا هو رأي الزجاج<sup>(٣)</sup> .

الثالث : الاختصار على السَّماع ، فحيث قيل فيه « مَفْعَل » أو « مَفْعِل » أتبع .  
ورجح هذا ابن مالك<sup>(٤)</sup> .

وتبعه في ترجيحه أبو حيان في ( التذيل والتكميل )<sup>(٥)</sup> .

وصياغته من غير الثلاثي المجرد ، تكون : على زنة اسم المفعول منه<sup>(٦)</sup> ، نحو : « مُكْرَم »  
من « أَكْرَمَ » ، والفرق بينهما بقرائن الكلام .  
ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

---

(١) تفصيل هذه المذاهب في : التذيل والتكميل ، ج : ٥ لوحة ( ١٣ أ ) ، والمساعد : ٦٣٣/٢ .

(٢) النبأ : ١١ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه : ٢٩٦/١ .

(٤) التسهيل ، ص : ٢٠٨ .

(٥) ج : ٥ لوحة ( ١٣ أ ) .

(٦) شرح الأشموني : ٣١١/٢ - ٣١٢ .

### المطلب الثالث : اسم المرة :

تعريفه: هو اسم مصوغ من المصدر ، للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة<sup>(١)</sup>.  
ولابد أن يكون الفعل الذي يصاغ منه هذا الاسم تاماً متصرفاً غير قلبي وغير دالّ على صفة ثابتة<sup>(٢)</sup>.

ويصاغ اسم المرة من الثلاثي المجرد على « فَعَلَة » قياساً<sup>(٣)</sup>.

#### وأمثله عند السمين :

١- « الصَّيْحَة » اسم مرة من « صَاحَ »<sup>(٤)</sup>.

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup>: ﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ... ﴾ الآية .

٢- « الْقَبْضَة » اسم مرة من « قَبَضَ »<sup>(٦)</sup>.

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup>: ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ... ﴾ الآية .

وما جاء خلاف ذلك فهو مسموع يُوقَف عنده .

#### ومنه عند السمين :

« الْقِسْمَة » اسم مرة من « قَسَمَ »<sup>(٨)</sup>.

---

(١) أمالي ابن الشجري : ٣٧/٣ ، وأوضح المسالك : ٢٠٧/٣ - ٢٠٨ .

(٢) شرح التصريح على التوضيح : ٧٧/٢ ، وحاشية الخطري على شرح ابن عقيل : ٢٣٢/٢ .

(٣) شرح عمدة الحفاظ : ٧٢٦/٢ .

(٤) الدر : ٦ / ٣٥٠ .

(٥) هود : ٦٧ .

(٦) الدر : ٩ / ٤٤٣ .

(٧) طه : ٩٦ .

(٨) الدر : ١٠ / ١٤٢ .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزَى﴾ الآية .  
وقوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿وَنَبِّئُهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ...﴾ الآية .

والقياس فيها : « قِسْمَةٌ » بالفتح . وقد قرئ بها<sup>(٣)</sup> .

ويصاغ اسم المرة من غير الثلاثي المجرد : بإضافة التاء إلى المصدر الأصلي ، نحو :  
« انْطِلَاقَةٌ » في « انْطِلَاقٌ » مصدر « انْطَلَقَ »<sup>(٤)</sup> .

أما إذا كان المصدر العام مبنياً على التاء ، نحو « إِقَامَةٌ » ، فإنَّ المرة منه تحصل  
بالوصف ، نحو : إِقَامَةٌ واحدة<sup>(٥)</sup> .

ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

---

(١) النجم : ٢٢ .

(٢) القمر : ٢٨ .

(٣) البحر المحيط : ١٨١/٨ ، وهي قراءة معاذ عن أبي عمرو .

(٤) شرح الكافية الشافية : ٢٢٤٠/٤ .

(٥) شرح ابن عقيل : ١٣٣/٣ .

## المطلب الرابع : اسم الهيئة :

تعريفه : هو اسم مصوغ للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه<sup>(١)</sup> .  
ويصاغ من الفعل الذي تتوافر فيه شروط صياغة اسم المرة منه<sup>(٢)</sup> وقد ذكر سابقاً .  
ويصاغ من الفعل الثلاثي المجرد على « فَعْلَة » بكسر الفاء وتسكين العين قياساً<sup>(٣)</sup> ،  
نحو: جَلَسَ مُحَمَّدٌ جَلْسَةَ الْعَالَمِ .

### ومن أمثلته عند السمين :

١- « الْفِعْلَةُ » اسم هيئة لـ « فَعَلَ »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَفَعَلَتْ فِعْلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ ..... ﴾ الآية .  
في قراءة الشَّعْبِيِّ<sup>(٦)</sup> .

٢- « الْجِزْيَةُ » اسم هيئة من « جَزَى »<sup>(٧)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾

---

(١) أمالي ابن الشجري : ٣٧/٣ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٥٧/٦ .

(٢) حاشية الخضري : ٣٢/٢ .

(٣) شرح الشافعية : ١٨٠/١ .

(٤) الدر : ٥١٦/٨ .

(٥) الشعراء : ١٩ .

(٦) المختص : ١٢٧/٢ ، والشعبي هو : عامر بن شراحيل ، أبو عمرو الشعبي ، الكوفي ، الإمام

الكبير المشهور ، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السلمى ، وغيره ، وروى عنه محمد بن أبي ليلى ،

وغيره ، توفي سنة ( ١٠٥ هـ ) . غاية النهاية : ٣٥٠/١ .

(٧) الدر : ٣٧/٦ .

(٨) التوبة : ٢٩ .

٣- « الصَّبْغَةُ » اسم هيئة من « صَبَغَ »<sup>(١)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً... ﴾ الآية .  
ولا يبنى من غير الثلاثي مصدرأ ، للهيئة ، وما ورد مبنياً للهيئة من الثلاثي ، نحو :  
« اخْتَمَرَتْ حِمْرَةً » ، و « تَعَمَّمَتْ عِمَّةً » فهو شاذ لا يقاس عليه<sup>(٣)</sup> ؛ لأنَّ في بناء الهيئة  
من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف إخلال ببنية الكلمة ، بحذف بعض الحروف التي  
جاءت لغرض ؛ فلذلك لا تبنى الهيئة بهذا الوزن من الأفعال غير الثلاثية<sup>(٤)</sup> .  
ولم أقف على شيء منه عند السمين .

---

(١) الدر : ١٤٣/٢ .

(٢) البقرة : ١٣٨ .

(٣) شرح الكافية الشافية : ٢٢٤١/٤ ، وشرح اللامية - لابن الناطم ، ص : ١٣٩ ، وأرتشاف

الضرب : ٢٢٥/١ .

(٤) شرح التصريح : ٧٧/٢ .

## المبحث الثاني : الاسم المشتق وفيه سبعة مطالب

### المطلب الأول : اسم الفاعل :

#### المسألة الأولى : مجيء المصدر بلفظ اسم الفاعل :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند الاستعاذة - : « قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

أَلْحِقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَوْا      وَعَائِذًا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فِطْعُونِي

قيل : « عَائِذٌ » هنا أصله اسم فاعل ، ولكنه وقع موقع المصدر كأنه قال : وعياداً بك « ا.هـ -

### الدراسة :

قد يأتي المصدر بلفظ اسم الفاعل ، وهذا محل اتفاق عند جمهور النحاة<sup>(٣)</sup> ، ووروده عن العرب قليل<sup>(٤)</sup> ، ومنه :

( ١ ) قول الفرزدق<sup>(٥)</sup> :

عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا      وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ

(١) الدر : ٧/١ .

(٢) القائل هو : عبد الله بن الحارث السهمي ، الكتاب ١/١٧١ ، واللسان : (عوذ) ، ومن غير نسبة في شرح ديوان الحماسة - للمرزوقي ، ص : ٤٧٥ .

(٣) شرح المفصل - لابن يعيش : ٦/٥٠ ، وشرح المقدمة الجزولية : ٣/١١٤١ ، وارتشاف الضرب : ٢٢٢/١ .

(٤) شرح الأشموني : ٣١٠/٢ .

(٥) ديوانه ، ص : ١٧٨/٢ ، وفيه : ( على قسم ... من في سوء كلام ) ، والكتاب : ١٧٣/١ ، والمقتضب : ٣١٣/٤ والفرزدق هو : همام بن غالب بن صعصعة التميمي ، أبو فراس ، شاعر من النبلاء عظيم الأثر في اللغة ، صاحب الأخبار مع جرير والأخطل له ديوان شعر ، توفي سنة ( ١١٠ هـ ) . الأغاني : ٢٢١/٥ .

حيث وضع « خَارِجًا » موضع « خُرُوج » والتقدير : لا أشتم شتماً ولا يخرج خروجاً ، هذا على رأي سيويه<sup>(١)</sup> والجمهور<sup>(٢)</sup> ، وخالفهم عيسى بن عمر<sup>(٣)</sup> ، فذهب إلى أن « خَارِجًا » باقية بمعنى اسم الفاعل ، فهي حال معطوفة على جملة « لا أشتم » الحالية ، وتبعه الفراء<sup>(٤)</sup> .

والراجح مذهب الجمهور<sup>(٥)</sup> كما قال ابن هشام<sup>(٦)</sup> : « والذي عليه المحققون أن «خَارِجًا» مفعول مطلق ، والأصل : ولا يَخْرُجُ خُرُوجًا ، ثم حذف الفعل وأناب الوصف عن المصدر كما عكس في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ إِنَّ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا... ﴾ ؛ لأن المراد أنه حلف بين باب الكعبة وبين مقام إبراهيم أنه لا يشتم مسلماً في المستقبل ولا يتكلم بزور ، لا أنه حلف في حال اتصافه بمذنب الوصفين على شيء آخر » اهـ .

- ( ٢ ) قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ أي : كذب .  
 ( ٣ ) وقوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴾ أي : بقاء .  
 والسمين متابع للجمهور في وقوع اسم الفاعل موقع المصدر .

(١) الكتاب : ١٧٣/١ .

(٢) الكامل : ١٢٠/١ ، والمفصل ، ص : ٧٩ ، وشرح الشافية للرضي : ٧٢/٤ .

(٣) الكتاب : ١٧٤/١ .

(٤) معاني القرآن : ٢٠٨/٣ .

(٥) مغني اللبيب ، ص : ٥٢٩ .

(٦) انظر المرجع السابق ، ص : ٥٢٩ .

(٧) الملك : ٣٠ .

(٨) الواقعة : ٢ .

(٩) الحاقة : ٨ .

### المسألة الثانية : مجيء اسم الفاعل من ( فَعَلَ ) :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ ... ﴾ الآية - :

« والطهارة : النظافة ، والفعل منها « طَهَّرَ » بالفتح ، ويقال الضَّم .  
واسم الفاعل منها : « طَاهِرٌ » ، فهو مقيس على الأول ، شاذ على الثاني ، كـ  
« خَائِرٌ ، وَحَامِضٌ » من « خَثِرُ » اللبن ، وَحَمُضٌ بضم العين « ا . هـ .

### الدراسة :

ذكر النحاة<sup>(٣)</sup> أن اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد على زنة « فَعَلَ » يأتي على صيغة « فَاعِلٌ » اطراداً ، مثل : نَصَرَ فهو ناصرٌ ، وَجَلَسَ فهو جَالِسٌ .  
وإذا كان الفعل الثلاثي على بناء « فَعَلَ » بضم العين فإن ورود اسم الفاعل منه على زنة « فَاعِلٌ » قليل جداً ، حتى إن ابن خالويه قال<sup>(٤)</sup> : « ليس في كلام العرب «فَعِلٌ» وهو « فَاعِلٌ » إلا حرفان : فَرُّهُ الحمار فهو فَارِدٌ ، وَعَقَرَتِ المرأة فهي عَاقِرٌ .  
فأما طَهَّرَ فهو طَاهِرٌ ، وَحَمُضَ فهو حَامِضٌ ، وَمَثَلَ فهو مَآثِلٌ فبخلاف ذلك ، يقال حَمَضَ أيضاً ، وَطَهَّرَ ، وَمَثَلَ « ا . هـ .

(١) الدر : ٢١٩/١ .

(٢) البقرة : ٢٥ .

(٣) المقتضب : ١١٣/٢ ، وشرح الكافية - للرضي : ٤١٣/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد

: ١٨٨/٢ .

(٤) ليس في كلام العرب ، ص : ١٩ .



فقول السمين : « مقيس على الأول شاذ على الثاني » مراده : أن « طَاهَر » مقيس في « طَهَّر » بالفتح ، شاذ في « طَهَّر » بالضم .

ويمكن أن يقال : إنه مما استغنى فيه باسم فاعل « طَهَّر » بالفتح ، على اسم فاعل «طَهَّر» بالضم ؛ لأنه لم يسمع في اسم فاعلهما إلا « طَاهَر »<sup>(١)</sup> .

---

(١) المساعد : ٥٨٧/٢ .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ... ﴾ الآية - :

« في هذه الآية خمسة أوجه :

أحدها : أن « البر » اسم فاعل من ( بَرَّ يَبْرُ ) ، فهو بَرٌّ ، والأصل : « بَرَّر » بكسر الراء الأولى بزنة « فَطِن » ، فلما أريد الإدغام نقلت كسرة الراء إلى الباء بعد سلبها حركتها ، فعلى هذه القراءة لا يحتاج الكلام إلى حذف وتأويل ؛ لأن البر من صفات الأعيان ، كأنه قيل : ولكن الشخص البر من آمن .

ثم قال السمين :

« والأولى فيه ادعاء أنه محذوف من « فاعِل » ، وأن أصله : « بَار » فجعل « بَرّاً » كـ « سِر » ، وأصله : سَار ، و« رَب » وأصله : رَاب « ا . هـ

### الدراسة :

أشار العلماء إلى أن اسم الفاعل من « فَعِل » المتعدي يأتي على زنة « فاعِل » قياساً ، نحو : فهِم فهو فَاهِم<sup>(٣)</sup> ومن ذلك بَرَّ فهو « بَار » .

وفي الآية الكريمة وقع الخلاف في كلمة « البر » على النحو التالي :

(١) ذهب سيبويه إلى أنه مصدر<sup>(٤)</sup> ، والتقدير : ولكن البرُّ من آمن ... ؛ ليتِمَّ

التوافق في المعنى بين الكلام السابق ، وما يستدرك منه .

(١) الدر : ٢٤٥/٢ .

(٢) البقرة : ١٧٧ .

(٣) أوضح المسالك : ٢١٢/٣ .

(٤) الكتاب : ١٠٨/١ .

(٢) وذهب الكوفيون إلى أنه مصدر واقع موقع اسم الفاعل<sup>(١)</sup> فهو مثل قوله

تعلى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ... ﴾ الآية أي :

غائراً ، وتبعهم أبو عبيده<sup>(٣)</sup> .

(٣) أنه اسم فاعل على زنة « فاعِل » ثم حصل فيه حذف ، ف قيل : « بِرٌّ » ،

وهذا له نظائر مثل : « سِرٌّ ، وَرَبٌّ » محذوفة من سَارٌّ وَرَابٌّ .

وهذا مذهب السيرافي<sup>(٤)</sup> و أبي حيان<sup>(٥)</sup> ، وتبعهما السمين<sup>(٦)</sup> .

والذي يظهر هو رجحان مذهب الكوفيين ؛ لسلامة مذهبهم من الحذف والتأويل ،

ولجئ المصداًر بمعنى اسم الفاعل عن العرب كثيراً<sup>(٧)</sup> ، ومنه قولهم : رَجُلٌ عَدْلٌ ، أي :

عادل ، وَيَوْمٌ غَمٌّ ، أي : غَامٌّ .

---

(١) معاني القرآن - للفراء : ١٠٤/١ .

(٢) الملك : ٣٠ .

(٣) مجاز القرآن : ٦٥/١ .

(٤) شرح الكتاب : ١٨٤/٤ .

(٥) البحر المحيط : ٣/٢ .

(٦) الدر المصون : ٢٤٦/٢ .

(٧) الكامل : ١٢٠/١ .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ  
النِّسَاءِ...﴾ الآية-:

« قرأ الجمهور<sup>(٣)</sup> هذه اللفظة سواء كانت معرفة بـ «أل» أم نكرة بفتح الصاد .  
والكسائي<sup>(٤)</sup> بكسرها في الجميع إلا قوله : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ...﴾  
في رأس الجزء ، فإنه وافق الجمهور .  
فأما الفتح ، ففيه وجهان :

أشهرهما : أنه أسند الإحصان إلى غيرهن . . . .  
والثاني : أن هذا المفتوح الصاد بمنزلة المكسور ، يعني أنه اسم فاعل ، وإنما شذّ فتح  
عين اسم الفاعل في ثلاثة ألفاظ :  
أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ، وَأَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ . « ا . هـ -

#### الدراسة :

القاعدة النحوية في اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي هي<sup>(٥)</sup> : أنه يأتي على وزن  
مضارعه المبني للفاعل ، بعد إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل  
الآخر ، سواء أكان مضارعه مفتوحاً ما قبل آخره ، أم مكسوراً .  
وما عدا ذلك ، فهو شاذ .

(١) الدر : ٦٤٥/٣ .

(٢) النساء : ٢٤ .

(٣) الكشف عن وجود القراءات السبع - لمكي بن أبي طالب : ٣٨٤/١ .

(٤) المرجع السابق ٣٨٤/١١ .

(٥) الكتاب : ٣٣٢/٢ .

وقال ابن خالويه<sup>(١)</sup> : « ليس من كلام العرب أفعل فهو مُفَعَّل إلا ثلاثة أحرف :  
أَحْصَنَ فهو مُحْصَن ، وَأُلْفَجَ فهو مُلْفَج أي : أفلس ، وفي الحديث : « ارحموا  
مُلفَجِيكُمْ » وأسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ : بَالِغٌ ، هذا قول ابن دريد<sup>(٢)</sup> .  
وقال ثعلب : أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ في الكلام ، وأسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ ، إذا حفر بئراً  
فبلغ الماء .

ووجدت حرفاً رابعاً اجْرَأَشْتَ الإبل فهي مُجْرَأَشَّةٌ ، بفتح الهمزة ، إذا سمنت ،  
وامتلأت بطوبىها « ا . هـ

ومن الأمثلة على اسم الفاعل من الفعل الزائد على الثلاثة عند السمين :

١ - « مُرِيبٌ »<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَا

إِلَيْهِ مُرِيبٌ ۝١٢ ﴾ .

٢ - « مُسْتَطِيرٌ »<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ

يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ۝٧ ﴾ .

وهما يجريان على القاعدة .

(١) ليس في كلام العرب ، ص : ٥ .

(٢) جوهرة اللغة : ٣٤٢/١ .

(٣) الدر : ٣٤٧/٦ .

(٤) هود : ٦٢ .

(٥) الدر : ٦٠١/١٠ .

(٦) الإنسان : ٧ .

### المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ... ﴾ الآية - :

« قوله : « فَمَكَثَ » قرأ<sup>(٣)</sup> عاصم بفتح الكاف ، والباقون بضمّها .

وهما لغتان ، إلا أنّ الفتح أشهر ؛ ولذلك جاءت الصفة على « مَآكِثَ » دون « مَكِثٍ » .

واعتذر عنه بأنّ « فَاعِلًا » قد جاء لـ « فَعَلَ » بالضمّ ، نحو : حَمُضَ فهو حَلَمِضَ ، وخَتَرَ فهو خَاثِرَ ، وفَرَهُ فهو فَاَرَهُ . ا . هـ

### الدراسة :

ذكر السمين القراءتين في هذه اللفظة ، وأشار إلى أن لغة الفتح أشهر ؛ لأنّ الصفة وردت على « فاعِلٍ » دون « فَعِيلٍ » ، و« فاعِلٍ » صفة لـ « فَعَلَ » بالفتح ، و« فَعِيلٍ » صفة لـ « فَعُلَ » بالضمّ ، ومجيء الوصف لهما على « فاعِلٍ » دليل على أن « فَعَلَ » أشهر .

وقال الأزهري<sup>(٤)</sup> : اللّغة العانية « مَكْثَ » وهو نادر ؛ و« مَكْثَ » جائزة ، وهو القياس .

وقول السمين : ( ولذلك جاءت الصفة على « مَآكِثَ » دون « مَكِثٍ » ) فيه نظر ؛

(١) الدر : ٥٩٣/٨ .

(٢) التمل : ٢٢ .

(٣) السبعة ، ص : ٤٨٠ ، والنشر : ٣٣٧/٢ .

(٤) التهذيب : ١٨٧/١٠ .

لأن الوصف على « مكث » وارد عن العرب<sup>(١)</sup> .

ومنه قول كثير<sup>(٢)</sup> :

وَعَرَّسَ بِالسُّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى      يَجْرُكَمَا جَرَّ الْمَكِيثَ الْمَسَافِرُ .

واعتذار السمين بأن « فاعلاً » قد جاء « لفعل » صحيح ، ولكن تمثيله بـ « حمض »

في غير محله ؛ لأنه قد ورد فيها « حمض » بالفتح ، فيكون الوصف « فاعل » ، لهذا

الفعل دون « فعل » .

---

(١) اللسان / ( مكث ) .

(٢) ديوانه ، ص : ٩٦ ، والمخصص : ٣١٥/١٣ ، واللسان / ( مكث ) ، ( سكر ) وكثير هو :

كثير بن عبد الرحمن الأسود ، أزدي من قحطان ، أبو صخر ، له منزلة عالية في الشعر ، وفحل

من فحوله ، له ديوان شعر مطبوع ، توفي سنة ( ١٠٥ هـ ) في خلافة يزيد بن عبد الملك .

الأغاني : ٥/٥ .

### المسألة السادسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> : « وأما « رَأَشِدَ » فقياسه ألاَّ يَجِيءُ من « رَشِدَ » بالكسر ؛ لأنه قاصر ، بل قياسه « فَعِلَ » كـ « فَرِحَ » . ا . هـ

### الدراسة :

نصت قواعد النحاة<sup>(٢)</sup> على أن بناء « فاعِلٍ » يكون اسم فاعل للفعل الثلاثي المجرد على وزن « فَعَلَ » - بالفتح - لازماً كان أو مجرداً .  
وللفعل الثلاثي المجرد الذي على زنة « فَعِلَ » - بالكسر - ، متعدياً .  
وأما وروده من « فَعِلَ » اللازم فقليل ، نحو : « سَلِمَ ، وَرَشِدَ » تقول في اسمي فاعلهما : « سالم ، ورَاشد »<sup>(٣)</sup> .  
والقياس في اسم الفاعل من « فَعِلَ » اللازم : « فَعِلٌ » نحو : « فَرِحَ ، وَأَشِيرَ » تقول في اسمي فاعلهما : فَرِحٌ ، وَأَشِيرٌ<sup>(٤)</sup> هذا إذا أريد به الثبوت والدوام .

---

(١) عمدة الحفاظ : ١٠٤/٢ .

(٢) شرح التسهيل - لابن مالك : ٤٤٠/٣ ، وأوضح المسالك : ٢١٢/٣ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه - للزجاج : ٣٥٢/٤ ، وَ التهذيب : ٣٢١/١١ ، وَاللسان / ( رَشَدَ ) .

(٤) شرح الشافية - للرضي : ١٤٣/١ - ١٤٤ .



أما إذا أريد به الحدوث والاستمرار فإنك تحوّل الصيغة إلى بناء « فاعِل »<sup>(١)</sup> ،  
ومنه قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

بِمَنْزِلَةِ أَمَّا اللَّيِّمُ فَسَامِنٌ      بِهَا وَكَدَامُ النَّاسِ بَادٍ شُحُوبُهَا

حيث جاء بالصفة من ( سَمِنَ ) على ( سَامِن ) ؛ لأنه أراد الحدوث .

أما لو أراد الثبوت ، فإنه يجيء على ( سَمِنٌ ) .

وقد خالف السمين جمهور النحاة في ذلك .

---

(١) شرح الكافية - للرضي : ٤١٤/٣ ، و شرح لامية الأفعال - لابن الناطم ، ص : ١٠٩ .  
(٢) البيت للعكلي ، وهو في شرح عمدة الحفاظ ، ص : ٧٠٥ ، والبحر : ٢٠٧/٥ ، و شرح شواهد  
الكشاف : ٣٣٦/٤ .

## المطلب الثاني : الصفة المشبهة

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ - :  
« و » عَظِيمٌ : اسم فاعل من « عَظُم » ، نحو : « كَرِيم » من « كَرُم » غير مذهب  
به مذهب الزمان . ا . هـ

### الدراسة :

ذكر النحاة<sup>(٣)</sup> أنَّ صيغة الفاعل من الفعل الثلاثي الذي على زنة « فَعَلَ » تأتي على  
عدة أوزان ، أكثرها بناء « فَعِيل » ، تقول : كَرُم زيدٌ وعَظُم ، فهو « كَرِيمٌ » ،  
وعَظِيمٌ ، فهذه صفات مشبهة ، وليست بأسماء فاعلين ؛ لأنَّ فيها معنى الثبوت  
والدوام.

أمَّا إذا أردت اسم الفاعل من هذا الفعل ، فإنَّك تأتي به على بناء « فَاعِل » الدال على  
الحدوث .

والوارد عن النحاة<sup>(٤)</sup> أنَّ الصفة إذا قصِدَ بها الثبوت تأتي بما على غير بناء « فَاعِل » ،  
أمَّا إذا قصِدَ بها الحدث فإنَّك تأتي بالصيغة على بناء « فَاعِل » .

(١) الدر: ١١٦/١ .

(٢) البقرة : ٧ .

(٣) شرح الألفية - لابن الناظم ، ص : ٤٤١ ، وشرح المكودي ، بحاشية ابن حمدون : ٤٠٦/١ .

(٤) شرح الكافية - للرضي : ٤١٤/٣ ، وارتشاف الضرب : ٢٣٤/١ .

والمفهوم من كلام السمين ، أن اسم الفاعل إما أن يُذهب به مذهب الزمان أو لا يُذهب به .

فإن ذهب به مذهب الزمان ، فهو اسم الفاعل وتأتي به على بناء « فاعِل » .  
وإن لم يُذهب به مذهب الزمان ، بمعنى أنه لم يدل على الحدث ، فهي الصفة  
المشبهة، وله أوزان كثيرة غير بناء « فاعِل »<sup>(١)</sup> .

---

(١) الارتشاف : ٢٣٤/١ .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ  
بِالْجُنُبِ ... ﴾ الآية - :  
« و » الجُنُب « صفة على « فُعِلَ » ، نحو : ناقة « سُرِحَ » . ا . هـ

## الدراسة :

القياس في الوصف من الفعل الثلاثي الذي على وزن « فُعِلَ » يأتي على عدّة أوزان  
منها :

وزن « فُعِلَ » ، نحو : رجل جُنِبَ ، وشُلِلَ<sup>(٣)</sup> ، ويُعرَف هذا الوصف بالصفة المشبّهة  
باسم الفاعل ، لأنّ فيها معنى الثبوت والدوام .  
أمّا إنْ أريد من هذه الصفة معنى الحدوث فإنك تحوّل هذا البناء إلى وزن « فَاعِلَ » ،  
فتقول : ناقة سَارِحَة ، ورجل جَانِبٌ وشَالِلٌ قياساً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر : ٦٧٥/٣ .

(٢) النساء : ٣٦ .

(٣) شرح الشافعية - للرضي : ١٤٨/١ ، وأوضح المسالك : ٢١٤/٣ .

(٤) شرح الكافية - للرضي : ٤١٤/٣ ، والارتشاف : ٢٣٤/١ .

## المطلب الثالث : أبنية المبالغة

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا  
وَنَذِيرًا ۖ ﴾ الآية - :

« و » « بَشِير » و « نَذِير » على صيغة « فَعِيل » .

أما « بَشِير » ، فتقول : هو من « بَشَرَ » مُخَفَّفًا ؛ لأنه مسموع فيه و « فَعِيل » مطرد  
من الثلاثي .

وأما « نَذِير » فمن الرباعي ، ولا ينقاس عدل « مُفْعِل » إلى « فَعِيل » ، إلا أن له هنا  
مُحَسَّنًا . « ا . هـ »

### الدراسة :

الغالب في أبنية المبالغة - ومنها بناء « فَعِيل » - أنها محوالة عن اسم « فَاعِل » من  
الفعل الثلاثي ، ولكن ربما بنيت من اسم فاعل الفعل الرباعي ، نحو : « دَرَاكَ » ،  
و « سَارَ » ، و « وهو كثير الإبقاء في الكأس »<sup>(٣)</sup> ، و « نَذِير » ، و « سَمِيع » من :  
أَدْرَكَ ، وَأَسَارَ ، وَأَنْذَرَ ، وَأَسْمَعَ ، فهذه الأبنية محوالة عن مُدْرِك ، وَمُسْتَرٍ ، وَمُنْذِر ،  
وَمُسْمِع ، هذا هو رأى كثير من النحاة<sup>(٤)</sup> .

(١) الدر : ٩٢/٢ .

(٢) البقرة : ١١٩ .

(٣) التهذيب : ٤٨/١٣ .

(٤) ابن مالك في شرح التسهيل : ٨٢/٣ ، والرضي في شرح الكافية : ٤٢٢/٣ ، وابن جمعة الموصلي

في شرح ألفية ابن معطي : ٩٩٠/٢ ، وابن عقيل في المساعد : ١٩٤/٢ .

والسمين في هذه المسألة يرى أن مجيء أبنية المبالغة من غير الثلاثي أمرٌ يُقْتَضَرُ فيه على السماع ، وهو متابع لشيخه أبي حيان<sup>(١)</sup> .

وفي قوله : « إِلَّا أَنْ لَهُ هُنَا مُحْسَنًا » : إشارة إلى أن الذي سهّل هذا الأمر هو مشاكلته لمجاوره وهو كلمة « بَشِير » ؛ لأن « بَشِير » معدول عن اسم فاعل « بَشَر » الثلاثي ، وقد وردت فيه لغة التخفيف<sup>(٢)</sup> ، وقرئ في السبعة<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَنْ اللَّهَ يَنْشُرُكَ بِيَحْيَى ... ﴾<sup>(٤)</sup> الآية ولذلك هو قياسي على هذه اللغة قليل على غيرها .

وقد يسوغ في الكلمة حين اجتماعها مع غيرها ما لا يسوغ فيها حال انفرادها نحو قول العرب : « أَخَذَهُ مَا قَدُمَ ، وَمَا حَدَثَ »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ وَيُعِيدُ ﴾<sup>(٧)</sup> .

ومثل ذلك عند السمين : « حَكِيمٌ »<sup>(٨)</sup> في قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ ذَٰلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ؛ لأنه من « أَحْكَم » الرباعي .

---

(١) البحر المحیط : ٣٦٧/١ .

(٢) اللسان / ( بشر ) .

(٣) السبعة ، ص ك ٢٠٥ - ٢٠٦ ، وهي قراءة حمزة ، والكسائي .

(٤) آل عمران : ٣٩ .

(٥) البحر المحیط : ٣٦٧/١ .

(٦) الأبروج : ١٣ .

(٧) النذر : ٢١٧/٣ .

(٨) آل عمران : ٥٨ .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَكَيِّدُوا وَحَصُّورًا وَنَبِيَّآ مِّنَ

الصَّالِحِينَ ﴾ - :

« و » « والحَصُور » « فَعُولٌ » للمبالغة محوّل من « حَاصِر » ، كضُرُوب في قوله<sup>(٣)</sup> :

ضُرُوبٌ بِتَصْلِ السَّيْفِ سُوْقَ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرٌ

وقيل : بل هو « فَعُولٌ » بمعنى « مَفْعُولٌ » ، أي : مَحْصُور ، ومثله : رَكُوب بمعنى

مَرَكُوب ، وحُلُوب بمعنى مَحْلُوب « ا.هـ .

## الدراسة :

القاعدة النحوية في صيغ المبالغة ، أنما محولة عن اسم الفاعل فمتى توافر هذا الشرط ، التحقت صيغ المبالغة باسم الفاعل ، ومن ذلك صيغة « فَعُولٌ » . فإنما تأتي على نوعين :

الأول : صيغة مبالغة ، وذلك إذا كانت محولة عن اسم الفاعل ، وهي تعمل عمله . وهذا هو رأي جمهور النحاة<sup>(٤)</sup> .

(١) الدر : ١٥٨/٣ .

(٢) آل عمران : ٣٩ .

(٣) البيت لأبي طالب عم النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو من شواهد سيبويه ٥٧/١ ، والمقتضب : ١١٤/٢ ، والخزانة : ١٧٥/٢ .

(٤) الكتاب : ٥٥/١ ، ٥٦ ، والمقتضب : ١١٤/٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٢٢٥/١ ، والأصول : ١٢٤/١ .

وخالف الكوفيون غيرهم في إعمال صيغ المبالغة ، فلم يعملوها ؛ لفوات الصيغة التي شابه بها اسم الفاعل الفعل ، وما انتصب بعدها فهو بفعل مقدر<sup>(١)</sup> .

الثاني : أن تأتي « فَعُول » بمعنى « مَفْعُول » ، وهي بهذه الصورة خارجة عن باب اسم الفاعل ، فلا تحمل عليه في المعنى ولا في الإعراب .  
والسمين متابع للمذهب البصري ، وهو مذهب الجمهور .

---

(١) شرح الكافية - للرضي : ٤٢٢/٣ ، وشرح ألفية ابن معطي - لابن جمعة الموصلي : ٩٨٨/٢ .  
والارتشاف : ١٩٢/٣ .



### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾ الآية - :  
« استدل به من يقول : إن أمثلة المبالغة تأتي من المزيد على الثلاثة ، فإنه من « أجبره »  
على كذا ، أي : قهره .  
قال الفراء<sup>(٣)</sup> : « ولم أسمع « فَعَالًا » من « أَفْعَل » إلا في جَبَّار ، ودَرَّك من أَدْرَكَ »  
انتهى .

واستدرك عليه أسَّار فهو سَّار . ا.هـ .

### الدراسة :

صيغ المبالغة تُصاغ من الفعل الثلاثي كثيراً - كما عرفنا سابقاً - وقلَّ بجيئها من  
الفعل الرباعي .

### ومن هذه الصيغ التي اشتقت من الفعل الرباعي :

« جَبَّار » فإنه من الفعل « أَجَبَر » بمعنى قَهَر وأذل .  
وكذلك « دَرَّك » من أَدْرَكَ ، و « سَّار » من أسَّار بمعنى « ترك بقية في كأسه »<sup>(٤)</sup> .  
وفات السمين بعض صيغ المبالغة التي اشتقت من الفعل الرباعي ، نحو :

---

(١) الدر : ٢٩٣/١٠ ، وعمدة الحفاظ : ٣٤٧/١ .

(٢) الحشر : ٢٣ .

(٣) معاني القرآن : ٨١/٣ ، ونصه : « والعرب لا تقول : (فَعَال) من (أَفْعَلت) ، لا يقولون : هذا خَرَّاجٌ وَلَا دَخَّالٌ ، يريدون : مُدْخِلٌ وَلَا مُخْرِجٌ ، من أَدْخَلت وأَخْرَجْتَ ، إنما يقولون : دَخَّالٌ من دخلت ، و (فَعَال) من (فَعَلت) ، وقد قالت العرب : دَرَّك من أَدْرَكَت ، وهو شاذ ، فإن حملت الجَبَّار على هذا المعنى فهو وجه » ا.هـ .

(٤) التهذيب : ٤٨/١٣ .

« رَشَادٌ » من أُرْشِدَ ، و « جَزَّالٌ » من أَجْزَلَ ، و « سَيِّئٌ » من أَسَاءَ<sup>(١)</sup> .  
ويذهب أبو جعفر النحاس<sup>(٢)</sup> مذهباً مخالفاً ، وهو أن « جَبَّارٌ » ليست مبالغة ؛ لأنَّ  
« فَعَالاً » لا يجيء من « أَفْعَلَ » وأوّل المعنى بعدة تأويلات .  
وهذا فيه تضيق واسع ، فإنّ المعنى يساعد على أن تكون صيغة مبالغة ، والله أعلم .  
والمعنى هو أن الله قد تعالى يجبر عباده ويقهرهم على ما تقتضيه الحكمة الإلهية .  
وهذا فيه ردّ على الجبرية<sup>(٣)</sup> : الذي يقولون : إن الله يجبر عباده على المعاصي ، تعالى  
الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً .

وقد ردّ العلماء اعتراضهم<sup>(٤)</sup> :

« بأن الله - جل شأنه - قد أجبر الناس على أشياء لا انفكاك لهم منها ، حسبما  
تقتضيه الحكمة الإلهية ، لا على ما تتوهمه الغواة الجهلة ، وذلك كإكراههم على  
المرض ، والموت ، والبعث ، وسخر كلاً منهم لصناعة يتعطاها ، وطريقة من الأخلاق  
والأعمال يتحرّاهما ، وجعله مُجْبَرًا في صورة مُخَيَّرٍ ، فإما راضٍ بصنّعه لا يريد عنها  
جَوْلًا ، وإما كارهٌ لها يكابدها مع كراهيته لها ، كأنه لا يجد عنها بدلاً ولذلك قول  
تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ  
فَرِحُونَ ﴾ » . ١ هـ

(١) ارتشاف الضرب : ١٩١/٣ .

(٢) إعراب القرآن : ٤٠٦/٤ .

(٣) الفصل في الملل والأهواء والنحل - لابن حزم : ٣٣/٣ .

(٤) المفردات في غريب القرآن ، ص : ٩٣ .

(٥) المؤمنون : ٥٣ .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا ﴾

الآية - :

« و » مِدْرَار « مِفْعَال » وهو للمبالغة ، كامرأة مِدْكَار ، ومِثْنَات « ا.هـ —

#### الدراسة :

من صيغ المبالغة المشهورة صيغة « مِفْعَال » وهي محوالة عن اسم الفاعل المشتق من الفعل الثلاثي شأنها شأن بقية أبنية المبالغة ، ومن ذلك قول العرب : « إِنَّهُ لِمِنْحَارٌ

بَوَائِكُهَا<sup>(٣)</sup> » ، أي : الإبل السَّمان الفتية<sup>(٤)</sup> ، وهو مما يستوي فيه المذكر والمؤنث .

وامرأة مِدْكَار : وهي التي لا تلد إلا ذكوراً ، والمِثْنَات : التي لا تلد إلا إناثاً<sup>(٥)</sup> .

وقد بينى « مِفْعَال » مبالغة من الفعل الرباعي ، ولكنه ورد قليلاً عن العرب ، فبعض

النحاة يقيس عليه ، والجمهور يجعلونه من المسموع الذي يقتصر فيه على السماع

ومن ذلك<sup>(٦)</sup> :

« مِعْطَاء » من « أُعْطِيَ » ، و « مِهْدَاء » من « أُهْدِيَ » ، و « مِعْوَان » من « أُعْلِن »

و « مِهْوَان » من « أَهَانَ » .

---

(١) الدر : ٥٤١/٤ .

(٢) الأنعام : ٦ .

(٣) الكتاب : ٥٦/١ ، وشرح التسهيل - لابن مالك : ٧٩/٣ .

(٤) اللسان / ( بوك ) .

(٥) الصحاح / ( أنث ، ذكر ) .

(٦) شرح التسهيل - لابن مالك : ٨٢/٣ ، وارتشاف الضرب : ١٩١/٣ .

### المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ ﴾ الآية - :

« و » « صِدِّيقَةٌ » تأنيث « صِدِّيق » ، وهو بناء مبالغة كـ « فَعَلَّل » و « فَعُول » ، إلا أنه لا يعمل عمل أمثلة المبالغة ، فلا يقال : « زيدٌ شَرِيبٌ العسل » كما يقال : « شَرَّابٌ العسل »<sup>(٣)</sup> ، وإن كان القياس يقتضي الأول ؛ لأن أمثلة المبالغة تطرد من الثلاثي دون الرباعي ، فإنه لم يجئ منه إلا القليل .

وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup> : « إنه من التَّصْدِيق » .

وكذا ابن عطية<sup>(٥)</sup> .

إلا أنه جعله محتملاً ، وهذا واضح ؛ لقوله<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا... ﴾ الآية فقد صرح بالفعل المسند إليها مضعفاً . « ١. هـ -

### الدراسة :

من أبنية المبالغة غير المشهورة بناء « فَعِيل » ، نحو : سَكَّيتُ لكثير السكوت و « شَرِيب » لكثير الشرب .

(١) الدر : ٣٧٨/٤ .

(٢) المائدة : ٧٥ .

(٣) الكتاب : ٥٧/١ : " وسمننا من يقول : أمّا العسل فأنا شرّاب " .

(٤) الكشف : ٦٣٥/١ .

(٥) المحرر الوجيز : ٢٢٢/٢ ، نص صريح على ذلك ، وإنما نقل السمين هذه العبارة من شيخه ،

البحر المحيط : ٥٣٧/٣ .

(٦) التحريم : ١٢ .

وهو كغيره من أبنية المبالغة يكثر اشتقاقه من الفعل الثلاثي لأنه محوّل عن اسم الفاعل .

وأما الاشتقاق من الفعل الرباعي فهو قليل لم يرد إلا في ألفاظٍ محصورة .

وعلى هذا وقع الخلاف في اشتقاقه ، هل هو من الثلاثي أم من الرباعي ؟

- فجمهور النحاة<sup>(١)</sup> ، يرون أن صيغ المبالغة تشتق من الفعل الثلاثي ، ومنها صيغة «فَعِّلَ» ، والسّمين يذهب مذهب الجمهور .

ونسب السّمين<sup>(٢)</sup> تبعاً لشيخه<sup>(٣)</sup> إلى الزمخشري أنه يرى أن « صَدِّقَ » على زينة «فَعِّلَ» مشتق من الرباعي « صَدَّقَ » .

وابن عطية<sup>(٤)</sup> جعل اشتقاقه من الرباعي محتملاً .

ويظهر رجحان قول الجمهور ؛ لأنّ الكثير المطّرد في أبنية المبالغة هو اشتقاقها من الفعل الثلاثي ، وما اشتق من غيره فهو محصور في ألفاظ قليلة معدودة ، والقواعد إنما تسير على الكثير المطّرد .

وفي عمل «فَعِّلَ» عمّل اسم الفاعل خلاف كالتالي :

- قول الجمهور ، وهو أنّه لا يعمل سماعاً ، وإن كان القياس لا يأباه .

---

(١) شرح التسهيل - لابن مالك : ٨٢/٣ ، وشرح الكافية - للرضي : ٤٢١/٣ .

(٢) الدر : ٣٧٨/٤ .

(٣) البحر المحيط : ٥٣٧/٣ .

(٤) المحرر الوجيز : ٢٢٢/٢ .

- ذهب ابن ولّاد<sup>(١)</sup> ، وابن خروف<sup>(٢)</sup> إلى إعماله ، وتبعهما أبو حيان<sup>(٣)</sup>  
والسيوطي<sup>(٤)</sup> ، واستشهدوا له بقول الشاعر<sup>(٥)</sup> :

لَا تَنْفُرِي يَا نَاقُ مِنْهُ فَإِنَّهُ      شَرِّبُ خَمْرٍ مِسْعَرٌ لِحُرُوبِ

فهو من إضافة الاسم إلى مفعوله فلا يبعد عمله النصب كما ذكر المحيزون لذلك .

---

(١) هو أحمد بن محمد بن ولّاد ، أبو العباس ، كان بصيراً بالنحو ، صنف المنصور والممدود ، وانتصار  
سيبويه على المبرد ، ت ٣٣٢هـ ، بغية الوعاة : ٣٨٦/١ ، وانظر رأيه في الانتصار ، ص : ٧٢ .  
(٢) هو علي بن محمد بن علي ، كان فاضلاً عالماً بالنحو ، له كلام على كتاب سيبويه ، ت  
٥٩٠هـ ، إنباء الرواة : ١٩٢/٤ ، وبغية الوعاة : ٢٠٣/٢ ، وانظر رأيه في ارتشاف الضرب :  
١٩٣/٣ .

(٣) الارتشاف : ١٩٣/٣ .

(٤) جمع الموامع : ٨٨/٥ .

(٥) البيت : لحسان بن ثابت - رضي الله عنه - وليس في ديوانه ، ونسبه إليه صاحب العقد الفريد  
١١٦/١ ، وارتشاف الضرب : ١٩٣/٣ ، ونسبه في شرح ديوان الحماسة للنميري : ١٨٧/٢ إلى  
حفص بن الأحنف الكنان .

## المسألة السادسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قول علي ابن أبي طالب - رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> - : « خير أهل ذلك الزمان كلُّ مؤمنٍ نُومَةٍ » :

« أي : خامل الذكر ، غامضٌ بين الناس ، لا يعرف الشرَّ وأهله .

وقال أبو بكر في « جمهرته »<sup>(٣)</sup> : النُّومَةُ - يعني بضم النون - : الخامل الذكر ، والنُّومَةُ - يعني بفتحها - : الكثير النوم .

وفيه نظر ؛ لأنَّ بناء « فُعْلَةٌ » يدل على كثرة الفعل ، نحو : « هُمَزَةٌ » ، و « لُمَزَةٌ » ، و « ضُحْكَةٌ » .

وقد نصَّ الراغب<sup>(٤)</sup> على أنَّ النُّومَةَ - أعني بضمَّ النون - يطلق على الكثير النوم ، وعلى الخامل « أ.هـ -

## الدراسة :

من صيغ المبالغة غير المشهورة ما جاء على بناء « فُعْلَةٌ » ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> :

﴿ وَيَلْ لَّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴾

(١) العمدة : ٢٧٣/٤ .

(٢) الفائق : ٣١/٤ ، والنهاية : ١٣١/٥ وعلي هو : أبو الحسن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي - ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبطه ، أول من أسلم من الصبيان - أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة مناقبه وفضائله لا تحصر - رضي الله عنه - توفي سنة ( ٤٠ هـ ) . الاستيعاب : ١٠٨٩/٣ .

(٣) الجمهرة : ٩٩٢/٢ ، وابن دريد هو : محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، أبو بكر ، من أئمة اللغة والأدب ولد في البصرة ، من مصنفاته : ( الاشتقاق ) ، و ( المقصور والمدود ) ، و ( الجمهرة ) ، و ( اللغات ) ، وغيرها ، توفي سنة ( ٣٢١ هـ ) . وفيات الأعيان : ٣٢٣/٤ .

(٤) المفردات ، ص : ٥١١ .

(٥) الحمزة : ١ .

الْهَمْزَة : الذي يكثر اغتيال الناس<sup>(١)</sup> .

وَالْهَمْزَة : هو الذي يكثر الاغتيال وتَّبَع المعاب<sup>(٢)</sup> .

وفي اعتراض السَّمين على ابن دريد نظر ؛ لأنَّ ما ذكره عن ابن دريد يخالف ما نصَّ عليه ابن دريد في جمهرته حيث يقول<sup>(٣)</sup> : « ( نُومَة ) على وزن « فَعَلَة » إذا كان كثير النوم ، و « نُومَة » بتسكين الواو ، إذا كان خاملاً » ا.هـ .

وابن دريد من خلال نصّه السابق ، يسير على ما سار عليه علماء اللّغة من أنَّ ما جاء على زنة « فَعَلَة » فهو للمبالغة .

قال الجوهري<sup>(٤)</sup> : « ورجل نُومَة ، بالضم ساكنة الواو ، أي لا يُؤْبَهُ له .

ورجل نُومَة ، بفتح الواو ، أي : نَوُوم ، وهو الكثير النوم » ا.هـ .

وبمثل قوله قال ابن منظور في اللسان<sup>(٥)</sup> .

ولعلّه التبس على السَّمين مراد ابن دريد ، عندما قال : بالفتح ففهم منه فتح النون ، وإنما المراد فتح الواو ، وتسكينها .

أمّا النون فهي مضمومة دائماً . والله أعلم .

---

(١) المفردات ، ص : ٥٣٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص : ٤٥٨ .

(٣) الجمهرة : ٩٩٢/٢ .

(٤) الصحاح / ( نوم ) .

(٥) اللسان / ( نوم ) .



## تنبيه :

- وردت عدة أمثلة لصيغ المبالغة غير المشهورة عند السمين - في كتابه - ومنها :
- ( ١ ) « أُمَّة » في قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾ الآية ،  
على زنة « فُعْلَةٌ » قال السمين<sup>(٢)</sup> : ( يقال : إن « فُعْلَةٌ » تدل على المبالغة » ) .
- ( ٢ ) « عَجَاب » في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴾  
الآية ، على زنة « فُعَال » قال السمين<sup>(٤)</sup> : ( « مبالغة في « عَجِيب » كقولهم :  
رجل طَوَالٌ وأمرٌ سُرَاعٌ هما أبلغ من : طَوِيلٌ ، وَ سَرِيعٌ » ) .
- ( ٣ ) « سَاكُوتٌ » على زنة « فَاْعُولٌ » ، قال السمين<sup>(٥)</sup> : ( يقال : رجل سِيَكَيْتَ  
وَسَاكُوتٌ : كثير السُّكُوت ) .
- ( ٤ ) « طَاغُوتٌ »<sup>(٦)</sup> .

واختلف في أصله إلى مذاهب ثلاثة :

الأول : مذهب سيبويه ، أنه اسم جنس مفرد<sup>(٧)</sup> .

الثاني : نُسِبَ إلى المبرد ، أنه جمع<sup>(٨)</sup> .

---

(١) النحل : ١٢٠ .

(٢) الدر المصون : ٣٠١/٧ .

(٣) ص : ٥ .

(٤) الدر : ٣٥٧/٩ .

(٥) عمدة الحفاظ : ٢٢٧/٢ .

(٦) الدر : ٥٤٧/٢ ، وعمدة الحفاظ : ٤٧٠/٢ .

(٧) الكتاب : ٢٢/٢ .

(٨) معاني القرآن الكريم - للنحاس : ٢٧١/١ ، والمحزر الوجيز : ٣٤٤/١ .

الثالث : مذهب أبي علي الفارسي<sup>(١)</sup> ، وابن جني<sup>(٢)</sup> ، والعكيري<sup>(٣)</sup> ، أنه مصدر .

واختلف أيضاً في اشتقاقه إلى مذهبين :

الأول : أنه من « طَعَى يَطْعَى » ، أي : أن لامة ياءٌ ؛ لأنه من الطُعْيَان ، وبه قال الفارسي<sup>(٤)</sup> وابن جني<sup>(٥)</sup> .

الثاني : أنه من « طَعَى يَطْعُو » ، أي : أن لامة واو ، وبه قال النحاس<sup>(٦)</sup> .

وعلى كلا التقديرين فيكون أصل : « طَاغُوت » : طَغِيوت ، أو « طَغُوت » لقولهم : « طُعْيَان » في معناه بمعنى : أن عينه متقدمة على لامة .

فقلبت الكلمة ، فتقدمت اللام وتأخرت العين فصارت « طَيُّوت » أو « طَوُّوت » على التقديرين ، فتحرك حرف العلة ، وانفتح ما قبله فقلب ألفاً فصار « طَاغُوت » على زنة بـ « فَلَعُوت » هذا على القول بزيادة تائه .

- وأما من يقول : إن تائه ليست زائدة ، وإنما هي بدل من لام الكلمة ، فإن وزنه عنده « فَاغُوت » ، ونسب السمين<sup>(٧)</sup> هذا القول إلى مكِّي<sup>(٨)</sup> وضعفه .

وزهد السمين إلى أن أصله مصدر<sup>(٩)</sup> .

(١) المسائل الشيرازيات ، لوحة : ( ١٥٤ ) .

(٢) المحتسب : ١٣١/١ .

(٣) الإملاء : ١٠٧/١ .

(٤) المسائل الشيرازيات ، لوحة : ( ١٥٤ ) .

(٥) المحتسب : ١٣٢/١ .

(٦) معاني القرآن : ٢٦٩/١ - ٢٧٠ ، المسائل الشيرازيات ، لوحة : ( ١٥٤ ، ب ) .

(٧) الدر : ٥٤٨/٢ .

(٨) المشكل : ١٠٧/١ .

(٩) عمدة الحفاظ : ٤٧٠/٢ .

أما اشتقاقه ، فلم يرجح قولاً على آخر ، ولكن الذي يظهر هو أنه يجعل الكلمة من ذوات الواو ، بدليل إيراده لها في « طغو » في كتابه « عمدة الحفاظ »<sup>(١)</sup> مع أنه ذكر أن لغة القرآن « الياء » .

وذكره ابن الأنباري<sup>(٢)</sup> بقوله : « وقيل أصله » « طَاغُوْ » على « فَاغُوْل » فأبدلت من الواو الثانية تاءً فصار « طَاغُوْتُ » ( ا.هـ .

( ٥ ) « كُبَّار » على زنة « فُعَّال » - في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَمَكْرُوهًا مَّكْرًا كُبَّارًا ﴾ - قال السمين<sup>(٤)</sup> : « وهو بناء مبالغة أبلغ من « كُبَّار » بالضم والتخفيف » .

وقال أيضاً<sup>(٥)</sup> : « و « الكُبَّار » مخففاً أبلغ من الكبير ، وأنشد<sup>(٦)</sup> :

كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي دِثَارٍ      يَسْمَعُهَا لِأَهْلِ الْكُبَّارِ » .

( ٦ ) « كَوَثَر » على زنة « فَوَعَلَ » في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ .

(١) عمدة الحفاظ : ٤٧٠/٢ .

(٢) البيان : ١٦٩/١ ، وابن الأنباري هو : عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، كمال الدين ، أبو البركات بن الأنباري ، الفقيه المتفنن ، من الأئمة المشار إليهم في النحو ، زاهداً ورعاً ، له مصنفات مفيدة منها : ( الإنصاف في مسائل الخلاف ) ، و ( أسرار العربية ) ، و ( الإعراب في جمل الإعراب ) ، توفي سنة ( ٥٧٧هـ ) . إنباء الرواة : ١٦٩/٢ .

(٣) نوح : ٢٢ .

(٤) الدر : ٤٧٣/١٠ .

(٥) عمدة الحفاظ : ٤٣٣/٣ .

(٦) البيت : للأعشى ، ديوانه ، ص : ١٦٧ ، وفيه ( من أبي رياح ) بدل ( من أبي دثار ) ، و سَرَ صناعة الإعراب : ٤٣٠/١ ، و اللسان / ( أله ) ، و ( لوه ) .

(٧) الكوثر : ١

قال السَّمين<sup>(١)</sup> : « الكَوْنُ مبالغة في الكثير ، زادت فيه الواو دلالة على ذلك ».

وأنشد السَّمين<sup>(٢)</sup> قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ      وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْنًا

( ٧ ) « صُعْدَ » على زنة « فَعَلَ » - في قراءة<sup>(٤)</sup> ابن عباس والحسن : ﴿ يَسْلُكُهُ

عَذَابًا صُعْدًا ﴾<sup>(٥)</sup> .

قال السَّمين<sup>(٦)</sup> : « هو صفة تقتضي المبالغة كـ « حُطِمَ وَلُبِدَ » .

( ٨ ) « كُذِّبُذِبَ » ، وَ « كُذِّبُذِبَ » ، وَ « كَيْذُبَان » .

قال السَّمين<sup>(٧)</sup> : « ويقال رجل كَذَّاب ، وَ كَذُوبٌ ، وَ كُذِّبُذِبٌ ، وَ كُذِّبُذِبٌ ،

وَ كَيْذُبَان ، كل ذلك للمبالغة في كذبه » .

---

(١) العمدة : ٤٤٤/٣ .

(٢) اندر : ١٢٦/١١ .

(٣) البيت : للكُميت ، ديوانه : ٢٩٧/١ ، وهو في تهذيب اللغة : ١٧٨/١٠ ، ومقاييس اللغة :

١٦١/٥ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ / ( كثر ) : وَ الْلسَانُ / ( كثر ) .

(٤) اغرر الوجيز : ٣٨٣/٥ ، والبحر المحيط : ٣٥٢/٨ .

(٥) الحن : ١٧ .

(٦) الدر : ٤٩٧/١٠ .

(٧) العمدة : ٤٥١/٣ .

## المطلب الرابع : اسم المفعول

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ﴾

وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾ - : « والماعون فيه أوجه :

أحدها : أنه « فاعول » من المعن<sup>(٣)</sup> ، وهو الشيء القليل .

الثاني : أنه اسم مفعول من أعانته يُعِينُهُ<sup>(٤)</sup> .

والأصل : « معوون » ، وكان من حقه على هذا أن يقال :

معون ، كـ « مقول » ، و « مصون » اسمي مفعول من : قال ، و صان ، ولكنّه

قلبت الكلمة : بأن قدّمت عينها قبل فائها فصار « موعون » ، ثم قلبت الواو الأولى

ألفاً ، كقولهم : « تابة ، و صامة » في « توبة ، و صومة » ، فوزنه الآن : « معفول » ،

وفي هذا الوجه شذوذ من ثلاثة أوجه :

أولها : كون « مفعول » جاء من « أفعل » ، وحقه أن يكون على « مفعّل » كـ

« مكرم » ، فيقال : « معان » كـ « مقام » ، وأما « مفعول » فاسم « مفعول »

الثلاثي .

الثاني : القلب ، وهو خلاف الأصل .

الثالث : قلب حرف العلة ألفاً ، وإن لم يتحرك ، وقياسه على « تابة ، و صامة »

بعيد؛ لشذوذ المقيس عليه .

(١) الدر : ١٢٣/١١ ، والعمدة : ١١٦/٤ .

(٢) الماعون : ٧ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٧/٥ ، وتهديب اللغة : ١٦/٣ .

(٤) البحر المحيط : ٥١٦/٨ .

وقد يجاب عن الثالث : بأن الواو متحركة في الأصل قبل القلب فإنه بزنة «مَعُوْن».

الثالث من الأوجه الأول : أن أصله «مَعُوْنَة» والألف عوض من الهاء<sup>(١)</sup> ... «  
١. هـ

### الدراسة :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على زنة «مَفْعُول» ، ويصاغ مما زاد على الثلاثة ، بلفظ مضارعه بشرط الإتيان بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وفتح ما قبل آخره<sup>(٢)</sup> .

وما خرج عن هذين الشرطين ، فهو مما خرج على قواعد النحاة ، فيحفظ ولا يقاس عليه .

ومن ذلك «المَاعُون» ، إذا جُعِلَ اسم «مَفْعُول» .

والذي يظهر مما سبق أن يكون اسماً للزكاة<sup>(٣)</sup> ، من «المَعْن» ، وهو : الشيء القليل ، والزكاة : هي القليل من المال ؛ لأنه يؤخذ من المال ربع عشره .

ورجحان هذا القول ؛ لسلامته في المعنى ، والاشتقاق .

والعرب تطلق على الزكاة : الماعون ، ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

قَوْمٌ عَلَى التَّنْزِيلِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَاعُونَهُمْ ، وَيَبْدُلُوا التَّهْلِيلَ

أما المعاني الأخرى التي ذكرها السمين ، فلا تخلوا من تأويل في المعنى ، أو تكلف في الصنعة .

---

(١) الصحاح / (معن) ، و اللسان / (مَعْن) .

(٢) شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٤٠٢/٢ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه - للزجاج : ٣٦٨/٥ .

(٤) البيت للراعي النميري . ديوانه ، ص : ١٤٠ وفيه ( قوم على الإسلام لما يتركوا ... ويضعوا

... ) ، و اللسان / (معن) ، وفيه " التنزيل " مكان " التهليل " ، و تاج العروس / (معن) .

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمِّنَ الْقَالِينَ ﴾ - :

« واسم المفعول منه - « القالي » - : « مَقْلِي » .

والأصل : « مَقْلُوِي » ، فأدغم ك « مَرْمِي » قال<sup>(٣)</sup> :

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ .....

أي : لا يبغضني غيري ، ولا أبغضه .

وغلط بعضهم<sup>(٤)</sup> فجعل ذلك من قولهم : « قَلَا اللَّحْمَ » ، أي : شواه ، فكأنه : قَلَا كَبَدَه بِالْبُعْض .

وروجه الغلط : أن هذا من ذوات الياء ، و ذلك من ذوات الواو .

ويقال : « قَلَا اللَّحْمَ يَقْلُوهُ قَلَوًا » فهو « قَالَ » ، ك « غَارِ » و مَقْلُو . « ا.هـ -

### الدراسة :

اسم المفعول من الثلاثي يأتي على زنة « مَفْعُول » كما عرفنا سابقاً<sup>(٥)</sup> سواء أكان صحيحاً أم معتلأً ، وإذا كان الاسم معتل اللام بالياء ، فإن ياءه تدغم في الياء المنقلبة

(١) الدر : ٥٤٣/٨ .

(٢) الشعراء : ١٦٨ .

(٣) البيت لامرئ القيس ، صدره : " صرفت الهوى عنهن من خشية الردى " ديوانه ، ص : ٣٥ ، وتذيب اللغة : ٥٦٧/٦ ، و اللسان / ( خلل ) .

(٤) الذي غلط هو : أبو عبد الله ، الفخر الرزاي ، صاحب تفسير " مفاتيح الغيب " ، وانظر قوله في

كتابه المذكور : ١٦١/١٢ .

(٥) البحث ، ص : ٢٢١ .

عن واو المفعول ، ثم تدغم الياء في أختها وتقلب الضمة كسرة لمناسبة الياء مثل :  
«مَقْلِيَّ» ، وَمَرْمِيَّ ، وَمَرْضِيَّ» وغيرها .

أما إذا كان الاسم معتلاً بالواو ، فإنّ الواو الأولى « واو المفعول » تدغم في الواو  
الثانية « لام الفعل » نحو : « مَدْعُوٌّ ، وَ مَنْحُوٌّ ، وَ مَسْلُوٌّ » وغيرها<sup>(١)</sup> .

والمعنى الذي ذكره السّمين مناسب في الوجهين ، ولكن التصريف يفرّق بين الواوي،  
وَالْيَائِي ، وهذا هو الخطأ الذي وقع به بعض العلماء .

---

(١) شرح التصريح : ٧٩/٢ - ٨٠ .



### المسألة الثالثة :

قال السَّمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ﴾ الآية - :

« ونقل بعضهم<sup>(٣)</sup> : أنه لا يبنى من « نَفَع » اسم مَفْعُول ، فيقال : « مَنفُوع » ، والقياس لا يأباه . » اهـ .

### الدراسة :

صيغة « مَفْعُول » تأتي من الفعل الثلاثي المتصرف<sup>(٤)</sup> .

والفعل « نَفَع » ثلاثي متصرف ، فعلى هذا لا يمنع القياس النحوي من مجيء اسم المفعول منه ، إلا أن أبا حيان نقل عن الأهوازي<sup>(٥)</sup> : شارح " الموجز " للرّماني<sup>(٦)</sup> : أنه لا يقال من « نَفَع » : « مَنفُوع » .

---

(١) الدر : ٤٤/٢ .

(٢) البقرة : ١٠٢ .

(٣) الناقل هو : الأهوازي النحوي ، البحر المحيط : ٣١٩/١ ، والمساعد : ٢٠٨/٢ .

(٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ٣١٥/٢ .

(٥) لم أقف على ترجمة له .

(٦) هو : علي بن عيسى بن علي ، أبو الحسن الرّماني ، باحث معتزلي ، مفسر من كبار النحاة ، له

نحو مئة مصنف منها : " شرح أصول ابن السراج " ، و " شرح سيبويه " ، و " معاني الحروف " ،

وغيرها توفي سنة " ٣٨٤هـ " . إنباه الرواة : ٢٩٤/٢ .

وذكر ابن مكتوم<sup>(١)</sup> : ( أن ابن القطاع قال<sup>(٢)</sup> : « نَفَعَكَ نَفْعًا » فصار مثل : ضَرَبَكَ ، فكما يقال في مفعول « ضَرَبَ » : مَضْرُوبٌ فكذلك يقال في مفعول « نَفَعَ » . وما ذكره الأهوازي ليس بظاهر ) ا.هـ .

وَعَلَّطَ الزَّيْدِي<sup>(٣)</sup> « صاحب تاج العروس » ، فنسب النقل إلى أبي حيان وذكر أن « مَنفُوع » قد استعمله بعض الجماعة ، والقياس يقتضيه . والسَّمين متابع لشيخه ، وناقلٌ عنه هذه العبارة من غير تصريح .

---

(١) الدر اللقيط من البحر المحيطة : ٣١٩/١ ، وابن مكتوم هو : أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي ، أبو محمد ، تاج الدين ، عالم بالتراجم ، وله معرفة بالتفسير والفقه الحنفي ، من مصنفاته : " الدر اللقيط من البحر المحيطة " ، و " التذكرة " ، توفي سنة " ٧٤٩ هـ " . كشف الظنون : ٢٢٦/١ .

(٢) الأفعال : ٢٤٠/٣ .

(٣) تاج العروس / " نفع " ، وهو : محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أسو الفيض ، الملقب بمرتضى ، علامة باللغة ، والحديث ، والرجال ، والأنساب ، من كبار المصنفين ، من مصنفاته : " تاج العروس " ، و " إتحاف السادة المتقين " ، و " أسانيد الكتب الستة " ، وغيرها ، توفي سنة ( ١٢٠٥ هـ ) . الأعلام : ٧٠/٧ .

## المسألة الرابعة :

قال السَّمِين<sup>(١)</sup> - عند الاستعاذة - :

« و » الرَّجِيمِ » : « فَعِيلٌ » بمعنى « مَفْعُولٌ » ، أي : مَرْجُومٌ ، نحو : قَتِيلٌ ، وَجَرِيحٌ .  
ويجوز أن يكونَ بمعنى « فَاعِلٌ » ؛ لأنَّه يرجُمُ غيره بالشرِّ ، ولكنه بمعنى « مَفْعُولٌ »  
أكثر ، وإن كان غير مقيس . ١. هـ

## الدراسة :

ورد « فَعِيلٌ » بمعنى « مَفْعُولٌ » عن العرب ، وأمثله كثيرة فهل يقتصر على المسموع ،  
أم يقاسُ عليه ؟

في المسألة تفصيل كالآتي :

أولاً : نقل ابن النازم « بدر الدين »<sup>(٢)</sup> : الإجماع على عدم القياس في « فَعِيلٌ » بمعنى  
« مَفْعُولٌ » ، بل يقتصر فيه على المسموع ، وتبعه في ذلك ابن جابر  
الأندلسي<sup>(٣)</sup> .

ثانياً : ذكر ابن مالك أن في المسألة خلافاً<sup>(٤)</sup> ، وهو :

---

(١) الدر : ١٢/١ ، وَ العمدة : ٨٣/٢ .

(٢) شرح الألفية ، ص : ٤٤٢ .

(٣) شرح ألفية ابن مالك : ١٧١/٣ ، وابن جابر هو : محمد بن أحمد بن علي بن جابر ، الأندلسي ،  
المواري ، أبو عبد الله ، شاعر ، عالم باللغة بالعربية ، له عدّة مصنفات منها : " شرح ألفية ابن  
مالك " ، و " شرح ألفية ابن معطي " ، و " نظم فصيح ثعلب " ، وغيرها ، توفي سنة (٧٨٠هـ) .  
نكت الحميان في نكت العميان - للصفدي ، ص : ٢٤٤ .

(٤) شرح التسهيل : ٨٨/٣ .

أنَّ جمهور النحاة على عدم قياس ( فَعِيل ) بمعنى ( مَفْعُول ) .  
وذهب بعض النحاة إلى قياسيّة صياغته من الفعل الثلاثي الذي لم يسمع له وصف  
على « فَعِيل » بمعنى « فَاعِل » .  
أمّا إذا سمع ذلك ؛ فإنّه يتوقف فيه على المسموع ؛ لأن وجود صيغة واحدة بمعنيين  
متقابلين يوقع في اللبس .  
وتبعه على ذلك من جاء بعده من النحاة<sup>(١)</sup> .  
والسّمين متابع للجمهور .

---

(١) ارتشاف الضرب : ١٩٦/٣ ، وأوضح المسالك : ٢١٧/٣ ، وشرح ابن عقيل : ١٣٨/٣ ، و  
المساعد : ٢٠٩/٢ ، وشرح المكودي على ألفية ابن مالك : ٤٠٩/١ ، وشرح الأشموني على  
الألفية : ٣١٦/٢ .

## المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ  
وَيَكْشِفُ السُّوءَ ﴾ الآية - :  
« و » « الْمُضْطَرُّ » : اسم مفعول ، مأخوذ من « اضْطُرَّ » .  
ولا يستعمل إلا مبنياً للمفعول<sup>(٣)</sup> . « اهـ .

## الدراسة :

اسم المفعول يبيّن من الفعل الثلاثي ، ومن الزائد عليه .  
وقد مر بنا سابقاً معرفة بنائه من الثلاثي<sup>(٤)</sup> .  
أمّا بناؤه من الزائد عليه فيكون بلفظ مضارعه ، ولكن يبدل حرف المضارع ميماً  
مضمومة ، ويفتح ما قبل آخره ؛ فرقاً بينه وبين اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي .  
نحو : « مُسْتَخْرَج » ، و « مُكْرَم »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الدر : ٦٣٢/٨ .

(٢) النمل : ٦٢ .

(٣) شرح المفصل - لابن يعيش : ٨٠/٦ ، و شرح التسهيل - لابن مالك : ٨٨/٣ ، و أوضح  
المسالك : ٢١٦/٣ - ٢١٧ .

(٤) البحث ، ص : ٢٢١ .

(٥) التهذيب : ٤٥٨/١١ ، و جمل اللغة : ٥٦٢/٢ ، و المنهل المأهول بالبناء للمجهول - لأبي الخير  
بن ظهيرة ، ص : ٤٦٤ ( من مجلة الجامعة الإسلامية العدد : ١١٣ ) بتحقيق الدكتور : عبد  
الرزاق الصاعدي .

## المسألة السادسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾  
الآية - :

« وقرئ<sup>(٣)</sup> « مُلِيمٌ » - بفتح الميم - من « لَامٌ يُلُومٌ » شاذة جداً ؛ إذ كان قياسها  
« مَلُومٌ » ؛ لأنها من ذوات الواو ، كـ « مَقُولٌ ، وَمَصُونٌ » .  
قيل : ولكن أخذت من « لِيمٌ » على كذا ، مبيناً للمفعول ، ومثله في ذلك : « شُبْتُ  
الشيء ، فهو مَشْيُوبٌ » ، و « دُعِيَ فهو مَدْعِيٌّ » ، والقياس : مَشُوبٌ ، وَمَدْعُوءٌ ؛  
لأنهما من يَشُوبُ ، وَ يَدْعُو . » ١.هـ

## الدراسة :

القياس في اسم المفعول من الفعل الثلاثي ، أن يأتي على وزن « مَفْعُولٌ » ، نحو :  
« مَكْتُوبٌ » ، و « مَقُولٌ » ، و « مَبِيعٌ »<sup>(٤)</sup> ، والقياس في اسم المفعول من الفعل غير  
الثلاثي أن يأتي على وزن مضارعه المبني للمجهول ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً  
مضمومة<sup>(٥)</sup> .

(١) الدر : ٣٣١/٩ .

(٢) الصافات : ١٤٢ .

(٣) الكشف : ٣٥٣/٣ ، والبحر : ٣٧٥/٧ .

(٤) أوضح المسالك : ٢١٦/٣ .

(٥) المرجع السابق : ٢١٦/٣ - ٢١٧ .

و « مَلِيْم » في هذه القراءة ليس من الوجهين المذكورين فحاول العلماء توجيه ذلك ،  
بأنه مأخوذ من « لِيْم » المبني للمجهول ، وهذا فيه شذوذ صياغته من فعل الأمر ؛  
لأنه خلاف القاعدة .

وهذا ما ذكره السمين ، وهو متابع في ذلك للأزهري<sup>(١)</sup> ، والزحشري<sup>(٢)</sup> ، وأبي  
حيان<sup>(٣)</sup> .

وذكر سيبويه<sup>(٤)</sup> توجيهاً آخر ، وهو : أن « مَلِيْم » اسم مفعول من « لَام » ، وأصله  
: « مَلُوْم » عدل عن الواو ، والضمّة إلى الياء والكسرة ؛ استقلالاً للواو مع الضمة  
فصارت الكلمة « مَلِيُوْم » ثم « مَلِيْم » كما فعل بـ « مَبِيْع » .

---

(١) التهذيب : ٣٩٨/١٥ .

(٢) الكشف : ٣٥٣/٣ .

(٣) البحر : ٣٧٥/٧ .

(٤) لم أقف عليه في الكتاب ، وحكاه عنه صاحب اللسان / ( لوم ) .

## المطلب الخامس : التفضيل ، والتعجب

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ الآية - :  
« و » « الوُسْطَى » : « فُعْلَى » ، معناها « التفضيل » ، فإنها مؤنثة لـ « الأوسط »<sup>(٣)</sup> ،  
كقوله - يمدح الرسول عليه الصلاة والسلام<sup>(٤)</sup> - :

يَا أَوْسَطَ النَّاسِ طُرًّا فِي مَفَاخِرِهِمْ      وَ أَكْرَمَ النَّاسِ أُمًّا بِرَّةً وَ أَبَا

وهي من ( الوَسَط )<sup>(٥)</sup> الذي هو الحَيَار ، وليست من ( الوَسَط ) الذي معناه :  
متوسط بين شيئين ؛ لأنَّ ( فُعْلَى ) معناها التفضيل ، ولا يبيّن للتفضيل إلا ما يقبل  
الزيادة والنقص ، و « الوَسَط » بمعنى العَدْل وَ الحَيَار يقبلهما ، بخلاف « المتوسط »  
بين الشيئين ، فإنه لا يقبلهما ، فلا يبيّن منه « أَفْعَل » التفضيل. اهـ -

### الدراسة :

« أَفْعَل » التفضيل هو<sup>(٦)</sup> : الوصف المبني على « أَفْعَل » ولو تقديراً لزيادة صاحبه على  
غيره في أصل الفعل .

(١) الدر : ٤٩٩/٢ ، وَ العمدة : ٣٥٦/٤ .

(٢) البقرة : ٢٣٨ .

(٣) ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمَ أَفْعَلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ﴾ القلم : ٢٨ .

(٤) البيت لأعرابي ، ولم أعتده إلى معرفته ، البحر المحيط : ٢٤٠/٢ .

(٥) التهذيب : ٢٦/١٣ ، وَ اللسان / ( وسط ) .

(٦) شرح التصريح : ١٠٠/٢ .



وقد ذكر النحاة شروطاً للفعل الذي يراد صياغة « أفعل » التفضيل منه ، وهي <sup>(١)</sup> :

- (١) أن يكون ثلاثياً مجرداً .
  - (٢) أن يكون متصرفاً .
  - (٣) أن يكون معناه قابلاً للتفاضل .
  - (٤) ألا يكون مبنياً للمفعول .
  - (٥) أن يكون تاماً .
  - (٦) أن يكون مثبتاً .
  - (٧) ألا يكون اسم فاعله على « أفعل فعلاء » .
- ومثال ما توافرت فيه هذه الشروط : « طَال ، وَسُرْع » فيفضل المذكر على غيره — « أفعل » ، والمؤنثة — « فُعَلَى » ومثال ذلك ما ذكره السمين : الأوسط ، وَ الوُسْطَى بمعنى: هو أَفْضَلُهُمْ وَأَعْدَلُهُمْ ، وهي فَضْلَاهُمْ ، وَ عَدْلَاهُمْ .
- ومن أمثلة ذلك عند السمين أيضاً :

- (١) الْوُثْقَى ، مؤنث الأوثق <sup>(٢)</sup> ، في قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ... ﴾ الآية .
- (٢) السُّوءَى ، تأنيث الأسوأ <sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ الَّذِينَ اسْتَأْذَنُوا السُّوءَى ... ﴾ الآية .

---

(١) شرح التسهيل — لابن مالك : ٥٠/٣ .

(٢) الدر : ٤٥٨/٢ ، وَ العمدة : ٣٢٦/٤ .

(٣) البقرة : ٢٥٦ .

(٤) الدر : ٣٤/٩ .

(٥) الروم : ١٠ .

## المسألة الثانية :

قال السَّمِين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ... ﴾  
الآية - :

« وأتي بـ « أَشَدُّ » متوصلاً بها إلى « أَفْعَل » التفضيل من مادة الحب ؛ لأنَّ « حُبٌّ » مبني للمفعول ، والمبني للمفعول لا يتعجب منه ، ولا يبنى منه « أَفْعَل » للتفضيل ؛  
فلذلك أتى بما يجوز ذلك فيه .

فأما قولهم : « ما أَحَبَّهُ إِلَيَّ ! » فشاذٌ ، على خلاف في ذلك بين النحويين . اهـ

## الدراسة :

إذا تخلف شرط من شروط الفعل الذي يتعجب منه ، أو يبنى منه « أَفْعَل » التفضيل ،  
فإنه يمتنع التعجب منه ، أو التفضيل فيه بالصيغ المعروفة .  
وفيما ساقه السَّمِين ، اختل شرط بناء الفعل للمعلوم .

وفي هذه الحالة ، لا بد من الإتيان بعامل مساعد تتوافر فيه الشروط المطلوبة ، نحو :  
« أَحْسَنَ ، أو أَشَدَّ ، أو أَكْثَرَ ، ... » ولا بد من مراعاة المعنى ، ثم يضاف هذا العامل  
المساعد إلى مصدر الفعل الصَّرِيح أو المؤوَّل المراد التفضيل فيه نحو : " المؤمن أَشَدُّ حُبًّا  
للَّهِ " .

ولا يمكن أن يُتَعَجَّبَ من الفعل الذي اختل فيه أحد الشروط ، أو يفاضل فيه مباشرة ،  
وما ورد من ذلك فهو شاذ ، نحو : ما أَحَبَّهُ إِلَيَّ ! وقولهم : « أَشْغَلَ مَنْ ذات

(١) الدر : ٢١٢/٢ .

(٢) البقرة : ١٦٥ .

النَّحِيَيْنِ»<sup>(١)</sup> حيث تعجب وفاضل من الفعل المبني للمجهول ، وهذا هو قول جمهور النحاة<sup>(٢)</sup> .

وعلة المنع عند الجمهور هي خشية الالتباس بين الفاعل والمفعول ، فلو قلت : « زيدٌ أَضْرَبُ من عمرو » وكان التفضيل جائزاً من « ضَرَبَ » و « ضُرِبَ » لالتبس الأمر ، هل الضرب الواقع بغيره أشد من الواقع به ، أم العكس<sup>(٣)</sup> ؟

وذهب خطّاب الماردي<sup>(٤)</sup> ، وابن مالك<sup>(٥)</sup> ، وبدر الدين « ابن الناظم »<sup>(٦)</sup> إلى قياسيّة صياغة « أَفْعَلُ » التفضيل من الفعل المبني للمجهول ، إذا أُمِنَ اللَّبْسُ ، بمعنى أنه إذا لم يستعمل له فعل مبني للفاعل ، نحو ، « زُكِمَ » ، و « زُهِيَ » ، و « عُني » ، وغيرها . والسّمين متابع لرأي الجمهور .

---

(١) الصحاح / ( نحو ) ، وجمع الأمثال - للميداني : ٣٧٦/١ .

(٢) المفصل ، ص : ٢٧٨ ، و شرحه - لابن يعيش : ٩٤/٦ ، و شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٥٧٦/١ ، و شرح الكافية - للرضي : ٤٥١/٣ ، و الارتشاف : ٤٤/٣ ، و أوضح المسالك : ٢٣٦/٣ ، و شرح ابن عقيل للألفية : ١٧٥/٣ .

(٣) شرح الكافية - للرضي : ٤٥١/٣ ، و شرح التصريح : ٩٢/٢ .

(٤) الارتشاف : ٤٤/٣ ، و المساعد : ١٦٣/٢ ، و خطّاب هو : ابن يوسف بن هلال القرطبي ، أبو بكر الماردي ، كان من جلة النحاة ومحققيهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على الإطلاق ، له من المصنفات : ( مختصر الزاهر - لابن الأنباري ) ، و ( الترشيح ) ، توفي بعد سنة ( ٤٥٠ هـ ) .  
بغية الوعاة : ٥٥٣/١ .

(٥) شرح التسهيل : ٥٢/٣ .

(٦) شرح الألفية ، ص : ٤٧٩ .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ ... ﴾ الآية :  
« و » خَيْرَ « أَفْعَل » تفضيل ، وأصله : « أَخَيْر » ، وإنما حذفت همزته تخفيفاً ، ولا  
ترجع هذه الهمزة إلّا في ضرورة ، قال<sup>(٣)</sup> :

بِلَالٍ خَيْرُ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ

ومثله « شَرَّ » ، ولا يجوز « أَشَرَّ » إلّا في ندور ، وقد قرئ<sup>(٤)</sup> : ﴿ مَنِ الْكَذَّابُ  
الْأَشَرُّ ﴾ .

وإذا بُني من هذه المادة فعل تعجب على « أَفْعَل » فلا تحذف همزته إلّا في ندور  
كقولهم<sup>(٥)</sup> : « ما خَيْرَ اللَّبَنِ لِلصَّحِيحِ ! وما شَرُّهُ لِلْمَبْطُونِ ! » .  
ف « خَيْرَ ، وَ شَرَّ » قد خرجا عن نظائرها في باب : التفضيل ، والتعجب . « هـ »

### الدراسة :

إذا توافرت - في الفعل المراد التعجب منه ، أو التفضيل فيه - الشروط السابقة ،  
بُنِيَ منه الصيغ المعروفة في التعجب والتفضيل ، ففي التفضيل بناء « أَفْعَل » هو  
القياس المطرد ، لكن شَذَّت عن هذه القاعدة كلمتان هما « خَيْرَ ، وَ شَرَّ » فكثر  
استعمالهما للتفضيل بحذف الهمزة ، فهما شاذتان قياساً ، فصيحتان استعمالاً .

(١) الدر : ٣٦٦/١ ، وَ العمدة : ٦٢٨/١ .

(٢) البقرة : ٥٤ .

(٣) هذا البيت منسوب إلى رؤبة ، المختص : ٢٩٩/٢ ، والدر المصون : ١٤٠/١٠ ، ولم أجده في ديوانه .

(٤) القمر : ٢٦ ، وهي قراءة أبي قلابة ، مختصر ابن خالويه ، ص : ١٤٨ ، واختص : ٢٩٩/٢ .

(٥) في التهذيب : ٥٥٣/٧ ، " قال أعراي لخلف الأحمر : ما خَيْرَ اللَّبَنِ لِلْمَرِيضِ ! " .

وقد سمع فيهما الأصل ، ومن ذلك القراءة ، والبيت السابقان .  
أما في التعجب فقد جاء على الأصل كثيراً ؛ لأن القياس في التعجب هما صيغتا «أفعل  
به» ، و «ما أفعله !» <sup>(١)</sup> ، وهاتان الكلمتان يتعجب منهما <sup>(٢)</sup> بـ «ما أخيره !» ،  
وما أشره !» ، ويتعجب منهما قليلاً بـ <sup>(٣)</sup> «خير ، وشر» .  
ومنه «ما خير اللبن للصحيح !» ، وشره للمبطون !» وهو شاذ قياساً .  
وقول السمين فيهما : «قد خرجا عن نظائرها في باب التفضيل والتعجب» فيه  
توسّع ؛ لأن خروجهما عن نظائرها إنما هو في باب التفضيل .  
أما في باب التعجب ، فخروجهما عن نظائرها قليل ، مسموع في أمثلة محصورة .  
والأولى أن يقول كما قال ابن مالك <sup>(٤)</sup> : «إلا أن حذف الهمزة في التعجب كثبوتهما  
في التفضيل ، والعكس هو المشهور .» اهـ .

(١) شرح الكافية - للرضي : ٢٢٨/٤ ، وأوضح المسالك : ٢٢٥/٣ - ٢٢٧ .

(٢) التهذيب : ٥٥٣/٧ .

(٣) المساعد : ١٦٦/٢ - ١٦٧ .

(٤) شرح الكافية الشافية : ١١٢٨/٢ .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ

وَإِيَّيَ فَآرْهَبُونَ ﴾ الآية - :

« وأما « وفى » بالتخفيف فلم يُصرَّح به - أي في الكتاب العزيز - وإنما أُخذ من

قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ ... ﴾ ؛ وذلك أن « أفعل »

التفضيل لا يبنى إلا من الثلاثي ، كالتعجب ، هذا هو المشهور ، وإن كان في المسألة

كلام كثير .

ويحكى أن المُستَبطَ لذلک أبو القاسم الشاطبي<sup>(٤)</sup> . « . » .

#### الدراسة :

مرّ معنا سابقاً<sup>(٥)</sup> أن « أفعل » التفضيل يبنى من الفعل بشروط ، ومنها أن يكون الفعل

ثلاثياً مجرداً .

أما إذا كان الفعل غير ثلاثي مجرد ففي بناء « أفعل » التفضيل منه تفصيل :

أولاً : إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً ، ففي بناء « أفعل » التفضيل منه ، خلاف :

---

(١) الدر : ٣١٣/١ .

(٢) البقرة : ٤٠ .

(٣) التوبة : ١١١ .

(٤) هو : محمد بن علي بن يوسف ، رضي الدين الشاطبي ، عالم باللغة ، له مصنفات منها : " حواش

على صحاح الجوهري " ، وهو شيخ أبي حيان ، توفي بالقاهرة سنة (٦٨٤هـ) . بغية الوعاة :

١٩٤/١ .

(٥) ص : ٢٣٢ من البحث .

(١) جمهور النحاة كالأخفش<sup>(١)</sup> ، وابن السراج<sup>(٢)</sup> ، والفارسي<sup>(٣)</sup> على منع صياغة «أَفْعَل» التفضيل منه ؛ لأن بنائه منها يفوت الدلالة على المعنى المتعجب منه ، أو المفضل فيه ، ولأن فيه حذفاً للزوائد من غير موجب مع وجود الغنى عن ذلك بالأفعال المساعدة.

(٢) وذهب سيويه<sup>(٤)</sup> ، إلى جواز صياغة التعجب والتفضيل منه ، وتبعه المبرد<sup>(٥)</sup> ، وابن مالك ، الذي قال<sup>(٦)</sup> : «إن هذا هو مذهب سيويه ، والمحققين من أصحابه ، ولا فرق في ذلك بين ما كانت همزته للتعدية كـ «أَعْطَى» ، وبين ما همزته لغير التعدية كـ «أَغْفَى» .

والذي جعل ذلك مقيساً هو مشابهة «أَفْعَل» «فَعَلَ» الثلاثي في اللفظ ، من قِبَل أن مضارعه ، واسم فاعله ، واسم زمانه ، واسم مكانه ، كالثلاثي في عدة الحروف ، والحركات والسكنات .

ومشابهته في المعنى نحو : سَرَى وَأَسْرَى ، وَعَتَمَ اللَّيْلُ وَأَعْتَمَ "أظلم" ، وَعَكَلَ الأمر وأعكل "أشكل" ، وَغَطَشَ اللَّيْلُ وَأَغْطَشَ "أظلم" ، وَخَلَقَ الثَّوبَ وَأَخْلَقَ "بلي" <sup>(٧)</sup> .

(١) الارتشاف : ٤٢/٣ .

(٢) الأصول : ١٠٢/١ .

(٣) الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني : لوحة ( ٣٤٩ أ ) .

(٤) الكتاب : ٣٧/١ .

(٥) المقتضب : ١٧٨/٤ .

(٦) شرح التسهيل : ٤٦/٣ .

(٧) المرجع السابق ٤٨/٣ ، والقاموس المحيط / ( عتم ) ، وَ( عكل ) ، وَ( غطش ) ، وَ( خلق ) .

(٣) وفَصَّل ابن عصفور<sup>(١)</sup> في ذلك ، فأجاز بناء « أَفْعَل » التفضيل من مزيد

الثلاثي « أَفْعَل » إذا كانت الهمزة لغير التعدية .

أما إذا كانت الهمزة للتعدية ، فإنه لا يجوز بناء التفضيل منه .

ثانياً : إذا كان الفعل غير ثلاثي :

فالنحاة<sup>(٢)</sup> على منع صياغة « أَفْعَل » التفضيل منه ، ولم أقف على مخالف لذلك .

وإنما يُتَعَجَّب منه ، أو يُفَاضَل فيه ، بالإتيان بعامل مساعد تتحقق فيه الشروط ،

ويناسب المعنى ، ثم يضاف إليه مصدر الفعل الصريح ، أو المؤول المراد التعجب منه ،

أو التفضيل فيه ، نحو : ما أَشَدَّ دَحْرَجَةَ زيدٍ ! أو : زيدٌ أَشَدُّ دَحْرَجَةً من عمرو .

والسَّمين في ذلك متابعٌ للجمهور .

---

(١) المقرَّب ، ص : ٧٢/١ - ٧٣ .

(٢) المقنضب : ١٨٠/٤ ، والأصول : ١٠٢/١ ، وشرح التسهيل - لابن مالك : ٤٤/٣ ، وشرح

ألفية ابن مالك - لابن الناطم ، ص : ٤٦١ ، والارتشاف : ٤٢/١ ، وأوضح المسالك :

٢٣٥/٣ ، والمساعد : ١٦٠/٢ .



## المطلب السادس : اسما الزمان والمكان :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ... ﴾ الآية-:

« وفي « المشرق » ، و « المغرب » قولان :

أحدهما : أنهما اسما مكان « الشروق » و « الغروب »<sup>(٣)</sup> .

والثاني : أنهما اسما مصدر ، أي الإشراق ، والإغراب ، والمعنى : لله تَوَلَّى إشراق

الشمس مِنْ مَشْرِقِهَا ، وإِغْرَابِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا ، وهذا يعبده قوله : ﴿ فَأَيِّنَّمَا

تَوَلَّوْا... ﴾<sup>(٤)</sup> .

وأفرد المشرق والمغرب ؛ إذ المراد ناحيتاهما ؛ أو لأنها مصدران ، وجاء المشرق

والمغرب<sup>(٥)</sup> باعتبار وقوعهما في كل يوم ، والمشرقين والمغربين<sup>(٦)</sup> باعتبار مشرق

الشتاء والصيف ، ومغربهما<sup>(٧)</sup> .

وكان من حقهما فتح العين لما تقدّم ، من أنّه إذا لم تنكسر عين المضارع فحقّ اسم

المصدر والزمان والمكان فتح العين .

ويجوز ذلك قياساً لا تلاوة . « اهـ

---

(١) الدر : ٨٠/٢ ، والعمدة : ٣٠٣/٢ .

(٢) البقرة : ١١٥ .

(٣) تفسير الطبري : ٥٠١/١ ، والمحرم الوجيز : ١٩٩/١ .

(٤) البحر : ٣٦٠/١ .

(٥) المعارج : ٤٠ .

(٦) الرحمن : ١٧ .

(٧) هذه المعاني في التهذيب : ١١٤/٨ ، و الصحاح / ( شرق ) ، واللسان / ( غرب ) ، وغيرها من

كتب المعاجم .

## الدراسة :

ذكر السمين أن في « المشرق والمغرب » قولين .

ورجح كونهما اسمي مكان ، وهو الذي يظهر ؛ لأن القول الآخر ، وهو كونهما اسمي مصدر ، لا يساعده معنى الآية ، ولا مناسبة نزولها الآية .

فسبب نزول الآية - وإن كان فيه خلاف - ، إلا أن جميع هذه الأقوال تدور حول الجهة والمكان<sup>(١)</sup> .

فظهر أن المراد بالشرق والمغرب ، هو الموضع والمكان ، وهو قول جمهور المفسرين .  
والقاعدة النحوية في اسم المكان والزمان هي<sup>(٢)</sup> :

أن أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي تأتي على وزنين هما : « مَفْعَل » بفتح العين ، و « مَفْعِل » بكسرها ، ومواضعهما كالآتي :

(١) يأتي « مَفْعَل » من كل فِعْلٍ كانت عين مضارعه مفتوحة ، أو مضمومة ، نحو : « مَشْرَب » ، من « شَرِبَ يَشْرَب » ، و « مَقْتَل » ، من « قَتَلَ يَقْتُل » ، ويأتي هذا الوزن أيضاً من الفعل المضارع المكسور العين إذا كان معتلاً اللام ، نحو : « مَأْتَى وَمَرَمَى » من « أَتَى يَأْتِي » ، و « رَمَى يَرْمِي » .

(٢) يأتي « مَفْعِل » من كل فِعْلٍ كانت عين مضارعه مكسورة ، ما عدا معتلاً اللام منها ، نحو : « مَحْبِس ، وَ مَضْرِب » من « حَبَسَ يَحْبِس » ، وَ ضَرَبَ يَضْرِب » .

---

(١) أسباب النزول - للواحيدي ، ص : ٢٠-٢١ .

(٢) المفصل ، ص : ٢٨٣-٢٨٤ ، وشرح الشافعية - للرضي : ١٨١/١ ، والارتشاف : ٢٢٨/١ .

ويأتي أيضاً من الفعل المثال الواوي دائماً ، نحو : « مَوْعِد ، وَ مَوْزِد » من « وَعَدَ يَعِد ، وَ وَرَدَ يَرِد » .

ونلاحظ أنّ ما جاء مخالفاً لذلك ، فهو من الموقوف عنده ، يحفظ ولا يقاس عليه ، ومنه « المَشْرِق ، وَ المَغْرِب » ؛ لأنهما من القسم الأول ، فعين مضارعهما مضمومة فالقياس أن يؤتى بهما على « مَفْعَل » ، ولكن ذلك غير مسموع .

## المطلب السابع : اسم الآلة :

وهو : كل اسم كان في أوله ميم زائدة من الآلات التي يُعالج بها ، وينقل<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو كل اسم مشتق من « فَعَلَ » ، لما يُستعان به في ذلك الفعل<sup>(٢)</sup> .

ويأتي اسم الآلة ، قياساً على الأبنية التالية<sup>(٣)</sup> :

« مِفْعَل » ، وَ « مِفْعَلَةٌ » ، وَ « مِفْعَال » .

ومن أمثلته عند السّمين ما يلي :

(١) « مِقْمَعَةٌ » مفرد « مَقَامِع »<sup>(٤)</sup> - على زنة « مِفْعَلَةٌ » - ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> :

﴿ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾

والمِقْمَعَةُ : خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ؛ لِيُذَلَّ وَيُهَانَ<sup>(٦)</sup> .

ومنه أيضاً « مِئْسَاءٌ »<sup>(٧)</sup> ، وهي العصا<sup>(٨)</sup> ، قال تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ فَلَمَّا

قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ

تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ ... ﴾ الآية .

(١) شرح المفصل - لابن يعيش : ١١١/٦ .

(٢) الإيضاح في شرح المفصل - لابن الخاحب : ٦٦٨/١ .

(٣) المفصل ، ص : ٢٨٦ ، وَ شرح الشافعية - للرضي : ١٨٦/١ ، وَ الارتشاف : ٢٣١/١ .

(٤) الدر : ٢٥٠/٨ .

(٥) الحج : ٢١ .

(٦) المصباح المنير / ( قمع ) .

(٧) الدر : ١٦٣/٩ ، وَ العمدة : ١٩٢/٤ .

(٨) القاموس المحيط / ( نساء ) .

(٩) سبأ : ١٤ .

(٢) « مِقْرَاضٌ » وَ « مِفْتَاحٌ » <sup>(١)</sup> - على زنة « مِفْعَالٌ » - ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> :

﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ... ﴾ الآية، قيل : إنها جمع « مِفْتُوحٌ » ،

وقيل : جمع « مِفْتَاحٌ » ، وكلاهما قياس في اسم الآلة <sup>(٣)</sup> .

(٣) « مِلْحَفٌ » ، وَ « مِقْنَعٌ » <sup>(٤)</sup> .

والمِلْحَف هو : الملاءة التي تلتحف بها المرأة <sup>(٥)</sup> .

والمِقْنَع هو : ما تُغَطِّي به المرأة رأسها <sup>(٦)</sup> .

وما عدا ذلك من أبنية اسم الآلة ، فهو موقوف على السماع .

ومما ورد منه عند السَّمين ما يلي :

(١) ما جاء على زنة « مُفْعَلٌ » بضم الميم والعين ، نحو :

أ - « المَذْهَنُ » <sup>(٧)</sup> ، وهو آلة يجعل فيها الدُّهن <sup>(٨)</sup> .

ب - « المُنْخَلُ » <sup>(٩)</sup> ، وهو : الآلة التي ينخل بها .

ج - « المُسْعَطُ » <sup>(١٠)</sup> ، وهو : الوعاء الذي يجعل فيه السُّعُوط ، وهو : داء

يصيب الأنف <sup>(١١)</sup> .

---

(١) الدر : ٦٥٩/٤ ، وَ العمدة : ٣٥٢/٣ .

(٢) الأنعام : ٥٩ .

(٣) البحر : ١٤٤/٤ .

(٤) الدر : ٣١٩/٥ .

(٥) المصباح المنير / ( لحف ) .

(٦) اللسان / ( قنع ) .

(٧) العمدة : ٢٦/٢ .

(٨) المصباح المنير / ( دهن ) .

(٩) العمدة : ١٧٨/٤ .

(١٠) المرجع السابق : ١٧٨/٤ .

(١١) المصباح المنير / ( سعط ) .

د - « المُدَقَّ »<sup>(١)</sup> ، وهو ما يُدَقُّ به الشيء<sup>(٢)</sup> .

والقياس في هذه الآلات الكسر ، ولكنَّ ورودها بالضمَّ نادر<sup>(٣)</sup> ، وإنَّما ضُمَّت الميم ؛  
ليوافق الأبنية الغالبة ، مثل : « فُعِّلَ » ، ولو كُسِرَتْ ؛ لأدى ذلك إلى بناء مفقود ؛  
إذ ليس في الكلام « مِفْعَلٌ » ولا « فِعْلَلٌ » بكسر الأول وضمَّ الثالث<sup>(٤)</sup> .

(٢) ما جاء على زنة « فِعَالٌ » ، نحو<sup>(٥)</sup> :

« خِيَاطٌ » ، ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ  
الْخِيَاطِ ... ﴾ الآية ، و « إِزَارٌ » ، و « لِحَافٌ » ، و « قَنَاعٌ » .

(٣) ما جاء على زنة « فَاعِلٌ » ، نحو :

« خَاتَمٌ »<sup>(٧)</sup> في قراءة<sup>(٨)</sup> عاصم ﴿ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ... ﴾ الآية<sup>(٩)</sup> .  
وهو اسمٌ للآلة التي يُخْتَمُ بها ، كالطَّابَعِ ، والقَالَبِ ، لِمَا يُطْبَعُ به ، ويُقْلَبُ  
فيه .

---

(١) العمدة : ١٧٨/٤ .

(٢) اللسان / ( دقق ) .

(٣) التهذيب : ٢٧/٨ .

(٤) المصباح المنير / ( سعط ) .

(٥) الدر : ٣١٩/٥ .

(٦) الأعراف : ٤٠ .

(٧) الدر : ١٢٩/٩ ، و العمدة : ٥٦٤/١ .

(٨) السبعة ، ص : ٥٢٢ .

(٩) الأحزاب : ٤٠ .

# الفصل الثالث

## التذكير والتأنيب

## المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ...﴾ الآية - :  
« والسما : مؤنث ، وقد تذكر ، وأنشدوا<sup>(٣)</sup> :

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْماً      لَحِقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ

فأعاد الضمير من قوله : " إليه " على السماء مذكراً . « ا.هـ

## الدراسة :

ذكر علماء اللغة عدة معانٍ للسماء<sup>(٤)</sup> ، منها :

(١) السماء التي تظل الأرض ، وهي مؤنثة عند العرب ؛ لأنها جمع « سَمَاءَةٌ » ،

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ...﴾ الآية ، فرجع  
الضمير إليها مؤنثاً .

وقد تذكر ، وهو قليل ، ومنه البيت السابق<sup>(٦)</sup> .

(٢) تطلق السماء ، ويراد به كل ما علاك فأظلك ، ومنه السقف ، وهو بهذا المعنى

مذكر ، ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ...﴾ الآية .

---

(١) الدر : ١٧٠/١ .

(٢) البقرة : ١٩ .

(٣) البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه : ١١٤/١ :

ولو رفع السحابُ إليه قوماً      علونا في السماء إلى السحاب .

ومن غير نسبة ، وهو في المذكر والمؤنث - للأنباري ص : ٣٦٧ ، والمخصص - لابن سيده :

١٤٦/٥ ، واللسان / ( سما ) .

(٤) التهذيب : ١١٦/١٣ - والصاح ، واللسان / ( سما ) ، والتاج / ( سمو ) .

(٥) الذاريات : ٤٧ .

(٦) المخصص : ١٤٦/٥ .

(٧) المزمل : ١٨ .



(٣) تطلق السماء ويراد به المطر ، وهو مذكر في لغة العرب ، ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ      رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

وقد يؤنث ، ومنه قول العرب<sup>(٢)</sup> : " هَاجَتْ بِهِمْ سَمَاءٌ جَوْدٌ " ، فأنثوه ؛ لأنه ينزل من السماء ، وهي مؤنثة .

(٤) وتطلق السماء على السحاب .

(٥) وتطلق السماء على ظهر الفرس ؛ لعلوه وارتفاعه ، قال طفيل الغنوي<sup>(٣)</sup> :

وَأَحْمَرُ كَالدِّيَّاجِ ، أَمَّا سَمَاؤُهُ      فَرِيًّا ، وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحُولُ

---

(١) البيت لمعاوية بن مالك ، اللسان / ( سما ) ، ونسبه صاحب التاج / ( سما ) للفرزدق وهو ليس في ديوانه . وفي مقاييس اللغة - لابن فارس : ٩٨/٣ ، وديوان الأدب - للفارابي : ٤٧/٤ ، من دون نسبه .

(٢) اللسان / ( سما ) ، وتاج العروس / ( سمو ) .

(٣) ديوانه ، ص : ٥٨ ، والاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، ص : ٣٣٥ ، وفي مقاييس اللغة - لابن فارس : ٨٠/١ ، والصحاح / ( سما ) من دون نسبة .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَالْفُلْكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ ....﴾ الآية - :

« وإذا أفرد « فُلْكَ » فهو مذكر ، قال تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فِي الْفُلْكَ الْمَشْحُونِ ﴾ .

قالوا - ومنهم أبو البقاء<sup>(٤)</sup> - ويجوز تأنيثه مستدلين بقوله : ﴿ وَالْفُلْكَ الَّتِي تَجْرِي ﴾ ، فوصفه بصفة التأنيث .

ولا دليل في ذلك ؛ لاحتمال أن يراد به الجمع ، وحيث يوصف بما توصف به المؤنثة الواحدة . « ١.هـ -

### الدراسة :

« الفُلْكَ » يأتي مفرداً ، وجمعاً ، وهو جمع تكسير ، والتغير في الجمع مقدر ، فضمة المفرد كضمة « قُفْل » ، وضمة الجمع كضمة « حُمُر »<sup>(٥)</sup> .

والمفرد مذكر ، ودليله قوله تعالى : ﴿ فِي الْفُلْكَ الْمَشْحُونِ ﴾ ، فوصفه بمذكر ، والصفة تتبع الموصوف تذكيراً وتأنيثاً .

والجمع مؤنث ، ودليله قوله تعالى : ﴿ وَالْفُلْكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ فوصفه بمؤنث .

(١) الدر : ٢٠١/٢ .

(٢) البقرة : ١٦٤ .

(٣) الشعراء : ١١٩ .

(٤) إملاء ما من به الرحمن : ٧٢/١ .

(٥) الكتاب : ١٨١/٢ ، وحكاة عن الخليل .

واعترض السّمين أبا البقاء وغيره ، في أنّ المفرد يأتي مذكراً ، ويأتي مؤنثاً ، واستدلوا بالآيتين .

ولكن أبا البقاء لم يذكر تأنيث « الفلك » في كتابه ( الإملاء ) <sup>(١)</sup> ، وإنما يذكر أنّ « الفلك » يكون للواحد والجمع بلفظ واحد ، فدليل المفرد قوله تعالى : ﴿ أَلْفُلْكَ أَلْمَشْحُونِ ﴾ ، ودليل الجمع تأنيث صفته في قوله تعالى : ﴿ وَالْفُلْكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ .  
وعليه فليس هناك اعتراض وارد ، كما ذكر السمين .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ... ﴾ الآية - :  
« و » « إِحْدَى » تأنيث « الواحد » .

قال الفارسي<sup>(٣)</sup> : « أثَّوه على غير بنائه » .

وفي هذا نظر ، بل هو تأنيث « أَحَد » ، ولذلك يقابلونها به في : « أَحَد » عَشْر ، و« إِحْدَى » عشرة ، و« وَاحِد » وعشرين و« إِحْدَى » وعشرين . ١. هـ -

### الدراسة :

يرى أبو علي الفارسي أن لفظ « وَاحِد » يأتي اسماً غير صفة ، ويأتي صفة .  
فإذا كان صفة فإن مؤنثة يأتي على بنائه بزيادة تاء التأنيث فقط فتقول : واحدة ،  
مثل : قائم وقائمة .

أما إذا كان « وَاحِد » اسماً غير صفة ، فإنه لا يؤنث من لفظه ؛ لأنه لو أنث كذلك  
لخرج من الاسمية إلى الوصفية ، فلمَّا لم يسغ ذلك ، واحتيج فيه إلى علامة فاصلة بين  
المذكر والمؤنث ؛ لأنه اسم يقع على المؤنث كما يقع على المذكر ، عُذِلَ عن لفظه إلى  
لفظ آخر بمعناه ، وهو « أَحَد » . فجعلت علامة التأنيث فيه ، واستغني عن تأنيث  
« وَاحِد » ، كما استغني بـ « تَرَكَ » عن « وَذَرَ » و « وَدَعَ » .

(١) الدر : ٦٦٦/٢ .

(٢) البقرة : ٢٨٢ .

(٣) المسائل المشككة ( البغداديات ) ص : ٥١١ .

وكذلك لم تدخل علامة التانيث في «أَحَد» مباشرة ؛ لأنه اسم غير صفة ، ولو دخلت عليه التاء لصار مثل «حَسَن» و «حَسَنَة» ، فيخرج بذلك عن التسمية إلى الصفات الجارية على أفعالها .

فلذلك غُيِّر بناءؤه عن لفظ ما يكون عليه في التذكير وهو «أَحَد» فقلب من «فَعَلَ» إلى «فَعِلَ» فقالوا : «إِحْدَى» في المؤنث و «أَحَد» في المذكر ، فاستغني بتأنيث «أَحَد» عن تأنيث «وَاحِد»<sup>(١)</sup> .

وعلى هذا تبين أن «إِحْدَى» مؤنث الواحد على غير بنائه ، ويتبين بهذا عدم صحة اعتراض السَّمين للفارسي .

ويمكن أيضاً أن يرد على السَّمين : أن «إِحْدَى» مؤنث «أَحَد» : وفيه تغيير بناء المذكر عن المؤنث كما عرفنا ، فبناء «أَحَد» على زنة «فَعَلَ» ، وبناء «إِحْدَى» على زنة «فَعِلَى» .

---

(١) المسائل المشكلة ( البغداديات ) ص : ٥٠٩-٥١٣ ، والحجة للقراء السبعة : ٤٢٢/٢ .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾  
الآية - :

« قوله « مِدْرَارًا » : يجوز أن يكون حالاً من « السماء » ، ولم يؤنث ؛ لأن « مِفْعَالًا »  
لا يؤنث .

تقول : امرأة مِثْنَاثٌ ، ومِذْكَارٌ ، ولا يؤنث بالتاء إلا نادراً ، وحينئذ يستوي فيه  
المذكر والمؤنث ، فتقول : رجل مِجْدَامَةٌ<sup>(٣)</sup> ، ومِطْرَ ابْنَةٍ<sup>(٤)</sup> ، وامرأة مِجْدَامَةٌ ،  
ومِطْرَابَةٌ<sup>(٥)</sup> . ١. هـ

#### الدراسة :

الأصل في الصفة الحقيقية ، أن تتبع الموصوف في عدة أشياء ، منها : التذكير  
والتأنيث<sup>(٦)</sup> ، تقول : جاء زيدٌ ضاحكاً ، وجاءت هندٌ ضاحكةً .  
وهناك ألفاظ قليلة وردت عن العرب جاءت على أبنية لا تلحقها علامة التأنيث  
الفاصلة بين المذكر والمؤنث إلا نادراً<sup>(٧)</sup> منها :

(١) الدر : ٤٦٩/١٠ .

(٢) نوح : ١١ .

(٣) رجل مجذام ومجذامة : قاطع للأمور ، فيصل . اللسان / ( جزم ) .

(٤) رجل طروب ، ومِطْرَابٌ ، ومِطْرَابَةٌ : كثير الطرب . ومِطْرَبَةٌ نادر ، اللسان / ( طرب ) .

(٥) المفصل ، ص : ١٤٢ .

(٦) شرح الكافية الشافية - لابن مالك : ١٧٣٨/٤ ، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك :

٩٣/٤ .

بناء « مِفْعَال » ، تقول : رجل مِهْدَاءٌ ، وامرأة مِهْدَاءٌ ، ومن النادر قول العرب<sup>(١)</sup> :  
« رجل مِيقَانٌ ، وامرأة مِيقَانَةٌ » .

وهما : المؤمنان بكل ما سَمِعَا .

فلحقت علامة التأنيث « التاء » بناء « مِفْعَال » تفريقاً بين المذكر والمؤنث ، وهذا  
نادر<sup>(٢)</sup> .

وإنما لم تدخل « التاء » على بناء « مِفْعَال » تفريقاً بين المذكر والمؤنث ؛ لأنه صفة  
غير جارية على فعلها ؛ ولأنه يشبه المصادر الميمية بزيادة الميم في أوله<sup>(٣)</sup> ، هذا إذا  
ذُكر الموصوف .

أمّا إذا لم يذكر الموصوف فإنّ التاء الفارقة تثبت ؛ خشية اللبس بين المذكر والمؤنث  
نحو : رأيت مِعْطَارَةَ بني فلان ، ورأيت مِعْطَارَ بني فلان<sup>(٤)</sup> .

---

(١) شرح الكافية الشافية : ١٧٣٩/٤ ، واللسان ، وتاج العروس / ( يقن ) .

(٢) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - بحاشية الصبان : ٩٦/٤ .

(٣) شرح التصريح : ٢٨٧/٢ .

(٤) اللسان / ( عطر ) .

# الفصل الرابع

المفتطور والممطور



قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ ﴾ الآية - :  
« قال رؤية<sup>(٣)</sup> يصف فرساً :

شَدِيدٌ جَلَزِ الصُّلْبِ مَمْحُوصُ السَّوَى .....  
والسَّوَاءُ : الظهر ، قصره ضرورة ، سمع : « فَعَلُّهُ حَتَّى انْقَطَعَ سِوَايَ أَي :  
ظهري . » اهـ .

#### الدراسة :

ينقسم الاسم المعرب بحسب الحرف الأخير إلى :  
مقصور : وهو ما آخره ألف مفردة نحو : « الفتى »<sup>(٤)</sup> .  
وممدود : وهو ما آخره همزة بعد الألف الزائدة نحو : سَمَاء<sup>(٥)</sup> .  
هذا هو الأصل في كل واحدٍ منها ، وقد يُخَالَف هذا الأصل ، فيقصر الممدود ، ويمدّ  
المقصور ، ولكل منهما أحكام :  
أولاً : قصر الممدود :

(١) جمهور البصريين والكوفيين على جوازه مطلقاً<sup>(٦)</sup> ، ويدل على جوازه :  
السماع والقياس .

(١) الدر : ٤٠٨/٣ .

(٢) آل عمران : ١٤١ .

(٣) لم أجد في ديوانه ، ونسبه إلى رؤية ، الأزهري في التهذيب : ٢٧١/٤ ، وابن منظور في اللسان /  
( محص ) ، وفيهما : ( محوص الشوى ) فلا شاهد فيه ، وهذا البيت في ملحقات ديوان العجاج :  
٢٦٠/٢ ، وفيه أيضاً : ( محوص الشوى ) وعجز البيت : ( كالكَرَّ لاشخت ولا فيه لوى ) .

(٤) شرح الشافية - للرضي : ٣٢٤/٢ .

(٥) المرجع السابق : ٣٢٥/٢ .

(٦) الإنصاف : ٧٤٥/٢ ، وشرح الأشموني بحاشية الصبان : ١٠٩/٤ .

أما السماع فمنه : قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ  
وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عَوْدٍ وَدَبَّرَ

فـ « صَنَعَا » مقصور من « صَنَعَاء » الممدودة ، وهي بلدة معروفة .

وقول الآخر<sup>(٢)</sup> :

فَهُمْ مَثَلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ  
وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمٍ

فقصر « الْوَفَاء » .

ومن ذلك « السَّوَاء » بمعنى الظَّهْر<sup>(٣)</sup> ، فهو من الممدود ، ويجوز قصره .

وأما القياس : فلأنَّ المقصور هو الأصل ؛ لأنَّ الألف فيه تكون أصلية ، وزائدة .

أما الممدود ، فإنَّ ألفه لا تكون إلا زائدة ، وأيضاً أنه لو لم يعلم الاسم : هل هو

مقصور أم ممدود ، لوجب أن يلحق بالمقصور دون الممدود ؛ فدلَّ ذلك على أنَّ

المقصور هو الأصل<sup>(٤)</sup> .

لذلك كان في قصر الممدود حذف زائد ورجوع إلى الأصل ، وبهذا يتبين جوازه .

(٢) الفراء يمنع قصر الممدود الذي لا يجيء في بابه مقصور<sup>(٥)</sup> . نحو : « بيضاء » ؛

لأنَّ مذكَّره أبيض ، و « فَعْلَاء » تأنيث « أَفْعَل » لا يكون إلا ممدوداً .

---

(١) لم أعتد إلى قائله ، وهو في المخصص : ١١١/١٥ ، والنَّسَّان : ( صنع ) ، وأوضح المسالك :

٢٨١/٤ ، وشرح الأشتوني : ١٠٩/٤ .

(٢) لم أعتد إلى قائله ، وهو في المقاصد النحوية : ٥١٢/٤ ، وجمع اللوامع : ١٥٦/٢ ، والسرر

اللوامع : ٢٢٠/٦ .

(٣) التهذيب : ١٢٦/١٣ ، واللسان / ( سوي ) ، وفيهما : حكى الأصمعي عن عيسى بن عمر :

"انقطع سوائي" أي : وسطي . ونقل عن ابن السكيت : سواء ، ممدود ، بمعنى : وسط .

(٤) الإنصاف : ٧٤٩/٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٣٨/٦ .

(٥) المخصص : ١١٠/١٥ ، والتصريح على التوضيح : ٢٩٣/٢ .

ورأيه مرجوح ؛ لورود السماع فيما منعه ، وذلك نحو قول الأعشى<sup>(١)</sup> :

وَالْقَارِحَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ      مَا إِنَّ تَنَالُ يَدُ الطَّوِيلِ قَدَّالَهَا

فقصر « العَدَاء » وهو « فَعَّال » من العَدُو ، و « فَعَّال » لتكثير الفعل ، ولا يجيء في بابهِ مقصور .

ثانياً : مدّ المقصور :

وفيه خلاف :

(١) ذهب البصريون<sup>(٢)</sup> إلى منعه مطلقاً ؛ لأنه خروج عن الأصل .

(٢) الكوفيون وتبعهم الأخفش من البصريين<sup>(٣)</sup> يميزونه مطلقاً ، ودليلهم :  
السماع والقياس .

أمّا السماع ، فمنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

سَيَغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي      فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

« فغنَاء ممدود ، أصله « غَنَى » المقصور ، فدلّ ذلك على جوازه .

وأمّا القياس ، فقالوا : ورد الإجماع على أنه يجوز في ضرورة الشعر إشباع الحركات التي هي الضمة ، والكسرة ، والفتحة ، فينشأ عنها الواو ، والياء ، والألف ، كقول الشاعر<sup>(٥)</sup> :

---

(١) ديوانه ، ص : ٢٥٩ ، واللسان / ( عدا ) ، وهو بلا نسبة في الإنصاف : ٧٥٢/٢ ، وشرح الأشموني : ١١٠/٤ .

(٢) الإنصاف : ٧٤٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية : ١٧٦٨/٤ .

(٣) المرجع السابق ، والمساعد على تسهيل الفوائد : ٣٣٣/٣ .

(٤) لم أهتم إلى قائله ، وهو في تذكرة النحاة ، ص : ٥٠٩ ، ولسان العرب / ( غنا ) ، وشرح الأشموني : ١١٠/٤ ، والدرر اللوامع : ٢٢٢/٦ .

(٥) لم أهتم إلى قائله ، وهو في التهذيب : ٤١٦/٩ ، والإنصاف : ٢٤/١ ، واللسان / ( قرنقل ) .

## خَوْدَ أَنَاةَ كَالْمَهَاةِ عُطْبُولُ      كَأَنَّ فِي أَثْيَابِهَا الْقَرْنُفُولُ

« فالقَرْنُفُولُ » هو « القَرْنُفُل » وهو : نبات طيب الرائحة ، جميل النكهة<sup>(١)</sup> أُشْبِعَتْ الضمة فتولدت عنها واو .

فإذا كان هذا جائزاً بالإجماع ، جاز أن تشبع الفتحة التي قبل الألف في المقصور ، فتتسأ عنها الألف ، فيلحق بالممدود .

(٣) الفراء من الكوفيين<sup>(٢)</sup> ، منع مدَّ المقصور ، إذا أخرجه المدَّ إلى عدم النظير ،

وأجازه إذا لم يخرج المدَّ إلى عدم النظير ، فيجوز مد « مِقْلَى » إلى « مِقْلَاءَ »<sup>(٣)</sup>

لوجود النظير وهو « مِفْتَاح » ، ويمتنع عنده مد « سَكْرَى » مؤنث « سَكْرَان »؛

لأنَّ « فَعْلَى » مؤنث « فَعْلَان » لا تجيء إلا مقصورة .

ويظهر رجحان مذهب الكوفيين ؛ لما سبق ؛ ولوضوح أدلتهما التي ردَّها البصريون وتأولوها ، والله أعلم .

---

(١) القاموس المحيط / ( قرنفل ) .

(٢) المنقوص والممدود ، ص : ١٦-٢٣ ، وارتشاف الضرب : ٢٣٧/١ ، وشرح الأشموني :

١١٠/٤ .

(٣) المِقْلَاءَ : عودان يلعب بهما الصبيان ، الصحاح / ( ملا ) .

# الفصل الخامس

الاسم مع حيث

التثنية والجمع

وفيه مبتدأ

## المبحث الأول : تثنية الاسم

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ ... ﴾

الآية - :

« وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن عباس ، « مُسْلِمِينَ » بصيغة الجمع ، وفي ذلك تأويلان :

أحدهما : أنهما أجريا التثنية مجرى الجمع ، وبه استدلّ من يجعل التثنية جمعا .

والثاني : أنهما أرادا أنفسهما وأهلهما ، كهاجر « ا. هـ —

### الدراسة والتقويم :

الأصل في كلام العرب أن يدلّ اللفظ على ما وضع له ، فيدلّ المفرد على المفرد ،  
والثني على الثني ، والجمع على الجمع ، ولكن قد يخرج عن هذا الأصل ألفاظ  
مسموعة عن العرب مثل « دلالة الجمع على الثني » نحو : « عَظِيمُ الْمَنَاقِبِ » لعظيم  
المنكبين فحكمهما فيه كالآتي :

(١) إن كان الثنيان لما هو شئ واحد في الجسد مثل الرأس والقلب ، وغيرهما ،

فإنه يعبر عنهما بلفظ الجمع ، وهو أولى من التعبير عن مثباتهما بلفظ المفرد ،

---

(١) الدر : ١١٥/٢ .

(٢) البقرة : ١٢٨ .

(٣) البحر : ٣٨٨/١ ، والإتحاف : ٤١٨/١ .

أو المثني<sup>(١)</sup> ، نحو قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ... ﴾ الآية ونحو : ما أحسن رؤُوسَهُمَا ! لأنَّ التثنية ضمٌّ وجمع ؛ ولعدم اللبس ؛ لأنه قد علم أن الواحد لا يكون له إلا رأس واحد ، أو قلب واحد<sup>(٣)</sup> . وهذا التعبير قياسيٌّ عند الجميع<sup>(٤)</sup> .

(٢) إن كان المثنيان منفصلين ، أو كان في الجسد منهما أكثر من واحد ، مثل اليد والرجل<sup>(٥)</sup> ، فإنك إذا ضمنت أحدهما إلى مماثله ، لم يجز لك غير التثنية<sup>(٦)</sup> ، وما ورد خلاف ذلك ، فهو شاذ مسموع<sup>(٧)</sup> ، ومنه القراءة السابقة ( في آية البقرة ) ، وما حُكي عن العرب « وَضَعَا رِحَالَهُمَا » يريدون اثنين ، وسمع عنهم : فلانٌ عَظِيمُ الْمَنَاقِبِ . وهذا هو مذهب جمهور البصريين<sup>(٨)</sup> .

(١) شرح ألفية ابن معطي - لابن القواس : ٢٧١/١ ، وأرتشاف الضرب : ٢٧٠/١ .

(٢) التحريم : ٤ .

(٣) شرح المفصل - لابن يعيش : ١٥٥/٤ .

(٤) شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٤٤٥/٢ ، وأرتشاف الضرب : ٢٧٠/١ .

(٥) شرح المفصل - لابن يعيش : ١٥٥/٤ .

(٦) المرجع السابق : ١٥٥/٤ .

(٧) شرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٤٤٥/٢ .

(٨) مع الموامع : ١٧١/١ - ١٧٢ .

ويذهب الكوفيون<sup>(١)</sup> إلى أنه يجوز فيه التعبير بالجمع عن المثنى ، وجعلوه قياساً ؛ لأنه  
قد ورد عن العرب كما هو أصل مذهبهم ، وتبعهم ابن مالك<sup>(٢)</sup> ، إنْ أُمِنَ اللَّبْسَ نَحْوَ  
قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي بكر ، وعمر - رضى الله عنهما<sup>(٣)</sup> - : مَا  
أَخْرَجَكُمَا مِنْ بُيُوتِكُمَا ؟

ولم أتبين مذهب السَّمين في هذه المسألة .

---

(١) معاني القرآن - للفراء : ٣٠٦/١ ، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ : ١٧١/١ - ١٧٢ .

(٢) شرح التسهيل : ١٠٧/١ .

(٣) صحيح مسلم : ١٦٠٩/٣ ، وَرِيَاضُ الصَّالِحِينَ - للنووي ، ص : ٢٢٢ .



## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ - :

« وفي تثنية « ذات » لغتان :

- الردّ إلى الأصل ، فإن أصلها « ذَوِيَّة » فالعين واو ، واللام ياء ؛ لأنها مؤنثة « ذُو ».

- الثانية : التثنية على اللفظ ، فيقال : ذاتا . « ا.هـ -

## الدراسة :

في تثنية محذوف اللام تفصيل<sup>(٣)</sup> :

أ - إمّا أن يعوض عنها همزة وصل نحو « ابن » ، فيثنى بعدم ردّ اللام ، فتقول

« ابْنَان » ، قال الناظم<sup>(٤)</sup> : كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

ب - وإمّا ألا يعوض عنها ، وهو قسمان :

١ - أن تُردّ اللام في الإضافة ، نحو : « أب » تقول عند الإضافة « أَبُوكَ » ، بالتالي

يجب ردّها عند التثنية ، فتقول : « أَبَوَان » .

٢ - ألا تُردّ اللام في الإضافة ، وهو قسمان :

● ما ترد لاه في التثنية مطلقاً نحو « فُوكَ » ، وذُو مَالٍ « مذكراً ، تقول في

تثنيتهما : « فَوَا الرجلين - وذَوَا مالٍ » .

أما « ذات » المؤنثة ، ففيها اللغتان اللتان أشار إليهما السمين : الردّ إلى الأصل ،

فتقول : « ذَوَاتَا » ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ذَوَاتَى أَكُلِ خَمَطٍ ... ﴾ الآية .

(١) الدر : ١٧٨/١٠ ، وعمدة الحفاظ : ٥٤/٢ .

(٢) الرحمن : ٤٨ .

(٣) شرح ألفية ابن معطي - لابن القواس : ٢٨٠/١ .

(٤) الألفية ، ص : ١١ .

(٥) سبأ : ١٦ .

وقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ ذَاتِي عُوجٍ

والثنية بعدم الردّ ، بل على اللفظ ، فتقول : « ذاتا » .

• ومنه ما فيه وجهان ، الردّ ، وعدمه ، وهو الأجود نحو : « دَمَّ » تقول في

ثنيته : « دَمَوَان » على الردّ ، و« دَمَان » على عدمه ، وهو الأجود .

والأكثر في الاستعمال ثنية « ذات » بردّ اللام ، ومنه قوله تعالى :

﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾

والقياس في ثنيته بلا ردّ<sup>(٢)</sup> .

وفي وزن « ذُو » ، ولامه خلاف :

(١) ذهب الخليل<sup>(٣)</sup> إلى أن وزنه « فَعْل » بالاسكان ولامها وار ، فهي من باب

« قُوَّة » ، وتبعه أبو علي الشلوبين<sup>(٤)</sup> .

(٢) وذهب سيويه<sup>(٥)</sup> ، وجمهور النحاة<sup>(٦)</sup> إلى أن وزنه « فَعْل » بالتحريك ،

ولامها ياء ، فأصلها « ذَوِي » حذفت الياء اعتباطاً ، ونقلت حركة الإعراب

إلى الواو .

---

(١) في كتاب القلب والإبدال - لابن السكيت ، ص : ١١٨ ، وقال رجل من بني سعد :

يا دار سلمى بين ذاتي عوج جرت عليها كل ريح سَهْوَج

(٢) المساعد على تسهيل الفوائد : ٧٠/١ ، مع الموامع : ١٥٠/١ .

(٣) شرح الأشموني بحاشية الصبان : ٧١/١ .

(٤) شرح المقدمة الجزولية : ٣٧١/١ .

(٥) الكتاب : ٣٣/٢ .

(٦) المقتضب : ٢٣٣/١ ، وشرح الكافية - للرضي : ٢٧٥/٢ ، وشرح ألفية ابن معطي - لابن

القواس : ٢٥٦/١ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٥٣/١ .

(٣) وذكر ابن كيسان<sup>(١)</sup> : أنها تحتمل الوزنين جميعاً .

والسمين متابع للخليل في الوزن ، ومتابع لسبويه في أصل لامها .  
ولكن الذي يظهر ، هو كون اللام « ياء » ؛ لأنّ الحكم عليها بالواو يصيرها  
من باب « القُوَّة » ، أي : ممّا عينه ولامه من باب واحد والحكم عليها بالياء  
يصيرها من باب « طَوِي » ، وهو أكثر من الأوّل ، والعمل إنّما هو على  
الأكثر<sup>(٢)</sup>

ويرجّح أنّ وزنها « فَعَلَ » بفتح العين ، بدليل تثنيتهما على « ذَوَات » .

---

(١) شرح الأشتوني بخاشية الصبان : ٧٢/١ ، وابن كيسان هو : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ،  
أبو الحسن النحوي ، كان مطلعاً وحافظاً للمذهبين ، جامعاً لأصناف العلوم ، من تصانيفه :  
"المهذب" ، و " اللامات " ، و " البرهان " ، توفي سنة ( ٢٩٩هـ ) ، وقيل ( ٣٢٠هـ ) - بغية  
الوعاء : ١٨/١ .

(٢) شرح المفصل - لابن يعيش : ٥٣/١ .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> : « والألّية : الثانية<sup>(٢)</sup> عن الظهر ، وشذَّ : « أَلْيَان » ، بحذف الياء<sup>(٣)</sup> » ١ . هـ

### الدراسة :

الأصل في تشية المفرد سواء كان مذكراً ، أو مؤنثاً ، أن تلحقه علامة التشية دون تغيير ، فتقول في تشية : مسلم ، ومسلمة : مسلمان ، ومسلمتان ، فتلحق المؤنث التاء فرقاً بين المذكر والمؤنث .

وسمع عن العرب : « أَلْيَان ، وَخُصَيَّان » مثنيين ، واختلف النحاة في توجيههما :  
(١) ذكر جمهور النحاة<sup>(٤)</sup> ، أنهما مثنيان شاذّان لـ : « أَلْيَة » وَ « خُصَيَّة » ، فثنيا .

بحذف تائهما ، خلافاً للأصل .

ومن تشيتهما الشاذّة قول الشاعر<sup>(٥)</sup> :

تَرْتَجَّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

.....

---

(١) عمدة الحفاظ : ١٢٣/١ .

(٢) في الطبعة الثانية ، من كتاب ( عمدة الحفاظ ) مخطوط بتحقيق محمود محمد السيد : ( النابتة )

بدلاً من ( الثانية ) ، ومعناها أصح من ( الثانية ) ص : ٢٣ .

(٣) الصواب : بحذف ( التاء ) ، شرح ألفية ابن معطي : ٢٧٨/١ .

(٤) الكتاب : ٣٨٣/٢ ، والمقرب - لابن عصفور ، ص : ٣٩٧ ، وشرح جمل الزجاجي - لابن

عصفور : ١٤١/١ ، وشرح الكافية - للرضي : ٣٥٩/٣ ، وشرح ألفية ابن معطي : ٢٧٨/١ ،

وارتشاف الضرب : ٢٥٧/١ .

(٥) لم ينسب هذا الرجز ، والوطب : سقاء اللبن ، والرجز في هجاء عطية بن كعب ، نوادر أبي زيد ،

ص : ١٣٠ ، والاقتضاب ، ص : ٣٩٣ ، وخزانة الأدب : ٣٦٦/٣ ، والضرائر - للآلوسي ،

ص : ٧٥ .

وقول الآخر<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ خُصِيَّهَ مِنَ التَّدْلِيلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

(٢) ذكر المبرد<sup>(٢)</sup> أَنَّ « أَلْيَانَ » مثنى « أَلْيٍّ » ، وَ « خُصَيَّان » مثنى « خُصْيٍّ » ،  
وَ « أَلْيَّتَان » مثنى « أَلْيَّة » ، وَ « خُصَيَّتَان » مثنى « خُصْيَّة » .

وعليه فلا شذوذ .

وقال أبو عمرو الشيباني<sup>(٣)</sup> : الخُصَيَّتَان : البيضتان ، والخُصَيَّان : الجلدتان اللتان فيهما  
البيضتان .

فهناك فرق بين « خُصْيٍّ وَ خُصْيَّة » ؛ إذ لكل واحدٍ منهما معنى مختلف عن معنى  
الآخر .

(٣) قيل إنَّ « أَلْيَانَ » وَ « خُصَيَّان » مثنيان لـ « أَلْيَّة » وَ « خُصْيَّة » ، وهذه  
التثنية لهما من ضرورات الشعر إذ لم يأتيا إلا فيه<sup>(٤)</sup> .

(٤) نقل عن الفراء<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ يجوز في كل مقترنين لا يفترقان أن تحذف منه هاء  
التأنيث كما في « أَلْيَانَ » وَ « خُصَيَّان » ، وَنُقِلَ ذلك أيضاً عن أبي حاتم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) هذا الرجز لخطام المجاشعي في هجاء شيخ كبير ، الكتاب : ١٧٧/٢ ، وإصلاح المنطق ص : ١٦٨ ،  
والاقتضاب ، ص : ٣٩٣ ، والخزانة : ٣١٤/٣ .

(٢) المقتضب : ٤١/٣ .

(٣) إصلاح المنطق - لابن السكيت ، ص : ١٦٨ ، واللسان / ( خصي ) ، وأبو عمرو هو : إسحاق  
بن مرار الشيباني كان واسع العلم باللغة والشعر ، ثقة في الحديث عالماً بكلام العرب ، له ( الجيم ) ،  
وَ ( النوادر ) ، وغيرها . توفي سنة ( ٢٠٦هـ ) . بغية الوعاة : ٤٣٩/١ .

(٤) شرح الكافية - للرضي : ٣٥٩/٣ .

(٥) اللسان / ( خصي ) .

(٦) الخزانة : ٣٦٦/٣ ، وأبو حاتم هو : سهل بن محمد السجستاني ، من كبار العلماء في اللغة  
والشعر ، من أشهر تلاميذه المبرد ، له من المصنفات ( المعمرين ) ، وَ ( ما تلحق فيه العامة ) ، توفي  
سنة ( ٢٤٨هـ ) . إنباه الرواة : ٥٨/٢ .

(٥) ذكر أبو علي<sup>(١)</sup> : أنه لما كانت الخصيتان والأليتان لا تنفرد إحداهما عن الأخرى، صار اللفظ الدال عليهما معاً ، أي لفظ التثنية موضوعاً وضعاً أول على التثنية، وليس « خُصِيَّة » و « أَلِيَّة » بمفردين لـ « خُصَيَّانَ وَ أَلَيَّانَ » ، بل مفرداهما « خُصْيِي وَ أَلْيِي » .

(٦) وذهب ابن مالك<sup>(٢)</sup> إلى أن هذا من الاستغناء بتثنية الأخف عن تثنية الثقيل فاستغنى الأكثرون بتثنية المجرد عن التاء - وهو « أَلْيِي » و « خُصْيِي » - على « أَلَيَّانَ » و « خُصَيَّانَ » استغناءً عن تثنية المؤنث بها - وهو « أَلِيَّة » و « خُصِيَّة » - على « أَلَيَّانَ » و « خُصَيَّانَ » .  
والسمين في رأيه هذا يذهب مذهب الجمهور .

---

(١) شرح الكافية - للرضي : ٣٥٩/٣ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٧٨٥/٤ .

## المبحث الثاني : الجمع :

### المطلب الأول : جمع التكسير :

جمع التكسير ، هو : الاسم الدالّ على أكثر من اثنين بتغيير ظاهر أو مقدر ، ولا واحد له من لفظه ، إن كان على وزن خاص بالجمع ، أو غالب فيه<sup>(١)</sup> .

والتغيير الظاهر يكون على ستة أقسام<sup>(٢)</sup> :

- ١- بالزيادة ، نحو : صِنُو ، وَصِنُوا .
  - ٢- بالنقص ، نحو : تُخَمّة ، وَتُخَم .
  - ٣- في الشكل ، نحو : أَسَد ، وَأُسَد .
  - ٤- بالزيادة والشكل ، نحو : رَجُل ، وَرِجَال .
  - ٥- بالنقص والشكل ، نحو : قَضِيب ، وَقُضْبَان .
  - ٦- بالزيادة ، والنقص ، والشكل ، نحو : غُلَام ، وَغُلَمَان .
- والتغيير المقدر يكون في كلمات معدودة ، وهي<sup>(٣)</sup> :

- ١- فُلُك .
- ٢- عِفْتَان « الجافي القوي » .
- ٣- هِمَجَان « كرام الإبل » .
- ٤- دِلَاص « البرّاق » .
- ٥- إِمَام ، جمع « إِمَام » .

---

(١) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك — للمرادي : ٣٣/٥ ، وَالمساعد : ٣٨٧/٣ .

(٢) أوضح المسالك : ٢٩٥/٤ .

(٣) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ١٢٠/٤ .

٦- كِنَاز « المَكْتَنَز اللحم »<sup>(١)</sup>.

٧- شِمَال « الطبيعة ، وَ الْخِلْقَة » .

فمثلا : « فُلُك » المفرد كـ « قُقُل » ، ومثاله قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ الآية ؛ حيث وصف بالمفرد .

والجمع كـ « بُذُن » ، ومثاله قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ... ﴾ الآية .  
فأعاد ضمير الجمع على لفظ الْفُلْكِ

و« عِفْتَان » مفرداً كـ « سِرْحَان » ، وجمعاً كـ « غِلْمَان » .

و « هِجَان » وما بعدها ، مفردات كـ « لِحَام » ، وجمعاً كـ « كِرَام » ، هذا هو رأي سيوييه<sup>(٤)</sup> .

ولم يجعلها كـ « جُنُب » ، ونحوه مما اشترك فيه الواحد ، و المثنى ، والجمع ، بلفظ واحد .

فقالوا : هذا جُنُبٌ ، وَ هَذَانِ جُنُبٌ ، وَهَؤُلَاءِ جُنُبٌ ؛ لأنهم ثنوها ، فقالوا : « فُلُكَان » ،  
والثنية سابقة للجمع ، فلا مناص من مراعاة التغير المقدّر عند الجمع .  
وتبعه جمهور النحاة ، ومنهم السمين الحلبي<sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم - لابن سيده : ٤١٠/٦ .

(٢) يس : ٤١ .

(٣) يونس : ٢٢ .

(٤) الكتاب : ٢٠٩/٢ .

(٥) عمدة الحفاظ : ٢٩٨/٣ .



والذي جعله مشتركا بين الواحد والمثنى والجمع ، هو الأخفش<sup>(١)</sup>.

ورأيه مرجوح ، لما ذُكر سابقا.

وجمع التكسير على ضربين :

الأول : جمع القلة :

ومدلوله : من الثلاثة إلى العشرة<sup>(٢)</sup> ، وأبنيته :

١- « أَفْعَلَةٌ » نحو : أرغِفَةٌ .

٢- « أَفْعُلٌ » نحو : أَبْحُرُ .

٣- « فِعْلَةٌ » نحو : فِتْيَةٌ .

٤- « أَفْعَالٌ » نحو : أَجْمَالٌ .

هذا هو الراجح والصحيح ، عند جمهور النحاة ، وإلا فهناك عدة أبنية ذكرها بعض العلماء من جموع القلة .

فذكر أبو زيد أن « أَفْعِلَاءً » منها ، نقله عنه أبو زكريا التبريزي<sup>(٣)</sup> .

وأضاف الفراء بناءً آخر ، وهو « فَعْلَةٌ » ، كقولهم : هم « أَكَلَةٌ رَأْسٌ » ، أي : قليلون ، يكفيهم ويشبعهم رأس واحد .

---

(١) معاني القرآن : ٥٦٦/٢ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٨١٠/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٣٤/٥ .

(٣) توضيح انقاصد والمسالك : ٣٥/٥ ، والتبريزي هو : يحيى بن علي بن محمد ، الشيباني ، أبو زكريا ،

ابن الخطيب من أئمة اللغة والأدب له عدة مصنفات منها : شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، وتكملة

إصلاح المنطق ، وتكملة الألفاظ ، وغيرها ، توفي سنة (٥٠٢هـ) . معجم الأدباء : ٢٨٢٣/٦ .

وهذا فيه نظر ؛ لأن القلة مفهومة من قرينة شبعهم بأكل رأس واحد ، لا من إطلاق «فَعَلَّة»<sup>(١)</sup> .

واستدلوا على اختصاص أمثلة التكسير الأربعة بالقلة ؛ لغلبة استعمالها في تمييز الثلاثة إلى العشرة ؛ ولاختيارها فيه على سائر الجموع إن وجدت<sup>(٢)</sup> ؛ ولتصغيرها على لفظها ، بخلاف جموع الكثرة ، التي تُرَدُّ إلى واحدتها عند تصغيرها<sup>(٣)</sup> .  
وسندكر كل بناء من أبنية القلة على التفصيل .

#### (١) — « أَفْعَل » بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وضم ثالثه :

يطرد هذا البناء في نوعين من المفردات :

النوع الأول : ما كان على زنة « فَعَل » بشرطين<sup>(٤)</sup> :  
أ — أن يكون اسماً .

ب — أن يكون صحيح العين . نحو : « فُلْس ، وَأَفْلُس » ، و « وَجْه ، وَأَوْجُه » .

ومن أمثلة ذلك عند السمين :

١- « أَشْهَر » جمع « شَهْر »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) شرح الكافية — للرضي : ٣٩٧/٣ .

(٢) المرجع السابق : ٣٩٧/٣ .

(٣) المساعد : ٥١٧/٣ .

(٤) الارتشاف : ١٩٥/١ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٣٧/٥ .

(٥) الدر : ٢٧٩/٢ ، والمصباح المنير / ( شهر ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ الْحَجُّ أَشْهَرُ مَعْلُومَتٍ ... ﴾ الآية.

٢- « أَدْمَع » جمع « دَمَع »<sup>(٢)</sup> .

٣- « أَنْف » جمع « أَنْف »<sup>(٣)</sup> .

٤- « أَدْل » جمع « دَلَوْ »<sup>(٤)</sup> .

وأصلها « أَدْلُو » ، فقلبت الضمة كسرة ، وقلبت الواو ياءً ثم صارت الكلمة منقوصة ، فأعلت إعلال « قاضي » .

ومثلها كل مفرد كان معتل اللام ، صحيح العين ساكنها .

وما خرج عن هذين الشرطين ، فجمعه على هذا البناء قليل مسموع يُوقَف عنده .

ومن أمثله عند السمين :

١- « أَنْعَم » جمع « نِعْمَة »<sup>(٥)</sup> وقيل : جمع « نُعَم »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ ... ﴾ الآية .

٢- « أَعْجَز » جمع « عَجَز »<sup>(٨)</sup> ، وهي : مؤخرة الشيء .

---

(١) البقرة : ١٩٧ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٢٠/٢ ، وَ اللسان / ( دمع ) .

(٣) العمدة : ١٤٨/١ ، وَ القاموس المحيط / ( أنف ) .

(٤) الدر : ٤٥٩/٦ ، والعمدة : ١٨/٢ ، وَ المنصباح المنير / ( دلو ) .

(٥) الدر : ٢٩٦/٧ ، والمنصباح المنير / ( نعم ) ، وهو قول سيويه ، الكتاب : ١٨٢/٢ - ١٨٣ .

(٦) القائل هو : قطرب ، المحرر الوجيز : ٤٢٦/٣ .

(٧) النحل : ١١٢ .

(٨) الدر : ١٣٨/١٠ ، وَ اللسان / ( عجز ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> في قراءة<sup>(٢)</sup> أبي نُهَيْك : ﴿كَأَنَّهُمْ أَغْجَزُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ٣- « آَل » جمع « إَل »<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا  
 وَلَا ذِمَّةً...﴾ الآية

والأصل : « أَلَّل » فأبدلت الهمزة الثانية حرفاً من جنس حركة ما قبلها ، ثم أدغمت  
 اللام في أختها .

٤- « أَقْفَل » جمع « قُفْل »<sup>(٦)</sup> في قراءة<sup>(٧)</sup> : ﴿أَمْرٌ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَلُهَا﴾<sup>(٨)</sup> .

٥- « أَجْن » جمع « جَنَى »<sup>(٩)</sup> ، وهو : ما يُجَنَى من الشجر ما دام غضاً .

والأصل : « أَجْنِي » ، فقلبت الضمة كسرة لتسلم الياء ، ثم أعلّ إعلال قاضٍ .

النوع الثاني : ما كان رباعياً بأربعة شروط هي<sup>(١٠)</sup> :

١- أن يكون اسماً .

٢- أن يكون بمدة ثالثة .

٣- أن يكون مؤنثاً .

(١) الحاقة : ٧ .

(٢) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٦١ .

(٣) الدر : ١٩/٦ ، وله عدة معانٍ ذكرها الزجاج ، معاني القرآن وإعرابه : ٤٣٣/٢ - ٤٣٤ .

(٤) التوبة : ٨ .

(٥) الدر : ٧٠٢/٩ ، وَ اللسان / ( قفل )

(٦) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٤١ ، غير منسوبة .

(٧) محمد : ٢٤ .

(٨) عمدة الحفاظ : ٤٠٤/١ ، وَ المصباح المنير / ( جنى ) .

(٩) الارتشاف : ١٩٦/١ ، وَ توضيح المقاصد والمسالك : ٣٧/٥ .

٤ - أن يكون بلا علامة تأنيث ، نحو : عَنَاق « أنثى المعز » تجمع قَلَةً على « أُعَنَّق »<sup>(١)</sup>.

### ومثاله عند السمين :

« أَذْرُع » جمع « ذِرَاع »<sup>(٢)</sup> .

### (٢) - « أَفْعَال » بفتح أوله وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه :

يَطْرَد هذا البناء في جمع كل اسم ثلاثي ، لم يطرَد فيه « أَفْعَل » .

إِما لأنَّه اسم مفرد على زنة « فَعْل » ، ولكنَّه معتلّ العين نحو : « باب ، و أَبواب »<sup>(٣)</sup> .

وإِما لأنَّه اسم مفرد على غير زنة « فَعْل » ، ويكون ذلك في بقية أوزان الثلاثي المجرد ، ما

عَدَا « فَعْل » .

### ومن أمثلة ذلك عند السمين :

١ - « أَقْوَال » جمع « قَوْل »<sup>(٤)</sup> ؛ لأنَّه جمع لاسم مفرد ، معتلّ العين .

٢ - « أَفْوَاج » جمع « فَوْج »<sup>(٥)</sup> ، « الجماعة من الناس » .

---

(١) المصباح المنير / ( عنق ) .

(٢) الدر : ١٠ / ٤٣٥ ، واللسان / ( ذرع ) .

(٣) شرح الشافية — للرضي : ٢ / ٩٠ ، وَأوضح المسالك : ٤ / ٢٩٨ .

(٤) الدر : ١٠ / ٤٤٢ ، واللسان / ( قول ) .

(٥) الدر : ١١ / ١٤٠ ، والمصباح المنير / ( فوج ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾<sup>(٢)</sup>  
 وذكر السمين نقلاً عن مكي<sup>(٣)</sup> ، أن القياس في جمعه « أَفْعُل » .  
 والصواب خلاف ذلك؛ لأنَّ « فَعُل » معتلُّ العين ، لا يبنى على « أَفْعُل » ؛ لثقل الضمة  
 على حرف العلة .

٣ — « أَفْوَاه » جمع « فَمٌ »<sup>(٣)</sup> ، وأصله « فَوَه » ، فلامه هاء ؛ لجمعه على « أَفْوَاه » ؛  
 وتصغيره على « فَوَيْه » ، والنسبة إليه « فَوَيْهِي » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ ...﴾ الآية .

٤ — « أَيَقَاط » جمع « يَقُظ »<sup>(٥)</sup> ؛ لأنه مفرد على زنة « فَعُل » بفتح الفاء ، وضم العين .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ...﴾ الآية .

٥ — « أَرْكَان » جمع « رُكْنٌ »<sup>(٧)</sup> ، مفرد على زنة « فَعُل » بضم الفاء ، وسكون العين  
 وسمع فيه الجمع على « أَرْكُن » وهو غير قياسي<sup>(٨)</sup> .

(١) النصر : ٢ .

(٢) مشكل إعراب القرآن : ٥٠٦/٢ .

(٣) الدر : ٣٦٧/٣ — والقاموس المحيط / ( فوه ) .

(٤) يس : ٦٥ .

(٥) الدر : ٤٥٩/٧ ، والقاموس المحيط / ( يقظ ) .

(٦) الكهف : ١٨ .

(٧) الدر : ٣٦٤/٦ ، واللسان / ( ركن ) .

(٨) شرح الشافية — للرضي : ٩٤/٢ ، واللسان / ( ركن ) .

ومنه قول رؤبة<sup>(١)</sup> :

..... وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدَادُ الْأَرْكُنِ .

٦— « أُسْلَافٌ » جمع « سَلَفٌ »<sup>(٢)</sup> ، مفرد على وزن « فَعَلَ » بفتح الأول والثاني .

٧— « أَعْتَابٌ » جمع « عِنْبَةٌ »<sup>(٣)</sup> ، مفرد مؤنث على زنة « فِعْلَةٌ » بكسر أوله ، وفتح ثانيه وثالثه .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ حَدَّائِقَ وَأَعْنَبًا ﴾ .

وذكر الجوهري في « صحاحه »<sup>(٥)</sup> : أَنَّ « أَعْتَابَ » يكون لجمع العدد الكثير ، وإذا أريد جمعه في أدنى العدد ، قيل : عِنَبَاتٌ .

٨— « أَنْكَالٌ » جمع « نِكْلٌ »<sup>(٦)</sup> ، « وهو القيد الشديد » ، مفرد على زنة « فِعْلٌ » بكسر الفاء وسكون العين .

---

(١) ديوانه : ١٦٤ ، والكتاب : ١٨١/٢ ، واللسان ، والتاج / ( ركن ) ، ورؤية هو : ابن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي ، أبو الجحاف وقيل : أبو محمد ، راجز من الفصحاء المشهورين ، من مختصرمي الدولتين الأموية والعباسية ، إمام في اللغة ، ويحتج بشعره ، لما مات قال الخليل : دفنا الشعر واللغة والفصاحة ، له ( ديوان رجز ) . توفي سنة ( ١٤٥هـ ) . وفيات الأعيان : ٣٠٣/٢ .

(٢) الدر : ٦١٨/٢ ، والقاموس المحيط / ( سلف ) .

(٣) الدر : ٥٩٥/٢ ، والمصباح المنير / ( عنب ) .

(٤) النبأ : ٣٢ .

(٥) مادة / ( عنب ) ، والجوهري هو : إسماعيل بن حماد ، أبو نصر ، لغوي من الأئمة ، وخطه يذكر مع خط ابن مقلة ، له مصنفات منها : " الصحاح " و " مقدمة في النحو " . توفي سنة ( ٣٩٨هـ ) . إنباء الرواة : ٢٢٩/١ .

(٦) الدر : ٥٢٣/١٠ ، والقاموس المحيط / ( نكل ) .

ومنه قوله تعالى <sup>(١)</sup>: ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا﴾ .

٩— «الأوتاد» جمع «وتد» <sup>(٢)</sup> ، مفرد على زنة «فعل» بفتح الأول ، وكسر الثاني .

ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup>: ﴿وَفَرَعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ .

١٠— «أفواق» جمع «فيقة» <sup>(٤)</sup> ، مفرد مؤنث على زنة «فعل» بكسر الأول ،

وسكون الثاني وفتح الثالث وهو اسم اللبن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين .

ومنه قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

تَعْتَادُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا      يَسْقِيَنَّهُ بِكُؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقًا

١١— «الآفاق» جمع «أفق» <sup>(٦)</sup> ، مفرد على زنة «فعل» بضم أوله وثانيه .

ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup>: ﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ...﴾ الآية .

وأصله «أففاق» أبدلت الهمزة الثانية حركة من جنس الحرف الذي قبلها .

١٢— «أشهاد» جمع «شهد» <sup>(٨)</sup> ، مفرد على زنة «فعل» بفتح أوله ، وكسر ثانيه ،

وبعدهما ياء .

---

(١) المزمّل : ١٢ .

(٢) الدر : ٣٦١/٩ ، والمصباح المنير / ( وتد ) .

(٣) الفجر : ١٠ .

(٤) الدر : ٣٦٤/٩ ، واللسان / ( فوق ) .

(٥) البيت لأبي دؤاد الإيادي ، ديوانه ، ص : ٣٢٧ ، والتنبيه والإيضاح / ( كأس ) ، واللسان /

( كأس ) .

(٦) الدر : ٥٣٦/٩ ، والعمدة : ١٠٦/١ ، والقاموس المحيط / ( أفق ) .

(٧) فصلت : ٥٣ .

(٨) الدر : ٤٩٢/٩ ، والمصباح المنير / ( شهد ) .



وقيل : هو : جمع لـ « شَاهِد » على زنة « فَاعِل » ، نحو : « صَاحِب وَأَصْحَاب » .  
 وقال ابن خالويه<sup>(١)</sup> : " فَأَمَّا عَلَى أَفْعَال ، فقد جاء « شَرِيف وَأَشْرَاف ، وشَهِيد  
 وَأَشْهَاد » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَيَوْمَ يَقُومُ آلَا شَهَدُ ﴾ .

١٣ — « أَمْعَاء » جمع « مَعَى »<sup>(٣)</sup> ، مفرد مقصور على زنة « فَعْل » بكسر أوله وفتح  
 ثانيه .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءُهُمْ ﴾ .

١٤ — « أَشْرَاط » جمع « شَرَط »<sup>(٥)</sup> ، مفرد على زنة « فَعْل » بفتح الأول وسكون  
 الثاني .

وقيل : جمع « شَرَط » على زنة « فَعْل » بفتح أوله وثانيه .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ... ﴾ .

وذكر السمين<sup>(٧)</sup> : أن « أَفْعَال » لا ينقاس جمعاً لـ « فَعْل » الصحيح العين الساكنها ،  
 بل يحفظ في ألفاظ نحو : « فَرَّخَ وَأَفْرَاح » ، « وَزَنَدَ وَأَزْنَاد » ، « وَفَرَّدَ وَأَفْرَاد »<sup>(٨)</sup> .

(١) ليس في كلام العرب ، ص : ( ٧٠ ) .

(٢) غافر : ٥١ .

(٣) الدر : ٦٩٥/٩ ، والمصباح المنير / ( معي ) .

(٤) محمد : ١٥ .

(٥) الدر : ٦٩٦/٩ ، واللسان / ( شرط ) .

(٦) محمد : ١٨ .

(٧) الدر : ٢١٣/١ .

(٨) شرح الشافية — للرضي : ٩٠/٢ .

وذكر الفراء<sup>(١)</sup> ، أنه ينقاس فيما كانت فاؤه واواً ، نحو : « وَهَمَ وَأَوْهَامَ » أو همزة ، نحو : « أَلَفَ » وَ « آلَفَ » .

وتبعه ابن مالك في ذلك<sup>(٢)</sup> .

ومذهب الجمهور : أنه لا ينقاس فيهما ، ولا في غيرهما ، بل هو مقصور على السماع<sup>(٣)</sup> .

١٥ — « أَتْبَاعَ » جمع « تَابِعَ »<sup>(٤)</sup> . مفرد على زنة « فَاعِلَ » ، نحو : صَاحِبَ وَأَصْحَابَ .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴾ في قراءة<sup>(٦)</sup> ابن مسعود وابن عباس وأبي حيوة .

وقيل : « أَتْبَاعَ » جمع « تَبِعَ » ، نحو : « شَرِيفَ وَأَشْرَافَ » .

وقيل : « أَتْبَاعَ » جمع « تَبَعَ » نحو : « بَرَمَ وَأَبْرَامَ » ، وهو الذي لا يدخل مع القوم في المسير .

١٦ — « أَظْفَارَ » جمع « ظَفِيرَ »<sup>(٧)</sup> ، مفرد على زنة « فِعِلَ » بكسر الأول ، والثاني .

والمفرد فيه لغات ، أفصحها : بضمين

---

(١) المساعد : ٤٠٣/٣ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٨١٨/٤ .

(٣) توضيح المقاصد والمسالك : ٣٩/٥ ، وشرح الأشموني بحاشية الصبان : ١٢٥/٤ .

(٤) الدر : ٥٣٦/٨ ، والقاموس المحيط / ( تبع ) .

(٥) الشعراء : ١١١ .

(٦) المحتسب : ١٣١/٢ ، والإتحاف : ٣١٨/٢ .

(٧) الدر : ٢٠١/٥ ، والقاموس المحيط / ( ظفر ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ...﴾ الآية.

والثانية : اسكان الفاء للتخفيف ، وبها قرأ الحسن البصري<sup>(٢)</sup>

والثالثة : بكسر الظاء وإسكان الفاء على وزن « جَمْل »

والرابعة : بكسرتين للاتباع .

والخامسة : « أَظْفُور » مثل « أُسْبُوع »<sup>(٣)</sup>.

١٧ — « أَرْطَاب » جمع « رُطَب »<sup>(٤)</sup> ، و « الرُّطَب » جمع « رُطْبَة » ، وهو نوع من

التمر<sup>(٥)</sup> ، مفرد على زنة « فُعْل » بضم الأول ، وفتح الثاني ، وجمعه على هذا البناء ، شاذ قياساً .

وقياس جمعه : « فِعْلَان » نحو : « صُرْدَ وَ صِرْدَان » ، « وَغَرَ وَ نَغْرَان » .

وقد التزم هذا الجمع لوزن « فُعْل » ، وهو من أبنية جموع الكثرة فتاب عن جمع هذا المفرد ، للعدد القليل .

فبناء « فُعْل » على « أَفْعَال » في الجمع قليل نادر<sup>(٦)</sup> .

١٨ — « أَحْرَار » جمع « حُرَّ »<sup>(٧)</sup> ، مفرد على زنة « فُعْل » بضم أوله واسكان ثانيه ،

وهو سماعي ؛ لأنه وصف على زنة « فُعْل » .

(١) الأنعام : ١٤٦ .

(٢) الإتحاف : ٣٨/٢ .

(٣) اللغات في ( ظفر ) ، انظر المصباح المنير / ( ظفر ) .

(٤) الدر : ٥٨٩/٧ ، والقاموس المحيط / ( رطب ) .

(٥) الدر : ٥٨٩/٧ ، والصحاح / ( رطب ) .

(٦) التسهيل : ٢٦٩ .

(٧) الدر : ٢٥٢/٢ ، وتاج العروس / ( حر ) .

١٩ — « أَغْثَاء » جمع « غُثَاء »<sup>(١)</sup>، مفرد على زنة « فُعَال » بضم أوله وفتح ثانيه .

ومنه قول امرئ القيس برواية الفراء<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ ذُرَا رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدُوَّةٌ      مِنْ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَكَةُ مِغْزَلٍ

وقال السمين<sup>(٣)</sup> :

إن فيه غرابة ؛ من حيث جمع « فُعَال » على « أَفْعَال » وهو في ذلك متابع لشيخه « أبي

حيان »<sup>(٤)</sup> .

ولا غرابة فيه ، فقد وردت اللّغة به<sup>(٥)</sup> ، فهو شاذ.

---

(١) الدر : ٧٦٠/١٠ ، والصاح / ( غثى ) .

(٢) ديوانه : ٢٥ ، والتهذيب : ٣٣٩/٢ ، و٤٩/٨ ، ومقاييس اللغة : ٤١٣/٤ ، وَاللسان / ( طما ) .

(٣) الدر : ٧٦٠/١٠ .

(٤) البحر المحيط : ٤٥٤/١٠ .

(٥) اللسان / ( غثى ) .

(٣) — « أَفْعَلَةٌ » بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر ثالثه وفتح رابعه ، مع التاء :

ينقاس هذا البناء جمعاً لاسم مذكر رباعي ، ثالثه مدّة ، نحو : « طَعَامٌ وَأَطْعِمَةٌ »<sup>(١)</sup> .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « أَفْعِدَةٌ » جمع « فُؤَادٌ »<sup>(٢)</sup> ، « وهو القلب ، وهو مذكر » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ .

٢ — « أَلْسِنَةٌ » جمع « لِسَانٌ »<sup>(٤)</sup> ، مراداً به التذكير ، ولو أريد به التأنيث ، لجمع على « أفْعُل » ، نحو : « ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ » .

ومنه مراداً به التذكير قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ ... ﴾ الآية .

٣ — « أَذِلَّةٌ » جمع « ذَلِيلٌ » ، و« أَعِزَّةٌ » جمع « عَزِيزٌ »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ ... ﴾ الآية .

(١) التسهيل : ٢٧٠ .

(٢) الدر : ٢٧٢/٧ ، والمصباح المنير / ( فود ) .

(٣) الملك : ٢٣ .

(٤) الدر : ٢٤٧/٧ ، وعمدة الحفاظ : ٢٧/٤ ، والقاموس المحيطة / ( لسن ) .

(٥) النحل : ٦٢ .

(٦) الدر : ٣٥٩/٤ ، واللسان / ( ذَلْ ، عَزَ ) .

(٧) المائدة : ٥٤ .

٤— «أَسْمِيَّة» جمع «سَمَاء»<sup>(١)</sup> ، وأصلها «أَسْمِيَّة» قلبت الواو ياءً ؛ لانكسار ما قبلها فصارت «أَسْمِيَّة» ، على زنة «أَفْعَلَة»  
ومنه قول الطَّرْمَاح<sup>(٢)</sup> :

وَمَحَاه تَهْطَالُ أَسْمِيَّةٌ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تَرِدُهُ

٥— «أَذْنَبَة» : جمع «ذَنْوَب» ، وهي : الدلو العظيمة المملوءة ماءً<sup>(٣)</sup> .

**ملاحظة :** إذا ورد الاسم الرباعي المذكّر الذي قبل آخره مد ، مضاعفاً أو معتل اللام ، نحو : «هَيْلَال» ، فإنّ قياس جمعه على وزن «أَفْعَلَة» قلة وكثرة.  
ومن أمثله عند السمين :

١— «أَهْلَة» جمع «هَيْلَال»<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ...﴾ الآية.

٢— «أَكِنَّة» جمع «كِنَان»<sup>(٦)</sup> ، «الغطاء وزناً ومعنى» .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ...﴾ الآية.  
وما خرج عن ذلك فهو نادر ، يحفظ ولا يقاس عليه .

(١) الدر : ١٧٠/١ ، وعمدة الحفاظ : ٢٥٧/٢ ، وَ الصّاح / (سما) .

(٢) ديوانه ، ص : ١٣٨ ، وحواش ابن بري على الصّاح / (سمو) .

(٣) الدر : ٦١/١٠ ، وَ التهذيب : ٤٣٩/١٤ .

(٤) الدر : ٥٧٦/٤ ، والقاموس المحيط / (هلال) .

(٥) البقرة : ١٨٩ .

(٦) الدر : ٣٠٤/٢ ، والمصباح المنير / (كنن) .

(٧) الأنعام : ٢٥ ، وَ الإسراء : ٤٦ .

ومن الألفاظ التي شذت عن ذلك<sup>(١)</sup> :

أ - « عُنُن » جمع « عُنَان » ، وهو : اللّجام الذي تمسك به الدابة<sup>(٢)</sup> .

ب - « حُجُج » جمع « حِجَاج » ، وهو : العظم المستدير حول العين<sup>(٣)</sup> .

ج - « وَطُط » جمع « وَطَاط » ، وهو : الرجل القصير<sup>(٤)</sup> .

وأضاف السمين « ظُلُل » جمع « ظِلَال »<sup>(٥)</sup> .

والقياس : « أَعْنَة » و « أَحِجَّة » ، وقد سمعنا<sup>(٦)</sup> .

ومما ورد جمعاً نادراً محفوظاً على « أَفْعَلَة » عند السمين :

١ - « أَشِجَّة » جمع « شَجِيج »<sup>(٧)</sup> ، « البخيل » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ أَشِجَّةٌ عَلَيْكُمْ ... ﴾ الآية .

ووجه ندوره أنه جاء جمعاً لوصف .

٢ - « أَوْدِيَّة » جمع « وَادِي »<sup>(٩)</sup> ، « مَفْرَجُ ما بين جبالٍ أو تلالٍ ، أو آكام » .

---

(١) حاشية الصَّبَان على الأشتوني : ١٢٩/٤ .

(٢) اللسان / ( عُنن ) .

(٣) اللسان / ( حجج ) .

(٤) اللسان / ( وطط ) .

(٥) العمدة : ١٠/٣ .

(٦) المصباح المنير / ( عنن — حجج )

(٧) الدر : ١٠٥/٩ ، وعمدة الحفاظ : ١٧/٢ ، والمنصباح المنير / ( شحج ) .

(٨) الأحزاب : ١٩ .

(٩) الدر : ١٣٨/٦ ، والقاموس المحيط / ( ودي ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ...﴾  
الآية .

والقياس في جمعه : «أَوَادِي» ، نحو : «وَاصِلَ وَأَوَاصِلَ» .

٣ — «أَجْوَزَة» جمع «جَائِزَ الْبَيْتِ»<sup>(٢)</sup> .

وهو : الخشبة المعترضة في وسطه ، يوضع عليها أطراف الخشب .

---

(١) الرعد : ١٧ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٤١٤/١ ، والصاحح / (جوز) .



(٤) — (فَعْلَة) بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، مع التاء :

ذهب جمهور النحاة ، ومنهم ( السمين ) ، إلى أنّ هذا البناء من أبنية جموع القلّة ، ولا يقاس في شيء من أوزان المفرد ، بل هو محفوظ في ألفاظ ستة<sup>(١)</sup> .

وذكر أبو حيّان عشرة ألفاظ جاءت على هذا البناء<sup>(٢)</sup> .

وخالف ابن السراج<sup>(٣)</sup> في ذلك ، فذهب إلى أنّ هذا البناء اسم جمع ، لا جمع تكسير ؛ وذلك لأنه لم يطرّد ، بل هو محفوظ في ألفاظ معدودة .

ومن أبنية هذا الجمع التي وردت عند السمين :

١ — « نِسْوَة » جمع ، لا واحد له من لفظه<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ ... ﴾ الآية .

٢ — « فِتْيَة » جمع « فَتَى »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ ... ﴾ الآية .

---

(١) توضيح المقاصد والمسالك : ٤٣/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠١/٤ .

(٢) التذيل والتكميل ، ج : ٦ لوحة ( أ ) .

(٣) الأصول في النحو : ٤٣٠/٢ .

(٤) الدر : ٤٧٤/٦ ، والمصباح المنير / ( نسو ) .

(٥) يوسف : ٣٠ .

(٦) الدر : ٥١٧/٦ ، واللسان / ( فتى ) .

(٧) الكهف : ١٠ .

## الثاني : جمع الكثرة :

ومدلوله : ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية له .

وعدد أبنيته ثلاثة وعشرون بناءً ، منها ستة عشر لغير منتهى الجموع ، والباقي لها<sup>(١)</sup> .

أ - أبنية جموع الكثرة لغير منتهى الجموع :

١ - ( فُعْل ) بضم أوله ، وسكون ثانيه :

ويكثر هذا البناء حتى يكاد ينقاس في نوعين :

### النوع الأول :

في « أَفْعَلْ فَعْلَاءً » ، وصفين متقابلين ، أو منفردين ، لمانع في الخلقة<sup>(٢)</sup> .

نحو : « أَحْمَر ومؤنثه حَمْرَاء » جمعها « حُمْر » .

ونحو : رجل « أَقْلَف » ، وهو : الرجل الذي لم يَحْتَن ، وليس منه وصف للمؤنث ،

وجمعه « قُلْف » .

ونحو : امرأة « عَفْلَاء » ، وهي : التي لها شيء مدور يخرج حول الفرج يشبه الخِصْيَةَ ،

وليس منه وصف للمذكر ، وجمعه « عُفْل » .

وأضاف ابن مالك<sup>(٣)</sup> إلى ما سبق ، انقياسه في « أَفْعَلْ فَعْلَاءً » منفردين لمانع في

الاستعمال .

والجمهور على خلافه ، وقد وافقهم في التسهيل<sup>(٤)</sup> ، وذكر أنه محفوظ .

---

(١) توضيح المقاصد والمسالك : ٣٤/٥ .

(٢) المساعد على تسهيل الفوائد : ٤١٣/٣ .

(٣) شرح الكافية الشافية : ١٨٢٨/٤ .

(٤) ص : ٢٧١ .

ومن أمثله عند السمين :

١ - « غُرَّ » جمع « رجل أغرَّ ، وامرأة غرَّاء »<sup>(١)</sup> .

والغرَّة : بياض في الوجه ، ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> : « إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَارِ الْوُضُوءِ ... » .

ومنه قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup> :

أَوَّلِكَ قَوْمِي بِهَا لَيْلُ غُرٍّ .....

وقد سمع منه الجمع على « غُرَّان » ولكنه غير قياس<sup>(٤)</sup> .

٢ - « لُدَّ » جمع « ألدَّ ، وَلَدَّاء »<sup>(٥)</sup> وهو : شديد الخصومة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ

وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ۝١٧﴾ .

٣ - « قُمِرَ » جمع « أقمر ، وقمرَاء »<sup>(٧)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ۝١٦﴾ .

- في قراءة<sup>(٩)</sup> الحسن ، والأعمش ، والنخعي ، وعاصم في رواية عصمة - .

---

(١) الدر : ٩٦/٣ ، واللسان / ( غرر ) .

(٢) فتح الباري : ٢٨٣/١ ، وصحيح مسلم ١٣٥/٣ ، وفيه ( يَأْتُونَ ) بدلاً من ( يُدْعَوْنَ ) .

(٣) لم أجده في ديوانه ، ونسبه إليه : صاحب اللسان / ( غرر ) .

(٤) اللسان / ( غرر ) .

(٥) الدر : ٦٥٣/٧ ، والمصباح المنير / ( لدد ) .

(٦) مريم : ٩٧ .

(٧) الدر : ٤٩٥ / ٨ ، والمصباح المنير / ( قمر ) .

(٨) الفرقان : ٦١ .

(٩) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٠٦ ، والكشاف : ٩٨/٣ ، والبحر المحيط : ٥١١/٦ .

٤- « غُلْف » جمع « أَغْلَف »<sup>(١)</sup> ، وهو : الذي لا يعي شيئاً .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ... ﴾ الآية .  
ويحتمل وجهاً آخر ، وهو أن يكون « غُلْف » مخفف من « غُلْف » بضمين .  
و« غُلْف » بضمين جمع « غِلَاف »<sup>(٣)</sup> نحو : « كِتَاب وَكُتُب » .  
وتخفيف « فُعْل » في الجمع قليل .  
وغلّط السمين ابن عطية<sup>(٤)</sup> : في عدم جواز تخفيفه إلا في الضرورة .  
بل نصّ ابن مالك<sup>(٥)</sup> ، على جواز تسكينه دون ضرورة ، في نحو : « حُمْر » جمع  
« حِمَار » .

### النوع الثاني :

ينقاس بناء « فُعْل » في المؤنث على بناء « فَعْل » و « فَعْلَةٌ »<sup>(٦)</sup> ، نحو : « دَار ودُور » ،  
و « قَارَة وقُور »<sup>(٧)</sup> .

و لم أقف على شيء من هذا عند السمين .  
وما خرج عن هذين الموضعين ، فهو محفوظ .

(١) الدر : ٥٠٠/١ ، والتهذيب : ١٣٥/٨ .

(٢) البقرة : ٨٨ .

(٣) التهذيب : ١٣٥/٨ .

(٤) المحرر الوجيز : ٣٤٧/١ .

(٥) التسهيل : ٢٧١ .

(٦) المساعد على تسهيل الفوائد : ٤١٦/٣ .

(٧) القارة : تطلق على عدة أشياء منها : الجبل الصغير المنقطع عن الجبال ، أو الأرض ذات الحجارة  
السوداء ، القاموس المحيط / ( قور ) .

أما إن كانت مدته ألفا ، فيضاف إليه ألا يكون مضاعفاً ، نحو : « قَذَال ، وَقَذُل »<sup>(١)</sup> ، وهي : جماع مؤخر الرأس<sup>(٢)</sup> .

ومن أمثلة هذا البناء عند السمين :

١- « سُرُج » جمع « سِرَاج »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> - في قراءة الأخوين<sup>(٥)</sup> - : ﴿ وَجَعَلَ فِيهَا سُرُجاً ... ﴾ الآية .

٢- « دُسُر » جمع « دِسَار »<sup>(٦)</sup> ، وهي : المسامير .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ﴾

٣- « خُمُر » جمع « خِمَار »<sup>(٨)</sup> ، وهو : ما تغطي به المرأة رأسها .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَلَيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ الآية .

٤- « شُهَب » جمع « شِهَاب »<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) الارتشاف : ١٩٩/١ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٤٣/٥ .

(٢) المصباح المنير / ( قذُل ) .

(٣) الدر : ٤٩٥/٨ ، والفتح / ( سراج ) .

(٤) الفرقان : ٦١ .

(٥) اتحاف فضلاء البشر : ٣١٠/٢ ، والأحوان هما : حمزة والكسائي .

(٦) عمدة الحفاظ : ٧/٢ ، واللسان / ( دسر ) .

(٧) القمر : ١٣ .

(٨) الدر : ٣٩٧/٨ ، والمصباح المنير / ( خمر ) .

(٩) النور : ٣١ .

(١٠) الدر : ٤٨٩/١٠ ، وتاج العروس / ( شهب ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهْبًا ﴾ .

٥- « التُّهْر » جمع « نَهَار »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُتْنَا بِالضُّمُرِ      ثَرِيدُ لَيْلٍ ، وَثَرِيدُ النَّهْرِ

٦- « السُّرُر » جمع « سَرِير »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾

ويجوز فيما جمع على هذه الصيغة ، من مضاعف « فَعِيل » فتح العين وهي لغة لبعض

كلب وبعض تميم<sup>(٦)</sup> ، نحو : « ذُلِّل ، و سُرُر »<sup>(٧)</sup> . ونسبها أبو زيد لبني ضَبَّة<sup>(٨)</sup> .

(١) الجن : ٨ .

(٢) الدر : ١٩٩/٢ ، والتهذيب : ٢٧٦/٦ .

(٣) لم أعتد إلى قائله ، وهو في التهذيب : ٢٧٦/٦ ، والمخصص : ٥١/٩ ، واللسان / ( نحر ) غير منسوب .

(٤) الدر : ١٦٣/٧ ، والصاحح / ( سرر ) .

(٥) الحجر : ٤٧ ، والصفات : ٤٤ .

(٦) شرح الكافية الشافية : ١٨٣٧/٤ .

(٧) البحر المحيط : ١٠٠/٩ ، وتوضيح المقاصد والمسالك ٤٦/٥ .

(٨) النوادر ، ص : ٢٤٠ .

ولم يحصر بعض النحاة - كأبي عبيده<sup>(١)</sup> وابن جني<sup>(٢)</sup> و الشلوين<sup>(٣)</sup> - ذلك التخفيف في الاسم أو الصفة ، وخصّه ابن قتيبة بالاسم فقط<sup>(٤)</sup> .

والسماع يؤيد القول الأول<sup>(٥)</sup> .

٧- « السُّعْر » جمع « سَعِير »<sup>(٦)</sup> ، وهي : النار .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ إِنَّا إِذَا لَفِئَ ضَلَّلٍ وَسُعْرٍ ﴾ .

وذكر الزجاج<sup>(٨)</sup> : أنّه مفرد ، ومعناه : الجنون .

وهو وصف حالهم في الدنيا ؛ لأنهم إذا كانوا في النار ، لم يكونوا في ضلال ؛ لأنهم قد كشف لهم .

٨- « جُدُد » جمع « جَدِيدَة »<sup>(٩)</sup> ، وهي : الخُطَط والطُرُق تكون في الجبال .

---

(١) مجاز القرآن : ٣٥١/١

(٢) المختص : ٢٠٠/٢ .

(٣) شرح المقدمة الجزولية : ١١٢٩/٣ ، والشلوين هو : عمر بن محمد بن عمر ، أبو علي الشلويني الأندلسي ، نحوي فاضل ، صف شرحاً ( لكتاب سيبويه ) وصنف شرحاً للجزولية وله كتاب ( التوطئة ) في النحو . ت ( ٦٤٥هـ ) - وفیات الأعيان : ٤٥١/٣ .

(٤) التذليل والتكميل ، ج : ٦ لوحة ( ١٢ ب ) ، وابن قتيبة هو : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبو محمد ، من أئمة الأدب واللغة والحديث ، له مصنفات كثيرة ، منها : ( أدب الكتاب ) ، و ( المعارف ) ، و ( مشكل القرآن ) ، وغيرها ، توفي سنة ( ٢٧٦هـ ) . وفیات الأعيان : ٤٢/٣ .

(٥) المساعد : ٤٢٣/٣ .

(٦) الدر : ١٤٠/١٠ ، واللسان / ( سعر ) .

(٧) القمر : ٢٤ .

(٨) معاني القرآن : ٨٩/٥ .

(٩) الدر : ٢٢٧/٩ ، والتهذيب : ٤٥٧/١٠ .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَّدٌ بَيْضٌ ...﴾ الآية .  
في قراءة<sup>(٢)</sup> الزهري<sup>(٣)</sup> .

### الموضع الثاني :

يطرد هذا البناء جمعاً لـ « فَعُول » بمعنى « فَاعِل » صحيح اللام<sup>(٤)</sup> .

### ومن أمثلته عند السمين :

١— « صُدْف » جمع « صَدُوف »<sup>(٥)</sup> ، بمعنى : صادف ، وهو المعرض المائل عنك .

٢— « عُرْب » جمع « عَرُوب »<sup>(٦)</sup> ، وهي : المرأة المتحبة إلى زوجها عشقاً له .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾ .

ومنه أيضاً قول الشاعر<sup>(٨)</sup> :

\* أَعْدَىٰ بِهَا الْعَرَبَاتُ الْبَدَنُ الْعُرْبُ \*

٣— « كُذْب » جمع « كَذُوب »<sup>(٩)</sup> .

---

(١) فاطر : ٢٧ .

(٢) المحتسب : ١٩٩/٢ .

(٣) محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ، أحد الأئمة الكبار وعالم الحجاز والأمصار ، ولد سنة ٥٠ هـ ، وتوفي ١٢٤ هـ غاية النهاية : ٢٦٢/٢ .

(٤) شرح الكافية الشافية : ١٨٣٣/٤ .

(٥) الدر : ٦٣٦/٤ ، وَ اللسان / ( صدف ) .

(٦) الدر : ٢٠٧/١٠ ، وَ القاموس المحيط / ( عرب ) .

(٧) الواقعة : ٣٧ .

(٨) اللسان / ( عرب ) غير منسوب .

(٩) الدر : ٢٤٧/٧ ، وَ الصحاح / ( كذب ) .



ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبُ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ...﴾  
الآية.

في قراءة<sup>(٢)</sup> معاذ بن جبل<sup>(٣)</sup>.

وقد يكون «كُذِبَ» جمع «كَاذَبَ»، ولكنه غير مقيس<sup>(٤)</sup>.

وما خرج عن هذين الموضعين، فهو قليل يحفظ ولا يقاس عليه.

ومن أمثله عند السمين :

١— «رُهْنٌ» جمع «رُهْنٌ»<sup>(٥)</sup>. وهو ما وضع عندك ؛ لينوب مناب ما أخذ منك ، لأنه

جمع لاسم ثلاثي .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿فَرُهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ...﴾ الآية .

في قراءة<sup>(٧)</sup> ابن كثير ، وأبي عمرو .

والقياس أن يكون جمعا لـ «رِهَانٌ» .

أما «رُهْنٌ» فيجمع قياسا على «رُهُونٌ» ، نحو : فُلُسٌ و فُلُوسٌ ، وقد سمع<sup>(٨)</sup> .

(١) النحل : ٦٢ .

(٢) المحتسب : ١١/٢ .

(٣) معاذ بن جبل بن عمرو ، أبو عبد الرحمن الأنصاري — رضي الله عنه — أحد الذين جمعوا القرآن

حفظا ، على عهد النبي ﷺ ، أعلم هذه الأمة بالحلل والحرام ، توفي رضي الله عنه ، سنة ( ١٨هـ — )

غاية النهاية : ٣٠١/٢ .

(٤) المساعد : ٤١٨/٣ .

(٥) الدر : ٦٧٨/٢ ، وتاج العروس / ( رهن ) .

(٦) البقرة : ٢٨٣ .

(٧) السبعة ، ص : ١٩٤ ، والإتحاف : ٤٦٠/١ .

(٨) المصباح المنير / ( رهن ) .

٢- « نُهْر » جمع « نَهْر »<sup>(١)</sup> بالتحريك ، نحو : أَسَدٌ وَأُسْدٌ .

ويحتمل أن يكون جمع « نَهْر » بالتسكين ، نحو : سَقْفٌ وَسُقُفٌ .

وكلاهما شاذ ؛ لأنه جمع لاسم ثلاثي .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ الآية ، في قراءة<sup>(٣)</sup> أبي

نخيك ، وأبي مجلز<sup>(٤)</sup> ، والأعمش ، وزهير الفرقي<sup>(٥)</sup> .

٣- « رُسُلٌ » جمع « رَسُولٌ »<sup>(٦)</sup> بمعنى « مُرْسَلٌ » ، وهو نادر ؛ لأن « فَعُولٌ » بمعنى

« مُفْعَلٌ » لا ينقاس جمعاً على « فُعْلٌ » .

ومنه قوله<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ... ﴾ الآية .

٤- « النَّجْمُ » جمع « نَجْمٌ »<sup>(٨)</sup> ، وهو جمع شاذ ؛ لأن « نَجْمٌ » ثلاثي .

والقياس في جمعه « نُجُومٌ »<sup>(٩)</sup> .

---

(١) الدر : ١٠/١٥٠ ، والقاموس المحيط / ( نمر ) .

(٢) القمر : ٥٤ .

(٣) البحر المحيط : ١٠/٤٩ .

(٤) لاحق بن حميد السدوسي ، أبو مجلز ، كان ثقة ، وله أحاديث ، توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز ،

قبل وفاة الحسن البصري . طبقات بن سعد : ٧/٢١٦ .

(٥) زهير الفرقي النحوي ، يعرف بالكسائي ، كان في زمن عاصم ، له اختيار في القراءة يروى عنه .

غاية النهاية : ١/٢٩٥ .

(٦) الدر : ١/٤٩٣ ، والمصباح المنير / ( رسل ) .

(٧) البقرة : ٨٧ .

(٨) الدر : ٧/٢٠٢ ، واللسان / ( نجم ) .

(٩) التهذيب : ١١/١٢٨ .

ومن الجمع الشاذ ، قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿وَعَلَّمَتِ بِالنُّجُمِ ...﴾ الآية .  
في قراءة<sup>(٢)</sup> ابن وثاب .

وهناك قول آخر ، وهو أنَّ المراد ، النُّجُوم ، فقصرت الكلمة بحذف واوها ، ف قيل :  
النُّجُم<sup>(٣)</sup> .

ومثل المقصور من «فُعُول» قول ابن السراج<sup>(٤)</sup> في «أُسُد» ، إنه مقصور من «أُسُود» .  
هـ «السُّقْف» جمع «سَقْف»<sup>(٥)</sup> ، في قراءة الجمهور<sup>(٦)</sup> ، لقوله تعالى<sup>(٧)</sup> :

﴿لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِّنْ فِضَّةٍ...﴾ الآية.

وقال الفراء<sup>(٨)</sup> : إنه جمع «سَقِيفَة» ، نحو «صَحِيفَة ، صُحُف» .  
والقياس في جمعه<sup>(٩)</sup> : «سُقُوف» ، مثل : فُلُس و فُلُوس .

---

(١) النحل : ١٦ .

(٢) مختصر ابن خالويه ، ص : ٧٦ ، والإتحاف : ١٨٢/٢ .

(٣) المحرر الوجيز : ٣٨٥/٣ .

(٤) الأصول : ٤٣١/٢ .

(٥) الدر : ٥٨٥/٩ ، والصحاح / ( سقف ) .

(٦) الإتحاف : ٤٥٦/٢ .

(٧) الزخرف : ٣٣ .

(٨) معاني القرآن : ٣٢/٣ .

(٩) القاموس الخيط / ( سقف ) .

(٣) - « فَعَلَ » بضمّ أوله ، وفتح ثانيه :

يطرد هذا البناء جمع كثرة في موضعين :

الموضع الأول :

جمعاً لـ « فُعْلَةٌ » اسماً ، نحو « غُرْفَةٌ وَغُرْفٌ »<sup>(١)</sup> .

ومن أمثله عند السمين :

١- « الزُّلْفُ » جمع « زُلْفَةٌ »<sup>(٢)</sup> ، وهي الطائفة من الليل .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ ... ﴾ الآية .

٢- « الزُّبْرُ » جمع « زُبْرَةٌ »<sup>(٤)</sup> ، وهي : القطعة من الحديد .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ... ﴾ الآية .

٣- « الْجُدَدُ » جمع « جُدَّة »<sup>(٦)</sup> ، وهي : الطريق .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ ... ﴾ الآية .

٤- « الزُّمَرُ » جمع « زُمْرَةٌ »<sup>(٨)</sup> ، وهي : الجماعات المتفرقة .

---

(١) توضيح المقاصد والمسالك : ٤٦/٥ ، وشرح الأثنوي : ١٣٠/٤ .

(٢) الدر : ٤٢٠/٦ ، وَ الصَّحاح / ( زلف ) .

(٣) هود : ١١٤ .

(٤) الدر : ٥٤٨/٧ ، والمصباح المنير / ( زبر ) .

(٥) الكهف : ٩٦ .

(٦) الدر : ٢٢٧/٩ ، واللسان / ( جدد ) .

(٧) فاطر : ٢٧ .

(٨) الدر : ٤٤٦/٩ ، واللسان / ( زمر ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا... ﴾ الآية .

### الموضع الثاني :

يُطْرَد ببناء « فُعِلَ » جمعاً لـ « الفُعْلَى » مؤنث « أَفْعَل » ، نحو : الكُبرى وَ الكُبر<sup>(٢)</sup> .

### ومن أمثلته عند السمين :

١- « العُلَا » جمع « العُلْيَا »<sup>(٣)</sup>

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴾ .

٢- « الكُبر » جمع « كُبرى »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنَّهَا لِأِحْدَى الْكُبرِ ﴾ .

ملاحظة : نقل السمين عن النحاة<sup>(٧)</sup> : أن « فَعْلَة » المعتلة اللام ، لا تجمع على « فُعَلٍ » إلا

في ثلاثة ألفاظ هي :

---

(١) الزمر : ٧٣ .

(٢) توضيح المقاصد والمسالك : ٤٧/٥ ، وشرح الأشئوب : ١٣٠/٤ .

(٣) الدر : ١٢/٨ ، والمصباح المنير / ( علو ) .

(٤) طه : ٤ .

(٥) الدر : ٥٥١/١٠ ، والقاموس المحيط / ( كبر ) .

(٦) المدثر : ٣٥ .

(٧) الدر : ٥٧/٣ .

١- « كَوَّة » و« كَوَى » وهي : الثقبَة في الحائط<sup>(١)</sup> عند غير الفراء<sup>(٢)</sup> ؛ لأنّه يرى أن « كَوَى » جمع « كَوَّة » ، بضَم الكاف ، واستغنوا به عن جمع « كَوَّة » بالفتح ، فيكون حينئذٍ مقيساً ، نحو : « غُرْفَة وَغُرْف » .

٢- « قَرِيَّة وَقَرَى » .

٣- « نَزَوَة وَنَزَى » ، وهي : الوثب<sup>(٣)</sup> .

ثم ذكر أن شيخه أبا حيان<sup>(٤)</sup> استدرك لفظة رابعة ، وهي « شَهْوَة وَشَهَى » .  
واستدرك عليه وعلى شيخه « ثَرَوَة وَثُرَى »<sup>(٥)</sup> ، وهي : كثرة العدد من الناس والمال<sup>(٦)</sup> .

#### (٤) - « فَعَلَ » بكسر أوله وفتح ثانيه :

ينقاس هذا البناء في جمع الاسم المفرد الذي على زنة « فَعْلَة »<sup>(٧)</sup> .

ومن أمثلته عند السمين :

١- « الشَّيْع » جمع « شَيْعَة »<sup>(٨)</sup> ، وهم الأتباع والأنصار .

---

(١) المصباح المنير / ( كوى ) .

(٢) التذيل والتكميل ، ج : ٦ لوحة ( ١٢ أ ) .

(٣) تاج العروس / ( نذا ) .

(٤) التذيل والتكميل ، ج : ٦ لوحة ( ١٢ أ ) .

(٥) المساعد : ٤٢٢/٣ .

(٦) القاموس المحيط / ( ثرو ) .

(٧) توضيح المقاصد والمسالك : ٤٨/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٣/٤ .

(٨) الدر : ٦٧١/٤ ، والمصباح المنير / ( شيع ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شِعَابِ الْأَوَّلِينَ ﴾ .

٢- « الْقِطْع » جمع « قِطْعَةٌ »<sup>(٢)</sup> ، وهي : الطائفة من الشيء .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَتَجَوِّرَاتٌ ... ﴾ الآية .

٣- « الْبَيْع » جمع « بَيْعَةٌ »<sup>(٤)</sup> ، وهي : متعبد النصارى .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْذَمَتْ

صَوَامِعُ وَبِيَعٌ ... ﴾ الآية .

٤- « الْعِصَم » جمع « عِصْمَةٌ »<sup>(٦)</sup> ، وهي : القلادة ، والمنع .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ ... ﴾ الآية .

٥- « الْقِدَاد » جمع « قِدَّة »<sup>(٨)</sup> ، وهي : الطريقة والفرقة من الناس .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ

قَدَدًا ﴾ .

وما جاء جمعاً على بناء « فِعْلٌ » لغير ما ذكر فهو نادر يحفظ ولا يقاس عليه .

(١) الحجر : ١٠ .

(٢) الدر : ١٨٦/٦ ، واللسان / ( قطع ) .

(٣) الرعد : ٤ .

(٤) الدر : ٢٨٥/٨ ، والصحاح / ( بيع ) .

(٥) الحج : ٤٠ .

(٦) الدر : ٣٠٧/١٠ ، واللسان / ( عصم ) .

(٧) المنتحنة : ١٠ .

(٨) الدر : ٤٩٢/١٠ ، والمصباح المنير / ( قدد ) .

(٩) الخس : ١١ .

ومن أمثلته عند السمين :

« صَوْر » جمع « صُورَة »<sup>(١)</sup> على زنة « فُعْلَة »

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ ... ﴾ .

في قراءة<sup>(٣)</sup> زيد بن علي ، والأعمش ، وأبي زيد .

والقياس في الجمع « صُور » ، بضم أوله وفتح ثانيه<sup>(٤)</sup> .

(٥) - « فُعْلَة » بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وثالثه :

اختلف النحاة في هذا البناء على ثلاثة أقوال<sup>(٥)</sup> :

الأول : ذهب جمهور النحاة ، إلى أن هذا البناء يكون منقاساً في كل صفةٍ لذكرٍ عاقلٍ ،

معتلة اللام ، على وزن فاعل ، نحو : « قاضٍ ، وقُضَاة » و « غازٍ وغُرَاق »<sup>(٦)</sup> .

ومثاله عند السمين :

« ثُقَاة » جمع لـ « فَاعِل » تقديرأ ، ولم يلفظ به من هذه المادة<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الدر : ٣٤٧/١٠ ، والقاموس المحيط / ( صور ) .

(٢) التغابن : ٣٠ .

(٣) البحر المحيط : ١٨٨/١٠ ، الإتحاف : ٥٤٢/٢ .

(٤) المصباح المنير / ( صور ) .

(٥) التذييل والتكميل ، ج : ٦ لوحة ( ١٩ أ ) ، والمساعد : ٤٤١/٣ - ٤٤٢ .

(٦) الكتاب : ٢٠٦/٢ ، والأصول : ١٦/٣ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٥٤/٥ ، وشرح عمدة

الحافظ وعدة الالفاظ - لابن مالك : ٩٢٨/٢ ، وشرح الأشموني : ١٣٢/٤ .

(٧) الدر : ١١١/٣ ، والمصباح المنير / ( تقي ) .



ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقْلَةً...﴾ الآية .

وذكر السمين<sup>(٢)</sup> :

أَنَّ أبا علي الفارسي ، يميز أن يكون « تُقَاة » جمع « تَقِي » على زنة « فَعِيل » ، نحو : « كَمِي وَ كُمَا » .

ورده السمين : بأن « فَعِيل » يجمع قياساً على « أَفْعِلَاء » نحو : « غَنِيٌّ وَأَغْنِيَاء »<sup>(٣)</sup> ، وجمع « فَعِيل » على « فُعْلَة » قليل لا يقاس عليه<sup>(٤)</sup> .

الثاني : ذهب بعض النحاة إلى أَنَّ هذا البناء أصله « فُعْلَة » بفتح الفاء والعين ، نحو : « حَامِلٌ وَحَمَلَةٌ » ، وجيء بهذه الضمة للفرق بين معتل اللام وصحيحها .

الثالث : ذهب الفراء<sup>(٥)</sup> ، إلى أَنَّ ما كان على ذلك ، فَإِنَّه يبنى على وزن « فُعْل » بضم الفاء ، وتشديد العين المفتوحة ، نحو : « بَازِلٌ وَبُزْلٌ » ، و« شَاهِدٌ وَشُهُدٌ » ، والهاء في « غَزَاةٌ ، وَرُمَاةٌ » عوض عما ذهب من التضعيف كالماء في « إِقَامَةٌ » ، و« اسْتِقَامَةٌ » ، فنهى عوض مما حذف ، والدليل على ذلك ، أَنه قد جاء بعض ذلك على الأصل ، نحو :

غُزًى ، وَغُفًى ، وَسُقًى ، جمع : غَارٍ ، وَغَافٍ ، وَسَاقٍ .

وكما جاء أيضاً في جمع المعتل اللام من « فَاعِلٌ » عليه ، نحو : عُرَاءٌ ، وَسُرَاءٌ ، وَجُنَّاءٌ ، في : عَارٍ ، وَسَارٍ ، وَجَانٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) آل عمران : ٢٨ .

(٢) الدر : ١١١/٣ .

(٣) الكتاب : ٢٠٧/٢ ، والأصول : ١٧٠/٣ ، وشرح الشافية -- للرضي : ١٣٧/٢ .

(٤) توضيح المقاصد والمسالك : ٤٩/٥ .

(٥) شرح الشافية -- للرضي : ١٥٦/٢ ، والمساعد : ٤٤٢/٣ .

(٦) التذيل والتكميل ، ج: ٦ : لوحة ( ١٩١ ) .

(٦) — « فَعَلَّة » بفتح أوله ، وثانيه ، وثالثه ، مع تاء التانيث :

وهو بناء مقيس في كل صفةٍ لمذكرٍ عاقلٍ ، صحيحة اللام ، على وزن « فاعِل » ، نحو :  
« حَافِظ ، وَحَفَظَة »<sup>(١)</sup> .

ومن أمثله عند السمين :

١ — « حَفَظَة » جمع « حَافِظ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ... ﴾ .

٢ — « حَفْدَة » جمع « حَافِد »<sup>(٤)</sup> ، وهم الأعوان ، وأولاد الأولاد .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُم بَنِينَ وَحَفْدَةً ... ﴾

٣ — « أَمَنَة » جمع « آمِن »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَمَنَةٌ نُّعَاسًا ... ﴾ .

وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث<sup>(٨)</sup> نزول المسيح — عليه السلام — « وَتَقَعُ الْأَمَنَةُ فِي الْأَرْضِ » .

---

(١) شرح عمدة الحافظ ، وعدة اللافظ : ٩٢٧/٢ .

(٢) الدر : ٦٦٧/٤ .

(٣) الأنعام : ٦١ .

(٤) الدر : ٢٦٥/٧ ، والمصباح المنير ( حفد ) .

(٥) النحل : ٧٢ .

(٦) عمدة الحفاظ : ١٣٨/١ ، والقاموس المحيط / ( أمن ) .

(٧) آل عمران : ١٥٤ ، والأنفال : ١١ .

(٨) النهاية في غريب الحديث والأثر — لابن الأثير — : ٧١/١ .

(٧) — « فَعَلَّة » بكسر أوله ، وفتح ثانيه وثالثه ، مع التاء :

يطرد هذا البناء جمعاً للاسم الصحيح اللّام ، على وزن « فُعْل » نحو : « كُوز ، وَكُوزَة »<sup>(١)</sup> .

ولم أقف على شيء من ذلك عند السمين .

وما ورد خلاف ذلك ، فهو قليل محفوظ .

ومنه عند السمين :

١ — « قِرْدَة » جمع « قِرْد »<sup>(٢)</sup> على زنة « فِعْل »

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾ .

ووجه قلته أنّه جمّع لاسم على زنة « فِعْل » .

وذكر ابن مالك أنّه قليل<sup>(٤)</sup> .

والفراء<sup>(٥)</sup> يرى أنّ هذا البناء ، من أسماء الجموع وهو خلاف رأي الجمهور .

والراجح مذهب الجمهور ؛ لأنّه يوصف ، ويخبر عنه بالجمع ، تقول : القردة هربن من

الخوف ، بنون النسوة .

٢ — « قِطْطَة » جمع « قِطَّة »<sup>(٦)</sup> ، وهي : الهرّة .

(١) ارتشاف الضرب : ٢٠٥/١ ، وتوضيح المتعاهد والمسالك : ٥١/٥ .

(٢) الدر : ٤١٥/١ ، والقاموس المحيط / ( قرد ) .

(٣) البقرة : ٦٥ .

(٤) شرح الكافية الشافية : ١٨٤٤/٤ .

(٥) التذيل والتكميل ، ج: ٦ : لوحة (٤ أ) ، والمساعد : ٣٩٤/٣ .

(٦) الدر : ٣٦٥/٩ ، واللسان / ( قطط ) .

(٨) — « فَعَلَى » بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، مع ألف التأنيث المقصورة :

ينقاس هذا البناء في جمع كل وصفٍ على وزن « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » ، دالٌّ على هلاك أو توجّع<sup>(١)</sup> .

نحو : « قَتِيل ، وَقَتْلَى » ، و« جَرِيح وَجَرَحَى » .

ويحمل عليه ما أشبهه في المعنى ، من أوزان ستة هي<sup>(٢)</sup> :

١ — « فَعِيل » ، نحو : « زَمِنَ وَزَمَنَى » .

٢ — « فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ » ، نحو : « مَرِيضٌ وَمَرَضَى » .

٣ — « فَعْلَان » نحو : « سَكْرَانٌ وَسَكْرَى » .

٤ — « فَيْعِل » نحو : « مَيَّتَ وَمَوْتَى » .

٥ — « أَفْعَل » نحو : « أَحْمَقَ وَحَمَقَى » .

٦ — « فَاعِل » نحو : « هَالِكٌ وَهَلَكَى » .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « قَتَلَى » جمع « قَتِيل »<sup>(٣)</sup> ، « فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ﴾ الآية .

٢ — « صَرَعَى » جمع « صَرِيع »<sup>(٥)</sup> « فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول »

(١) المساعد : ٤٤٣/٣ .

(٢) المرجع السابق : ٤٤٣/٣ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٥١/٥ .

(٣) الدر : ٢٥٢/٢ ، والمصباح المنير / ( قتل ) .

(٤) البقرة : ١٧٨ .

(٥) الدر : ٤٢٥/١٠ ، واللسان / ( صرع ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى ... ﴾ الآية .

٣ — « شَتَّى » جمع « شَتَّيت »<sup>(٢)</sup> « فَعِيل بمعنى فاعِل » ، وهي : المتفرقة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ... ﴾ الآية .

٤ — « النَّوْكَى » جمع « أَنْوَك » ،<sup>(٤)</sup> وهو : الأحمق ، « فَعْلَى جمع أَفْعَل » ؛ لأنهم

جعلوه شيئاً قد أصيبوا به في عقولهم ، كما أصيبوا ببعض ما ذُكر في أبدانهم ، فأشبهه

المرض والوجع<sup>(٥)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

\* فَكُنْ أَنْوَكَ النَّوْكَى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ \*

(٩) — « فَعَّل » بضم الأول ، وفتح الثاني مضعفاً:

وهو بناء مقيس في جمع كل صفةٍ صحيحة اللام على زنة « فَاعِل » لمذكر ، نحو:

« ضَارِب ، وَضْرَب » ، أو مؤنث ، نحو : « طَامِث ، وَطُمِث » أو على زنة « فَاعِلَةٌ »

نحو : « حَاضِنَةٌ ، وَحُضِّن »<sup>(٧)</sup> .

(١) الحاقة : ٧ .

(٢) الدر : ٥١/٨ ، والقاموس المحيط / ( شتت ) .

(٣) الحشر : ١٤ .

(٤) الدر : ٥٩٧/٨ ، وتاج العروس / ( نوک ) .

(٥) الكتاب : ٢١٤/٢ .

(٦) شطر بيت منقول عن الأصمعي ، التهذيب : ٢٨٣/١٠ ، و اللسان ، وتاج العروس / ( نوک ) .

(٧) شرح عمدة الحفاظ : ٩٢٧/٢ .

ومن أمثلته عند السمين :

- ١- « شَرَّع » جمع « شَارِع »<sup>(١)</sup> ، وهو : رفع الرؤوس ، وقيل : خفضها ؛ للشرب .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبَتْهُمْ شُرْعًا ... ﴾ الآية .
- ٢- « سُجَّد » جمع « سَاجِد »<sup>(٣)</sup> .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ إِذَا تُلْتِ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴾ .
- ٣- « خُشَّع » جمع « خَاشِع »<sup>(٥)</sup> .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ خُشَّعًا أَبْصَرُهُمْ ... ﴾ الآية في قراءة جمهور السبعة<sup>(٧)</sup> .
- ٤- « الْخُنُس » جمع « خَانَس »<sup>(٨)</sup> ، وهي : الكواكب كلها ، أو السيارة ، أو النجوم الخمسة : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والزهرة ، وعطارد ، وخنوسها : غيابها .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُسِ ﴾
- ٥- « بُهَّل » جمع « بَاهِلَة »<sup>(١٠)</sup> ، وهي : الناقة التي تكون مهملة دون راع

(١) الدر : ٤٩٣/٥ ، واللسان / ( شرع ) .

(٢) الأعراف : ١٦٣ .

(٣) الدر : ٢٣٢/٧ ، وتاج العروس / ( سجد ) .

(٤) مريم : ٥٨ .

(٥) الدر : ١٢٥/١٠ ، وَ التهذيب : ١٥٢/١ .

(٦) القمر : ٧ .

(٧) النشر في القراءات العشر : ٣٨٠/٢ .

(٨) الدر : ٧٠٥/١٠ ، والقاموس المحيط / ( خنس ) .

(٩) التكوير : ١٥ .

(١٠) الدر : ٢٢٨/٣ ، وحواش ابن برّي على الصحاح / ( بهل ) .

ومنه قول أبي بكر بن دريد في مقصورته<sup>(١)</sup> :

لَمْ تَرَ كَالْمُزْنِ سَوَامًا بُهْلًا      تَحْسِبُهَا مَرْعِيَّةً وَهِيَ سُدَى

وما خرج عن ذلك فهو قليل محفوظ ، ولا يقاس عليه .

ومن أمثله عند السمين :

١ — « غَزَى » جمع « غَزَا »<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أُوْكَانُوا غَزًى ﴾ الآية .

ووجه قلته ، أنه « فَاعِلٌ » معتل اللام ، والقياس في جمعه « غَزَاة » ، نحو : قَاضٍ وَقُضَاةٌ ، وقد سمع<sup>(٤)</sup> .

٢ — « بُدًى » جمع « بَادٍ »<sup>(٥)</sup> ، وهو : الخارج إلى البادية .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يَوَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بُدًى فِي الْأَعْرَابِ ﴾ الآية . في قراءة<sup>(٧)</sup>

عبد الله ، وابن عباس ، وطلحة ، وابن يعمر .

ووجه القلة فيه ، أنه من « فَاعِلٍ » معتل اللام ، والقياس في تكسيره : « بُدَاة » كَقُضَاة<sup>(٨)</sup> .

---

(١) شرح مقصورة ابن دريد — للخطيب التبريزي ، ص : ٦٦ .

(٢) الدر : ٤٥٣/٣ ، والمصباح المنير / ( غزو ) .

(٣) آل عمران : ١٥٦ .

(٤) اللسان / ( غزو ) .

(٥) الدر : ١٠٧/٩ ، وتاج العروس / ( بدو ) .

(٦) الأحزاب : ٢٠ .

(٧) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٢٠ .

(٨) البحر المحیط : ٤٦٥/٨ .

(١٠) — « فُعَالٌ » بضم أوّله ، وفتح ثانيه مع التشديد :

يُطْرَدُ جَمْعاً لَوْصَفٍ ، مَذْكُرٍ ، صَحِيحُ اللَّامِ ، عَلَى زَنَةِ « فَاعِلٍ » نَحْوُ : « عَاذِلٌ ، وَعُذَالٌ »<sup>(١)</sup> .

ومن أمثله عند السمين :

١ — « سُمَارٌ » جمع « سَامِرٌ »<sup>(٢)</sup> ، من السمر : وهو : سهر الليل .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سُمَارًا تَهْجُرُونَ ﴾ في قراءة<sup>(٤)</sup> زيد بن علي ، وأبي رجاء ، وابن عباس .

٢ — « عُبَادٌ » جمع « عَابِدٌ »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ الآية . في قراءة<sup>(٧)</sup> اليماني<sup>(٨)</sup> .

وما خرج عن ذلك فهو شاذ ، ومنه عند السمين :

« رُجَالٌ » جمع « رَجُلٌ »<sup>(٩)</sup> .

(١) شرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٥٣٨/٢ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٥٢/٥ .

(٢) الدر : ٣٥٨/٨ ، والقاموس المحيط / ( سمر ) .

(٣) المؤمنون : ٦٧ .

(٤) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٠٠ ، والبحر المحيط : ٥٧٢/٧ .

(٥) الدر : ٤٩٧/٨ ، والمصباح المنير / ( عبد ) .

(٦) النورقان : ٦٣ .

(٧) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٠٦ .

(٨) لم أهند إلى ترجمته .

(٩) الدر : ٥٠٠/٢ ، والمصباح المنير / ( رجل ) .



ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

وْظَهَرَ تَنْوَفَةٌ حَدْبَاءَ تَمْشِي بِهَا الرُّجَالُ خَائِفَةً سِرَاعًا

(١١) — « فِعَال » بكسر الأول ، وفتح الثاني :

يطرد هذا البناء في خمسة مواضع هي :

### الموضع الأول :

في جمع ما كان على زنة « فَعْل ، وَفَعْلَة » اسمين ، أو وصفين نحو : كَعَب « المفصل بين الساق والقدم » وجمعه كِعَاب ، وَصَعْب وَصِعَاب ، وَقَصْعَة « الصَّحْفَة » والجمع قِصْلَع ، وَخَذْلَة « الممتلئة الساقين والذراعين » والجمع خِذَال ، بشرط ألا تكون عينهما أو فاؤهما ياء<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « رِهَان » جمع « رَهْن »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَرِهْلَنُ مَقْبُوضَةٌ ... ﴾ الآية .

وهو من الجموع التي استُغْنِي فيها بجمع الكثرة عن جمع القلة ؛ إذ لم يسمع له جمع قلة<sup>(٥)</sup> .

٢ — « الجِيَاد » جمع « جَوْدَة ، أو جَيْد »<sup>(٦)</sup> .

(١) ورد في التهذيب : ٢٩/١١ غير منسوب ، وكذا في اللسان / ( رجل ) ، و تاج العروس / ( رجل ) .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٨٤٩/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٥٣/٥ .

(٣) الدر : ٦٨٠/٢ ، والمصباح المنير / ( رهن ) .

(٤) البقرة : ٢٨٣ .

(٥) البحر المحيط : ٧٤٣/٢ ، والقاموس المحيط / ( رهن ) .

(٦) الدر : ٣٧٦/٩ ، والتهذيب : ١٥٦/١١ .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّفِيفَتُ الْجِيَادُ ﴾ .

٣— « الصَّخَاف » جمع « صَخْفَة »<sup>(٢)</sup> وهي : إناء كالقصعة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ ... ﴾ الآية .

٤— « الجِفَان » : جمع « جَفْنَة »<sup>(٤)</sup> ، وهي : القصعة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ

وَجِفَانٍ ... ﴾ الآية .

### الموضع الثاني :

في جمع ما كان على زنة « فَعَلَ » بثلاثة شروط<sup>(٦)</sup> :

١— ألا تكون لامه معتلة ، احترازاً من نحو : فَتَى .

٢— ألا يكون مضعفاً ، احترازاً من نحو : طَلَل .

٣— أن يكون اسماً ، لا صفة .

نحو : « جَبَلٌ وَجِبَالٌ » .

ومن أمثلته عند السمين :

١— « طَبَاقٌ » جمع « طَبَقٌ »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ص : ٣١ .

(٢) الدر : ٦٠٤/٩ ، والصحاح / ( صحف ) .

(٣) الزخرف : ٧١ .

(٤) الدر : ١٦٢/٩ ، واللسان / ( جفن ) .

(٥) سبأ : ١٣ .

(٦) توضيح المقاصد المسالك : ٥٤ / ٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٦/٤ .

(٧) الدر : ٣٧٨/١٠ ، والمصباح المنير / ( طبق ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا... ﴾ الآية .

٢- « جَمَال » جمع « جَمَل »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قول النابغة<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ      يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

الموضع الثالث :

في جمع ما كان على زنة « فَعَلَّة » نحو : « رَقَبَةٌ وَرِقَاب » ، ويشترط فيه ما اشترط في « فَعَل »<sup>(٤)</sup>

ومن أمثلته عند السمين :

١- « طِبَاق » جمع « طَبَقَة »<sup>(٥)</sup>

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ .

٢- « شِرَار » جمع « شَرَرَة »<sup>(٧)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَارٍ كَالْقَصْرِ ﴾ .

في قراءة<sup>(٩)</sup> ابن عباس ، وابن مقسم<sup>(١٠)</sup> .

(١) الملوك : ٣ .

(٢) الدر : ٦٤٠/١٠ . والقاموس المحيط / ( جمل ) .

(٣) ديوانه : ١٩٨ ، والكتاب : ٣٧٥/١ ، والمقتضب : ١٣٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه - للنحاس ،

ص : ٢٧٤ .

(٤) شرح الكافية الشافية : ١٨٥٠/٤ ، وتوضيح المقاصد : ٥٤/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٦/٤ .

(٥) الدر : ٣٧٨/١٠ ، واللسان / ( طبق ) .

(٦) نوح : ١٥ .

(٧) الدر : ٦٣٨/١٠ .

(٨) المرسلات : ٣٢ .

(٩) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٦٧ ، والبحر المحيط : ٣٧٧/١٠ .

(١٠) محمد بن الحسن بن يعقوب ، أبو بكر البغدادي ، العطار الإمام المقرئ النحوي ، ولد سنة

( ٢٦٥هـ ) ، وتوفي سنة ( ٣٥٤هـ ) . غاية النهاية : ١٢٣/٢ .

## الموضع الرابع : <sup>(١)</sup>

في جمع ما كان على زنة « فَعَلَ » أو « فُعِلَ » ، نحو :  
« قَذَحَ وَ قَذَّاح » ، و « رُمَحَ وَ رِمَّاح » بشرط : أن يكونا أسمين ، ويشترط فيما كان على  
زنة « فُعِلَ » شرط آخر ، وهو ألا يكون ، واوِيَّ العين ، نحو « حُوت » ولا يكون يائي  
اللام نحو : « مُدْيِي » وهو القفيز الشامي ، والمصري . <sup>(٢)</sup>

## ومن أمثله عند السمين :

- ١ — « ذِئَاب » جمع « ذِئْب » <sup>(٣)</sup>
- ٢ — « ظِلَال » جمع « ظِلَّ » <sup>(٤)</sup> .
- ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالْشَّمَائِلِ ... ﴾ الآية .
- ٣ — « الدَّهَان » جمع « دُهْن » <sup>(٦)</sup> .
- ومنه قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾ .
- ومنه أيضاً قول الأعشى <sup>(٨)</sup> :

وَأَجْرَدَ مِنْ كِرَامِ الْخَيْلِ طَرْفٍ كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِيلِهِ دِهَانًا

(١) شرح الكافية الشافية : ١٨٥٠/٤ ، وَ الارشاف : ٢٠١/١ .

(٢) القاموس المحيط / ( مدى ) .

(٣) الدر : ٤٥٢/٦ ، وعمدة الحفاظ : ٣٥/٢ ، واللسان / ( ذاب ) .

(٤) الدر : ٢٢٨/٧ ، والمصباح المنير / ( ظلل ) .

(٥) النحل : ٤٨ .

(٦) الدر : ١٧٤/١٠ ، والتاج العروس / ( دهن ) .

(٧) الرحمن : ٣٧ .

(٨) ديوانه : ١٨٧ ، وَ اللسان ، وتاج العروس / ( دهن ) ، والأعشى هو : ميمون بن قيس بن جندل

الوالي ، أبو بصير ، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المعلقات ، لقب بصنّاعة

العرب أدرك الإسلام ولم يسلم مات في منفوحة سنة ( ٧هـ ) . الأغاني : ٧٥/٥ .

## الموضع الخامس :

في جمع ما كان على وزن « فَعِيل » بمعنى « فَاعِل » ، ومؤنثه ، صحيحى السلام نحو :  
«ظَرِيفٌ وَظِرَافٌ» ، و« سَمِينَةٌ وَسِمَانٌ »<sup>(١)</sup> .

### ومن أمثلته عند السمين :

١— « سِمَانٌ » جمع « سَمِينٌ » و « سَمِينَةٌ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ ... ﴾ الآية .

٢— « سِرَاعٌ » جمع « سَرِيعٌ » و « سَرِيعَةٌ »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا ... ﴾ الآية .

ومنه أيضاً قول النابغة<sup>(٦)</sup> :

وَإِخْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ  
إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَإِرْدِ الشَّمَدِ

٣— « طَوَالٌ » جمع « طَوِيلٌ »<sup>(٧)</sup>

ومنه قول الشاعر<sup>(٨)</sup> :

طَوَالُ الدَّهْرِ عِشْتُ بِغَيْرِ لَيْلَى  
وَأَيُّ الدَّهْرِ كُنْتُ لَهَا خَلِيلاً

(١) شرح الكافية المشافية : ١٨٥٠/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٥٤/٥ .

(٢) الدر : ٥٠١/٦ ، وعمدة الحفاظ : ٢٥٦/٢ ، والقاموس المحيط / ( سمن ) .

(٣) يوسف : ٤٣ .

(٤) الدر : ٤٦٤/١٠ ، والمصباح المنير / ( سراع ) .

(٥) المعارج : ٤٣ .

(٦) ديوانه ، ص : ٥٤ ، والكتاب : ٨٥/١ ، وشرح أبيات سييويه - للنحاس ، ص : ١٣٤ ،

والاقتضاب في شرح أدب الكتاب - للبطلوسي ، ص : ٢٩٤ .

(٧) عمدة الحفاظ : ٤٩٣/٢ .

(٨) المرجع السابق : ٤٩٣/٢ ، ولم أفتد إلى مائته .

ويجمع شذوذاً على « طِيَال » ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعِزَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا

وما جاء في غير ما ذكر ، فهو بناء نادر ، يحفظ ولا يقاس عليه .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « الرَّعَاء » جمع « رَاعٍ »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ... ﴾ الآية .

والقياس في جمعه « رُعَاة » نحو : « رَامَ وَرُمَاة » .

٢ — « الْعِشَار » جمع « عُشْرَاء »<sup>(٤)</sup> ، وهي : الناقة التي أتى على حملها عشرة أشهر .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴾ .

٣ — « عِجَاف » جمع « عَجَفَاء »<sup>(٦)</sup> ، وهي : الضعيفة الهزيلة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ... ﴾ الآية .

والقياس في جمعهما « عُجُف » نحو : « حَمْرَاءَ وَحُمُر » .

والذي سهّل ندوره ، حملهم له على نقيضه ، وهو « سِمَان » ؛ لأنّ من عادة العرب حمل

النظير على نظيره ، والنقيض على نقيضه ، مثل قولهم : « عَدُوَّة » بالهاء ، حملاً على

---

(١) البيت لأتيف بن زبّان في الحماسة البصرية ، ص : ١١٩ ، وفيها : ( طولها ) بدل ( طيالها ) ولا

شاهد فيه ، وشرح شواهد الشافية : ٣٨٥/٤ ، ولأنّال بن عبدة الطيب في خزانة الأدب —

للبيدادي : ٤٨٨/٩ ، وبلا نسبة في المنصف ، ص : ٢٨٤ ، وأمالى ابن الشّجري : ٨٦/١ ، و

شرح الجمل — لابن عصفور : ٥٣٣/٢ .

(٢) الدر : ٦٦٣/٨ ، وعمدة الحفاظ : ١١٠/٢ ، والقاموس المحيط / ( رعى ) .

(٣) القصص : ٢٣ .

(٤) الدر : ٧٠٠/١٠ ، والمصباح المنير / ( عشر ) .

(٥) التكوير : ٤ .

(٦) الدر : ٥٠٢/٦ ، والعمدة : ٤١/٣ ، واللسان / ( عجف ) .

(٧) يوسف : ٤٣ .

نقيضها ، وهو « صَدِيقَةٌ »<sup>(١)</sup> .

وقال الأزهري<sup>(٢)</sup> :

« وليس في كلام العرب « أَفْعَل و فَعَلَاء » جمعاً على « فَعَال » غير « أُعْجِف و عَجَفَاء » ، وهي شاذة ، حملوها على لفظ « سِمَان » فقالوا : « سِمَان ، وَعِجَاف » ا . هـ .

## (١٢) — « فُعُول » بضم أوله ، وثانيه :

يطرّد هذا البناء جمعاً في عدّة مواضع :

### الموضع الأول :

في جمع المفرد الذي على زنة « فَعِل » اسماً ، نحو : « كَبِد ، و كُبُود »<sup>(٣)</sup>

ولم أقف على شيء منه عند السمين .

### الموضع الثاني :

في الاسم المفرد الذي على وزن « فَعْل » بفتح الفاء ، نحو : « كَعْب و كُعُوب » بشرط ألا تكون عينه واواً « كَحُوض » .

وفي وزن « فَعْل » بكسر الفاء ، وسكون العين ، نحو : « حِمْل و حُمُول »

وفي وزن « فَعْل » بضم الفاء ، وسكون العين ، بشرط ألا تكون عينه واواً أيضاً ، نحو :

« حُوت » ، وألاً تكون مضعّفة ، نحو : « خُفَّ »<sup>(٤)</sup> .

(١) الدر المصون : ٥٠٢/٦ ، والقاموس المحيظ ( عجنف ) .

(٢) التهذيب : ٣٨٣/١ ، وليس في كلام العرب . ص : ١٩ .

(٣) توضيح المقاصد والمسالك : ٥٦/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٧/٤ .

(٤) توضيح المقاصد : ٥٧/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٨/٤ .

ومن أمثلته عند السمين :

- ١— « الحُدُود » جمع « حَدَّ » <sup>(١)</sup> .  
ومنه قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ... ﴾ الآية .
- ٢— « القُرُود » جمع « قِرْد » <sup>(٣)</sup> ، وهو القياس ، نحو « جِمل وحُمُول » .  
ويجمع على « قِرْدَة » على غير قياس .  
ومنه قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرْدَةَ وَالْخَنَازِيرَ ... ﴾ الآية .
- ٣— « الرُّؤُوس » جمع « رَأْس » <sup>(٥)</sup> .  
ومنه قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ... ﴾ الآية .
- ٤— « القُطُوف » جمع « قِطْف » <sup>(٧)</sup> ، وهو اسم للثمار المقطوفة .  
ومنه قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ .
- ٥— « الجُذُوع » جمع « جَذْع » <sup>(٩)</sup> .  
ومنه قوله تعالى <sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَلَا أَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ... ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٢٩٩/٢ ، واللسان / ( حدد ) .

(٢) البقرة : ٢٢٩ .

(٣) عمدة الحفاظ : ٣٤٥/٣ ، والمصباح المنير / ( قرد ) .

(٤) المائدة : ٦٠ .

(٥) الدر : ١٢٢/٧ ، والصحاح / ( رأس ) .

(٦) إبراهيم : ٤٣ .

(٧) الدر : ٤٣٤/١٠ ، والتهذيب : ٢٨١/١٦ .

(٨) الخاقعة : ٢٣ .

(٩) عمدة الحفاظ : ٣٦٢/١ ، وتاج العروس / ( جذع ) .

(١٠) طه : ٧١ .



٦ — « القُرُوء » جمع « قُرء »<sup>(١)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ... ﴾ الآية .

وفيه إشكال ، وهو أن العدد من الثلاثة إلى العشرة يميّز به جموع القلّة ، وصيغة « فُعُول » تميّز للكثرة ، فكيف يميّز القليل بالكثير ؟

وأجاب النحاة عن ذلك بعدة أوجه : منها<sup>(٣)</sup> :

١ — أنه على تقدير : ثلاثة من قُرُوء .

٢ — أنه وُضع أحد الجمعين موضع الآخر ، اتساعاً لفهم المعنى<sup>(٤)</sup> .

٧ — « الفُيُول » جمع « فِيل »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

هُوَ الْمُدْخِلُ التُّعْمَانُ يَبْتَ سَمَاوُهُ      نُحُورُ الْفُيُولِ بَعْدَ بَيْتٍ مُسَرْدَقِ

وما عدا ذلك من الجمع على « فُعُول » فهو شاذ ، ومنه عند السمين :

١ — « صُلُوب » جمع « صُلَيْب »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الدر : ٤٣٨/٢ ، وثلسان / (قرأ) .

(٢) البقرة : ٢٢٨ .

(٣) المقتضب : ١٥٨/٢ ، وإملاء ما من به الرحمن — للعكبري : ٩٥/١ .

(٤) اللسان / (قرأ) ، والمصباح المنير / (قرأ) .

(٥) الدر : ٤٧٨/٧ ، والصحاح / (فيل) .

(٦) البيت ، لسلامة بن جندل ، ديوانه ، ص : ١٨٢ ، ومجاز القرآن : ٣٩٩/١ ، الصحاح واللسان /

(سردق) .

(٧) الدر : ٢٨٤/٨

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> في قراءة<sup>(٢)</sup> الجحدري<sup>(٣)</sup> : ﴿لَهْدِمْتَ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ  
وَصُلُوبٌ...﴾ الآية .

٢- «الرُّقُودُ» جمع «رَاقِدٌ»<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ...﴾ الآية .

ووجه قلته ؛ أنه جمع لزنة «فَاعِلٌ» ، فلا يطرد فيها «فُعُولٌ»<sup>(٦)</sup>

٣- «فُؤُوجٌ» جمع «فَوْجٌ»<sup>(٧)</sup> .

ووجه شذوذه ؛ أنه جمع لاسم مفرد على زنة «فَعْلٌ» ، ولكن عينه واو<sup>(٨)</sup> .

(١٣) - «فِعْلَانٌ» بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، بعدها زيادة الألف والنون:

يطرد هذا البناء في مواضع :

#### الموضع الأول :

في جمع الاسم المفرد الذي على زنة «فُعَالٌ» ، نحو : «غُرَابٌ ، وَغُرَبَانٌ»<sup>(٩)</sup> .

(١) الحج : ٤٠ .

(٢) مختصر في شواذ القرآن : ٩٨ .

(٣) عاصم بن أبي الصباح ، العجاج ، وقيل ميمون ، أبو الْمُحَشَّر ، الجحدري البصري ، توفي سنة (١٢٨هـ) . غاية النهاية : ٣٤٩/١ .

(٤) الدر : ٤٥٩/٧ ، والمصباح المنير / (رقد) .

(٥) الكهف : ١٨ .

(٦) المساعد : ٤٣٤/٣ .

(٧) الدر : ٦٤٣/٨ ، والقاموس المحيط / (فوج) .

(٨) المساعد : ٤٣٤/٣ .

(٩) شرح الكافية الشافية : ١٨٥٧/٤ ، وأوضح المسالك : ٣٠٩/٤ .

ومن أمثلته عند السمين :

١— « غِلْمَان » جمع « غُلَامٌ »<sup>(١)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ ... ﴾ الآية .

٢— « الذُّبَابان » جمع « ذُبَاب »<sup>(٣)</sup> .

### الموضع الثاني :

في جمع الاسم المفرد الذي على وزن « فَعْل » ، نحو :

« صُرْدٌ وَ صِرْدَانٌ »<sup>(٤)</sup> . ( نوع من الطيور )

ولم أقف على شيء من هذا عند السمين .

### الموضع الثالث :

في جمع الاسم المفرد الذي على وزن « فَعْل » أو « فَعَل » سواء اعتلت عينه ، أو لامه ، أم

صَحَّتْ<sup>(٥)</sup> ، نحو : « عُوْدٌ وَعِيدَانٌ » و « تَاجٌ وَتِيحَانٌ »<sup>(٦)</sup>

ومن أمثلته عند السمين :

١— « حَيْثَان » جمع « حُوْتُ »<sup>(٧)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعَا ... ﴾ الآية .

٢— « فِتْيَان » جمع « فَتَى »<sup>(٩)</sup> .

---

(١) الدر : ١٦٠/٣ ، وَ الصَّحاح / ( غم ) .

(٢) الطور : ٢٤ .

(٣) الدر : ٣٠٨/٨ ، وَ تَاجُ الْعُرُوسِ / ( ديب ) .

(٤) اللسان / ( صرد ) ، وَ أَوْضَحَ الْمَسَائِلَ : ٣٠٩/٤ .

(٥) المساعد : ٤٤٧/٣ .

(٦) شرح الكافية الشافية : ١٨٥٧/٤ .

(٧) الدر : ٤٩٢/٥ ، وَ الْقَامُوسُ الْمُخْبِطُ / ( حوت ) .

(٨) الأعراف : ١٦٣ .

(٩) الدر : ٥١٧/٦ ، وَ الْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ / ( فتى ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَقَالَ لِفَتَيْنِهِ اجْعَلُوا بِضَعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ ... ﴾ الآية.

في قراءة<sup>(٢)</sup> الأخوين<sup>(٣)</sup> ، وحفص .

وما خرج عن هذه المواضع فهو قليل يحفظ ، ولا يقاس عليه .

ومن أمثله عند السمين :

١ — « قِنَوَان » جمع « قِنُو »<sup>(٤)</sup> . وهو العذق بما فيه من الرطب .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ ... ﴾ الآية .

٢ — « صِنَوَان » جمع « صِنُو »<sup>(٦)</sup> . يراد به الأخ ، والفرد عموماً .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ ... ﴾ الآية .

وفي هذين المثالين ، يكون الفرق بين المثني والجمع فيهما في حالة « الرفع » بالنون

الآخيرة ، حيث تكون مكسورة في المثني ، تقول : هَذَانِ قِنَوَانٍ .

أما الجمع فتَنَوْنٌ ، تقول : هَذِهِ قِنَوَانٌ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) يوسف : ٦٢ .

(٢) النشر : ٢٩٥/٢ .

(٣) هما حمزة والكسائي .

(٤) الدر : ٧١/٥ ، واللسان / ( قنو ) .

(٥) الأنعام : ٩٩ .

(٦) الدر : ١٤/٧ ، والتهذيب : ٢٤٣/١٢ .

(٧) الرعد : ٤ .

(٨) معاني القرآن وإعرابه — للزجاج : ٢٧٥/٢ .

(١٤) - « فُعْلَان » : بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، مع الزيادة بالألف والنون :

هذا البناء مقيس ، في جمع الاسم المفرد الذي على زنة « فَعْل » ، نحو : « سَقْف » ،  
و« سُفْقَان » ، أو « فَعِيل » ، نحو : « رَغِيفٌ وَرُغْفَان » ، أو « فَعَلَ » — صحيح العين —  
نحو : « جَمَلٌ وَجُمْلَان »<sup>(١)</sup> .

#### ومن أمثله عند السمين :

- ١- « البُعْرَان » جمع « بَعِير »<sup>(٢)</sup> .
  - ٢- « الكُتْبَان » جمع « كَثِيب »<sup>(٣)</sup> . وهو التلّ من الرّمل .  
ومنه الحديث الشريف<sup>(٤)</sup> : « ثلاثة عَلَى كُتْبَانِ الْمِسْكِ ... »
  - ٣- « العُدْرَان » جمع « غَدِير »<sup>(٥)</sup> .
  - ٤- « البُطْنَان » جمع « بَطْن »<sup>(٦)</sup> .
- وما خرج عن ذلك ، فهو قليل ، لا يقاس عليه .

#### ومن أمثله عند السمين :

- ١- « خُلَان » جمع « خَلِيل »<sup>(٧)</sup> ، ووجه شذوذه ؛ أنّه وصف .

---

(١) شرح الكافية الشافية : ١٨٥٩/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦١/٥ ، وأوضح المسالك : ٣٠٩/٤ .

(٢) الدرر : ٥٢٠/٦ ، والقاموس المحيط : ( بعير ) .

(٣) الدرر : ٥٢٥/١٠ ، واللسان / ( كتيب ) .

(٤) الجامع الصحيح - للترمذي : ٣٥٥/٤ ، ومسند الإمام أحمد : ٤١٧/٨ .

(٥) الدرر : ٥٠٤/٧ ، والمنصباح المنير / ( غدير ) .

(٦) عمدة الحفاظ : ٢٣١/١ ، وتاج العروس : ( بطن ) .

(٧) الدرر : ٥٣٩/٢ ، والقاموس المحيط / ( خليل ) .

٢- « الرَّهْبَانُ » جمع « رَاهِب »<sup>(١)</sup> ، وهو العابد من النصارى .

وروجه قلته ، بجيئه جمعا لزنة « فَاعِل » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَسِينَ وَرُهْبَانًا ... ﴾ الآية .

ومنه أيضاً قول جرير<sup>(٣)</sup> :

رُهْبَانُ مَدْيَنَ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا      وَالْعَصْمُ مِنْ شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ

وأورد السمين<sup>(٤)</sup> : أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ<sup>(٥)</sup> ، ذكر أَنَّ « رُهْبَانًا » يكون واحداً ، ويكون جمعا .

وأنشد على ذلك<sup>(٦)</sup> :

لَوْ عَايَنْتَ رُهْبَانَ دَيْرٍ فِي الْقُلَلِ      لِأَقْبَلِ الرَّهْبَانَ يَغْدُو نَزَلُ

حيث أورد الرهبان مراداً به المفرد ، ولو أراد الجمع ، لقال « يَغْدُونَ » ، « وَنَزَلُوا »

بضمير الجمع .

ورده السمين : بآته إنما أعاد ضمير المفرد على الجمع الصريح لتأوله الجمع بواحد ،

نحو : قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي

بُطُونِهِ ... ﴾ الآية .

---

(١) الدر : ٣٩١/٤ ، والمصباح المنير / ( رهب ) .

(٢) المائدة : ٨٢ .

(٣) ديوانه : ٢٢٧ ، ولسان العرب ، وتاج العروس / ( رهب ) .

(٤) الدر : ٣٩١/٤ .

(٥) رأيه في التهذيب : ٢٩٠/٦ ، وأبو الهيثم الرازي ، اشتهر بكنيته ، كان نحوياً إماماً علامة ،

أدرك العلماء وأخذ عنهم وتصدر بالرأي للإفادة ، له من المصنفات : " الشامل في اللغة " ،

و" الفاخر في اللغة " ، و" زيادات معاني القرآن للقرءاء " ، و" المؤلف " . توفي سنة ( ٢٠٦ هـ ) .

إنباه الرواة : ١٨٨/٤ ، و بغية الوعاة : ٣٢٩/٢ ، وفيه أن وفاته سنة ٢٧٦ هـ .

(٦) لم أعتد إلى قائله ، وهو في التهذيب : ٢٩٠/٦ وفيه : « لانخدر الرهبان يمشي ونزل » ، والمحور

الوجيز : ٢٢٦/٢ ، و لسان / ( رهب ) وفيه « لو كلمت ... يسعى نزل »

(٧) النحل : ٦٦ .

فالهاء في « بَطُونَه » تعود على الأنعام ، وهي جمع <sup>(١)</sup> .

٣ — « ذُؤَبَان » جمع « ذُئْب » <sup>(٢)</sup> .

ووجه شذوذه : أنه جمع لمفرد على زنة « فَعْل » ، ومنه حديث الغار <sup>(٣)</sup> « فَيُصْبِحُ فِي ذُؤَبَانَ النَّاسِ » .

قال ابن الأثير <sup>(٤)</sup> : الذُّؤَبَان : جمع « ذُئْب » ، والأصل فيه الهمز ، ولكنّه خَفَفَ فانقلب واواً .

ومنه أيضاً قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

وَأَزُورَ يَمْطُو فِي بِلَادٍ عَرِيضَةٍ      تَعَاوَى بِهِ ذُؤَبَانُهُ وَتَعَالِيهِ .

٤ — « ذُبَّان » جمع « ذُبَاب » <sup>(٦)</sup> .

ووجه شذوذه ، أنه جمع لاسم مفرد على زنة « فُعَال » .

---

(١) البحر المحيط : ٥٥٤/٦ .

(٢) الدر : ٤٥٢/٦ ، والمصباح المنير / ( ذيب ) .

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر : ١٧١/٢ .

(٤) المرجع السابق : ١٧١/٢ ، وابن الأثير هو : المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الخزري . أنس

السعادات الحديث اللغوي الأصولي ، من مصنفاته : ( النهاية ) ، و ( الرسائل ) ، و ( جامع

الأصول ) ، توفي سنة ( ٦٠٦ هـ ) . وفيات الأعيان : ١٤١/٤ .

(٥) البيت لذي الرمة ، ديوانه ، ص : ٢٩٧ ، وشرح شواهد الإيضاح - لابن برّي ، ص : ٥١٧ ،

والبحر المحيط : ٢٧٦/٥ .

(٦) الدر : ٣٠٨/٨ ، واللسان / ( دب ) .

(١٥) — «فُعَلَاءَ» بضمّ أوله ، وفتح ثانيه وثالثه ، بعدها ألف وهمزة مزيدتان :

وينقاس هذا البناء جمعاً لكلّ مفرد على وزن «فَعِيل» ، وصفاً لمذكّر عاقل ، غير مضاعفٍ ، ولا معتلّ اللام ، دالاً على سجيّة مدح أو ذم ، وبمعنى «فَاعِلٍ» نحو : «كَرِيمٌ ، وَكَرَمَاءُ» ، أو بمعنى «مُفْعِلٍ» نحو : «سَفِيهٌ وَسُفَهَاءُ» ، أو بمعنى «مُفَاعِلٍ» ، نحو : «خَلِيطٌ ، وَخُلَطَاءُ»<sup>(١)</sup> .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — «شُهَدَاءُ» جمع «شَهِيدٍ»<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ...﴾ الآية .

وقيل : إنه جمع «شَاهِدٍ» .

والأول ، أجدر ؛ لا طَرَادَ جمع «فَعِيلٍ» على «فُعَلَاءَ» ؛ ولقلة جمع «فَاعِلٍ» عليه<sup>(٤)</sup> .

ومنه أيضاً الحديث الشريف<sup>(٥)</sup> : «اللَّعَّاثُونَ لَا يَكُونُونَ شُهَدَاءَ» .

٢ — «ضُعَفَاءُ» جمع «ضَعِيفٍ»<sup>(٦)</sup> .

---

(١) شرح الكافية الشافية : ١٨٦١-١٨٦٢/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٢/٥ ، المساعد :

٤٤٤/٣ — ٤٤٥ .

(٢) الدر : ٢٠١/١ ، والقاموس المحيط / (شهد) .

(٣) البقرة : ٢٣ .

(٤) البحر المحيط : ١٧٢/١ .

(٥) النهاية : ٥١٤/٢ .

(٦) الدر : ٥٩٨/٢ ، والصحاح / (ضعف) .



ومنه قوله تعالى <sup>(١)</sup>: ﴿ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ... ﴾ الآية .

٣ — « السُّفَهَاءُ » جمع « سَفِيه » <sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup>: ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ... ﴾ الآية .

٤ — « بُرَاءٌ » جمع « بَرِيءٌ » <sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup>: ﴿ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءُؤُكُمْ مِنْكُمْ ... ﴾ الآية .

(١٦) — « أَفْعِلَاءٌ » بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر ثالثه ، وفتح رابعه ،

بعدهن ألف وهمزة زائدتان :

يَطْرُدُ هذا البناء جمعاً للمفرد ، الذي على وزن « فَعِيلٌ » وصفاً للمذكر عاقل ،

مضاعفٍ ، أو معتل اللام دالاً على سحابة مدح أو ذم <sup>(٦)</sup> .

نحو : « شَدِيدٌ وَأَشَدُّ » ، و« غَنِيٌّ وَأَغْنَى » .

---

(١) البقرة : ٢٦٦ .

(٢) الدر : ٥٧٩/٣ ، وتاج العروس / ( سفه ) .

(٣) البقرة : ١٤٢ .

(٤) الدر : ٣٠٤/١٠ ، واللسان / ( برأ ) .

(٥) المتحنة : ٤ .

(٦) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٢/٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٣/٥ — ٦٤ ، وأوضح

المسالك : ٣١٠/٤ .

ولم يجمع هذا المفرد على «فُعَلَاءَ» مع توافر جميع شروط الجمع عليه ، ماعدا التضعيف ، واعتلال اللام ، واستغنوا عنه بـ «أَفْعِلَاءَ» ؛ لما فيه من الثقل الحاصل من التضعيف والإعلال مع الحركة<sup>(١)</sup>.

---

(١) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٢/٤ .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « أَغْنِيَاء » جمع « غَنِيٌّ »<sup>(١)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ... ﴾ الآية .

٢ — « أَشِدَّاء » جمع « شَدِيدٌ »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ... ﴾ الآية .

٣ — « أَوْلِيَاء » جمع « وَلِيٌّ »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ... ﴾ الآية .  
وما خرج عن ذلك فهو قليل ، ولا يقاس عليه .

ومن أمثلته عند السمين :

١ — « أَدْعِيَاء » جمع « دَعِيٌَّ »<sup>(٧)</sup> ، وهو : مَنْ تَبَنَّىَّهُ .

ووجه قلته ؛ أنه جمع لاسم مفرد على زنة « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » فأصل « دَعِيٌَّ » :  
« مَدْعُوٌّ » ، و « فَعِيل » بمعنى مَفْعُول « يجمع قياساً على « فَعْلَى » ، نحو : « قَتِيلٌ وَفَتْلَى » .

ومن جمع « فَعِيل » بمعنى مَفْعُول « على أفعلاء :

(١) عمدة الحفاظ : ٢١٢/٣ .

(٢) آل عمران : ١٨١ .

(٣) الدر : ٧٢٠/٩ ، واللسان / ( شدد ) .

(٤) الفتح : ٢٩ .

(٥) تاج العروس / ( ولي ) .

(٦) يونس : ٦٢ .

(٧) الدر : ٩٤/٩ ، والصحاح / ( دنا ) .

قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ... ﴾ الآية .

٢ — « أَرْمِدَاء » جمع « رَمَاد »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرَيَّائِهِ      غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمِدَائِهِ

ب — أبنية جمع الكثرة ، لمتنهي الجموع :

وصيغ متنهي الجموع هي<sup>(٤)</sup> : هي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان ، أو ثلاثة ، بشرط أن يكون أوسط الثلاثة ساكناً ، نحو « مَصَانِع » ، و « مَصَائِيح » ، وتفصيلها كالاتي :

(١٧) — « فَوَاعِل » : بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر ما قبل آخره :

ويطرد هذا البناء جمعاً لثمانية أنواع هي<sup>(٥)</sup> :—

١ — « فَوَعَل » ، نحو : « جَوَهَرٌ وَجَوَاهِر » .

٢ — « فَاعَل » ، نحو : « طَائِعٌ وَطَوَائِع » .

٣ — « فَاعِلَاء » ، نحو : « قَاصِعَاء » جحر اليربوع ، وقَوَاصِع » .

٤ — « فَاعِل » صفة لمؤنث عاقل ، نحو « حَائِضٌ وَحَوَائِض » ، وقَاعِدٌ وقَوَاعِد » .

(١) الأحزاب : ٤ .

(٢) الدر : ٨٣/٧ ، والقاموس المحيط / ( رمد ) .

(٣) أنشده أبو زيد ، اللسان / ( رمد ) .

(٤) الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية — للدكتور عبد المنعم سيد عبد العال :

٥٥/١

(٥) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٥/٤ — ١٨٦٦ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٤/٥ .

٥- « فَاعِلٌ » اسماً علماً أو غير علم ، نحو : « كَاهِلٌ ، وَخَاتِمٌ ، وَكَوَاهِلٌ ، وَخَوَاتِمٌ » .

٦- « فَاعِلٌ » صفة لمذكر غير عاقل ، نحو : « صَاهِلٌ وَصَوَاهِلٌ » .

٧- « فَاعِلَةٌ » مطلقاً ، نحو « ضَارِبَةٌ ، وَفَاطِمَةٌ ، وَضَوَارِبٌ ، وَفَوَاطِمٌ »

٨- « فَوَعَلَةٌ » ، نحو : « صَوْمَعَةٌ ، وَصَوَامِعٌ » .

### ومن أمثلة هذه الأنواع عند السمين :

١- « الْقَوَاعِدُ » جمع « قَاعِدَةٌ »<sup>(١)</sup> ، وهي الأساس ، والأصل لما فوقه .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ... ﴾ الآية .

٢- « الصَّوَامِعُ » جمع « صَوْمَعَةٌ »<sup>(٣)</sup> ، وهي : متعبد النصرى .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهَدَمَتْ صَوَامِعُ ... ﴾ الآية .

وما ورد جمعاً لغير تلك الأنواع فهو قليل ، يحفظ ، ولا يقاس عليه .

### ومن أمثله عند السمين :

« دَوَاحِجٌ » جمع « دُحَّانٌ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الدر : ١١٣/٢ ، والمصباح المنير / ( قعد ) .

(٢) البقرة : ١٢٧ .

(٣) الدر : ٢٨٤/٨ ، واللسان / ( صمع ) .

(٤) الحج : ٤٠ .

(٥) الدر : ٥١١/٩ ، والقاموس المحيط / ( دخن ) .

ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ الْغُبَارَ الَّذِي غَادَرَتْ      ضُحْيًا دَوَاخِنُ مِنْ تَنْضُبِ

ووجه شذوذه ، أنه جمع لوزن « فُعَال » وهو من غير الأوزان التي يطّرد جمعها على «فَوَاعِلِ» ، والقياس في جمعه كثرة ، كَغَرَبَان ، جمع غُرَاب<sup>(٢)</sup> .

(١٨) — « فَعَائِل » بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر ما قبل آخره :

وينقاس هذا البناء في جمع كل رباعي مؤنث ، بمدة قبل آخره ، مختوماً بالتاء ، أو مجرداً منها<sup>(٣)</sup> ، فاندرج فيه خمسة أوزان بالتاء ، وخمسة بدونها .  
فالتى بالتاء :

١ — « فَعَالَة » ، نحو : « سَحَابَة » و« سَحَاب » .

٢ — « فِعَالَة » ، نحو : « رِسَالَة وَرَسَائِل » .

٣ — « فُعَالَة » ، نحو : « ذُؤَابَة ، وَذَوَائِب »

٤ — « فَعُولَة » ، نحو : « حَمُولَة ، وَحَمَائِل » .

٥ — « فَعِيلَة » ، نحو : « صَحِيفَة ، وَصَحَائِف » .

والتي بغير تاء هي :

١ — « فَعَال » نحو : « شِمَال ، وَشَمَائِل » ، وهي : ضدّ اليمين .

(١) البيت ، للناطقة الجعدي ، ديوانه ، ص : ١٦ وفيه ( الذي فوقهن ... ) ، و الكتاب : ١٣٨/٢ ،

و كتاب الخليل — لأبي عبيده ، ص : ١٦٣ وفيه ( الذي فوقهن صباحاً ) ، وَاللّسان / ( نضب ) .

(٢) المساعد : ٤٥١/٣ .

(٣) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٦/٤ ، وأوضح المسالك : ٣١١/٤ ، والمساعد : ٤٥٦/٣ .

٢— « فَعَال » ، نحو : « شَمَال ، وَشَمَائِل » وهي : الريح .

٣— « فَعَال » ، نحو : « عُقَاب ، وَعُقَائِب » .

٤— « فَعُول » ، نحو : عَجُوز ، وَعَجَائِز .

٥— « فَعِيل » ، نحو : « سَعِيد ، وَسَعَائِد » ، علماً لامرأة<sup>(١)</sup> .

وقال ابن مالك<sup>(٢)</sup> :

( وَأَمَّا « فَعَائِل » جمع « فَعِيل » من هذا القبيل ، فلم يأتِ اسم جنس فيما أعلم ، لكنه

بمقتضى القياس لعلم مؤنث كسَعَائِد جمع سَعِيد — علم امرأة ) ا . هـ .

ومن أمثلة ما سبق عند السمين :

١— « شَعَائِر » جمع « شَعِيرَة »<sup>(٣)</sup> ، وهي : العلامة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ إِنِّ الصَّافَّاءَ وَالْمُرَّوَّةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ... ﴾ الآية .

والمراد بها في الآية : مناسك الحج وأعلامه .

٢— « الشَّمَائِل » جمع « شِمَال »<sup>(٥)</sup> ، وهي : ضد اليمين .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يَتَقَيُّوْا ظِلُّهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ ... ﴾ الآية .

٣— « الحَدَائِق » جمع « حَدِيقَة »<sup>(٧)</sup> ، وهي : البستان .

---

(١) التذيل والتكميل ، ج : ٦ ، لوحة ( ٢٤ ب ) ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٦/٥ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٦/٤ .

(٣) الدر : ١٨٨/٢ ، والمصباح المنير / ( شعر ) .

(٤) البقرة : ١٥٨ .

(٥) الدر : ٢٧٠/٥ ، وتاج العروس / ( شمل ) .

(٦) النحل : ٤٨ .

(٧) الدر : ٦٣١/٨ ، والصحاح / ( حدق ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ... ﴾ الآية .

٤- « الجَعَائِلُ » جمع « جَعِيلَةٌ »<sup>(٢)</sup> ، وهي : ما يعطيه واحدٌ لآخر ؛ ليخرج مكانه في الغزو ومنه حديث ابن عمر<sup>(٣)</sup> — رضي الله عنهما — وذكر عنده الجعائل ، فقال : « لَا أَغْزُو عَلَى أَجْرٍ ، وَلَا أَيْبُغُ أَجْرِي مِنَ الْجِهَادِ »

٥- « الْآرَائِكُ » جمع « أَرِيكَةٌ »<sup>(٤)</sup> ، وهي : ما يُتَكَأُ عليه ، من سرير ، أو منصة أو فراش .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ مُتَكِّئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ... ﴾ الآية .

٦- « ذَنَائِبُ » جمع « ذَنْوَبٌ »<sup>(٦)</sup> ، وهي : الدُّلُو العظيمة .

وما خرج عن ذلك فهو شاذ ، يحفظ ولا يقاس عليه .

#### ومن أمثله عند السمين :

« الْحَرَائِرُ » جمع « حُرَّةٌ »<sup>(٧)</sup> .

ومنه حديث عمر بن الخطاب — رضي الله عنه —<sup>(٨)</sup> « قُلْ لِلنِّسَاءِ اللَّائِي كُنَّ يَخْرُجْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ ، لِأَرْدُنَّ حَرَائِرَ »

ووجه شذوذه ؛ أن المفرد وصف على زنة « فُعْلَةٌ » وما كان كذلك فالقياس في جمعه ، « فُعَلٌ » نحو :

(١) النمل : ٦٠ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٣٧٨/١ ، واللسان / ( جعل ) .

(٣) الفائق في غريب الحديث - للزمخشري : ٢١٧/١ ، والنهاية في غريب الحديث : ٢٧٦/١ .

(٤) الدر : ٤٨٥/٧ ، والتهذيب : ٣٥٤/١٠ .

(٥) الكهف : ٣١ .

(٦) الدر : ٦١/١٠ ، والصحاح / ( ذنب ) .

(٧) الدر : ٢٥٢/٢ ، واللسان / ( حرر ) .

(٨) النهاية : ٣٦٣/١ .



« غُرْفَةٌ » و« غُرْفٌ » .

ومثلها في الشذوذ : مُرَّة ، ومَرَائِر .

وقال السُّهَيْلِيُّ<sup>(١)</sup> : « ولا نظير لهما »<sup>(٢)</sup> .

والذي سهّل الشذوذ أن « حُرَّة » بمعنى « كَرِيمَةٌ وَعَقِيلَةٌ » ، وهاتان اللفظتان تجمعان

على « كَرَائِم ، وَعَقَائِل » وهي بمعناها فجمعت كجمعتهما على « حَرَائِر »<sup>(٣)</sup> .

### (١٩) — « فَعَالِي » بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر ما قبل آخره :

يَطْرُد هذا البناء في عِدَّة أوزان ، أشهرها سبعة<sup>(٤)</sup> هي :

١ — « فَعْلَالَةٌ » ، نحو : « مَوْمَاءة » ( الصحراء ) و« مَوَامٍ » .

٢ — « فِعْلَالَةٌ » ، نحو : « سِعْلَالَةٌ » ( الغول ) و« سَعَالٍ » .

٣ — « فِعْلِيلَةٌ » ، نحو : « هِبْرِيَّة » ( ما طار من زغب القطن أو الريش ) و« هَبَارٍ » .

٤ — « فَعْلُولَةٌ » ، نحو : « عَرْقُولَةٌ » ( الخشبة المعروضة على الدلو ) و« عَرَاقٍ » .

(١) هو : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ، السُّهَيْلِيُّ ، أبو القاسم . عالمٌ بالعربية . واللغة والقراءات

نحوي متقدم ، له من المصنفات : ( الروض الأنف ) ، و ( نتائج الفكر ) ، وغيرها ، توفي سنة

( ٥٨١هـ ) . بغية الوعاة : ٨١/٢ .

(٢) المصباح المنير / ( حرر ) ، ولم أجد قوله فيما وقفت عليه من كتبه .

(٣) المصباح المنير / ( حرر ) .

(٤) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٧/٤ — ١٨٦٩ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٩/٥ ، والشمائل

لحموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية : ٤١/١ .

٥- ما كان ذا زيادتين ، بينهما حرف أصلي ، ويحذف أول الزيادتين عند بعض العرب ، نحو : حَبْنَطَى « الممتلئ غيظاً أو بطنه » و حَبَاطٍ و قَ لَنْسُوءَ « تلبس في الرأس » و قَ لَاسٍ ، يحذف النون فيهما .

بخلاف من يحذف ثاني الزيادتين ، فإنه يجمعهما على : حَبَائِط ، و قَلَانِس ، يحذف الألف الأخيرة « الياء ، والواو »

٦- « فَعَلَاءَ » اسماً ، نحو : « صَحْرَاءَ ، وَصَحَارٍ » ، أو وصفاً لأنثى ، لا مذكر له ، نحو : « عَذْرَاءَ ، وَعَذَارٍ » .

٧- ما يحتوي على ألف مقصورة للتأنيث ، أو للإلحاق ، نحو : « حُبَلَى ، وَحَبَالٍ » و « ذِفْرَى ، وَذَفَارٍ » ، وهي : العظم الشاخص خلف الأذن .  
ومن أمثلته عند السمين :

« التَّ رَاقِي » جمع « تَرْقُوءَ »<sup>(١)</sup> ، وهي : مقدم الحلق في أعلى الصدر ، ليرقى فيه النفس .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ .  
ومنه أيضاً الحديث الشريف — في فرقة الخوارج —<sup>(٣)</sup> « يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ »  
ومنه أيضاً قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

قَرَّتْ نُطْفَةٌ بَيْنَ التَّرَاقِي كَأَنَّهَا      لَدَى سَفَطٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلِ  
والتَّرَاقِي أصلها : « التَّرَاقِوُ » أبدلت الواو ياء ؛ لانكسار ما قبلها .

(١) الدر : ٥٧٨/١٠ ، وشرح الفصيح — للزمخشري : ٣٩٧/٢ .

(٢) القيامة : ٢٦ .

(٣) جزء من حديث صحيح متفق عليه ، فتح الباري : ٧١٤/٦ ، و صحيح مسلم : ١٧١/٧ .

(٤) اللسان / ( ترق ) ، وتاج العروس / ( ترق ) .

وما خرج عن هذه المواضع المشهورة ، فهو قليل يحفظ ولا يقاس عليه

ومثاله عند السمين :

« أَهَالِي » جمع « أَهْلَةٌ »<sup>(١)</sup>

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَكَفَّرَتْهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيكُمْ ... ﴾ الآية . في قراءة<sup>(٣)</sup> جعفر الصادق<sup>(٤)</sup> .

(٢٠) — « فَعَالِي » بفتح أوله ، وثانيه ، وما قبل آخره :

وينقاس هذا البناء جمعاً لما كان على وزن « فَعَلَاءَ » اسماً ، نحو : « صَحْرَاءَ وَ صَحَارَى » ، أو وصفاً لمؤنثٍ لا مذكر له ، نحو « عَذْرَاءَ وَعَذَارَى » ، ويكون مقيساً أيضاً في ما يحتوي على ألف مقصورة للتأنيث ، أو للإلحاق ، نحو : « حُبْلَى وَ حَبَالَى » و « ذِفْرَى وَ ذَفَارَى » ، كما يصحّ فيها « صَحَارٍ ، وَعَذَارٍ ، وَحِبَالٍ ، وَذَفَارٍ » فهذه المفردات ، ونظائرها مشتركة عند جمعها ، بين صيغتي « فَعَالَى ، وَفَعَالِي » .

وتنفرد « فَعَالِي » بخمسة الأوزان التي ذكرت قبل صيغة « فَعَلَاءَ » .

كما تنفرد « فَعَالَى » بجمع ما كان وصفاً على زنة « فَعْلَان » أو « فَعْلَى » نحو : « كَسْلَان ، وَكَسَالَى » ، و « سَكْرَى وَ سَكَارَى » ، والأحسن في جمع هذا الوصف :

---

(١) الدر : ٤٠٧/٤ ، والعمدة : ١٥٣/١ ، والمصباح المنير / (أهل) .

(٢) المائدة : ٨٩ .

(٣) البحر المحيط : ٣٥٣/٤ .

(٤) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الصادق . أبو عبد الله المديني ، ولد

سنة ٨٠ هـ ، وتوفي سنة ١٤٨ هـ ، غاية النهاية : ١٩٦/١ .

ضمُّ أوله عند الجمع ، فيقال : « كُسَالَى ، وَسُكَارَى »<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> :  
﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى ... ﴾ الآية ، وقوله تعالى<sup>(٣)</sup> :  
﴿ وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَا هُمْ بِسُكَرَى ... ﴾ الآية .  
وأمثله عند السمين :

١- « الْيَتَامَى » جمع « يَتِيم »<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ ... ﴾ الآية .

وهو جمع سماعي في هذا البناء ؛ لأنه ليس من المفردات التي ذُكرت أوزانها ، والتي  
يطرد جمعها على « فَعَالَى » .

٢- « أُسَارَى » جمع « أُسِير »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسَارَىٰ تُوَفُّوهُمْ ... ﴾ الآية .  
في قراءة شاذة .

وقال الزَّجَّاج<sup>(٨)</sup> : ولا أعلم أحداً قرأ بها .

والأرجح فيها : « أُسَارَى » بالضم ، وهي قراءة الجمهور<sup>(٩)</sup> .

(١) شرح الكافية الشافية : ٤ / ١٨٦٧ - ١٨٦٩ ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٦٩/٥ - ٧٠ .

(٢) النساء : ١٤٢ .

(٣) الحج : ٢ .

(٤) الدر : ١/٤٦٥ ، والمصباح المنير / ( يتم ) .

(٥) البقرة : ٨٣ .

(٦) الدر : ١/٤٨١ ، والعمدة : ١/٩٨ ، والقاموس المحيطة / ( أسر ) .

(٧) البقرة : ٨٥ .

(٨) معاني القرآن وإعرابه : ١/١٦٦ .

(٩) النشر في القراءات العشر : ٢/٢١٨ .

وهناك من العلماء من يرى أن الجمع الذي على وزن «فَعَالِي» — بالفتح — هو فرع عن الجمع الذي على زنة «فَعَالِي» — بالكسر — وليس قسماً مستقلاً .  
لكنهم أرادوا أن يجعلوا الجمع مشاكلاً للواحد ، في نحو :  
« حُبَلِي » في افتتاح ما قبل الآخر ، ففتحوا ما قبل الياء فانقلبت ألفاً .  
وأيضاً ، لو سُمِّيَ بـ « حَبَالِي » ثم صُعِّرَ لقليل : « حُبِيل » بحذف الألف المتوسطة ،  
كما تقول في تصغير « جوار » علماً : « جَوِير » ، فلم يفعل به كما فَعَلَ بتصغير  
« حَبَارِي » حيث صُعِّرَ على « حَبِيرِي » و « حَبِيرَا » فوجود الألف في تصغيرها دلالة  
على أصالتها في الكلمة ، وحذفها عند التصغير دلالة على عدم أصالتها<sup>(١)</sup> .

#### (٢١) — «فَعَالِي» بفتح أوله، وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم ياء مشددة :

ينقاس هذا البناء جمعاً لما كان على ثلاثة أحرف ، ساكن العين ، مزيداً ، آخره ياءً  
مشددة لغير النسب ، نحو : « كُرْسِيٍّ وَكِرَاسِيٍّ » ، و « بُرْدِيٍّ وَبِرَادِيٍّ »<sup>(٢)</sup> .  
ولم أقف على أمثلة من هذا البناء عند السمين في كتابه .

(١) شرح عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ : ٩٣٦/٢ ، وشرح الشافية — للرضي — : ١٦٠/٢ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ١٨٦٩/٤ ، وأوضح المسالك : ٣١٢/٤ .

## (٢٢) — « فَعَالِل » بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر ما قبل آخره :

ويطرّد هذا البناء ، في أربعة مواضع<sup>(١)</sup> :

### الموضع الأول :

في المفرد الرباعي المجرد ، مطلقاً ، نحو : « جَعْفَر ، وَجَعَا فِر »

### الموضع الثاني :

في المفرد الخماسي المجرد ، ويكون جمعه على « فَعَالِل » : بحذف أحد أصوله ، وفي جمعه ، والمحدوف منه خلاف :

١ — سيبويه<sup>(٢)</sup> ، ومن تبعه من جمهور النحاة<sup>(٣)</sup> ، ومنهم السّمين الحلبي ، يرون حذف الحرف الخامس ، وهو الأولى ، ويجوز حذف الحرف الرابع عندهم ، إذا وافق الزائد لفظاً ، نحو : « خَدَرْتُق » تقول في جمعه : « خَدَارِن » ، وإن شئتَ حذفت النون ؛ لأنّها وإن كانت أصلاً ، فهي مثل الزائدة ، من حيث اللفظ ، فتقول في جمعه : « خَدَارِق » ، والأول أرجح .

٢ — المبرد<sup>(٤)</sup> ، ومن تبعه<sup>(٥)</sup> ، يرون حذف الحرف الخامس ، ويمنعون حذف الحرف الرابع ، ويغلطون من حذفه .

---

(١) شرح الكافية الشافية : ١٨٧٤/٤ — ١٨٧٦ ، التذييل والتكميل ، ج: ٦: لوحة (٢٥ ، أ ، ب) ، وتوضيح المقاصد والمسالك : ٧٦/٥ — ٧٧ ، والشامل لجموع التصحيح والتكسير : ٤٣/١ — ٤٥ .

(٢) الكتاب : ١٠٦/٢ .

(٣) الأصول : ١٢/٣ ، والتبصرة والتذكرة : ٦٧٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية : ١٨٧٥/٤ ، والارتشاف : ٢١٣/١ ، وأوضح المسالك : ٣١٢/٤ .

(٤) المقتضب : ٢٣٠/٢ .

(٥) الرنخشري في المفصل ، ص : ٢٣٢ ، وابن يعيش في شرح المفصل : ٣٩/٥ .

٣- الكوفيون ، والأخفش<sup>(١)</sup> ؛ يجيزون حذف الثالث ، فتقول في نحو « فَرَزْدَق »  
« فَرَادِق » وَنحو : « خَدَرْتُق » « خَدَانِق » ؛ حيث شبهوا الحرف الثالث بالواو في  
« فَدَوَكَس » ، وجمعه على « فَدَاكِس » .

وهذا ضعيف ، فلا صِحَّة لما ذهبوا إليه .

٤- ابن الحاجب<sup>(٢)</sup> ، وتبعه الرضي<sup>(٣)</sup> ، يكرهون جمع الخماسي ؛ لأنَّ فيه حذف  
حرف أصلي .

### الموضع الثالث :

في المفرد الرباعي المزيد ، نحو : « مُدْخَرَج » وَ « مُتْدَخَرَج » يحذف - عند الجميع -  
ما كان زائداً في مفرده

فتقول في جمعه : « دَحَارَج » ، بشرط ألا يكون الحرف الزائد رابعاً لَيْناً ، فإن كان  
مع ذلك « ياء » بقي ، ولم يحذف عند الجمع ، ويجمع غالباً على « فَعَالِيل » نحو :  
« قَنَدِيل وَقَنَادِيل » .

أما إذا كان الحرف الزائد لَيْناً بالألف ، أو الواو ، فإنه يقلب عند الجمع « ياءً »  
ويجمع أيضاً على « فَعَالِيل » .

نحو : « عُصْفُورٌ وَعَصَافِير » وَ « سِرْدَاحٌ وَسَرَادِيح » ، وهو :

### وأمثله عند السمين :

١- « أَعَاصِير » جمع « إِعْصَار »<sup>(٤)</sup> ، وهي : الزوبعة ، والريح التي تثير سحباً .

(١) الارتشاف : ٢١٣/١ ، والمساعد : ٤٦٦/٣ .

(٢) الشافية ، ص : ٥٤ .

(٣) شرح الشافية : ١٩٢/٢ .

(٤) الدر : ٥٩٨/٢ ، والمصباح المنير / ( عصر ) .

ومنه <sup>(١)</sup> :

وَيَنَّمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُعْتَبَرٌ إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَغْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ

٢— « غَرَابِيبُ » جمع « غَرِيبٌ » <sup>(٢)</sup> ، وهو : الأسود الخالك السواد .

ومنه قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ... ﴾ الآية .

#### الموضع الرابع :

في المفرد الخماسي المزيد ، نحو : قَرَطَبُوس « الناقة السريعة » ، وَخَنَدَرِيس « الخمر » فيحذف - عند الجمع - الحرف الخامس الأصلي ، ثم يحذف ما كان زائداً في المفرد فيقال عند جمعه : « قَرَاطِب ، وَخَنَادِر » .

#### ومن أمثله عند السمين :

١— « الْحَنَاجِرِ » جمع « حَنْجَرَةٌ » <sup>(٤)</sup> ، وهي : مجرى النفس .

ومنه قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ وَإِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ... ﴾ الآية .

---

(١) البيت لِغَنِيَرِ بن لبيد العُدْرِيّ ، وقيل : لِحُرَيْثِ بن جبلة العُدْرِيّ التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح - لابن بري / ( دهر ) ، ودرة الغواص في أوهام الخواص - للحرييري ، ص : ٧٤ ، واللسان / ( دهر ) ، وَ شرح شواهد المغني : ٢٤٤/١ ، والبيت غير منسوب في سرر صناعة الإعراب : ٢٥٥/١ ، وَ رصف المباني - للمالقي ، ص : ٣١٨ .

(٢) الدر : ٢٢٨/٩ ، واللسان / ( غرب ) .

(٣) فاطر : ٢٧ .

(٤) الدر : ٩٧/٩ ، والمصباح المنير / ( حجر ) .

(٥) الأحزاب : ١٠ .



٢- « الضَّفَادِع » جمع « ضِفْدَع »<sup>(١)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ  
وَالضَّفَادِعَ ... ﴾ الآية .

وجمع التكسير على وزن « فَعَالِل » ، يجوز في جميع صورته السابقة ، زيادة ياء قبل  
آخره ، فيكون على زنة « فَعَالِلِل » .

ويجوز أيضاً حذف الياء من « فَعَالِلِل » فيكون « فَعَالِل » ، نحو : « جَعْفَرٌ وَجَعَاْفِيرٌ »  
و« سَرَابِيلٌ وَ سَرَابِلٌ »

هذا هو مذهب الكوفيين .

أما البصريون ، فخصّوا ذلك « بالضرورة » .

ووافق الجرّمي الكوفيين في إثبات الياء دون حذفها ، قياساً مطرداً<sup>(٣)</sup> .

وذهب السمين مذهب البصريين في ذلك .

(٢٣) — « شبه فَعَالِل » بفتح أوله ، وكسر ما قبل آخره :

والمراد به ما أشبه « فَعَالِل » في عدد الحروف ، أو في هيئتها ، من حيث الحركات  
والسكنات ، وإن خالفه في الوزن ، نحو :

« منَابِر » على زنة « مَفَاعِلِل »

(١) الدر : ٤٣٢/٥ ، والقاموس المحيطة / ( ضفدع ) .

(٢) الأعراف : ١٣٣ .

(٣) التذيل والتكميل ، ج: ٦ : لوحة (٢٩) ، ( ١٣٠ ) ، والمساعد : ٤٦٨/٣ ، الجرّمي هو : صالح

بن إسحاق ، أبو عمر فقيه نحوي لغوي ، له من المصنفات : ( الأبنية ) ، و ( غريب سيبويه ) .

توفي سنة ( ٢٢٥هـ ) . بغية الأعيان : ٨/٢ .

و« صَيَّارِف » على زنة « فَيَّاعِل » .

و« جَوَّاهِر » على زنة « فَوَّاعِل » .

و« سَلَّيْم » على زنة « مَفَاعِل » .... وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

فيجمع على هذا البناء ما زادت حروف مفردة على ثلاثة ، إلاّ باب « كُبرَى ، وَسَكْرَى ، وَأَحْمَر وَحَمْرَاء وَرَام ، وَكَامِل ، ونحوهما » ؛ لأنّ هذه الأمثلة قد استقرّ تكسيروها على أبنية معلومة ، تقدّم ذكرها<sup>(٢)</sup> .

ومن أمثلة الجمع على هذا البناء عند السمين :

١ — « الأَيَّادِي » جمع « أَيْدٍ »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّهُ بِالصَّخْصَحَانِ الْأُنْجَلِ قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيَّادِي غَزَلٍ

ومنه أيضاً المثل المعروف : « ذَهَبُوا أَيَّادِي سَبَا »<sup>(٥)</sup>

٢ — « مَسَاجِد » جمع « مَسْجِد »<sup>(٦)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ ... ﴾ الآية .

---

(١) التذيل والتكميل ، ج : ٦ : لوحة ( ٢٥ ) .

(٢) توضيح المقاصد والمسالك : ٧٦/٥ .

(٣) الدر : ٤٥٢/١ ، والمصباح المنير / ( يدي ) .

(٤) البيت لجندل بن المشي الطُّهْرِي ، أساس البلاغة / ( سخم ) ، وَ اللسان / ( غزل ) ، وهو بغير

نسبة في ديوان الأدب - للفارابي : ٤٤٦/١ ، وَ شرح المفصل - لابن يعيش : ٧٤/٥ .

(٥) المستقصى : ٨٨/٢ ، وَ اللسان / ( سبأ ) .

(٦) الدر : ٧٨/٢ ، والصحاح / ( سجد ) .

(٧) البقرة : ١١٤ .

٣ — « أَذَاهِبَ » جمع « أَذْهَابٌ »<sup>(١)</sup> ، وهو : جمع « الذَّهَبِ » مكيال معروف باليمن.

ومنه حديث عكرمة : <sup>(٢)</sup> « سُئِلَ عَنْ أَذَاهِبَ مِنْ بُرٍّ ، وَأَذَاهِبَ مِنْ شَعِيرٍ ؟ فَقَالَ : يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ تُزَكَّى » .

٤ — « مَوَاطِنَ » جمع « مَوْطِنٌ »<sup>(٣)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ... ﴾ الآية .

٥ — « أَسَاوِرَ » جمع « أُسُورَةٌ »<sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ يُحَلَّلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ... ﴾ الآية .

٦ — « أَبَارِيقَ » جمع « أَبْرِيقٌ »<sup>(٧)</sup> ، وهي : كلمة فارسيّة معرّبة<sup>(٨)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ ... ﴾ الآية .

٧ — « قَوَارِيرَ » جمع « قَارُورَةٌ »<sup>(١٠)</sup> ، وهي : ما قُرِّ فِيهِ الشَّرَابُ ، ويختص بالزّجاج.

(١) عمدة الحفاظ : ٥١/٢ ، والنسبان / ( ذهب ) .

(٢) النهاية : ١٧٤/٢ ، والتنهيد : ٢٦٣/٦ .

(٣) الدر : ٣٧/٦ ، وتاج العروس / ( وطن ) .

(٤) التوبة : ٢٥ .

(٥) الدر : ٤٨٢/٧ ، والقاموس المحيط / ( سور ) .

(٦) الكهف : ٣١ .

(٧) الدر : ١٩٩/١٠ ، والمصباح المنير / ( برق ) .

(٨) المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم — لأبي منصور الخوالقي — ص : ١٢٠ .

(٩) الواقعة : ١٨ .

(١٠) الدر : ٦٢١/٨ ، وتاج العروس / ( قور ) .

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ إِنَّهُ صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ... ﴾ الآية .  
وما خرج عن ذلك فهو شاذ ، يحفظ ولا يقاس عليه .

ومن أمثلته عند السمين :

« نَوَاكِس » جمع « نَاكِس »<sup>(٢)</sup> .

ومنه قول الفرزدق<sup>(٣)</sup> :

وَإِذَا الرَّجَالُ أَتَوْا يَزِيدَ رَأْيَتُهُمْ      خُضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ

والقياس : جمعه جمع تصحيح ، فيقال : نَاكِسُونَ .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا ... ﴾ الآية .

ومثله في الشذوذ : « فَوَارِس » جمع « فَارِس » ، والقياس : فُرْسَان .

ومن الشاذ أيضاً : « هَوَالِك » جمع « هَالِك » .

لأنَّ « فَوَاعِل » يأتي جمعاً لـ :

١ — « فَاعِلَة » نحو : ضَارِبَة وَضَوَارِب .

٢ — « فَاعِل » صفة لمؤنث ، نحو : حَائِض وَحَوَائِض ، أو صفة لمذكر غير عاقل ،

نحو : جمل بَازِل ، وَبَوَازِل .

أما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا : « فَوَارِس ، وَهَوَالِك ، وَنَوَاكِس » .

(١) النمل : ٤٤ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٢٥٥/٤ ، وتكملة اللغة : ٧٢/١٠ .

(٣) ديوانه : ٣٠٤/١ ، وفيه : ( رأوا ) بدلاً من ( أتوا ) ، والكتاب : ٢٠٧/٢ ، والمقتضب :

١٢١/١ ، وشرح المفصل — لابن يعيش : ٥٦/٥ ، و خزنة الأدب : ٢٠٤/١ ، و شرح شواهد

الشافعية : ١٤٢/٤ .

(٤) السجدة : ١٢ .

فأما : « فَوَارِس » ؛ فلأنه شيء لا يكون في المؤنث ، فلم يخف منه اللبس  
وأما « هَوَالِك » فإنما جاء في المثل : « هَالِكٌ فِي هَوَالِكِ »<sup>(١)</sup> ، فجرى على الأصل ؛  
لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها .  
وأما « نَوَاكِس » فقد جاء ، في ضرورة الشعر<sup>(٢)</sup> .

### المطلب الثاني : اسم الجمع :

تعريفه : هو الاسم الموضوع لمجموع الآحاد ، دالاً عليها دلالة المفرد على جملة أجزاء  
مسمّاه ، سواء كان له واحد من لفظه نحو : « رَكْبٌ ، وَصَحْبٌ » ، أو لم يكن له ،  
نحو : « رَهْطٌ ، وَقَوْمٌ »<sup>(٣)</sup> .  
وهو بشكل أوضح : ما دلّ على ثلاثة فأكثر ، وضعاً ، والغالب فيه عدم وجود مفرد  
له من مادته ، نحو : « رَكْبٌ ، وَضَائِنٌ »<sup>(٤)</sup> ، وليست صيغته على وزن خاص  
بالتكسير ، أو غالب فيه<sup>(٥)</sup> .

### ومن أمثله عند السمين :

١- « النَّاسُ »<sup>(٦)</sup> اسم جمع ؛ لأنه يدلّ على معنى الجمع ، وليس له مفرد من لفظه ،  
ولم يأت على وزن من أوزان جمع التكسير وإنما مفردة : « إِنْسَانٌ » .

(١) المقتضب — للمبرد : ٢١٩/٢ . ولم أحده في كتب الأمثال التي وقفت عليها .

(٢) الصحاح / ( فرس ) .

(٣) توضيح المقاصد والمسالك : ٨٥/٥ .

(٤) الندر المصون : ٣٦٠/١ ، وتصريف الأسماء ، ص : ٢٣٤ .

(٥) الشامل لمجموع التصحيح والتكسير في النعة العربية : ٥٤/١ .

(٦) الندر : ١١٨/١

ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ ... ﴾ الآية .

ويرى الفيومي<sup>(٢)</sup> : أنه اسم جنس ؛ لأنه يطلق على الواحد والجمع ، وعلى المذكر والمؤنث ، ولم يورد أدلة على مذهبه .

٢ — « الْقَوْمُ »<sup>(٣)</sup> ، والواحد : رجل ، وامرؤ ، وهم : جماعة الرجل ليست فيهم امرأة<sup>(٤)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ يَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ... ﴾ الآية .

٣ — « الْإِبِلِ »<sup>(٦)</sup> اسم جمع ، لا واحد له من لفظه ، ومفردة من معناه : جمل ، أو ناقة .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ .

٤ — « أُولُو »<sup>(٨)</sup> اسم جمع ، ومفردة من معناه : ذو ، ويجرى مجرى جمع المذكر السالم في إعرابه<sup>(٩)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ... ﴾ الآية

(١) البقرة : ٨ .

(٢) المصباح المنير / ( أنس ) ، والفيومي هو : أحمد بن محمد بن علي ، المقرئ الفيومي ، من فيوم العراق ، لغوي من كبار أئمة عصره ، له مصنفات منها : ( المصباح المنير ) ، و ( نثر الجمان في تراجم الأعيان ) ، توفي سنة ( ٧٧٠ هـ ) . بغية الوعاة : ٣٨٩/١ .

(٣) الدر : ٣٦٠/١ ، واللسان / ( قوم ) .

(٤) المصباح المنير / ( قوم ) .

(٥) البقرة : ٥٤ .

(٦) عمدة الحفاظ : ٥٢/١ ، والصحاح / ( إبل ) .

(٧) الغاشية : ١٧ .

(٨) الدر : ٢٥٨/٢ .

(٩) حاشية ابن حمدون على شرح المكودي : ٦٤/١ .

(١٠) البقرة : ١٧٩ .

٥- « الخَيْلُ »<sup>(١)</sup> اسم جمع ، واحده من معناه : « فَرَسٌ » ، وهو يقع على الذكر ، والأنثى .

ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ... ﴾ الآية .

ومنه أيضاً الحديث الشريف<sup>(٣)</sup> : « الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ».

٦- « الْمَلَأُ »<sup>(٤)</sup> اسم جمع ، لا واحد له من لفظه ، وهم : أشرف القوم ، ورؤسأؤهم.

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ... ﴾ الآية .  
ومنه أيضاً الحديث الشريف<sup>(٦)</sup> : « ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى مَلَأِ بَنِي النَّجَّارِ ، فَجَاوَزُوا مُتَقَلِّدِي سُيُوفِهِمْ » .

وذكر صاحب اللسان<sup>(٧)</sup> : أَنَّ له واحداً من لفظه ، وهو « مَالِيٌّ » وإن لم يكسر على « مَلَأٌ » ، ونقله عن أبي الحسن<sup>(٨)</sup> .

---

(١) العمدة : ٦٣٣/١ ، والقاموس المحيط / ( خيل ) .

(٢) الأنفال : ٦٠ .

(٣) حديث صحيح ، متفق عليه . فتح الباري : ٧٣١/٦ : وصحيح مسلم : ٦٨/٧ .

(٤) الدر : ٥١٣/٢ ، الصحاح / ( ملأ ) .

(٥) البقرة : ٢٤٦ .

(٦) جزء من حديث صحيح ، فتح الباري : ٣١١/٧ ، وصحيح مسلم : ٦/٥ ، وسنن النسائي :

٣٠/٢ .

(٧) اللسان / ( ملأ ) .

(٨) هو : الأخفش الأوسط .

٧- «الأعراب»<sup>(١)</sup> اسم جمع ، وليس جمعاً لـ «عرب» ؛ لثلاثاً يكون الجمع أخصاً من المفرد ؛ لأن العرب يشمل الحاضرة والبادية ، أما الأعراب فمختص بالبادية<sup>(٢)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا...﴾ الآية .

وقد يكون الصواب : أنه اسم جنس واحده «أعرابي» .

نحو : زنج ، وزنجي ، ورؤم ورؤمي ، أي : مما يفرق بينه وبين واحده بالياء<sup>(٤)</sup> .

٨- «مشيوخاء ، ومشيخة»<sup>(٥)</sup> اسم جمع لـ «شيخ»<sup>(٦)</sup> .

٩- «صنوان»<sup>(٧)</sup> اسم جمع ؛ لأنه ليس من أبنية التكسير بناءً على زنة «فعلان»<sup>(٨)</sup> .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ...﴾ الآية .

في قراءة<sup>(١٠)</sup> الحسن و قتادة .

١٠- ما جاء على وزن «فعل» و «فَاعِل» نحو :

«وَفَد ، وَوَفِد ، و«رَكَب ، وَرَاكَب ، و«صَحَب ، وَصَاحِب»<sup>(١١)</sup>

---

(١) الدر : ١٠٤/٦ ، وتاج العروس / (عرب) .

(٢) كتاب سيويه : ٨٩/٢ .

(٣) التوبة : ٩٧ .

(٤) المصباح المنير / (عرب) .

(٥) الدر : ٣٥٧/٦ ، واللسان / (شيخ) .

(٦) المساعد : ٤٧٦/٣ .

(٧) الدر : ١٤/٧ .

(٨) المساعد : ٤٧٨/٣ .

(٩) الرعد : ٤ .

(١٠) المحتسب : ٣٥١/١ .

(١١) الدر : ٦٤٢/٧ .



فيه خلاف بين النحاة كالآتي :

(أ) جمهور النحاة ، وعلى رأسهم سيبويه<sup>(١)</sup> : يرون أن ما جاء على ذلك الوزن ، فهو اسم جمع .

(ب) الأخفش<sup>(٢)</sup> ، ومن تبعه ، كالعكبري<sup>(٣)</sup> ، والفيومي<sup>(٤)</sup> : يرون أن ما كان كذلك ، فهو جمع لـ « فاعِل » .

وللسمين في ذلك رأيان هما :

الأول : أنه اسم جمع ، وصرّح به في « الدّر المصون »<sup>(٥)</sup> وخطأ العكبري ؛ حيث جعله جمعاً ، وردّ عليه بما سيأتي .

الثاني : أنه جمع ، وصرّح به في عمدة الحفاظ<sup>(٦)</sup> .

حيث قال : « الضَّانُّ » جمع « ضَائِن » ، مثل : تاجر ، وتجر ، وصاحب وصحب . ولكن الذي يبدو : أنه أراد الجمع اللغوي ، لا الاصطلاحي ؛ لما أورده في أثناء ردّه على أبي البقاء العكبري .

والصواب والراجح هو مذهب الجمهور ، لما يلي :

---

(١) الكتاب : ٢٠٣/٢ .

(٢) معاني القرآن : ٥٠٨/٢ .

(٣) إملأ ، ما من به الرحمن : ١١٧/٢ .

(٤) المصباح المنير / ( ركب ) .

(٥) ٦٤٢/٧ .

(٦) ٤٢٦/٢ .

١ — لأنَّ الجمع يصغَّر برده إلى مفردة<sup>(١)</sup> ، أمَّا ما ذكر من هذه الألفاظ ، فتصغيرها على لفظها<sup>(٢)</sup> ، وقد سمع ذلك ، ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

بَنِيَّتُهُ بَعْصَبَةٍ مِنْ مَالِيَا      أَخْشَى رُكْبِيًّا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

وقول الآخر<sup>(٤)</sup> :

وَأَيْنَ رُكْبِيٍّ ، وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ      إِلَى أَهْلِ نَارٍ ، مِنْ أَنْاسٍ بِأَسْوَدَا

٢ — هذه الألفاظ ينسب إليها على لفظها فتقول : « رُكْبِيٌّ »<sup>(٥)</sup>

أمَّا الجموع فَيُنْسَبُ إليها بردها إلى مفردها<sup>(٦)</sup> .

٣ — هذه الألفاظ توصف ، ويخبر عنها بالمفرد<sup>(٧)</sup> ، فيقال : هذا رُكْبٌ سَائِرٌ .

أمَّا الجموع ، فإنها توصف ، ويخبر عنها بجمع<sup>(٨)</sup> ، يقال : هؤلاء رجالٌ قادمون .

(١) جمع التكسير ، إن كان قلة صغَّر على لفظه ، أما جمع الكثرة ، فإن كان له واحد من لفظه ، فهذا الواحد يرد إلى جمع القلة إن كان له جمع قلة ، ثم يصغَّر ، أمَّا إذا لم يكن لهذا الواحد جمع قلة ، فإنه يرد إلى واحده ، ثم يصغَّر ، ويجمع بالألف والتاء إن كان لما لا يعقل ، نحو : ( دراهم ودرهيمات ) .

أمَّا إذا كان لما يعقل ، فإنه يجمع بعد تصغيره بالواو والنون ، نحو ( عُمُور ) جمع ( عُمَيْرُونَ ) . أما غير جمع التكسير ، فإنه يصغَّر على لفظه .

شرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٢٩١/٢ .

(٢) شرح جمل الزجاجي : ٢٩١/٢ .

(٣) القائل ، هو : أحيحة بن الجلاح ، انظر ، الأغاني : ٣٦/٨ ، و شرح المفصل — لابن يعيش :

٧٧/٥ ، و شرح شواهد الشافية : ١٥٠/٤ ، والبيت غير منسوب في : المنصف ، ص : ٣٦٣ ،

والمقرب — لابن عصفور : ١٢٧/٢ .

(٤) البيت لعبد قيس بن خفاف ، في نوادر أبي زيد ، ص : ١١٤ ، و شرح شواهد الإيضاح ، ص :

٥٦٣ ، وغير منسوب في شرح المفصل — لابن يعيش : ٧٧/٥ .

(٥) شرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٣١٠/٢ .

(٦) الفرائد الجديدة — للسيوطي : ٨٤٨/٢ .

(٧) شرح الأشموني بحاشية الصبان : ١٥٣/٤ — ١٥٥ .

(٨) المساعد : ٣٨٨/٣ — ٣٩١ .

### المطلب الثالث : اسم الجنس :

تعريفه : هو الاسم الموضوع للحقيقة ، ملغى فيه اعتبار الفردية إلا أن الواحد ينتفي بنفيه<sup>(١)</sup> .

وَيُعَرَّفُ بِشَكْلِ أَوْضَحَ : بَأَنَّهُ مَا وَضِعَ لِلْمَاهِيَةِ ، صَالِحاً لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ ، وَيَفْرَقُ بَيْنَهُ ، وَبَيْنَ مَفْرَدِهِ — عِنْدَ قَصْدِ التَّنْصِيفِ عَلَى الْوَحْدَةِ — بِالْيَاءِ : قَلِيلاً ، نَحْوُ : زَنْجٍ ، وَزَنْجِيٍّ ، وَوَحْشٍ ، وَوَحْشِيٍّ .

وبالتاء : سماعاً في المصنوعات ، وغالباً في المخلوقات ، وقياساً في المصادر ، وربّما عكس الأمر في التاء ، فتلحق الجنس ، دون الواحد ، وهو ما يعرف باسم الجنس الجمعي .

أمّا اسم الجنس الإفرادي ، فهو : ماضق على الكثير والقليل ولم يفرّق بينه ، وبين واحده بالتاء ، أو الياء نحو : « عَسَل » ، و « لَبَن » ، و « مَاء » ، و « خَل » ، و « تُرَاب »...<sup>(٢)</sup>

### ومن أمثله عند السمين :

١ — « السَّحَاب »<sup>(٣)</sup> اسم جنس ، واحده « سَحَابَةٌ » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ ... ﴾ الآية .  
ووصف بالواحد مراعاة للفظ ، ولو رُوِيَ المعنى لوصف بالجمع ، نحو قوله تعالى<sup>(٥)</sup> :  
﴿ حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا ... ﴾ الآية .

(١) توضيح المقاصد والمسالك : ٨٥/٥ .

(٢) تصريف الأسماء — للشيخ محمد طنطاوي ، ص : ٢٣٤ ، ٢٣٧ .

(٣) الدر : ٢٠٨/٢ ، والمصباح المنير / ( سحب ) .

(٤) البقرة : ١٦٤ .

(٥) الأعراف : ٧٥ .

وهكذا ، كل اسم جنس ، فيه لغتان : التذكير ، مراعاة للفظ فلفظه مذكّر ،  
والتأنيث ، مراعاة للمعنى ، وهو معنى الجمعية<sup>(١)</sup> .

٢ — « النَّوَى »<sup>(٢)</sup> اسم جنس ، واحده « نَوَاة » ، وهي : عَجَمَة التَّمْر ، والزَّيْب  
وغيرهما .

ومنه قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَابِ وَالنَّوَى ... ﴾ الآية .

٣ — « النَّحْل »<sup>(٤)</sup> واحده « نَحْلَة » ، وهو : ذباب العسل .

ومنه قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ... ﴾ الآية .

٤ — « النَّمْل »<sup>(٦)</sup> واحده « نَمْلَة » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُواْ

مَسْكِنَكُمْ ... ﴾ الآية .

٥ — « الرُّوم »<sup>(٨)</sup> واحده « رُومِي » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ ﴾ .

---

(١) البحر المحيط : ٨٢/٢ .

(٢) الدر : ٧٥/٥ ، والقاموس المحيط / ( نوى ) .

(٣) الأنعام : ٩٥ .

(٤) الدر : ٢٦٢/٧ ، والصحاح / ( نحل ) .

(٥) النحل : ٦٨ .

(٦) الدر : ٥٨٣/٨ ، واللسان / ( نمل ) .

(٧) النمل : ١٨ .

(٨) عمدة الحفاظ : ١٤٤/٢ ، وتاج العروس / ( روم ) .

(٩) الروم : ١ ، ٢ .

وهذا محفوظ ، لا يقاس عليه ؛ فإنَّ الفرق بين الواحد والجمع في أسماء الأجناس ، إنما هو تاء التأنيث قياساً .

٦ — « الشَّجَر »<sup>(١)</sup> واحده « شَجَرَة » ، وهو : ماله ساق من النبات .  
ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ .

---

(١) العمدة : ٢ / ٢٩٠ ، والمصباح المنير / ( شجر ) .

(٢) الرحمن : ٦ .

# الفصل السادس

## التنظيف

## المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ... ﴾ الآية - :  
« وفي همزه « وراء » قولان :

أحدهما : أنه أصل بنفسه ، وإليه ذهب ابن جنّي<sup>(٣)</sup> ، مستدلاً بثبوتها في التصغير في قولهم : " ورِيئة " .

والثاني : أنها من « ياء » ؛ لقولهم : « تَوَارَيْتَ » ، قاله أبو البقاء<sup>(٤)</sup> .  
وفيه نظر .

ولا يجوز أن تكون الهمزة بدلاً من « واو »<sup>(٥)</sup> ؛ لأن ما فاءه واو لا تكون لامه واواً إلاّ ندوراً ، نحو : « واو » اسم حَرْف الهجاء .  
ثم قال بعد ذلك :

وثبوت الهاء في مصغرها شاذ ؛ لأن ما زاد على ثلاثة لا تثبت الهاء في مصغره ، إلاّ في لفظتين شذّتا ، وهما : ورِيئة ، وقُدَيْدِيمة ، تصغير : « وراء ، وَقُدَام »<sup>(٦)</sup> .  
قال ابن عصفور<sup>(٧)</sup> : لأنّهما لم يتصرّفا ، فلو لم يُؤنثا في التصغير ، لتوهم تذكرهما «  
أ.هـ .

(١) الدر : ٥١٤/١ ، وعمدة الحفاظ : ٣٣٦/٣ .

(٢) البقرة : ٩١ .

(٣) المذكر والمؤنث ، ص : ٩٥ .

(٤) الإملاء : ٥١/١ .

(٥) الخصائص : ٢٨٢/٣ .

(٦) شرح الشافية - للرضي : ٢٤٣/٢ .

(٧) شرح الجمل : ٣٠٥/٢ .

## الدراسة :

« وَرَاءَ » نقيض « قُدَّامَ » ، وهي من الظروف الدالة على المكان ، وقد اختلف النحاة

في همزته إلى مذهبين :

- ١- ذهب سيبويه<sup>(١)</sup> ، وابن جني<sup>(٢)</sup> إلى أن همزته أصلية غير منقلبة .
- ٢- وذهب ابن جني<sup>(٣)</sup> ، والجوهري<sup>(٤)</sup> ، والعكبري<sup>(٥)</sup> ، والرضي<sup>(٦)</sup> ، إلى أن همزته منقلبة عن ياء .

وكلمة « وَرَاءَ » مؤنثة<sup>(٧)</sup> ، بدليل دخول تاء التأنيث على مصغرها ، و « وَرِيَّةٌ » .

وهذا هو دليل تأنيثها ، فلو لم يلحقوها التاء لم يكن هناك دليل على تأنيثها<sup>(٨)</sup> .

وتأنيثها شاذ ؛ لأن ما زاد على الثلاثة ، لا تلحقه التاء عند تصغيره .

ولكن الذي سهّل هذا الشذوذ ، هو أنه لا يوجد دليل على تأنيثه إلا هذه الطريقة .

والسمين يرى - هنا - أن الهمزة أصل وفي « عمدة الحفاظ »<sup>(٩)</sup> يرى أن الهمزة

منقلبة عن ياء ، فهو متابع لابن جني في القول بالرأين .

ومثل « وَرَاءَ » : « دَلُو » في أنها مؤنثة ، بدليل تصغيرها على « دَلِيَّةٌ »<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) التنبيه والإيضاح - لابن بري : ٣٤/١ .

(٢) المذكر والمؤنث ، ص : ٩٥ .

(٣) الخصائص : ٢٨١/٣ .

(٤) الصحاح / ( وري ) .

(٥) الإملاء : ٥١/١ .

(٦) شرح الشافية : ٢٤٤/١ .

(٧) المذكر والمؤنث - للفرّاء ، ص : ١٠٩ ، والمقتضب : ٢٧٢/٢ .

(٨) المقتضب : ٢٧٢/٢ ، وشرح الشافية - لنفرد كار ، ص : ٥٦ .

(٩) ٣٤٩/٤ .

(١٠) الدر : ٤٥٩/٦ ، والمذكر والمؤنث - للفرّاء ، ص : ٩٢ .



## المسألة الثانية :

قال السَّمِين<sup>(١)</sup> عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ  
فِرْعَوْنَ...﴾ الآية :

( و « آل » اختُلِفَ فيه على ثلاثة أقوال :

قال سيبويه<sup>(٣)</sup> وأتباعه<sup>(٤)</sup> : إن أصله « أهل » ، فأُبدِلَت الهاءُ همزةً ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا ، كما  
قالوا : « ماء » أصله : « ماه » ، ثم أُبدِلَت الهمزة ألفاً ؛ لسكونها بعد همزة مفتوحة ،  
نحو : آمَنَ ، وآدَمَ ، ولذلك إذا صَغُرَ ، رُجِعَ إلى أصله ، فتقول : « أَهَيْل » .  
وقال أبو البقاء<sup>(٥)</sup> : وقال<sup>(٦)</sup> بعضهم : « أُوَيْل » ، فأُبدِلَت الألفُ واواً ، ولم يَرُدُّوه إلى  
أصله ، كما لم يَرُدُّوا « عُيَيْد » إلى أصله في التصغير ، يعني فلم يقولوا : « عُوَيْد » ؛  
لأنه من « عاد يَعُود » قالوا : لئلا يلتبس بـ « عُود » الخشب .

وفي هذا نظر ؛ لأنَّ النحويين قالوا : مَنْ اعتقد كونه من : « أَهْل » صَغَّرَهُ على  
« أَهَيْل » ، ومن اعتقد كونه من : « آل — يُؤُول » ، أي : رَجَعَ ، صَغَّرَهُ على  
« أُوَيْل » .

وذهب النحاس<sup>(٧)</sup> : إلى أن أصله « أَهْل » أيضاً ، إلا أنه قَلَبَ الهاءَ ألفاً ، من غير أن  
يَقْلِبَهَا أولاً همزةً ، وتصغيرُهُ عنده على « أَهَيْل » .

(١) الدر المصون : ٣٤١/١ .

(٢) البقرة : ٤٩ .

(٣) بحث في ( الكتاب ) فلم أجد العبارة ، وقال أبو حيان : إن سيبويه لم يذكر أن الهاء تبدل همزة .  
ارتشاف الضرب : ١٢٩/١ .

(٤) شرح المفصل - لابن يعيش : ٧/١ ، و شرح الشافعية - للرضي : ٢٠٨/٣ ، والمبدع في  
التصريف - لأبي حيان ، ص : ١٤٨ .

(٥) إملاء ما من به الرحمن : ٣٥/١ .

(٦) المراد به الكسائي كما سيأتي .

(٧) إعراب القرآن : ١٧٢/١ .

وقال الكسائي<sup>(١)</sup>: «أَوَيْلَ»، وقد تقدم ما فيه<sup>(٢)</sup>.

ومنهم من قال<sup>(٣)</sup>: أصله «أَوَلْ»، مشتق من «آلَ، يُؤُولُ» أي: رجع؛ لأنَّ الإنسان يرجع إلى آله، فَتَحَرَّكَتِ الواو وانفتح ما قبلها، فقلبت ألفا، وتصغيره على «أَوَيْلَ»، نحو: «مَالٌ، وَمُؤَيْلٌ»، «وَبَابٌ، وَبُؤَيْبٌ»، ويعزى هذا للكسائي<sup>(٤)</sup>.

هذا كله في «آل» مُرَاداً به الـ «أَهْلٌ»، أمَّا «آل» الذي هو السَّرَابُ، فليس مما نحن فيه في شيء، وجمعه: «أُأْوَالٌ»، وتصغيره: «أَوَيْلٌ» ليس إلا، نحو: «مَالٌ، وَأَمْوَالٌ، وَمُؤَيْلٌ» (أهـ).

### الدراسة:

«آل»: تأتي لِعِدَّةٍ معانٍ<sup>(٥)</sup>، ذكر منها السمينُ اثنتين:

١- «آل»: بمعنى السَّرَابِ.

وذكر أن تصغيره على «أَوَيْلَ» ليس غير؛ لأنه مشتق من «أَوَلٌ»، والتصغير يَرُدُّ الأشياءَ إلى أصولها كما ذكر النحاة<sup>(٦)</sup>، فيكون تصغيره على «أَوَيْلَ».

٢- «آل»: بمعنى «أَهْلٌ»، وفي تصغيره الخلافُ الآتي:

---

(١) نَسَبَ هذا الرأيَ للكسائي: ابنُ منظور في اللسان / مادة (أول)؛ وأبو حيان في ارتشاف الضرب: ١٢٩/١.

(٢) المتقدم هو: قوله: (لأنَّ النحويين قالوا...) في الصفحة السابقة.

(٣) الكسائي، اللسان / (أول)، وارتشاف الضرب: ١٢٩/١.

(٤) المصادر السابق.

(٥) التمهيد: ٤٣٧/١٥ - ٤٤٢، و الصراح / (أول).

(٦) الإنصاف في مسائل الخلاف — للأبنازي: ٨١١ / ٢.

الأول : يُصَغَّرُ على « أَهْيَل » ؛ لأنَّ أصل « آل » « أَهْل » ، أُبْدِلَتِ الهاءُ همزة فصار « أَل » ، ثم أُبدلتِ الهمزة الساكنة حرفاً من جنس حركة ما قبله ، فأصبح « آل » ، وذلك نحو : « ماء » ، أصله « مَوَه » ، بدليل تصغيره على « مَوِيَه » <sup>(١)</sup> . وهذا هو مذهب سيويه <sup>(٢)</sup> ، والأخفش <sup>(٣)</sup> ، وابن عصفور <sup>(٤)</sup> ، وجهور النحاة . وخالف النحاس <sup>(٥)</sup> في إبدال الهاء همزة ، حيث أُبدِلَ الهاءُ همزة من أول الأمر . وَرَدَّه النحاة <sup>(٦)</sup> بقولهم : لم يَثْبُتْ إبدالُ الألفِ من الهاء ، في غير هذا الموضع ، فَيَحْمَلُ هذا عليه .

أَمَّا إبدالُ الهمزة من الهاء ، فقد ثَبَتَ في نحو « ماء » .

الثاني : أن « آل » أصله « أَهْل » ، ولكنه صُغِّرَ على « أُوَيْل » حتى لا يلتبس بـ « أَهْيَل » تصغير « أَهْل » ، وهو تصغير شاذ ، كما صَغَّرُوا « عِيد » على « عُيَيْد » ، مع أن القياس أن يُصَغَّرَ على « عُوَيْد » ؛ لأنه من « العَوْد » وهو الرجوع ، قالوا : لئلا يلتبس بتصغير « عَوْد » الخشب ؛ حيث إنه يُصَغَّرُ على « عُوَيْد » <sup>(٧)</sup> . وهذا ضعيف ؛ لأن النحاة يقولون : إن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها ، وأصل « آل » ، « أَهْل » كما عرفنا ، فَيُصَغَّرُ على « أَهْيَل » ، وما ورد من كلام العرب خلاف ذلك ، فهو شاذ ، لا يُقَاسُ عليه ، وذلك نحو « عُيَيْد » تصغير « عيد » .

(١) سرّ صناعة الإعراب - لابن جني : ٧٩٠ / ٢ .

(٢) كما أشار إليه السمين في ص : ٣٦٤ من البحث .

(٣) رأي الأخفش في المحكم لابن سيده : ٢٥٧ / ٤ .

(٤) الممتع في التصريف : ٣٤٨ / ١ .

(٥) إعراب القرآن : ١٧٢ / ١ .

(٦) الممتع في التصريف : ٣٤٨ / ١ .

(٧) ذَكَرَ هذا الرأي غير منسوب ، العكبري في الإملاء : ٣٥ / ١ .

الثالث <sup>(١)</sup> — ويُنسب إلى الكسائي — : أن « آل » مشتق من « أَوَّلَ ، يُوَوِّلُ » أي : « رَجَعَ » ؛ لأن الإنسان يَرْجِعُ إلى آله ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً فصارت « آل » ، فيكون تصغيره على « أُوَيِّلَ » ، وذلك مُطَرِّدٌ في كل اسمٍ على ثلاثة أحرفٍ ثانيها حرف مدٍّ ، نحو : « مَالٌ » و « بَابٌ » ، يقال في تصغيرهما : « مُوَيِّلٌ » ، « بُوَيَّبٌ » <sup>(٢)</sup> .

وهذا القول مطردٌ في القياس ، شاذٌّ من حيث المعنى ؛ لأن « آل » بمعنى « أَهْلٌ » ، اسم ، وليست فعلاً .

ويتضح مما سبق : رجحانُ القول الأول ، وهو قول الجمهور ؛ لضعف الأقوال الأخرى ، ومخالفتها للقياس والسماع .

والسمين — في هذه المسألة — موافقٌ لرأي سيوييه وجمهور النحاة .

(١) انظر اللسان ( أول ) : وإرتشاف الضرب : ١٢٩ / ١ .

(٢) شرح جمل الزحاحي — لابن عصفور : ٢٩٧/٢ — ٢٩٨ .

قال السمين<sup>(١)</sup> : عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَنْ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ ﴾ الآية :  
( وَيُصَغِّرُ « يَحْيَى » عَلَى : « يَحْيَى » ، وَأُنْشِدْتُ لِلشَّيْخِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْحَاجِبِ :

أَيُّهَا الْعَالِمُ بِالتَّصْرِيفِ      ف ، لَا زِلْتَ تُحْيَا  
... إِنَّ «يَحْيَى»      إِنَّ يُصَغَّرُ، فَ «يُحْيَا»<sup>(٣)</sup>  
وَأَبَى قَوْمٌ وَقَالُوا :      لَيْسَ هَذَا الرَّأْيُ حَيًّا  
إِنَّمَا كَانَ صَوَابًا      أَنْ يُجِيبُوا بِ «يُحْيَا»  
كَيْفَ قَدْ رَدُّوا «يُحْيَا»      وَالَّذِي اخْتَارُوا «يُحْيَا»  
أَتَرَاهُمْ فِي ضَلَالٍ      أَمْ تُرَى وَجْهًا يُحْيَا<sup>(٤)</sup>

قلت : هذا جار مجرى الألغاز في تصوير هذه اللفظة ، وذلك يختلف بالتصريف والعمل ، وهو أنه إذا اجتمع في آخر الاسم المصغر ثلاث ياءات ، جرى فيه خلاف بين النحاة ، بالنسبة إلى الحذف والإثبات ، وأصل المسألة : تصغير «أَحْوَى» . ١. هـ .

(١) الدر المصون : ١٥٥/٣ .

(٢) آل عمران : ٣٩ .

(٣) البيت بهذه الصورة غير موزون ، ونمام وزنه كما في (الأشباه والنظائر : ٣ / ٣٥ ) قال قوم ..... .

(٤) انظر هذه الأبيات مع حل هذا الإلغاز في الأشباه والنظائر : ٣ / ٣٥ .

## الدراسة :

ذكر العلماء <sup>(١)</sup> شروطاً لحذف آخر الاسم المعتل المصغر ، وهي :

١- اجتماع ثلاث ياءات في آخره ، وأن تكون الأخيرة متطرفة لفظاً ، كما في : «أَحْيٍ» ، أو تقديراً كما في : «مُعَيَّة» .

٢- أن تكون الياء الثانية منها زائدة مكسورة مدغماً فيها .

٣- أن لا يكون ذلك في فعلٍ ، كما في : «أَحْيٍ» أو «يُحْيِي» ، ولا في الجاري عليه نحو : «المُحْيِي» .

فإذا توافرت هذه الشروط في الاسم المصغر ، وجب حذف الثالثة وذلك في مثل : «عَطَاء» ، إذا صغرته تقول : «عُطِيَ» فتُحذف الثالثة، وتُوقع الإعراب على ما قبلها. <sup>(٢)</sup>

أما إذا كانت الياء الثانية غير زائدة ، ففيه خلاف :

١- الجمهور : يحذفون الثالثة نسياً كما في «أَحْوَى» — الحَوَّة : خضرة مقاربة للسود — فإنهم يصغرونه على «أَحْيٍ» بالحذف <sup>(٣)</sup>.

٢- أبو عمرو بن العلاء : لا يُحذف الثالثة نسياً ، وإنما يُصغره على «أَحْيِي» ، ثم يُعِلُّه إعلال قاضي رفعاً وحرّاً ، ويُثَبِّت الياء مفتوحة نصباً <sup>(٤)</sup>.

---

(١) شرح المقدمة الجزولية - للشلوين : ١٠٢١/٣ ، وشرح الشافعية - للرضي : ٢٣١ / ١ ، وشرح ألفية ابن معطي - لابن القواس : ١٢١٣/٢ .

(٢) تفصيل هذه المسألة في كتاب سيويه ١٣٢/٢ ، والمقتضب للمرد : ٢٤٦/٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ١٢٥/٥ .

(٣) الكتاب : ١٣٢/٢ ، وشرح الشافعية - للرضي : ٢٣٣ / ١ .

(٤) شرح الشافعية للجاربردي : ٥٨ / ٢ ، والارتشاف : ١٧١/١ .

وعلة ذلك عنده : هو أن الاستئصال ، إنما كان متأكدا لكون اثنين منها زائدين ، وهما : ياء التصغير ، والياء الأخرى الزائدة كما في « عطاء »<sup>(١)</sup> .

وأما « يَحْيَى » عَلَمًا على شخص ، ففي تصغيره خلاف :

١ - من قال : إن وزنه « فَعَلَى » صَغَرَهُ من غير حذف ، كما يقول في تصغير « حُبْلَى » : « حُبَيْلَى » ؛ صَوْنًا لعلامة التأنيث عن الانقلاب .

وهذا هو رأي ابن هشام<sup>(٢)</sup> ، وعزاه الجوهري والأندلسي إلى الكوفيين ، كما يقول الرضي<sup>(٣)</sup> .

٢ - من قال : إن وزنه « يَفْعَل » ، صَغَرَهُ على « يُحْيَى » بحذف الثالثة ، وهو رأي الجمهور .

ونَصُّ ابنِ الحَاجِب : « فَإِنْ اتَّفَقَ اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ ، حُذِفَتِ الْأَخِيرَةُ نَسْبًا عَلَى الْأَفْصَحِ<sup>(٤)</sup> » ، يشير إلى أن هناك خلافا في المسألة ، وهو : أن إثبات الياء الأخيرة في المصغر المجتمع في آخره ثلاث ياءات ، غيرُ فصيح ، ولكن الرضي ذكر<sup>(٥)</sup> : أن النحلة متفقون على حذف تلك الياء وأن ما عزاه الجوهري والأندلسي إلى الكوفيين من إثبات الياء ، وهمُّ منهما .

---

(١) الأشباه والنظائر - للسيوطي : ٣٥ / ١

(٢) الأشباه والنظائر - للسيوطي : ٣٥ / ٣ ، وابن هشام هو : عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري ، أبو محمد ، جمال الدين ، من كبار النحاة منفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة ، له مصنفات منها : ( أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ) ، و ( التذكرة ) ، و ( شرح شذور الذهب ) وغيرها كثير ، توفي سنة ( ٧٦١ هـ ) . بغية الوعاة : ٦٨ / ٢ .

(٣) شرح الشافية - للرضي : ٢٣٥ / ١ ، والأندلسي ، يحتمل أن يكون : الشلوبين ، أو علم الدين اللورقي كما أشار إلى ذلك محققوا شرح الشافية : ١٢ / ١ من الفهارس .

(٤) الشافية ، ص : ٣٣ .

(٥) شرح الشافية : ٢٣٥ / ١ .

ولكنَّ الصحيح ، هو ورود الخلاف في ذلك ، وقد أورده بعض العلماء كالجوهري<sup>(١)</sup> ، وابن الحاجب<sup>(٢)</sup> ، والأندلسي<sup>(٣)</sup> ، وابن هشام<sup>(٤)</sup> ، والسيوطي<sup>(٥)</sup> .  
والسمين متابع للجمهور<sup>(٦)</sup> ، في أن وزنه « يَفْعَل » ، وفي حذف الحرف الثالث .  
والذي يظهر مما سبق ، هو : حذف الياء الثالثة في الاسم المصغر الذي توافرت فيه الشروط السابقة ؛ لأن في اجتماعها ثِقَلًا ، والعَرَبُ تَقِرُّ إلى الخفة في كلامها .  
وقد وضَّح ابنُ هشامٍ لُغزَ ابنِ الحاجب كالآتي :

الرأي الأول : هو ما أشار إليه ابن الحاجب بقوله : « قال قوم » ، وهو : أنَّ « يَحْيَى » على زنة « فَعَلَى » ، يصغُرُ على « يُحْيَى » كما تُصَغَّرُ « حُبْلَى » على « حُبَيْلَى » .

الرأي الثاني : هو ما أشار إليه ابن الحاجب بقوله : « إنما كان صوابا .... » وهو : أنَّ « يَحْيَى » على زنة « يَفْعَل » وتصغيره على « يُحْيَى » بالحذف .  
واستعمله مجرورا بفتحة ؛ لمنعه من الصرف — عند سيبويه — للعلمية ووزن الفعل ،  
ثم أشتَبَعَ الفتحة للقافية ، وتَمَّ له بذلك ما أراده من الإلغاز<sup>(٧)</sup> .

(١) لم أجد هذا العزو عند الجوهري في ( صحاحه ) ، ولكن الرضي نقل عنه ذلك في شرح الشافية : ٢٥٣ / ١ .

(٢) شرح الشافية ، ص : ٣٣ .

(٣) نقل العزو عنه الرضي في شرح الشافية : ٢٣٥ / ١ .

(٤) نقل ذلك عن ابن هشام ، السيوطي في الأشباه والنظائر : ٣ / ٣٥ ولم أجد ذلك عنده فيما وقفت عليه من كتبه .

(٥) الأشباه والنظائر : ٣ / ٣٥ .

(٦) الدر المنصون : ٣ / ١٥٥ .

(٧) الأشباه والنظائر - للسيوطي : ١ / ٣٠ - ٣٦ .



## المسألة الرابعة :

قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ يَسَّ ۖ وَالْقُرَّاءِ ۖ الْحَكِيمِ ۖ ﴾ الآية:

( والإِنْسَانُ : مشتق من الأُنْس ، ووزنه « فِعْلَان » ؛ لأنه لا قِيَام له إلا بِأُنْسٍ آخَرَ من جنسه ، ولذلك قيل : الإِنْسَانُ مدنيّ بالطبع .  
وقيل : إِنْسَانٌ أصله : « إِنْسِيَان » فحذف ، ولذلك صَغَّرُوهُ على « أُنْسِيَان » ، قالوا : مشتق من « النَّسِيَان » وانشدوا : <sup>(٣)</sup>  
« سُمِّيَتْ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسٍ » ( ١ هـ .

## الدراسة :

اختلف النحاة في تصغير كلمة إنسان على قولين مشهورين :  
القول الأول : أصله من « الأُنْس » فاهمزة أصلية ، والألف والنون زائدتان ، ووزنه « فِعْلَان » ، ويصغر قياسا على « أُنْسِين » مثل « سِرْحَان وسُرَيْحِين » <sup>(٤)</sup> .

---

(١) عمدة الحفاظ : ١ / ١٤٦ ، والدر المصون : ٩ / ٢٤٤ .

(٢) يس : ١ - ٢ .

(٣) هذا البيت موجود في بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، للفيروزبادي : ٣٢ / ٢ تحقيق / محمد علي النجار ، وقال المحقق : وفي محفوظي أن البيت تمامه : لا تنسين تلك العهود فإنما ..... ، وفي تاج العروس / ( أنس ) من غير نسبة .

(٤) شرح الشافية للرضي : ١ / ٢٧٤ .

وهذا هو مذهب البصريين ، وبعض الكوفيين<sup>(١)</sup> .

القول الثاني : أصله من « النَّسِيَان » فالهمزة زائدة ، والألف والنون مزيديتان أيضاً ، ووزنه « إِفْعَان » ، وأصله : « إِنْسِيَان » ؛ بدليل تصغيره عند العرب قاطبة على «أَنْسِيَان»<sup>(٢)</sup> ، والتصغير يرد الأشياء إلى أصولها ، وحذفت الياء التي هي لام الكلمة ؛ لكثرة دوران الكلمة على ألسنتهم<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن الراجح مذهبُ البصريين ؛ لأمر :

أحدها : لو كان أصل الكلمة : « إِنْسِيَان » ، لأمكن الإتيان به في الاختيار ، أو في الضرورة ، فلمَّا لم يُسْمَعْ ، تبَيَّن أن ذلك الأصل ، غيرُ صحيح<sup>(٤)</sup> .

الثاني : زيادة الياء في تصغيرها ، لا يدل على أصلها ، بل هي كما زيدت في غيرها من الكلمات شذوذاً مثل : « لَيْلِيَّة » تصغير « لَيْلَى » ، و « عُشِّيَّة » تصغير « عُشِّيَّة »<sup>(٥)</sup> . فهذا مما حُقِرَ على غير بناء مُكَبَّرَه المستعمل في الكلام<sup>(٦)</sup> .

وقد ذهب السمينُ في هذه المسألة مذهبَ البصريين ؛ لقوة دليلهم ، وظهوره ، ولمخالفة رأي الكوفيين القاعدةَ التصغيرية ، في أنَّ تصغير ما كان على خمسة أحرف ، يكون على « فُعَيْعِيل »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٣٢٢/٢ ، والمقتضب : ٣٣/١ ، و ١٣/٤ ، الإنصاف : ٨٠٩/٢ .

(٢) معاني القرآن - للفراء : ٢٦٩/٢ ، والإنصاف : ٨٠٩/٢ ، واللسان / (أنس) .

(٣) لسان العرب / (أنس) .

(٤) الإنصاف : ٨١٢/٢ ، والمخصص - لابن سيده : ١٦/١ .

(٥) المسائل الخليات - للفارسي ، ص : ١٧١ .

(٦) الكتاب : ١٣٨/٢ .

(٧) انظر في هذه المسألة الإنصاف : ٨٠٩/٢ ، وشرح الشافعية للحريري : ٩٤/١ ، واللسان لابن

منظور / (أنس) ، والتذيل والتكميل في شرح التسهيل - لأبي حيان ، ج : ٦ : لوحة (٤٩ب) .

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَمُهَيِّمِنًا عَلَيْهِ...﴾ الآية :  
 ( سقط ابن قتيبة<sup>(٣)</sup> سقطاً فاحشة ؛ حيث زعم أن «مُهَيِّمِنًا» مصغّرٌ ، وأن أصله :  
 «مُؤَيِّمِن» ، تصغير «مُؤْمِن» اسم فاعل ، ثم قلبت همزته هاءً كـ «هَوَاق» ،  
 ويعزى<sup>(٤)</sup> ذلك لأبي العباس المبرد أيضاً .  
 إلا أن الزجاج قال<sup>(٥)</sup> : " وهذا أحسن على طريق العربية ، وهو موافق لما جاء في  
 التفسير ، مِنْ أَنْ مَعْنَى «مُهَيِّمِنٍ» : «مُؤْمِنٌ» " .  
 وهذا الذي قاله الزجاج واستحسنه ، أنكره الناسُ عليه ، وعلى المبرد ، ومن تبعهما .  
 ولما بلغ أبا العباس ثعلباً<sup>(٦)</sup> هذا القول ، أنكره أشد إنكار ، وأنحى على ابن قتيبة ،  
 وكتب إليه : " أَنْ أَتَقِيَ اللَّهَ ، فَإِنْ هَذَا كُفْرٌ ، أَوْ مَا أَشْبَهَهُ ؛ لِأَنَّ أَسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى لَا  
 تَصَغَّرُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ مُعْظَمٍ شَرْعاً " . ( ١٠هـ -

(١) الدر : ٢٨٨ / ٤ وعمدة الحفاظ : ٣٠٣ / ٤ .

(٢) المائدة : ٤٨ .

(٣) القرطبي - لابن مطرف الكناي : ١٤٢ / ١ ، أو كتابي مشكل القرآن وغيره - لابن قتيبة .

(٤) صرح السمين بنسبة ذلك إلى المبرد حيث قال : وقد زل المبرد ، فجعله تصغير «مؤمن» عمدة  
 الحفاظ : ٣٠٣ / ٤ ، ولم أجده فيما وقفت عليه من كتب المبرد .

(٥) معاني القرآن وإعرابه : ١٨٠ / ٢ .

(٦) ثعلب هو : أحمد بن يحيى بن زيد ، الشيباني ولأه ، أبو العباس ، إمام الكوفيين في النحو واللغة ،  
 كان رواية للشعر ، محدثاً ثقة حجة ، له مؤلفات منها : الفصيح ، و مجالس ثعلب ، ومعاني القرآن ،  
 وما تلحن فيه العامة ، توفي سنة ( ٢٩١هـ ) . وفيات الأعيان : ١٠٢ / ١ .

## الدراسة :

وردت لفظة « الْمُهِيمِن » في القرآن الكريم في موضعين :

الأول : في سورة المائدة ، قال الله تعالى <sup>(١)</sup> : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ ... ﴾ الآية .  
والثاني : في سورة الحشر ، قال تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ ... الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمِنُ ... ﴾ الآية .  
والأصل في هذه اللفظة : أن تستعمل وصفاً لله عز وجل ذكره ، وقد وُصفَ به في القرآن غير الله تعالى .

وذكر بعض المفسرين معاني لها :

فمنهم <sup>(٣)</sup> من قال : إن معناه : الشاهد ، والشهيد .

ومنهم <sup>(٤)</sup> من قال : معناه : الحافظ ، والرقيب .

أما أهل اللغة فذهبوا في تفسير هذه الكلمة مذهبين مشهورين :

الأول : أن أصل « مُهِيمِن » : « مُؤَيِّمِن » ، ثم اختلفوا في بيان أصل « مُؤَيِّمِن » إلى أقوال ثلاثة :

١ - منهم من يرى أن « مُؤَيِّمِن » ليست مصعرة ، وإنما أصلها « مُؤَأْمِن » ، أبدلت الهمزة الثانية ياء ؛ هرباً من الثقل الناتج عند اجتماع الهمزتين ، وبعد ذلك أبدلت الهمزة الأولى هاءً ، كما أبدلت في « أَرَأَق » إلى « هَرَأَق » .

---

(١) المائدة : ٤٨ .

(٢) الحشر : ٢٣ .

(٣) الكسائي ، اللسان / ( همن ) ، وابن عطية ، الخرج الوجيز : ١٩٩/٢ .

(٤) أبو عبيد أحمد الهروي في كتابه الغريبين في القرآن والحديث : ١٩٤٣/٦ - ١٩٤٤ ، وابن

جرير الطبري في جامع البيان : ٢٦٦/٦ ، وابن الأنباري في الزاهر في معاني كلمات النلس :

وهذا الرأي للجوهري<sup>(١)</sup> ، وابن منظور<sup>(٢)</sup> .

٢- ومنهم من قال : إن « مُؤَيِّن » مصغر « مُؤْمِن » ، وهو : الذي يُصَدِّق عباده وعده ، فهو من « الإيمان » : وهو التَّصْدِيق ؛ أو يُؤَمِّنهم في القيامة من عذابه ، فهو من « الأَمَان » ، والأَمْنُ : ضد الخوف<sup>(٣)</sup> ، وهذا القول منسوب عند السمين لابن قتيبة<sup>(٤)</sup> .

وفيه نظر ؛ لأن أسماء الله تعالى لا يدخلها التصغير ؛ لأن التصغير ينافي التعظيم ، وكذا كل اسم معظم شرعاً .

وتَسَبَّ السمين أيضاً هذا الرأي ، للمبرد والزجاج<sup>(٥)</sup> . ونسبة القول بهذا للزجاج غير دقيقة في معانيه ؛ لأن نَصَّ الزجاج<sup>(٦)</sup> ، لا يفيد ما نسبته السمين إليه مطلقاً ، بل ينص على أن « مُهَيِّئ » في معنى : « مُؤَيِّن » ، إلا أن الهاء بدلٌ من الهمزة ، ثم بعد ذلك عزا ذلك القول إلى أبي العباس المبرد .

---

(١) الصحاح / ( هـن )

(٢) اللسان / ( هـن ) وابن منظور هو : محمد بن مكرم بن علي ، أبو الفضل ، جمال الدين ابن

منظور الأنصاري الإفريقي ، الإمام اللغوي الحجة ، له مصنفات كثيرة منها : ( لسان العرب ) ، و( مختار الأغاني ) ، و ( لطائف الذخيرة ) ، وغيرها توفي سنة ( ٧١١ هـ ) . بغية الوعاة :

٢٤٨/١ .

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر - لابن الأثير : ٦٩ / ١ .

(٤) القرطين : ١٤٢/١ .

(٥) الغريبين - للهرودي : ١٩٤٣/٦ - ١٩٤٤ ، والدر المصون : ٢٨٨ / ٤ .

(٦) ١٨٠ / ٢ ، وليس في كتابه تفسير أسماء الله الحسنى ، ص : ٣٢ .

٣- منهم من قال : إن الأصل « مُؤَيِّمِن » ، ولم يبين كيفية بحجيء « مُهَيِّمِن » منها ،  
ومن قال بذلك : قطرب<sup>(١)</sup> ، والميرد<sup>(٢)</sup> ، والزجاج<sup>(٣)</sup> ، و أبو بكر بن  
الأنباري<sup>(٤)</sup> ، والزجاجي<sup>(٥)</sup> .

الثاني : أن « مُهَيِّمِن » على وزن « مُفَعِّل » ، وليست الباء فيه للتصغير ، وإنما هي  
للإلحاق بالرُّباعي ، فهو مكبَّر جاء على لفظ المصغَّر ، ومن أمثلة ما جاء على ذلك :  
« المُسَيِّطِر » للمُسَلِّط ، و « المُبَيِّطِر » للبيطار ، و « المُبَيِّقِر » للذي يلعب البيقَرَي ،  
ومن قال بهذا أبو علي الفارسي<sup>(٦)</sup> ، وأبو البقاء العكبري<sup>(٧)</sup> .  
ويرى السمين أن « مُهَيِّمِن » ليس بمصغَّر ؛ لأنَّ تصغير ما هو مُعْظَمُ أمرٍ فاحشٌ .

- 
- (١) مجالس ثعلب : ١ / ٥٨٩ ، وقطرب هو : محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي ، نحوي عالم  
بالأدب ، أول من وضع ( المثلث ) في اللغة ، من تلاميذ سيبويه ، من كتبه : ( معاني القوآن ) ،  
و ( النوادر ) ، توفي سنة ( ٢٠٦هـ ) . وفيات الأعيان : ٤ / ٣١٢ .
- (٢) الجامع لأحكام القرآن الكريم - للقرطبي : ٦ / ٢١٠ .
- (٣) تفسير أسماء الله الحسنى ، ص : ٣٢ .
- (٤) الزاهر في معاني كلمات الناس : ١ / ١٨٢ ، والأنباري هو : محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ،  
أبو بكر الأنباري ، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ، له مؤلفات منها : ( الزاهر ) ، و ( خلق  
الإنسان ) ، و ( غريب الحديث ) ، توفي سنة ( ٣٢٨هـ ) . أنباه الرواة : ٣ / ٢٠١ .
- (٥) اشتقاق أسماء الله ، ص : ٢٢٨ ، والزجاجي هو : عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي ، الزجاجي ،  
أبو القاسم ، شيخ العربية في عصره ، نسبته إلى الزجاج شيخه ، له مصنفات قيِّمة منها : ( الجمل  
الكبرى ) ، و ( الإيضاح في علل النحو ) ، و ( الأمالي ) ، وغيرها ، توفي سنة ( ٣٢٧هـ ) .
- بغية الوعاة : ٢ / ٧٧ .
- (٦) الحجة للقراء السبعة : ١ / ٢٣٠ ، والمختص - لابن سيده : ٥ / ٢٢٩ ، و ٤ / ٢٧٦ .
- (٧) إعراب القراءات السبعة : ١ / ٤٤١ .

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَقَالَ مَالِيَ لَا أَرَى  
الْهُدْهُدَ... ﴾ الآية :

( و « الْهُدْهُد »<sup>(٣)</sup> : معروف ، وتصغيره على « هُدَيْهْد » وهو القياس .  
وزعم بعض النحويين : أنه قلب ياء تصغيره ألفا ، فيقال : « هُدَاهِد » ، وأنشد<sup>(٤)</sup> :

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ      يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً  
كما قالوا : « دَوَابَّة » ، و « شَوَابَّة » ، في : « دَوِيَّة » و « شَوِيَّة » .  
ورده بعضهم بأن « الْهُدَاهِد » : الحمام الكثير ترجيع الصوت . ا.هـ -

#### الدراسة :

ذكر النحاة<sup>(٥)</sup> : أن ما كان من الأسماء على أربعة أحرف ، فقياس تصغيره على  
« فُعْيَعِل » ، وذلك نحو « جَعْفَر » ، و « جُعْفِير » ، ومثله : « هُدْهُد » ، يصغر على  
« هُدَيْهْد » .

وسمع في « هُدْهُد » : « هُدَاهِد »<sup>(٦)</sup> ، في قول الشاعر السابق .

(١) الدر المصون : ٥٩١/٨ ، وعمدة الحفاظ : ٢٨١/٤ .

(٢) النمل : ٢٠ .

(٣) الهدهد : طائر يشبه الحمام ، اللسان / ( هدد ) .

(٤) البيت للراعي النميري ، شعر الراعي النميري ، ص : ٦٣ ، والتهذيب : ٣٥٣/٥ ، و الصحاح ،  
واللسان ، وتاج العروس / ( هدد ) .

(٥) الكتاب : ١٠٦/٢ ، وشرح الجمل - لابن عصفور : ٢٩٩/٢ ، وشرح الشافية - للرضي :  
٢٠٢/١ .

(٦) التهذيب : ٣٥٣/٥ ، و الصحاح / ( هدد ) .

واختلف أهل اللغة في ذلك إلى ثلاثة أقوال :

١- قال بعضهم<sup>(١)</sup> : « الهذاهد » : كل ما قرقر من الطير .

٢- وقال بعضهم<sup>(٢)</sup> : « الهداهد » : طائر يشبه الحمام .

٣- وقال بعض الكوفيين<sup>(٣)</sup> وابن خالويه<sup>(٤)</sup> وصاحب الغرّة<sup>(٥)</sup> : إن « هذاهد » تصغير « هذهد » ، و الألف قد تجعل علامة تصغير ، ومثله : « دَوَابَّة » و « شَوَابَّة » في : « دَوِيَّة » و « شَوِيَّة » ؛ حيث قلبت ياء التصغير ألفاً على غير قياس ؛ طلباً للتخفيف . وردّ قولهم : بأنه لا يعرف تصغيره على ذلك<sup>(٦)</sup> ، وبحلوله من علامة التصغير وهي الياء ، ولكن أصله « هذيهد » ، قلبت الياء ألفاً اكتفاءً بجزء العلة فأصبحت « هذاهد »<sup>(٧)</sup> .

ويظهر مما سبق : أن القياس في تصغير « هذهد » هو « هذيهد » .

أمّا « هذاهد » ، فهي لغة بعض العرب ، لطائر يشبه الحمام كثير ترجيع الصوت<sup>(٨)</sup> ، والله أعلم بالصواب .

وهو ظاهر مذهب السمين .

---

(١) قال الزبيدي في تاج العروس / ( هدد ) : صرح به غير واحد من الأئمة .

(٢) الأزهري في التهذيب : ٣٥٣ / ٥ ، وقد نقله عن الميث .

(٣) اللسان ، وتاج العروس / ( هدد ) : الكسائي نقلاً عن اللحياني ، وفي التذييل والتكميل ، ح : ٦ .

(٣٧ ب ) : بعض الكوفيين .

(٤) ليس في كلام العرب ، ص : ٩ .

(٥) ارتشاف الضرب : ١٧١ / ١ ، وصاحب الغرّة هو ابن الدهان : ناصح الدين سعيد بن المبارك

البغدادى ، أبو محمد ، المتوفى سنة ( ٥٦٩ هـ ) . بغية الوعاة : ٥٨٧ / ١ .

(٦) صاحب الرد هو الأصمعي عبد الملك بن قريش ، اللسان ، وتاج العروس / ( هدد ) .

(٧) المحكم - ابن سيده : ٦٨ / ٤ .

(٨) شرح الكافية الشافية : ١٩٢٢ / ٤ .



## المسألة السابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> :

( وفي الحديث<sup>(٢)</sup> ) « كَانَ يَسْتَظِلُّ بِجَفْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ صَكَّةَ عُمَيٍّ » .

هذا اللفظ صار علما على المهاجرة ، وشدة القيط في وسط النهار ، ومنه<sup>(٣)</sup> : « لقيته صَكَّةَ عُمَيٍّ » .

و « عُمَيٍّ » : تصغير « أَعْمَى » ترخيما ( ا . هـ —

وقال<sup>(٤)</sup> : - في موضع آخر عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ لَا يَلْفِ قُرَيْشٌ ﴾ - :

( ثم « قُرَيْشٌ » ، إما أن يكون مصغرا من مزيد على الثلاثة ، فيكون تصغيره ، تصغير ترخيم .

ف قيل : الأصل « مُقْرِشٌ » ، وقيل : « قَارِشٌ » .

وإما أن يكون مصغرا من ثلاثي نحو : « الْقَرَشُ » ( ا . هـ —

## الدراسة :

الترخيم في اللغة<sup>(٦)</sup> : الحذف والتلين والتسهيل .

ويسمى هذا النوع من التصغير ، بتصغير الترخيم ، لما في النطق بالمحذوف زوائده ؛ من التسهيل على اللسان ؛ لأن النطق بالحروف القليلة أسهل من النطق بالحروف الكثيرة<sup>(٧)</sup> .

---

(١) عمدة الحفاظ : ٢ / ٤٠١

(٢) النهاية في غريب الحديث : ٣ / ٤٣ وفيه : « أنه كان يستظل بظل جفنة ..... » .

(٣) مجمع الأمثال — للميداني : ٢ / ١٨٢ .

(٤) الدر المصون : ١١ / ١١٦ .

(٥) قریش : ١ .

(٦) لسان العرب / ( رخم ) .

(٧) التذيل والتكميل ، ج: ٦ ( ٥٢ ب ) .

واختلف النحاة في الأسماء التي يرد فيها تصغير الترخيم على قولين :

الأول : أن هذا خاص بالأعلام .

وهو قول الفراء وثعلب<sup>(١)</sup> ؛ لأن ما بقي منها دليل على ما حذف لشهرتها .

الثاني : أن هذا التصغير يكون في الأعلام وغيرها . وهو مذهب البصريين<sup>(٢)</sup> وقالوا :

سُمِعَ عن العرب تصغير الترخيم ، في غير الأعلام ، وذلك في قولهم<sup>(٣)</sup> : « عَرَفَ حُمَيْقٌ جَمَلَهُ » ، « حُمَيْقٌ » : تصغير ترخيم « لَأَحْمَقُ » ، وليس بِعَلَمٍ ، وقولهم<sup>(٤)</sup> : « يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيَذُمُّ » ، « بُلَيْقٌ » : تصغير ترخيم « لَأَبْلَقُ » ، وليس بِعَلَمٍ ، وقولهم<sup>(٥)</sup> : « جَاءَ بَأْمُ الرُّيْقِ عَلَى أُرَيْقٍ » ، « أُرَيْقٍ » : تصغير « أَوْرَقٍ » ترخيما ، وليس بِعَلَمٍ ، وأصله « وَرَيْقٌ » ، أبدلوا الواو المضمومة همزة جوازا ، كما في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَإِذَا أَلْرُّسُلُ أَقْتَتَ ﴾ ، « أَقْتَتَ » في « وَقَّتَتْ » ، ومن ذلك ما ذكره السمين ، من تصغير « أَعْمَى » عَلَى « عُمَيٍّ » ، وتصغير « مُقْرِشٍ » ، أو « قَارِشٍ » ، على « قُرَيْشٍ » ، كل ذلك من باب « تصغير الترخيم » .

والسمين موافق للبصريين ، في دخول تصغير الترخيم غير الأعلام والأعلام .

ويبدو أن هذا هو الراجح في القولين ؛ لورود السماع بذلك .

(١) شرح الشافعية - للرضي : ٢٨٣/١ ، والارتشاف : ١٩٠/١ ، وشرح الأشتوني : ١٧٠/٤ .

(٢) شرح الشافعية - للرضي : ٢٨٣/١ ، والتذيل والتكميل ، ج: ٦ ( ١٥٣ ) .

(٣) جمهرة الأمثال - لأبي الهلال العسكري : ٥٠ / ٢ .

(٤) مجمع الأمثال : ٤١٤ / ٢ .

(٥) جمهرة الأمثال : ٤٧/١ ، ومجمع الأمثال : ١٦٩/١ .

(٦) المرسلات : ١١ .

# الفصل السابع

النسب

## المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> :

( ويقال في النسب — أي في النسب إلى « إبل » — : « إِبْلِيَّ » ، بفتح الباء .

ويقال : « إِبْلِيَّ » ، بسكون الباء . ) ا.هـ .

وقال في موضع آخر<sup>(٢)</sup> :

( والنسبة إليه — أي الإِبل — : « إِبْلِيَّ » ، بفتح الباء ؛ لئلا يتوالى كسرتان مع

ياءين ) ا.هـ .

## الدراسة :

ذكر العلماء<sup>(٣)</sup> : أن النسبة إلى ما جاء على ثلاثة أحرف ، مكسور العين ، مع حركات الفاء الثلاث : تكون بنقل حركة العين من الكسرة إلى الفتحة ، وذلك نحو : « نَمِر » ، تقول في النسبة إليه : « نَمَرِيَّ » ؛ وفي « دُبُل » ، تقول : « دُؤْلِيَّ » ؛ وفي « إِبِل » ، تقول : « إِبْلِيَّ » .

والسبب في هذا النقل — كما قال علماء التصريف — هو : أن الاسم الثلاثي تراعى فيه الخفة في كل حال ؛ لكثرة دورانه على الألسنة ، ولو نسب إليه على لفظه لاجتمع ثلاث كسرات مع ياء النسب ، فيتوالى النقل ، فيما الخفة فيه مطلوبة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) عمدة الحفاظ : ٥٣ / ١

(٢) الدر المصون : ١٩٤ / ٥ .

(٣) الكتاب : ٧٣ / ٢ ، والمقتضب : ١٣٧ / ٣ ، والأصول : ٦٤ / ٣ ، والمفصل ، ص : ٢٤٨ ، وشرح الشافية — للرضي : ١٨ / ٢ .

(٤) شرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٣١٦ / ٢ .

هذا هو الرأي الصحيح والمشهور في النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين .  
وقد خالف بعض النحاة في ذلك ، فأجازوا مع تلك النسبة ، النسبة إلى « إِبِل »  
على : « إِبِلِي » ، بكسر الباء .

وقد أشار بعض النحاة إلى ذلك الخلاف مُصَرِّحاً بقائله ، وهو طاهر القزويني<sup>(١)</sup>.  
وأشار بعض النحاة إلى ذلك الجواز ، غير مُصَرِّحٍ بمن أجاز ذلك ، فقال النقره كار في  
شرحه على الشافية<sup>(٢)</sup> : " أما إذا كان الفاء مكسوراً أيضاً ، نحو « إِبِل » ، فمنهم من  
فتح عينه ؛ لما ذكرنا من الخفة ، ومنهم من ترك على الكسرة ؛ لأن اللسان يعمل في  
جهة واحدة ، فلا يستثقل توالي الثقلاء فيه ذلك الاستثقال " ١ . هـ .

وذكر السمين<sup>(٣)</sup> نسبة أخرى وهي : « إِبِلِي » بسكون الباء ، وتفصيلها كالآتي :  
أن تكون النسبة إلى « إِبِل » بسكون العين ، وهي لغة لبعض العرب ، كما ذكرها  
صاحب المصباح<sup>(٤)</sup> ، ولم تفتح الباء ؛ لأنَّ المقصود من التغيير طلبُ الخفة في الاسم  
الثلاثي ، ومعروف أنَّ السكونَ أخفُّ من الحركة ، فلا يعدل عنه إلى غيره .

---

(١) الارتشاف : ٢٨٤/١ ، والمساعد : ٣٦٨/٣ ، وهمع الهوامع - للسيوطي : ١٦٥ / ٦ ،  
والقزويني هو : طاهر بن أحمد بن محمد القزويني ، بهاء الدين ، من كبار العلماء في اللغة والنحو ،  
له مؤلفات منها : ( سراج العقول في علم الكلام ) ، و ( لب الألباب في مراسم الإعراب ) .  
هدية العارفين - للبغدادي : ٤٣١/٥ .

(٢) ص : ٦٤ ، النقره كار هو : عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني ، جمال الدين عالم بالعربية  
وأصول الفقه ، له مصنفات منها ( شرح المنار ) في الأصول ، و ( شرح التسهيل ) وغيرها ، توفي  
سنة ( ٧٧٦هـ ) . الدرر الكامنة : ٢٨٦/٢ .

(٣) عمدة الحفاظ : ٥٣/١ .

(٤) المصباح المير / ( أبيل ) .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿... حِجَابًا مَّسْتُورًا﴾ الآية .

( قوله تعالى : ﴿... مَّسْتُورًا﴾ فيه وجهان :

— أحدهما : أنه على بابه ، بمعنى : مستور عن أعين الكفار فلا يرونه .

وقيل : هو على النسب ، أي : ذو ستر ، كقولهم : « مكان مهول » ، و « جارية معنوجة » ، أي : ذو هول ، وذات غنج ، ولا يقال فيهما : هُلتُ المكان ، ولا غَنَجْتُ الجارية .(ا.هـ—

وقال في موضع آخر<sup>(٣)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿... وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ

لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية - :

( وقوله : « ظَلَامٌ » ، مثال مبالغة ، وأنت إذا قلت : « لَيْسَ زَيْدٌ بِظَلَامٍ » ، لا يلزم

منه نفي أصل الظلم ؛ فإنَّ نفي الأخصَّ ، لا يستلزم نفي الأعمَّ .

والجواب : أنَّ المبالغة إنما جيءَ بها لتكثير محالِّها ؛ فإنَّ العيب جمع .

وأحسن منه : أنَّ « فَعَالًا » هنا ، للنَّسب ، أي : ليس بذي ظلم ، لا للمبالغة (ا.هـ—

(١) الدر المصون : ٧ / ٣٦٢ .

(٢) الإسراء : ٤٥ . وتام الآية : ( وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً ) .

(٣) الدر المصون : ٨ / ٢٣٧ .

(٤) الحج : ١٠ .

وقال في موضع ثالث<sup>(١)</sup> : « وَهَمَّ نَاصِبٌ » ، من باب قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ ، و قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ ، على النسب ، وأنشد للنابعة<sup>(٤)</sup> :

« كَلِّبْنِي لَهُمَّ — يَا أُمَيْمَةَ — نَاصِبٍ      وَلَّيْلٍ أَقَاسِيَهُ ، بَطِيءٍ الْكَوَاكِبِ » ( ١.هـ —

### الدراسة :

ذكر علماء التصريف : أنه قد تُغْنِي عن النسب بالياء المشددة ، عِدَّة صِيغٍ سُمِعَتْ عن العرب ، وأوردوها في مصنفاتهم ، وهي بحسب كثرة ورودها في كلام العرب :

- ١ - (فَعَّال) ، نحو : « نَجَّار » ، لمن يحترف النجارة .
- ٢ - (فَاعِل) ، نحو : « لَابِن » ، لمن يبيع اللبن .
- ٣ - (فَعِل) ، نحو : « نَهَر » ، لمن يعمل في النهار .
- ٤ - (مِفْعَال) ، نحو : « مِعْطَار » ، أي : صاحب عطر .
- ٥ - (مِفْعِيل) ، نحو « ناقة أو فرس مِحْضِير » ، أي : ذات حُضْرٍ ، وهو الجَرِي<sup>(٥)</sup> والعدو .

(١) عمدة الحفاظ : ٢٠٨ / ٤ .

(٢) الطارق : ٦ .

(٣) الحاقة : ٢١ .

(٤) ديوانه ، ص : ٤٣ ، والكتاب : ٣١٥ / ١ ، وشرح أبيات سيبويه - للنحاس ، ص : ٢٤٣ ،

وشرح المفصل - لابن يعيش : ١٠٧ / ٢ ، و خزانة الأدب : ٣٢١ / ٢ ، ٣٢٥ .

(٥) التهذيب : ٢٠٠ / ٤ ، و الصحاح ، و اللسان / ( حضر ) .

## المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> :

( والنسبة إلى البادية : « بَدَوِيٌّ » ، وهو شاذ ، وقياسه « بَادِيٌّ » ، أو « بَادَوِيٌّ » ،  
كـ « قَاضِيٌّ » ، و « قَاضَوِيٌّ » . ا . هـ .

وقال في موضع آخر<sup>(٢)</sup> :

( وشذوا في النسب إليها « العَوَالِي »<sup>(٣)</sup> ، فقالوا : « عُلوِيٌّ » ، والقياس : « عَلِيٌّ » ،  
و « عَالَوِيٌّ » ، كـ « قَاضِيٌّ » ، و « قَاضَوِيٌّ » . ا . هـ .

وقال في موضع ثالث<sup>(٤)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنْ لَفِهِمْ رِحْلَةَ الِشِّتَاءِ  
وَالصَّيْفِ ﴾ - :

( الشِّتَاءُ : لأمه واو ؛ لقولهم : الشَّنْوَةُ ، وشَنَا ، يَشْتُو .

وشذوا في النسب إليه ، فقالوا فيه : « شَتَوِيٌّ » ، والقياس « شِتَائِيٌّ » ، أو « شِتَاوِيٌّ » ،  
كـ « كِسَائِيٌّ » ، و « كِسَاوِيٌّ » . ا . هـ .

وقال في موضع رابع<sup>(٦)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ سُنُرِيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي  
الْأَفَاقِ ... ﴾ الآية - :

(١) عمدة الحفاظ : ١ / ١٩٤ .

(٢) المصدر السابق : ٣ / ١٤٢ .

(٣) بالفتح - وهو : جمع ( العالي ) ضد ( السافل ) ، وهو ضيعة بينه وبين المدينة أربعة أميال ،  
معجم البلدان - لياقوت الحموي : ٤ / ١٦٦ .

(٤) الدر المصون : ١١ / ١١٧ .

(٥) قرئش : ٢ .

(٦) الدر : ٩ / ٥٣٦ .

(٧) فصلت : ٥٣ .



( والنسب إلى الأفق : « أَفْقِي » ، بفتحهما .

قلتُ : ويحتمل أنه نسبة إلى المفتوح ، واستغنوا بذلك عن النسبة إلى المضموم ، وله نظائر . ( ١.هـ .

### الدراسة:

وضع العلماء لكل باب من أبواب الصرف قواعد وأصولا تسير عليه مفردات ذلك الباب ، وما جاء مخالفا لتلك الأصول فهو شاذ ، يحفظ ولا يقاس عليه . وفي باب النسب ، وردت ألفاظ خالفت أصول الصرفيين ، فحفظت ، ولم يقس عليها .

وقد قسم الصرفيون<sup>(١)</sup> الشذوذ في النسب إلى ثلاثة أقسام هي :

الأول : قسم كان ينبغي أن يُعَيَّر ، فلم يُعَيَّر ، ولم ترد عند السمين — فيما وقفت عليه من الكتابين — ألفاظ من هذا القسم ، وذلك مثل : « عَمِيرِي » ، وَسَلِيْقِي » نسبة إلى عَمِيرَة كلب ، وَسَلِيْقَة .

الثاني : قسم كان ينبغي ألا يُعَيَّر ، فعُيِّر ، ولم ترد عند السمين أيضا ألفاظ من هذا القسم وذلك مثل : « هُذَلِي » نسبة إلى « هُذَل » ، والقياس : « هُذَلِي » .

الثالث : قسم كان ينبغي أن يُعَيَّر على وجه ، ولكنه عُيِّر على وجه آخر . وما ورد شاذًا في باب النسب — عند السمين في كتابيه ، من هذا القسم ، فيما وقفت عليه — ما يلي :

---

(١) المقرَّب — لابن عصفور : ٦٧ / ٢ ، والأشباه والنظائر — للسيوطي : ١٢٨ / ٢ .

(أ) \_ (بَدَوِيٌّ) ، في النسبة إلى البادية ، والنسبة إليها (بَدَوِيٌّ) بالتحريك ، كما ذكر ذلك صاحب (المصباح المنير)<sup>(١)</sup> وصاحب (تاج العروس)<sup>(٢)</sup> ، فَعُيِّرَ في اللفظ على خلاف القاعدة الصرفية في النسب إلى المنقوص الرباعي .  
وهي : أن يحذف الحرف الأخير وهو الياء ، ثم تلحق الاسم ياء النسب المشددة المكسورة ما قبلها ، فتكون النسبة (بَادِيًّا) .

وأجاز المبرد<sup>(٣)</sup> وجها آخر وهو : أن يكون الاسم المنقوص ، الرباعي ، الساكن الثاني ، كالاسم الثلاثي المقصور ، مثل « فَتَى » ؛ لأنَّ الحرف الساكن كالميت المعلوم ، فتنسب إليه كما تنسب للمقصور الثلاثي ، فتكون النسبة « بَادَوِيًّا » .  
والأول هو رأي الخليل وسيبويه<sup>(٤)</sup> ، وهو الأفصح .

وأجاز بعض المتأخرين من النحاة الوجهين ، ومنهم ابن عصفور<sup>(٥)</sup> ، وابن النظم<sup>(٦)</sup> ، وأبو حيان<sup>(٧)</sup> ، وغيرهم .

(ب) « عُلُوِيٌّ » ، في النسب إلى « العَوَالِي » ، وهي نسبة شاذة .  
و «العَوَالِي» : جمع عالية ، فكان القياس ، أن ينسب إلى المفرد وهي « العَالِيَّة » .  
والنسب إلى المفرد مُخْتَلَفٌ فيه كما ذكرنا في المسألة السابقة ؛ لأنه من باب المنقوص الرباعي ، فالنسبة إليه : « عَالِيٌّ » .

(١) المصباح المنير / ( بدا ) .

(٢) تاج العروس / ( بدو ) .

(٣) شرح الشافية — للرضي : ٢ / ٤٥ ولم أجده فيما وقفت عليه من كتبه .

(٤) الكتاب : ٧١/٢ ، و شرح الشافية — للرضي : ٤٤/٢ ، و الارتشاف : ٢٨١/١ .

(٥) شرح الجمل : ٣ / ٣٢٣ .

(٦) شرح الألفية ، ص : ٧٩٦ .

(٧) الارتشاف : ٢٨٠/١ .

وعند المبرد «عَالَوِيٌّ» و «عَالِيٌّ» .

ومن العلماء من يقول : لا شذوذ في هذه النسبة ؛ لأنها نسبة إلى (عُلْيَا نَجْدٍ) ذكر ذلك صاحب « تاج العروس »<sup>(١)</sup> .

(ج) « شَتَوِيٌّ » أو « شَتَوِيٌّ » ، كلاهما وارد عن العرب<sup>(٢)</sup> في النسبة إلى الشتاء ، وهما نسبتان شاذتان .

والقياس في النسبة إلى الشتاء : « شِتَائِيٌّ » ، أو « شِتَاوِيٌّ » ؛ لأنَّ ما كانت همزته بدلا من أصل في الممدود ، جاز في النسبة إليه الوجهان : الإبقاء ، والإبدال واوا<sup>(٣)</sup> ، هذا كله عند من يرى أن الشتاء مفرداً .

أمَّا من يرى أن « الشتاء » جمع<sup>(٤)</sup> ، مفردة « شِتْوَةٌ » ، فالنسبة قياسية ؛ لأنَّ الجمع يُرَدُّ إلى مفردة في النسب ، ثم ينسب إلى مفردة ، نحو « كُتِّبَ » ، ينسب إليها « كِتَابِيٌّ » .

(د) « أَفْقِيٌّ » في النسبة إلى « الأفُق » بضم الهمزة والفاء ، وهي نسبة شاذة ، والقياس : أن ينسب إلى لفظه دون تغيير ، فيقال « أَفْقِيٌّ » .

ولكن الذي سهل شذوذه ، أنه وردت لغة أخرى في « الأفُق » وهي : « الأفُق » بتسكين الفاء ، و « فُعْلٌ » و « فَعْلٌ » - من الأسماء - كثيراً ما يشتركان ، نحو : «عُجْمٌ ، وَعَجَمٌ » ، و « عُرْبٌ ، وَعَرَبٌ » ، فاستغنوا في النسبة إلى أحدهما عن النسبة إلى الآخر<sup>(٥)</sup> .

(١) مادة ( علو ) .

(٢) الصحاح / ( شتا ) .

(٣) شرح الشافعية — للرضي : ٥٥ / ٢ .

(٤) وهو المبرد ، انظر الصحاح / ( شتا ) ، والمخصص : ٤٠٨ / ٢ ، وشرح الشافعية — للرضي :

٨٢ / ٢ .

(٥) شرح الشافعية — للرضي : ٨٣ / ٢ .

## المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> :

( « اَلْبِسْمَلَةُ » ، مصدر « بَسَمَلَ » ، أي : قال : « باسم الله » ، نحو : « حَوَّلَ » ،  
و « هَيَّلَ » ، و « حَمَدَلَ » ، أي : قال : « لَأَحْوَلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ » ، و « لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ » ، و « الْحَمْدُ لِلَّهِ » ، وهذا شبيه بباب ( النحت في النسب ) ، أي : أُنْهَم  
يأخذون اسمين ، فينحتون منهما لفظا واحدا ، فينسبون إليه ، كقولهم : « حَضَرَمِيَّ » ،  
و « عَبْقَسِيَّ » ، و « عَبْشَمِيَّ » ، نسبة إلى : « حَضَرَمَوْت » ، و « عَبْدَ الْقَيْسِ » ،  
و « عَبْدَ شَمْسٍ » ، قال<sup>(٢)</sup> :

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ      كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا

وهو غير مقيس . ( ١٠ هـ .

## الدراسة :

طريقة النسب في الاسم المنحوت من تلك الأعلام هي : أن يبنى من تلك الأعلام  
المركبة اسم على زنة « فَعْلَل » مشتمل على بعض حروف الجزأين ؛ لِيُعْلَمَ أصل العلم  
المركب<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الدر المصون : ١ / ١٣ .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، في سر صناعة الإعراب : ١ / ٧٦ ، و شرح اختيارات  
المفضل - للخطيب التبريزي : ٢ / ٧٧١ ، و شرح شواهد المغني : ٢ / ٦٧٥ ، و خزانة الأدب :

١٩٦ / ٢ .

(٣) الكتاب : ٢ / ٨٨ .

ويرى ابن مالك <sup>(١)</sup> والرضي <sup>(٢)</sup> أن : يكون بناء الاسم المنحوت من الأعلام المركبة على زنة « فَعَلَّل » فإن كان جزءاً العلم المركب صحيحين ، أخذت الفاء والعين مسن كل جزء ، وذلك نحو : « عَبْدِ شَمْس » تقول في نخته « عَبْشَم » ثم تنسب إلى ذلك الاسم المنحوت : فتقول « عَبْشَمِي ».

وإن كانت العين من الجزء الثاني حرف علة ، فإنك تكمل بناء « فَعَلَّل » بلام الجزء الثاني ، نحو « عَبْدِ الْقَيْس » تقول في نخته : « عَبْقَس » ، ثم تنسب إلى ذلك الاسم المنحوت « عَبْقَسِي » ، أو تكمل بناء « فَعَلَّل » بلام الجزء الأول ، نحو : « حَضْرَمَوْتُ » ، تقول في نخته : « حَضْرَم » ، ثم تنسب إلى ذلك الاسم المنحوت : « حَضْرَمِي » ، وتريد بذلك النسبة إلى « حَضْرَمَوْتُ » <sup>(٣)</sup>.

و(النَّحْت) في باب النسب شاذ ، لا يقاس عليه ، وهو مسموع في ألفاظ قليلة هي : « حَضْرَمِي » ، و « تَيْمَلِي » ، و « عَبْدَرِي » ، و « مَرْقَسِي » ، و « عَبْقَسِي » ، و « عَبْشَمِي » ، في : « حَضْرَمَوْتُ » و « تَيْم اللَّات » ، و « عَبْدِ الدَّار » و « امْرِئِ الْقَيْس » ، و « عَبْدِ الْقَيْس » ، و « عَبْدِ شَمْس » <sup>(٤)</sup>.

(١) التسهيل ، ص : ٢٦٢ .

(٢) شرح الشافية : ٧٦/٢ .

(٣) لمزيد من التفصيل في هذه المسألة انظر : الكتاب لسيبويه : ٨٨ / ٢ ، و المقتضب : ١٤٣ / ٣ ، والكامل : ٢ / ٨ ، والمختصر : ٢٤٢/٣ - ٢٤٥ .

(٤) ارتشاف الضرب : ٢٨٠ / ١ ، وشرح الأشموني : ١٩٠ / ٤ - ١٩٢ .

# الباب الثالث

المشترك بين الأسماء

والأفعال

وفيه ثمانية فصول



الفصل الأول

الإبصار

وفيه أربعة مباحث



أو كان التطرف حكماً ، بأن يكون بعدها تاء تأنيث<sup>(١)</sup> .

وأورد السمين أمثلة على هذه القاعدة ، و ذكر أن اللام تحمل أن تكون ياءً في كلمة « دم » فقط ، أما « أبناء و نساء » فلا تحمل ألا الواو ؛ لورود « البُنوة والنسوة » .

ومن هذه الأمثلة : « الدماء »<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ... ﴾ الآية .

و « أبناء و نساء »<sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ... ﴾ الآية .

في الأمثلة السابقة قلب حرف العلة همزة ؛ لوقوعه بعد ألف زائدة<sup>(٦)</sup> ، أو علامة تنبيه أو علامة جمع التصحيح<sup>(٧)</sup> .

وما عدا ذلك فإن الواو تكون غير متطرفة ، فلا يصح إبدالها همزة ، كما مثّل في قول الشاعر : « سَمَاوَةٌ » ، فحرف الواو هنا لم يتطرف ؛ لأن الكلمة المذكورة مبنية على التاء ؛ إذ لم يستعمل لها مذكر من نوعها ، حتى يقال : إن التاء عارضة .

والتحقيق في الإبدال ، هو أنه وجب قلب الواو همزة ؛ لأن الواو إذا كانت في موضع حركة وانفتح ما قبلها ، قلبت ألفاً ، فلما وقعت الواو بعد الألف - وهي كالفتحة - قلبت بعدها ألفاً ، والألف لا تكون إلا ساكنة ، فاجتمع ساكنان ، فقلبت الأخيرة

(١) الكتاب : ٣١٣/٢ ، والأصول : ٢٤٥/٣ ، و شرح المفصل - لابن يعيش : ٩/١٠ .

(٢) الدر : ٢٥٦/١ ، ونص الفيروزبادي على أن أصله باء ، القاموس المحيط / ( دمي ) .

(٣) البقرة : ٣٠ .

(٤) الدر : ٣٤٧/١ ، و ( الأبناء ) أصله ( أبنوا ) بدليل المصدر « البُنوة » .

(٥) البقرة : ٤٩ .

(٦) النصف ، ص : ٣٩٤ .

(٧) شرح الشافية - للرضي : ١٧٣/٣ - ١٧٤ .

- المنقلبة من الواو - همزة ؛ لِيُمْكِنَ تحركها ، ولم تحذف لالتقاء الساكنين ؛ لأنها لو حذفت ، لالتبس المقصور بالممدود ، وكانت الهمزة أولى بالقلب إليها ؛ لأنها أقرب الحروف مخرجاً من الألف<sup>(١)</sup> .

ومثله أيضاً - عند السمين<sup>(٢)</sup> - «بَلَاءٌ» أصله «بَلَاؤٌ» ؛ لظهورها في الفعل ، فأبدلت همزة ، كما هي القاعدة .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٣)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ...﴾ الآية - : ( و «أَحَدٌ» هنا بمعنى واحد .

وهمزته بدل من واو ، وليس هو «أحد» المستعمل في النفي ، فإن ذاك همزته أصل بنفسها ، ولا يستعمل في الإيجاب المحض ) .

### الدراسة :

ذكر علماء التصريف وعلى رأسهم سيبويه : أن الواو المفتوحة إذا وقعت أولاً ، فإنها لا تقلب همزة ، إلا حيث سمع فيها القلب ؛ لعدم الثقل<sup>(٥)</sup> ، والعرب إنما تهمز فراراً من الثقل .

(١) التبصرة والتذكرة : ٨١٣/٢ .

(٢) الدر : ٣٤٧/١ .

(٣) الدر المصون : ١٣/٢ .

(٤) البقرة : ٩٦ .

(٥) الكتاب : ٣٥٥/٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ١٤/١٠ .

فكما لا تستثقل الألف والواو في نحو : «عَاوَدَ» وأمثاله ، فكذلك لا تستثقل الواو المفتوحة<sup>(١)</sup> .

وإنما وقع إبدال الواو المصدرة المفتوحة همزة في ألفاظ معدودة هي : «أَجَمَ» في : وَجَمَ ، وَامْرَأَةَ «أَنَاءَ» في «وَنَاءَ» من الوَنِي ، وهو : الْفُتُور و «أَحَدَ» في : «وَحَدَ»<sup>(٢)</sup> ، وَ «أَسْمَاءَ» في : «وَسَمَاءَ» اسم امرأة ، احترازاً من «أَسْمَاءَ» جمع اسم<sup>(٣)</sup> .

أمّا لفظة «أَحَدَ» التي للنفي ، في نحو قولك : «ما جاءني أحدٌ» ، فإن همزتها أصل بنفسها ، غير مبدلة من واو ؛ لأنها لنفي الجنس أجمع ، وليس معناها «ما جاءني من واحد في شيء»<sup>(٤)</sup> .

وقول السمين : «لا يستعمل في الإيجاب المحض» ، مثاله : «في الدار أحدٌ» ، فلا يصح ذلك<sup>(٥)</sup> .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٦)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ...﴾ الآية - : ( وقرأ العامة : «وِعَاءَ» بكسر الواو .

(١) المتع في التصريف : ٣٣٥/١ .

(٢) المنصف ص : ٢١١ .

(٣) حاشية الصبان : ٢٩٦/٤ .

(٤) المنصف ص : ٢١٢ .

(٥) شرح المفصل - لاس يعيش : ١٤/١٠ .

(٦) الدر : ٥٣٢/٦ .

(٧) يوسف : ٧٦ .

وقرأ الحسن<sup>(١)</sup> : بضمّها ، وهي لغة نقلت عن نافع أيضا .  
 وقرأ سعيد بن جبير<sup>(٢)</sup> « من إعاء » بإبدال الواو همزة ، وهي لغة هذليّة ، يبدلون مسن  
 الواو المكسورة أول الكلمة همزة ، فيقولون : إشاح ، وإسادة ، وإعآء ، في : وشاح ،  
 وإسادة ، وإعآء .

### الدراسة :

في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ ... ﴾ الآية .  
 إبدال الواو المكسورة همزة .

وتفصيل القول كالآتي :

الأول : مذهب سيويه<sup>(٤)</sup> ، وظاهر كلامه أن ذلك مقيس ، وهو مذهب جمهور  
 النحاة<sup>(٥)</sup> .

وزهب ابن يعيش إلى خلاف ذلك ، فهو يرى أن مذهب الجمهور — وعلى رأسهم  
 سيويه — يرون أن ذلك موقوف على السماع<sup>(٦)</sup> .  
 ويرى المبرد أن ذلك جائز<sup>(٧)</sup> .

المذهب الثاني : ينسب إلى المازني ، وهو أنه موقوف على السماع<sup>(٨)</sup>

(١) إتحاف فضلاء البشر : ١٥١/٢ .

(٢) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ٦٩ .

(٣) يوسف : ٧٦ .

(٤) الكتاب : ٣٥٥/٢ .

(٥) الممتع : ٣٣٣/١ ، وأرتشاف الضرب : ١٢٧/١ .

(٦) شرح المفصل : ١٤/١٠ .

(٧) المقتضب : ٩٤/١ .

(٨) الممتع : ٣٣٣/١ ، والمازني هو : بكر بن محمد بن حبيب ، أبو عثمان المازني ، أحد أئمة النحو ،

شيخ المبرد له من المؤلفات : ( ما تلحن فيه العامة ) ، و ( الألف واللام ) ، و ( التصريف ) ،

و ( العروض ) . توفي سنة ( ٢٤٩ هـ ) . إنباه الرواة : ٢٨١/١ .

ولكن ذكر ابن يعيش في شرح المفصل : أن المازني يرى قياسيته .  
 ونصّ المازني في «المنصف» <sup>(١)</sup> على أطّارده ، فالصحيح أنه نُقِلَ عن المازني القولان .  
 ونُسِبَ القول بقصره على السماع إلى الجرمي <sup>(٢)</sup> .  
 والصواب رأي الجمهور ؛ لكثرة الأمثلة المسموعة في ذلك ، حتى قيل : إنها لغة  
 هذيل <sup>(٣)</sup> .

ومنها قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا      عِنْدَ الْجَبَابِرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالتَّعَمِّ

ولورود القراءة بها .

وللقياس ؛ لأنّ الواو المكسورة بمنزلة الياء ، والواو ، فكما يكرهون اجتماع الياء  
 والواو ، فكذلك ينبغي أن يكون النطق بالواو المكسورة مستقلاً <sup>(٥)</sup> .  
 ولأنهم أيضاً شبهوا الواو المكسورة بالواو المضمومة ؛ لأنهم يستقلّون الكسرة كما  
 يستقلّون الضمة <sup>(٦)</sup> .

فحملوا هذه الواو المكسورة على همز الواو المضمومة ، وهو مطّرد .  
 ولكنه مع ذلك لم يطّرد أطّارده في المضمومة <sup>(٧)</sup> .

(١) المنصف في شرح كتاب التصريف ص : ٢١٠ .

(٢) ارتشاف الضرب : ١٢٧/١ .

(٣) البحر المحيط : ٣٠٦/٦ .

(٤) القائل هو : تميم بن أبي مقبل ، الكتاب : ٣٥٥/١ ، وسرّ صناعة الإعراب : ١٠٢/١ ، اللسان /

(وفد) ، والأشباه والنظائر : ٢٨٣/٣ .

(٥) الممتع : ٣٣٣/١ .

(٦) شرح المفصل لابن يعيش : ١٤/١٠ .

(٧) المنصف ص : ٢١٠ .

## المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ... ﴾ الآية - : (قرأ زيد بن علي ، والكسائي ، وابن أبي علبه<sup>(٣)</sup> ، في رواية<sup>(٤)</sup>) : « أُحِيَّ » بهمزة مضمومة لا واو بعدها .

وخرّجت على أن الهمزة بدل من الواو المضمومة ، نحو : « أُعِدَّ » في ((وُعِدَّ)) .

## الدراسة :

أجاز علماء التصريف قلب الواو المضمومة ضمة لازمة غير مشددة ، ولا موصوفة بموجب الإبدال - أي : ألا يتعدى القلب الجائز على قلب الواو إلى حرف آخر ، قلباً واجباً - أجازوا قلبها همزة جوازاً مطرداً لا ينكر ، نحو : أدور ، يجوز فيها أدور . ونحو : « وَقَّتْ » يجوز فيها « أُقَّتْ » .

ومنها هذه الآية الكريمة<sup>(٥)</sup> : ﴿ قُلْ أُحِيَّ إِلَيَّ ... ﴾ . وأصلها « وَحِيَّ »<sup>(٦)</sup> .

وعلل الصرفيون ذلك القلب ، لما بين الحركات والحروف من تقارب وتجانس ، فأجروا الواو والضمة مجرى الواوين المجتمعين ولما كان اجتماع الواوين يوجب الهمزة

---

(١) الدر : ٤٧٩/١٠ .

(٢) الجن : ١ .

(٣) إبراهيم بن أبي علبه ، واسمه شمر بن يقظان ، أبو إسماعيل ، الشامي الدمشقي ، ثقة كبير تابعي ، له حروف في القراءات ، توفي سنة ١٥١ هـ ، غاية النهاية : ١٩/١ .

(٤) تفسير القرطبي : ١/١٩ ؛ والبحر المحيط : ٢٩٢/١٠ .

(٥) الجن : ١ .

(٦) الكتاب : ٣٥٩/٢ ، والممنوع : ٣٣٢/١ ، وشرح الشافعية - للرضي : ٧٨/٣ .

في نحو : « وَأَصِلَّة » و « أَوَاصِل » ، كان اجتماع الواو مع الضمة يبيح ذلك ، ويميزه من غير وجوب ؛ خطأ لدرجة الفرع عن الأصل<sup>(١)</sup> .

ومن شواهد ذلك القلب قول عمر بن أبي ربيعة<sup>(٢)</sup> :

فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ مَصَائِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ

حيث أبدل الواو همزة في قوله « أَنْوَر » جمع « نار » وهو الضوء .

والقياس في جمعه : « أَنْوَار » .

ومنه أيضاً قول الآخر<sup>(٣)</sup> :

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِسْتُ أَنْوَاباً رِيَاظُهُ وَالْيَمَنَةُ الْمَعْصَبَا

---

(١) شرح المفصل — لابن يعيش : ١١/١٠ .

(٢) ديوانه ، ص : ١٢٣ ، وشرح شواهد الإيضاح ، ص : ١٥٢ ، وشرح المفصل — لابن يعيش : ١١/١٠ .

(٣) من شواهد سيبويه ، ولم ينسبه ، ولا نسبه الأعلام ، وقال الأعلام « الشاهد فيه : جمع « ثَوْب » على « أَنْوَاب » تشبيهاً له بالصحيح ، والأكثر تكسيره على « أَنْوَاب » استئقالاتاً لضمة الواو في أَفْعُل ، ولذلك همزه في « أَنْوَاب » والمعنى ، أي قد تصرف في ضروب العيش وذقت حلوة ومرة » ١ . هـ الكتاب مع شرح شواهد الأعلام الشنتمري : ١٨٥/٢ ، ونسبه لمعروف بن عبد الرحمن ، صاحب التنبيه الإيضاح / ( ثوب ) ، واللسان / ( ثوب ) ، ولحميد بن ثور في ديوانه ، ص : ٦١ ونسبه إليه والمعروف ، صاحب التصريح : ٣٠١/٢ ، وصاحب المقاصد النحويّة : ١٢٢/٤ .

## المطلب الثاني : إبدال الياء همزة .

### مسألة :

قال السمين<sup>(١)</sup> : ( قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِمَّا تُرِيتَنِي ... ﴾ .  
قرأ العامة : « تُرِيتَنِي » بصريح الياء .  
والضحاك<sup>(٣)</sup> : « تُرِءَنِّي »<sup>(٤)</sup> بالهمز ، عوض عن الياء .  
وهذا كقراءته<sup>(٥)</sup> : « فإِذَا تَرِئَن » و « لَتَرُونَّ »<sup>(٦)</sup> بالهمز ، وهو بدل شاذ ) .

### الدراسة :

إبدال الياء همزة في - قراءة الضحاك - شاذ ؛ لأنه ليس من المواضع التي يجب فيها  
إبدال الياء همزة ، وليس هو أيضا من مواضع إبدال الياء جوازا .  
فكل ما أتى مبدلا همزة من الياء في غير هذه المواضع ، فإنه شاذ ، يحفظ ولا يقاس  
عليه<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الدر : ٣٦٤/٨ .

(٢) المؤمنون : ٩٣ . وتمام الآية : ﴿ قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيتَنِي مَا يُوعَدُونَ ﴾ .

(٣) الضحاك بن مزاحم ، أبو القاسم الهلالي الخرساني ، تابعي ، وردت عنه الرواية في حروف القرآن ،

توفي سنة ١٠٥ هـ ، غاية النهاية : ٣٣٧/١ .

(٤) مختصر شواذ القرآن غير منسوب ص : ١٠٠ والبحر المحيط : ٥٨٢/٧ .

(٥) مريم : ٢٦ ، والآية « فإِذَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ... » الآية .

(٦) التكاثر : ٦ ، والآية « لَتَرُونَ الْجَحِيمَ » .

(٧) المتمتع : ٣٤٧/١ .



## المطلب الثالث : إبدال الألف همزة :

### مسألة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا  
الضَّالِّينَ ﴾ : ( و «الضالين» مجرور عطفا على «المغضوب» .  
و قرئ شاذاً<sup>(٣)</sup> : «الضالين» بهمز الألف .  
وأنشدوا<sup>(٤)</sup> :

وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّلَتْ      يَإِضًا وَأَمَّا يَبِضُّهَا فَادَّهَامَتْ

قال أبو القاسم الرنخشري<sup>(٥)</sup> : "فعلوا ذلك للجد في الهرب من التقاء الساكنين" .  
وقد فعلوا ذلك حيث لا ساكنان ، قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

\* فَيُخْدِفُ هَامَةً هَذَا الْعَالَمُ \*

بهمز «العالم» ، وقال آخر<sup>(٧)</sup> :

وَلِي نَعَامُ بَنِي صَفْوَانَ زَوْزَاةٌ .....

بهمز ألف «زوزاة» .

---

(١) الدر : ٤٧/١ .

(٢) الفاتحة : ٧ .

(٣) قراءة أيوب السخيتاني . مختصر في شواذ القرآن ص : ٩ .

(٤) القائل ، هو كثير ، ديوانه ، ص : ١١٣ ، والمخصص : ١٠/١٦٦ .

(٥) الكشف : ٧٣/١ .

(٦) القائل ، هو العجاج ، ديوانه : ٤٦٢/١ ، و سر صناعة الإعراب : ٩٠/١ ، و شرح المفصل -

لابن يعيش : ١٢/١٠ ، و شرح شواهد الشافية - للبغدادي : ٤٢٨/٤ .

(٧) القائل ، هو زيد بن كثوة ، الخصائص ١٤٧/٣ ، واللسان / ( زوى ) .

والظاهر أنها لغة مطّردة ؛ فإنهم قالوا في قراءة ابن ذكوان<sup>(١)</sup> «مِنْسَأْتُهُ» بهمزة ساكنة:  
إن أصلها ألف فقلبت همزة ساكنة»

### الدراسة :

إبدال الألف همزة موقوف على السماع .

والألف تبدل همزة إذا كان بعدها ساكن ، فراراً من اجتماع الساكنين ، نحو قراءة  
أيوب السخيتاني ، وقد وردت أمثلة كثيرة عن العرب ، في هذا الإبدال حتى كاد  
يتسع عنهم<sup>(٢)</sup> ، ومع ذلك لم يكثر كثرة توجب قياسه ، قال أبو العباس<sup>(٣)</sup> : «قلست  
لأبي عثمان : أ تقيس هذا النحو ؟ قال : لا ، ولا أقبله » .

ولكن ابن عصفور<sup>(٤)</sup> ، يقيس ذلك في ضرورة الشعر .

وقد تبدل الألف همزة ، وإن لم يكن بعدها ساكن وذلك قليل جداً ، لا يقاس عليه —  
لندرته — في الكلام ، ولا في الضرورة<sup>(٥)</sup> .

وهو ما ساق له السمين عدّة أمثلة ، وقال : إنها لغة مطّردة .

وهو متابع لشيخه<sup>(٦)</sup> ، الذي قال : «إنّ أبا الفتح يقول وعلى هذه اللغة : قول

---

(١) الآية : «تأكل منسأته» ، سبأ : ١٤ ، البحر : ٢٦٧/٧ ، والنشر : ٣٥٠/٢ .

(٢) سرّ صناعة الإعراب : ٧٤/١ .

(٣) المنصف : ٢٨١/١ .

(٤) الممتع : ٣٢٢/١ .

(٥) المصدر السابق : ٣٢٤/١ .

(٦) البحر المحيط : ٥٢/١ .

كثير<sup>(١)</sup>:

\* إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيطِ احْمَأَرَتْ \*

وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ      بَيَاضاً وَأَمَّا بَيَضُهَا فَادْهَأَمَتْ

وعلى ما قال أبو الفتح إنما لغة<sup>(٣)</sup> ، ينبغي أن ينقاس ذلك « ا . هـ .

---

(١) لم أجده في ديوانه ، وهو في المخصص : ١٥٠/٣ .

(٢) سبق في ص : ٤٠٦ من البحث .

(٣) ولكن الذي في الخصائص : ١٥٠/٣ مانصه : « وقال كثير : إذا ما العوالى بالعبيط احمازت ... »  
ألخ ولم ينص على أنها لغة .

## المبحث الثاني : إبدال الهمزة أحرف علة :

### المطلب الأول : إبدال الهمزة ألفاً :

#### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ... ﴾ الآية - : ( «والأمد» : غاية الشيء ومنتهاه<sup>(٣)</sup> ، وجمعه : آماد ، نحو : «جبل وأجبال» ، فأبدلت الهمزة ألفاً ؛ لوقوعها ساكنة بعد همزة «أفعال» . )  
ا.هـ .

#### الدراسة :

من مواضع إبدال الهمزة ألفاً القياسية :

أن تجتمع الهمزتان في كلمة ، وتكون الأولى متحركة والثانية ساكنة ، فتبدل الثانية حرفاً من جنس حركة الأولى ، وهي الفتحة ، والمراد من هذا التخفيف : أن يقع التناسب بين الحركة والحرف ، فتخف الكلمة .

وهو من الإبدال القياسي<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر : ١٢٥/٣ .

(٢) آل عمران : ٣٠ .

(٣) القاموس المحيط / (أمد) .

(٤) شرح الشافية - للرضي : ٥٣/٣ .

## المسألة الثانية :

قال السمين: <sup>(١)</sup> - قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ ... ﴾

قرأ الزهري <sup>(٣)</sup> : « كَيْفَ بَدَأَ » بألف صريحة ، وهو تخفيف على غير قياس ، وقياسه « بين بين » ، وهو في الشذوذ كقوله <sup>(٤)</sup> :

..... فَأَرْعَى فِرَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْعُ .

وقال في موضع آخر <sup>(٥)</sup> : « على أن الأخفش حكى <sup>(٦)</sup> » قرئت » .

وجوز الشيخ <sup>(٧)</sup> أن يكون من لغة الأنصار ، يقولون في « بَدَأَ » : « بَدِي » ، يكسرون الدال وبعدها ياء كقول عبد الله بن رواحة الأنصاري <sup>(٨)</sup> :

بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدَيْنَا وَلَوْ عَبْدُنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

قال <sup>(٩)</sup> : ( وطىء تقول في « بَقِي » : بَقَا ) .

(١) الدر : ١٥/٩ .

(٢) العنكبوت : ٢٠ ، وتكملة الآية : « قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ... » .

(٣) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١١٦ .

(٤) عجز بيت صدره : راحت بمسلمة البعال عشية ، وقائله هو الفرزدق ، انظر ديوانه : ٥٠٨ ،

والكتاب : ١٧٠/٢ ، والمقتضب : ١٦٧/١ ، وأما ابن الشجري : ١٢٠/١ ، والمقرب :

١٧٩/٢ ، وشرح شواهد الشافية : ٣٣٥/٤ .

(٥) الدر : ٨٢/٩ .

(٦) معاني القرآن : ٥٢٩/٢ ، قال الأخفش : ( وهي لغة ، تقول : « أرجيت » ، وبعض العرب

تقول : « أخطيت » و « توضعيت » لا يهمزون ) هـ .

(٧) البحر المحيط : ٤٣٣/٨ .

(٨) ديوانه : ١٤٢ ، والمختصر : ٤٢/١٠ ، واللسان / ( بدأ ) ، وتاج العروس / ( بدأ ) ، وعبد

الله هو : ابن رواحة ابن ثعلبة الأنصاري ، أبو محمد ، صحابي من الأمراء والشعراء ، شهد العتبة

وبعض الغزوات واستخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة استشهاده - رضي الله عنه - في

معركة مؤتة سنة ( ٨ هـ ) . الطبقات الكبرى : ٦١٢/٣ .

(٩) البحر المحيط : ٤٣٣/٨ .

قال<sup>(١)</sup> : ( فاحتمل أن تكون قراءة الزهري ، من هذه اللغة ، أصله «بَدِي» ، ثم صار «بَدَا» ) .

قلت : فتكون القراءة مركبة من لغتين ) . ا هـ .

### الدراسة :

قرأ الزهري بإبدال الهمزة ألفاً ، وعده السمين إبدالاً شاذاً . ومثله في الشذوذ الإبدال في «هَنَّاكَ» إلى «هَنَّاكَ» .

ثم ذكر أن القياس هو تخفيفها بين بين ، لا إبدالها ألفاً صريحة .

وهو متابع في ذلك لشيخه أبي حيان<sup>(٢)</sup> .

وذكر توجيهاً آخر لقراءة الزهري ، وهو أنها مركبة من لغتين :

اللغة الأولى : وهي التي تبدل الألف ياءً ، فيقولون في قرأت ، قرئت . وهي لغة الأنصار<sup>(٣)</sup> .

واللغة الثانية : هي التي تبدل الياء ألفاً ، فيقولون في «بَقِيَ بَقَا» ، وهي لغة طيء . وفي

هذا التوجيه ، تكلف واضح .

---

(١) المرجع السابق : ٤٣٣/٨ .

(٢) البحر المحيط : ٣٤٨/٨ .

(٣) في قوله : « لغة الأنصار » ذكر سيبويه أنه ليست لغتهم : ١٧٠/٢ ، وذكر الأعلام الشتمري في

شرح شواهد سيبويه أن هذه اللغة ليست للأنصار حيث قال : « بعد بيت حسان :

سالت هذيل رسول الله فاحشة .....

الشاهد فيه إبدال الألف من همزة « سالت » ، وليس على لغة من يقول : سال يسال ، كخلاف

يخاف وهما يتساولان ؛ لأن البيت لحسان ، وليست لغته « أ . هـ . الكتاب : ١٣٠/٢ فهي لغة

محكية عن العرب ، ولكنها ليست للأنصار ، انظر معاني القرآن للأخفش : ٥٢٩/٢ .

والصواب كما ذكره العلماء ، أن الهمزة المفتوحة إذا انفتح ما قبلها ، تخفف بجعلها بين بين<sup>(١)</sup> ، لا إبدالها ألفا ، مع وروده عن العرب ، ولكنه قليل ، من قبيل الضرورة ، كما ذكر العلماء .

ومما ورد من ذلك قول حسان بن ثابت رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> :

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً      ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ .

يريد : « سألت » فأبدل .

ونحو قول الآخر<sup>(٣)</sup> :

إِذَا مَلَأَ بَطْنَهُ أَلْبَانُهَا حَلْبًا      بَاتَتْ تُغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتُ أَجْرَاسِ .

يريد : « ملأ » فأبدل الهمزة ألفا ، والمطرّد في إبدال الهمزة ألفا هو الهمزة الساكنة المفتوح ما قبلها ، نحو : « رَأْسٌ » و « كَأْسٌ » تقول فيهما إذا خففتهما « رَأْسٌ » و « كَأْسٌ » ، لكنه غير لازم إلا عند أهل الحجاز<sup>(٤)</sup> .

(١) شرح الملوكي في التصريف — لابن يعيش ، ص : ٢٣٠ ، والمتع في التصريف : ٤٠٤/١ .

(٢) ديوانه ص : ٣٤ ، والكتاب : ١٣٠/٢ ، والمقتضب : ١٦٧/١ ، والمختص : ٩٠/١ ، والمتع : ٤٠٥/١ .

(٣) البيت غير منسوب في : سر صناعة الإعراب : ٦٦٦/٢ ، والمتع : ٤٠٥/١ ، واللسان ، والتاج / ( وضر ) .

(٤) شرح الشافية — للرضي : ٢٠٩/٣ .

## المطلب الثاني : إبدال الهمزة ياءً

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَالَ يَٰٓأَدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَآئِهِمْ... ﴾ الآية :

( وقرئ بحذف الهمزة ، ورويت عن ابن كثير<sup>(٣)</sup> .

قال ابن جني<sup>(٤)</sup> : « هذا على إبدال الهمزة ياءً ، كما تقول : « أُتِيْتُ » بزنة « أُعْطِيتُ » ( ١ . ١ . هـ .

قال<sup>(٥)</sup> : « وهذا ضعيف في اللغة ؛ لأنه بدل لا تخفيف ، والبدل عندنا لا يجوز إلا في ضرورة » ١ . هـ .

وهذا من أبي الفتح غير مُرضٍ ؛ لأن البدل جاء في سعة الكلام ، حكى الأخفش في « الأوسط » له : أنهم يقولون في أَخْطَأْتُ : أَخْطَيْتُ ، وفي تَوَضَّأْتُ : تَوَضَّيْتُ ١ . هـ .

---

(١) الدر المصون : ٢٦٩/١ .

(٢) البقرة : ٣٣ .

(٣) البحر المحيط : ٢٤٠/١ ، وفي مختصر شواذ القرآن ص : ١١ ، و المحتسب : ٦٦/١ أنها للحسن .

(٤) المحتسب : ٦٦/١ .

(٥) المرجع السابق : ٦٦/١ .



## الدراسة :

ذكر علماء التصريف ، أن الهمزة الساكنة تبدل ياءً إذا كان ما قبلها مكسوراً ، نحو «ذَيْبٌ» في «ذَيْبٌ»<sup>(١)</sup> ، ومن إبدالها هذه القراءة ؛ حيث أبدلت الهمزة ياءً فصارت الكلمة «أَنْبِيَهُمْ» ، ثم حذفت الياء للجزم فصارت «أَنْبِيَهُمْ» .

وفي هذا الإبدال وقع خلاف بين ابن جني وجمهور الصرفيين ، حيث يرى ابن جني<sup>(٢)</sup> ، أن هذا الإبدال ضعيف في اللغة ؛ لأن الهمزة أبدلت ولم تخفف . والإبدال مقصور - عنده - على الضرورة .

وذهب السمين متابعاً الجمهور<sup>(٣)</sup> : إلى أن هذا البديل يقع في سعة الكلام كما يقع في الشعر .

والسمع يؤيد ما ذهب إليه الجمهور ويرجح ، حيث حكى عن الأخفش «تَوَضَّيْتُ ، وَأَخْطَيْتُ» بإبدال الهمزة ياءً في : تَوَضَّيْتُ ، وَأَخْطَيْتُ .

---

(١) شرح الملوكي ص : ٢٤٤ ، والممتع : ٣٧٩/١ ، وشرح الشافية - للرضي : ٢١٠/٣ .

(٢) المختص : ٦٦/١ ، ولكن الذي عليه ابن جني في «سِرِّ صناعَةِ الاعراب» : ٧٣٨/٢ ، والتصريف الملوكي ص : ٢٤٠ ، مخالف ، لما ذكره في المختص ، ويبدو أنه هو الراجح عنده لذكر الأدلة عليه وتنصيبه على ذلك .

(٣) الممتع : ٣٧٩/١ ، وشرح الشافية - للرضي : ٢١٠/٣ .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَهَيَّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴾ :  
( قرأ<sup>(٣)</sup> أبو جعفر ، وشيبة<sup>(٤)</sup> ، والزهري بياءين ، الثانية خفيفة ، وكأنه أبدل الهمزة  
ياء ، وإن كان سكونها عارضا ) أ . هـ .

## الدراسة :

هذا موضع مطرد من مواضع إبدال الهمزة ياء ؛ لأن الهمزة ساكنة ، وما قبلها  
مكسور ، فتبدل حرفاً من جنس حركة ما قبلها بغض النظر عن السكون : هل هو  
عارض كما في الآية أم هو أصل كما في « ذُب »<sup>(٥)</sup> .  
وهذا التخفيف - كما ذكر العلماء - مطرد غير لازم .

---

(١) الدر : ٤٤٦/٧ .

(٢) الكهف : ١٠ .

(٣) البحر : ١٠٢/٦ ، وَ النثر : ٣١٠/٢ ، والإتحاف : ٢١٠/٢ .

(٤) هو : شيبة بن نصاح بن سرجس ، إمام ثقة ، مقرئ المدينة ، وقاضيتها ، من قرأ التابعين الذين  
أدركوا الصحابة ، أخذ القراءة عن عبد الله بن عياش وغيره ، وروى عنه القراءة نافع وغيره ،

توفي سنة ( ١٣٠ هـ ) . غاية النهاية : ٣٢٩/١ .

(٥) سر صناعة الإعراب : ٧٣٨/٢ .

## المطلب الثالث : إبدال الهمزة واواً :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ...﴾ الآية :  
( وهمزة «يُؤْمِنُونَ» - وكذا كل همزة ساكنة - يجوز أن تُدِيرَ<sup>(٣)</sup> بحركة ما قبلها  
فتبدل حرفاً مجانساً ، نحو : رأس ، وبِيزَ و يُؤْمِنَ ) ا. هـ.

### الدراسة :

من المواطن التي يجوز فيها أن تبدل الهمزة واواً ، أن تكون الهمزة ساكنة إثر ضمة ،  
وهو إبدال مطّرد لأجل التخفيف . وليس بلازم<sup>(٤)</sup> .

### المسألة الثانية :

وقال السمين<sup>(٥)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَن  
يَشَاءُ...﴾ الآية - :  
( وقرأ<sup>(٧)</sup> ورش «يُؤَيِّدُ» بإبدال الهمزة واواً محضة ، وهو تسهيل قياسي .

---

(١) الدر : ٩٣/١ .

(٢) البقرة : ٣ .

(٣) بمعنى : تَغَيَّرَ .

(٤) سر صناعة الإعراب : ٥٧٣/٢ و الممتع : ٣٦٢/١ .

(٥) الدر المصون : ٥٥٠/٣ - ٥٦ .

(٦) آل عمران : ١٣ .

(٧) الإنحاف : ١٧٠/١ .

قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>، وغيره<sup>(٢)</sup> : ( ولا يجوز أن تجعل بين بين ؛ لقربها من الألف ، والألف لا يكون ما قبلها إلاّ مفتوحاً ؛ ولذلك لم تجعل الهمزة المبدوء بها بين بين ؛ لا استحالة الابتداء بالألف » ا.هـ )

### الدراسة :

هذا موطن آخر من مواطن إبدال الهمزة واواً ، وهو أن تكون الهمزة المتحركة إثر واو.

وذكر العلماء أيضاً أنه إبدال مطّرد ، غير لازم ؛ لأجل التخفيف<sup>(٣)</sup> .  
وبينوا العلة في ذلك .

وشدّ يونس في ذلك ، وخالف النحويين ، حيث جعل الهمزة في هذا الموضع بين بين<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الإملاء : ١٢٧/١ .

(٢) الكتاب : ١٦٣/٢ .

(٣) شرح الملوكي ، ص : ٢٦٥ ، والممتع : ٣٦٢/١ ، والارتشاف : ١٣٣/١ .

(٤) شرح ألفية ابن معطي : ١٣٤٢/٢ ، ويونس هو : ابن حبيب الضبي ، أبو عبد الرحمن ، إمام نخاة البصرة في عصره وشيخ سيويه والكسائي ، من مؤلفاته : ( معاني القرآن ) ، و ( اللغات ) ، و ( النوادر ) . توفي سنة ( ١٨٢ هـ ) . بغية الوعاة : ٣٦٥/٢ .

## المبحث الثالث : إبدال أحد الحروف المتماثلة ياءً :

### مسألة :

قال السمين<sup>(١)</sup> عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾ :

( وأصله — تَصَدَّى — : تصدّد من الصّدّد ، وهو ما استقبلك ، وصار قبالتك ، فأبدل أحد الأمثال حرف علة ، نحو تَطَنَّنْتُ ، وَ قَصَّيْتُ أظفاري ، و<sup>(٣)</sup> : تَقَضَّيَ البازي ... ) .

### الدراسة :

من المواطن التي يبدل فيها الحرف ياءً ، أن يجتمع في الكلمة الثلاثية حرفان متمثلان ، نحو : « أَمَلْتُ » .

أو أن يجتمع فيها ثلاثة أمثال ، نحو : « ظَنَنْتُ » وَ « قَصَصْتُ » وَ « صَدَدْتُ » فإنّه والحالة هذه يبدل الحرف الثاني ياءً لأجل التخفيف .

وقد يجتمع في الكلمة الثلاثية مثلان أو أكثر ، ومع ذلك لا يكون هناك إبدال ، نحو : « مَدَدْتُ » لا يقال فيها : « مَدَيْتُ » .

ولذا فهذا الإبدال موقوف فيه على السماع وإن ورد كثيراً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر المصون : ٦٨٧/١٠ .

(٢) عبس : ٦ .

(٣) هذا جزء من بيت شعري ، قائله العجاج ، ونمائه :

إذا الكرام ابتدروا الباعَ بَدَرُ      تَقَضَّيَ البازي إذا البازي كَسَرُ .

انظر ديوانه : ٤٢/١ ، وَ التهذيب : ٢٩/٣ ، وَ المحصص : ١٢/١١ ، وَ شرح المفصل — لابن

يعيش : ٢٥/١٠ ، وَ الممتع : ٣٧٤/١ .

(٤) الممتع : ٣٧٣/١ ، وَ شرح الشافعية — للرضي : ٢١٠/٣ .

ومن هذا الإبدال قول الشاعر<sup>(١)</sup>

تَزُورُ امْرَأً أَمَّا إِلَهُه فَيَتَّقِي وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِمِي  
أراد : «يَأْتِمُ» فقلب الحرف المشدّد ياءً .

وهذا الإبدال ليس لازماً مطّرداً ، ولا يقاس عليه<sup>(٢)</sup> ، ولذلك جاء القرآن الكريم  
باللغتين جميعاً .

قال تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ .

حيث أبدل الحرف المضعف إلى حرف علة .

وقال تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلِيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ ... ﴾ .

فلم يُبدَل الحرف المضعف حرف علة<sup>(٥)</sup> .

ومنه أيضاً : «دَنَار» أبدلوا الحرف المضاعف ياءً فقالوا : دينار<sup>(٦)</sup>

وقالوا أيضاً : «تَلَعَّيْتُ» أي : أكلت اللُّعَاعَةَ ، وهي : بقلة ناعمة .

وأصله : تَلَعَّعْتُ ، فالياء بدّل من العين المضاعفة<sup>(٧)</sup> .

---

(١) هو كثير عزة ، ديوانه : ١٢٢/٢ ، والأماي — للقيالي : ١٧١/٢ ، وَ التّبصرة والتذكّرة :

٨٣٤/٢ ، وَ شرح المنفصل — لابن يعيش : ٢٤/١٠ ، وَ المقرب : ١٧١/٢ ، وَ اللسان / (أمم) .

(٢) الكتاب : ٤٠١/٢ ، وَ التّبصرة والتذكّرة : ٨٣٦/٢ .

(٣) الفرقان : ٥ .

(٤) البقرة : ٢٨٢ .

(٥) المتع : ٣٧٣/١ .

(٦) شرح الملوكي ، ص : ٢٥٠ .

(٧) المصدر السابق ، ص : ٢٥١ .

ومثله أيضاً : « دَسَّاهَا »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ ﴿١٠﴾ .  
أصل الكلمة « دَسَّهَا » فثقلت الكلمة بكثرة الحروف المتماثلة وتواليها ، فخففت  
بإبدال الحرف الثالث منها ياءً ، ثم قلبت الياء ألفاً ؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها<sup>(٣)</sup> .  
ويرى سيبويه<sup>(٤)</sup> أن ترك القلب ياءً ، والنطق بالتضعيف عربيّ جيد ، نحو : تَظَنَّنْتُ ،  
وَأَمَلَلْتُ ، وَتَسَرَّرْتُ .

---

(١) الدر : ٢٢/١١ .

(٢) الشمس : ١٠ .

(٣) النبصرة والنذكرة : ٨٣٤/٢ .

(٤) الكتاب : ٤٠١/٢ .

## المبحث الرابع : الإبدال من تاء الافتعال :

تبدل تاء الافتعال ، وما تصرف منه ، طاءً ، وَ دالاً ، وذلك في مواضع معينة .

### أولاً : إبدال تاء الافتعال طاءً :

وذلك إذا كانت الفاء أحد حروف الإطباق الأربعة ، وهي : الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء<sup>(١)</sup> .

وسبب الإبدال هو : أن هذه الحروف مطبقة مستعلية ، والتاء منفتحة منسفلة ، وبين هذه الحروف تباعد فأرادوا التقريب بينها فأبدلوها حرفاً مجانساً لحروف الإطباق في الاستعلاء والإطباق ، ومجانساً للتاء في المخرج ، وهو حرف « الطاء » ؛ ليشاكل ما قبله<sup>(٢)</sup> .

وهذا الإبدال لازم ، مطرد<sup>(٣)</sup> .

ومن أمثلة ذلك عند السمين مايلي :

١ - « يَصْلِحَا »<sup>(٤)</sup> في قراءة<sup>(٥)</sup> عثمان البتي<sup>(٦)</sup> ، والجحدري ، لقوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ... ﴾ الآية .

---

(١) الكتاب : ٣١٤/٢ ، والمقتضب : ٦٤/١ ، والأصول : ٢٧١/٣ .

(٢) التبصرة والتذكرة : ٨٥٥/٢ ، والممتع : ٣٦٠/١ .

(٣) شرح المفصل - لابن يعيش : ٤٦/١٠ ، والشافية ، ص : ١١٧ ، والممتع : ٣٦٠/١ .

(٤) الدر : ١٠٨/٤ .

(٥) مختصر ابن خالويه ، ص : ٣٦ ، والمختضب : ٢٠١/١ ، وتفسير القرطبي : ٤٠٤/٥ .

(٦) هو : عثمان بن مسلم البصري ، من التابعين الأجلاء ، وأحد الثقات الحفاظ ، روى عن أنس ،

وغیره ، وروى عنه حماد ، وغيره ، توفي سنة ١٤٣هـ . تهذيب التهذيب : ١٥٤/٧ .

(٧) النساء : ١٢٨ .



والأصل : « يَصْطَلِحَا » ، أبدلت تاء الافتعال طاءً ؛ للمناسبة ، فصارت : « يَصْطَلِحَا »  
ثم أبدلت الطاء صاداً ، وأدغمت الصاد في أختها فصارت : « يَصْلِحَا » .  
٢ - « اضْطَرَّ » <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ ثُمَّ اضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ ... ﴾ الآية .  
أصل الكلمة « اضْطَرَّ » ، فأبدلت التاء طاءً ؛ مشكلة لما قبلها من حروف الإطباق .  
وفي قراءة <sup>(٣)</sup> ابن محيصن : « أَطْرُهُ » ، أصل الكلمة « اضْطَرَّهُ » أبدلت التاء طاء  
فصارت : « أَطْرُهُ » .

وقال عنها ابن جني <sup>(٤)</sup> ، والزمخشري <sup>(٥)</sup> : إنها لغة مرذولة ؛ لأن الضاد من الحروف التي  
يدغم غيرها فيها ، ولا تدغم هي في غيرها ؛ لأنها حرف فاشٍ ممتد .  
ورد السمين ذلك ، بأنه قد سمع عن العرب إدغامها في غيرها ؛ حيث قرئ <sup>(٦)</sup> قوله  
تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ فَإِذَا اسْتَنْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ الآية ، بإدغام الضاد في الشين ،  
ومنه أيضاً قول الشاعر <sup>(٨)</sup> :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ      مَالَ إِلَىٰ أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَاطْجَعَ

وذكر السمين رداً آخر ، وهو : أن سيويه حكى <sup>(٩)</sup> أن « مُضْجَعًا » - بإدغام الطاء  
في الضاد - أكثر من « مُطْجَعَ » - بإدغام الضاد في الطاء - ، فدل ذلك على أن  
« مُطْجَعًا » كثير ، وليس قليل مرذول كما قال ابن جني والزمخشري .

(١) الدر : ١١٣/٢ .

(٢) البقرة : ١٢٦ .

(٣) مختصر ابن خالويه ، ص : ١٧ ، والمختضب : ١٠٦/١ .

(٤) المختضب : ١٠٦/١ .

(٥) الكشف : ٣١١/١ .

(٦) القارئ أبو عمرو الداني ، الدر : ١١٢/٢ .

(٧) النور : ٦٢ .

(٨) رجز لمنظور بن حبة الأسدي ، المختضب : ١٠٧/١ ، والمقاصد النحوية - للعيبي ، بامش شرح

الأشئوني : ٢٨٠/٤ ، واللسان / ( ضجع ) .

(٩) الكتاب : ٤٢٢/٢ .

٣ - « اَطَّلَعَ » <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَظْلَعَ فَرَّاءَهُ فِي سَوَاءٍ  
الْجَحِيمِ ﴾ .

« افْتَعَلَ » من الطلوع ، وأصل الكلمة : « اَطَّلَعَ » ، أبدلت التاء طاءً ، ثم أدغمت  
الطاء في أختها .

### ثانياً : إبدال تاء الافتعال دالاً :

وذلك إذا كانت « فاء » الافتعال ، وما تصرف منه دالاً ، أو ذالاً ، أو زايماً <sup>(٣)</sup> ؛ لأن  
هذه الحروف مجهورة ، والتاء حرف مهموس ، ولا بد من التقارب بين الحروف  
المتجاورة ، فأبدلوا من التاء حرفاً يناسب الحروف السابقة في الجهر ، ويناسب التاء في  
المخرج - وهو حرف الدال - ؛ ليشاكل ما قبله <sup>(٤)</sup> .  
وهذا الإبدال كثير مطرد <sup>(٥)</sup> .

ومن أمثله عند السمين ما يلي :

١ - « ادَّكَّر » <sup>(٦)</sup> ، في قوله تعالى <sup>(٧)</sup> : ﴿ وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ الآية . وكذلك  
« مُدَّكِّر » <sup>(٨)</sup> ، في قوله تعالى <sup>(٩)</sup> : ﴿ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِّرٍ ﴾ .

(١) عمدة الحفاظ : ٤٧٦/٢ .

(٢) الصافات : ٥٥ .

(٣) الكتاب : ٣١٤/٢ ، والمقتضب : ٦٥/١ ، والأصول : ٢٧٠/٣ ، والمنصف ، ص : ٥٤٥-٥٤٦ .

(٤) المنصف ، ص : ٥٤٥-٥٤٦ ، والتبصرة والتذكرة : ٨٥٣/٢ .

(٥) الأصول : ٢٧٠/٣ ، والتبصرة : ٨٥٣/٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٤٩/١٠ ،

والشافعية ، ص : ١١٨ .

(٦) الدر : ٥٠٧/٦ .

(٧) يوسف : ٤٥ .

(٨) الدر : ١٣٦/١٠ .

(٩) القمر : ١٥ .

والأصل فيهما : « اذْكَرَ ، وَ مُذْكَرٌ » ، أبدلت التاء دالاً ؛ للتقارب فصارت : « اذْذَكَرَ ، وَ مُذْذَكَرٌ » ، ثم أبدلت الدال دالاً ، وهذا هو القياس ؛ لأن القاعدة في الإدغام أن يدغم الأول في الثاني ، وهي أكثر في كلام العرب<sup>(١)</sup> . وهذه هي قراءة العامة.

وقرأ الحسن البصري<sup>(٢)</sup> : « اذْكَرَ » ، ووجهت على أن الدال المبدلة من التاء قد أدغمت في الدال ؛ لأن بعض العرب يكره أن يدغم الأصلي وهو ( الدال ) فيما هو بدل من الزائد ، وهو ( الدال )<sup>(٣)</sup> .

٢ - « مُزْدَجَرٌ »<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِّنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴾ .

والأصل : « مُزْتَجَرٌ » ، أبدلت التاء دالاً ؛ للمقاربة والمشاكلة بين الحروف المتجاورة ؛ ليسهل النطق ، فصارت « مُزْدَجَرٌ » .

قال السمين<sup>(٦)</sup> : وقرئ<sup>(٧)</sup> « مُزَجَرٌ » ، بقلب تاء الافتعال زايًا ، ثم أدغم « ا.هـ . وهذا فيه إجمال ، والتفصيل ، أن التاء تبدل دالاً ثم تبدل الدال زايًا ؛ لكي تدغم في أختها<sup>(٨)</sup> .

(١) الأصول : ٢٧١/٣ .

(٢) مختصر ابن خالويه ، ص : ٦٨ .

(٣) الأصول : ٢٧١/٣ ، والتبصرة : ٨٥٤/٢ .

(٤) الدر : ١٢٢/١٠ .

(٥) القمر : ٤ .

(٦) الدر : ١٢٢/١٠ .

(٧) الكشف : ٣٦/٤ ، والبحر : ١٧٤/٨ ، وفتح القدير : ١٢١/٥ ، وعزها الزيد بن علي .

(٨) المنصف ، ص : ٥٤٥ ، وإعراب القراءات الشواذ - للعكبري : ٥٢٧/٢ .

# الفصل الثاني

## الإعلان

وفيه ثلاثة مباحث



تعريفه : هو تغيير مختص بأحرف العلة — الألف ، والواو ، والياء — بالقلب ، أو الحذف ، أو الإسكان ؛ لأجل التخفيف<sup>(١)</sup> .

وبينه وبين الإبدال عموم ، وخصوص وجهي :

فيجتمعان في نحو : « قَالَ » ، وينفرد الإبدال في نحو : « اصْطَبِر » ، والإعلال في نحو : « يَصُوم » .

ووضع علماء التصريف أسسا ، إذا توافرت في حروف العلة وجب إعلاؤها .

وما خرج عن ذلك فهو شاذ في القياس ، فصيح في الاستعمال .

ومن أمثلة ذلك عند السمين :

المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ ... ﴾ الآية - :

( وقوله : « وَأَقْوَمُ » إنما صَحَّت الواو فيه ؛ لأنه « أَفْعَل » تفضيل ، و« أَفْعَل » التفضيل يَصِحُّ حملاً على فعل التعجب ، وصَحَّ فِعْلُ التعجب ؛ لجرانته مجرى الأسماء ؛ لجموده وعدم تصرفه ) ا . هـ .

(١) شرح الشافية — للرضي : ٦٦/٣ — ٦٧ .

(٢) الدر : ٦٧١/٢ .

(٣) البقرة : ٢٨٢ .

## الدراسة :

« أَقَوْمٌ » فيه موجب الإعلال ؛ لتحرك حرف العلة ، وانفتاح ما قبله في الأصل .  
وسبب صِحَّة حرف العلة ؛ هو أنَّ « أَفْعَل » التفضيل لا يدخلها الإعلال ؛ حملاً على

### فِعْلُ التَّعَجُّبِ

والذي منع من إعلال فِعْلِ التَّعَجُّبِ ، هو مشابَهته الأسماء في الجمود ، وعدم التصرف .

ولكنَّ سيبويه<sup>(١)</sup> له رأي خالفه فيه السمين وغيره<sup>(٢)</sup> وهو أنَّ الأصل في عدم الإعلال هو « أَفْعَل » التفضيل وحُمِلَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ عليه ؛ لأنَّ فيه معنى التفضيل والذي منع من وقوع الإعلال في « أَفْعَل » التفضيل هو خشية اللَّبس بينه وبين الفعل المتصرف - عند إعلال « أَفْعَل » التفضيل - ، نحو : « أَقَالَ وَأَقَامَ » و « أَقُولُ مِنْهُ » ، وَأَقَوْمُ مِنْهُ ، والمآل واحد ، وهو : عدم التصرف .

## المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٣)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحْذِ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعَكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ... ﴾ الآية - :

( و « نَسْتَحْذِ » و « اسْتَحْذَوْا » مما شدَّ قياساً ، و فَصَحَ استعمالاً ؛ لأنَّه من حقِّه نُقْلُ حركة حرف علته إلى الساكن قبها ، وقلبها ألفاً ، كاستقام ، واستبان ، وبابه ....

(١) الكتاب : ٣٦٤/٢ .

(٢) ابن الحاجب في - الشافية ، ص : ٩٨ ، والرَّضِي في شرح الشافية : ٩٧/٣ ، وابن عقييل ، في

المساعد : ١٧٠/٤ .

(٣) الدر : ١٢٤/٤ .

(٤) النساء : ١٤١ .

وقد شذت معه ألفاظ أخر ، نحو : أَغَيِّمَتْ ، وَأَغْيَلَّتِ المرأةُ ، وَأُخْيِلَتْ السَّمَاءُ ،  
قصرها النحويون على السَّماع ، وقاسها أبو زيد<sup>(١)</sup>.

### الدراسة :

هذه المسألة فيها ثلاثة أقوال :

الأول : الجمهور ، وقصروها على السماع .

الثاني : أبو زيد ، يقيسها .

الثالث : ابن مالك يقيسها إذا أُهْمِلَ الثلاثي .

من الألفاظ التي صُحِّحت مع وجود الموجب لإعلاها « اسْتَحَوَذَ » .

وسبب شذوذه أن باب « أَفْعَلَ » و « اسْتَفْعَلَ » يعتل باعتلال أفعالهما الثلاثية ، نحو :  
« اسْتَقَامَ » إنما اعتلّ ؛ لاعتلال « قَامَ »<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن سيده<sup>(٣)</sup> : « اسْتَحَوَذَ » عليه الشيطان « اسْتَحَاذَ » غلب .

وأما ابن جني فقال : « امتنعوا من استعمال « اسْتَحَوَذَ » معتلاً ، وإن كان القياس  
داعياً إلى ذلك مؤذناً به ، لكن عارض فيه إجماعهم على إخراجهم مصححاً ؛ ليكون  
دليلاً على أصول ما غير من نحو : كاستقام ، واستعان « ا . هـ .

وأبو زيد<sup>(٤)</sup> ، يجعل التصحيح في باب « أَفْعَلَ » و « الاسْتَفْعَال » قياساً مطلقاً ، إذا لم  
يكن لهما فعل مطلق .

---

(١) ليس من كلام العرب ، ص : ١٣ . تحقيق : أحمد عبد الغفار عطار ، وشرح الشافعية — للرضي :  
٩٧/٣ .

(٢) الممتع : ٤٨٠/٢ .

(٣) المحكم : ٣٨٢/٣ ، وابن سيده هو : علي بن إسماعيل ، أبو الحسن ، إمام في اللغة والأدب ،  
ونابغ في مفرداتها له : ( المخصص ) ، و ( المحكم ) ، و ( الأنيق ) . توفي سنة ( ٤٥٨ هـ ) .  
وفيات الأعيان : ٣٣٠/٣ .

(٤) شرح الشافعية — للرضي : ٩٧/٣ .



وسيبيويه يرى أن « استَنَوَقَ » ونحوه من الشاذ ، والقياس إعلاله ، طرداً للباب <sup>(١)</sup> .  
وتبعه جمهور النحاة .

ومن أمثلة ما جاء شاذاً من هذا الباب ، مع موجب الإعلال ، قولهم : « أَغْيَلْتُ »  
المرأة <sup>(٢)</sup> .

وقولهم : « أَغْيَمْتُ » السماء ، و « استَنَوَقَ » الجمل و « استَحَوَذَ » « يَسْتَحَوِذُ » قال  
تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ أَسْتَحْوِذُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ... ﴾ الآية - :  
وقالوا : « اسْتَصَوَّبَ » الأمر ، و « أَجَوَدْتُ » و « أَطَيَّيْتُ » و « أَطَوَلْتُ » ،  
ومنه قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

صَدَدْتُ فَأَطَوَلْتُ الصُّدُودَ وَقَلَمًا      وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومَ

و « اسْتَرَوْحَ » أي : شَمَّ الريح .

و « أَخَيَلْتُ » السماء ، أي : هَيَّأت للمطر <sup>(٥)</sup> .

فهذه الألفاظ ، وإن كانت متعددة ، فهي شاذة في القياس ، قليلة بالنسبة إلى ما يعمل .

(١) الكتاب : ٣٦٢/٢ ، وشرح الشافعية — للرضي : ١١٢/٣ .

(٢) مأخوذ من (( الغِيل )) ، وهو اللبن ترضعه المرأة ولدها ، وهي تُؤْتِي ، أو حامل ، وأغالت المرأة  
ولدها وأغيلته : سقته الغيل . القاموس المحيط / ( غيل ) .

(٣) المجادلة : ١٩ .

(٤) البيت للمرار الفقعسي ، ديوانه ، ص : ٤٨٠ ، وتحصيل عين الذهب — للأعلم الشنمري حاشية  
على الكتاب : ١٢/١ ، و مغني اللبيب ، ص : ٤٠٣ ، و شرح شواهد المغني : ٧١٧/٢ ،  
وحزانة الأدب : ٢٢٦/١٠ ، ونسبه سيبويه في الكتاب : ١٢/١ لعمر بن أبي ربيعة ، وهو في  
ديوانه ص : ٥٠٢ — جمع : محمد محيي الدين ، وقال عبد السلام هارون في معجم شواهد العربية  
، ص : ٣٤٣ : وفي بعض نسخ الكتاب للمرار الفقعسي .

(٥) انظر شرح المفصل — لابن يعيش : ٧٧/١٠ ، وشرح الشافعية — للرضي — ٩٦/٣ .

وينقسم الإعلال إلى :

١- الإعلال بالقلب .

٢- الإعلال بالحذف .

٣- الإعلال بالنقل « التسكين » .

المبحث الأول : الإعلال بالقلب ، ويراد به قلب حروف العلة بعضها إلى بعض وفق أسس صرفية ، سنعرفها من خلال دراسة الأمثلة الواردة عند السمين .

المطلب الأول : قلب الواو ألفا :

المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ  
الْحَجَرَ ... ﴾ الآية - :

( وألف « عصاك » منقلبة عن واو ؛ لقولهم في النسب : عَصَوِيَّ ، وفي التثنية :  
عَصَوَان ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

..... عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبِرَقٍ )

الدراسة:

نصّ العلماء<sup>(٤)</sup> ، على أن الواو تقلب ألفاً ؛ إذا تحركت وانفتح ما قبلها ، والألف في  
« عصا » منقلبة عن واو ؛ للأدلة التي ذكرها السمين — رحمه الله - .

ومثلها عند السمين :

« مُرْجَاة »<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ مُّزْجَنَةٍ ... ﴾ الآية

(١) الدر المنصوب : ٣٨٤/١ .

(٢) البقرة : ٦٠ .

(٣) البيت للذي الرمة ، ديوانه بشرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم ، : ٤٩٦/١ ، وصدره :  
فَحَاءَاتُ بَنَسَجِ الْعَكْبُوتِ كَأَنَّهُ ..... وَالتَّهَادِيْبُ : ٣٨١/٩ ،  
واللسان / ( سر ) .

والساري : نوع رقيق من الثياب ، والمشرق : المحرق

(٤) المنصف ، ص : ٢١٣ ، وشرح الملوكي — لابن يعيش ، ص : ٢١٩ ، وَ الشافعية ، ص : ٩٦ .

(٥) الدر : ٥٥٠/٦ .

(٦) يوسف : ٨٨ .

و « غَدَاة »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ... ﴾ الآية .

و « العام »<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ ... ﴾ الآية .

و « الصفا »<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرَوَةَ ... ﴾ الآية .

و « الرضا »<sup>(٧)</sup> فهذه الأمثلة ، قلبت الواو فيهن إلى ألفات ؛ للعلّة السابقة .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٨)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى ... ﴾ الآية - :

( قوله : « أدنى » فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : — وهو الظاهر ، وهو قول أبي إسحاق الزجاج<sup>(١٠)</sup> — أن أصله : « أدنؤ » من الدنؤ ، وهو القرب ، فقلبت الواو ألفاً ؛ لتحركها ، وانفتاح ما قبلها .

---

(١) الدر : ٦٤١/٤ .

(٢) الأنعام : ٥٢ .

(٣) الدر : ٥٦١/٢ .

(٤) البقرة : ٢٥٩ .

(٥) الدر : ١٨٨/٢ .

(٦) البقرة : ١٥٨ .

(٧) الدر : ٩٣/٢ .

(٨) الدر : ٣٩٤/١ .

(٩) البقرة : ٦١ .

(١٠) معاني القرآن وإعرابه : ١٤٣/١ ، وهو رأي الفراء أيضاً ، معاني القرآن : ٤٢/١ .

والثاني : — قول علي بن سليمان الأخفش<sup>(١)</sup> — : أن أصله « أدنأ » مهموزاً من « دَنَأٌ يَدْنُو دَنَاءَةً » ، وهو الشيء الخسيس ، إلا أنه خُفِّفَ همزه ، كقوله<sup>(٢)</sup> :

..... فَارْعِي فِزَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

ويدل عليه قراءة زهير الفرقي<sup>(٣)</sup> : « أدنأ » بالهمز .

الثالث : أن أصله « أدُونُ » ، من الشيء الدُون ، أي : الرديء ، فقلب ، بأن أُخْرِثَ العين إلى موضع اللام ، فصار « أدنُو » فأعلل كما تقدّم ، ووزنه « أفْلَع » ١.هـ —

### الدراسة :

علاقة هذه المسألة بهذا المطلب ممثلة في الرأي الأول والثالث كما ذكر السمين ؛ حيث أُعْلِتِ الواو بقلبها ألفاً ؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها ، إلا أنه في القول الثالث حصل في الكلمة قلب مكانيّ بأن أُخْرِثَ العين إلى موضع اللام ، وحلّت اللام محلها ، ثم بعد ذلك حصل الإعلال المذكور .

والرأي الثاني — وهو رأي الأخفش الصغير — متعلق بتخفيف الهمزة .

وهذه الآراء لها وجه في العربية .

ولكن ترك الهمز أولى بالاتباع ، كما نصّ عليه الزجاج<sup>(٤)</sup> .

---

(١) وذكر الزجاج هذا الرأي ، ولكنه رجّح رأيه ، المصدر السابق : ١٤٣/١ ، وصاحب القول هو الأخفش الأصغر ، وهو : علي بن سليمان ، أبو الحسن ، نحوي من العلماء ، له مصنفات منها : ( شرح سيبويه ) ، و ( الأنواء ) ، و ( المهذب ) . توفي سنة ( ٣١٥ هـ ) . إنباء الرواة : ٢٧٦/٢ .

(٢) سبق في ص : ٤١٠ .

(٣) مختصر في شواذ القرآن ص : ١٤ .

(٤) معاني القرآن : ١٤٣/١ .

ثم إن الرأي الأول أرجح الرايين المتبقين ؛ لأطراد بابه ؛ وقلة التأويل فيه ؛ ولدلالة السياق على معنى القول الأول ؛ حيث إن معنى « القرب » أولى من معنى « الرّداءة » . والله أعلم بالصواب .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ ﴾ ... الآية - :  
( والساحة<sup>(٣)</sup> : الفناء الخالي من الأبنية ، وجمعها « سُوح » ، فألفها عن « واو » ، فتصغّر على « سُويحة »  
قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فَكَانَ سَيَّانَ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمَا      أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَأَغْبَرَّتِ السُّوحُ

وبهذا يتبين ضعف قول الراغب<sup>(٥)</sup> : إنها من ذوات الياء ؛ حيث عدّها في مادة « سِيح » ، ثم قال : « الساحة : المكان الواسع . ومنه ساحة الدار .  
والسائح : الماء الجاري في الساحة ، ورجل سائح وسياح » ا . هـ .

---

(١) الدر : ٣٤٠/٩ .

(٢) الصفات : ١٧٧ .

(٣) اللسان / ( سوح ) .

(٤) أبو ذؤيب الهذلي ، ديوان الهذليين : ١٠٧/١ والبيت فيه :

وقال ماشيهم سيان سريكم      وأن تقيموا به وأغبرت السوح

والخصائص : ٣٤٨/١ ، ومعنى البيب — لابن هشام ص : ٨٩ ، وخزانة الأدب : ٣٤٢/٢ .

(٥) المفردات ، ص : ٤٣١ ، وفيه أنه ذكرها في مادة ( سوح ) ولم ينص على أنها من ذوات الياء ، وهو يجمع ما كان الأصل في ألفه الوار أو الياء في باب واحد ؛ حيث ذكر قبلها مادة ( سيب ) وذكر بعدها مادة ( سود ) .

ويحتمل أن يكون لها مادتان ، ولكن كان ينبغي أن يذكر : ما هي الأشهر ؟ أو يذكرهما معاً )

### الدراسة :

« السَّاحَة » ألفها منقلبة عن واو ، بدليل الجمع « سُوح » كما في البيت المذكور .

وبدليل التصغير على « سُويحة »<sup>(١)</sup> .

وقول السمين : يحتمل أن يكون لها مادتان ، ذكر المادتين صاحب اللسان ، ولكن «الساحة» المعرفة ، بما ذكره السمين ، إنما أوردها في مادة « سوح » بالواو ، فبالثلي يتبين أن هذه اللفظة وهي « السَّاحَة » من مادة واحدة ، وأمّا المادة الأخرى وهي «سَيَح» فليست مما نحن فيه .

### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ :  
( وألف « قَاب » عن واو ، نصّ عليه أبو البقاء<sup>(٤)</sup> .

وأما « قَيْب » فلا دلالة فيه على كونها ياء ؛ لأنّ الواو إذا انكسر ما قبلها قلبت ياءً كدَيْمَة ، وقَيْمَة .

وذكره الراغب<sup>(٥)</sup> أيضاً في مادة « قَوْب » . )

---

(١) تاج العروس / ( سوح ) .

(٢) الدر المصون : ٨٧/١٠ .

(٣) النجم : ٩ .

(٤) الإملاء : ٢٤٦/٢ .

(٥) المفردات ، ص : ٦٨٧ ولم ينص على أنّها من ( واو ) لأنّ منهج الراغب جمع الواوي والياء في مكان واحد من غير ترتيب .

## الدراسة :

إشارة إلى ما سبق ذكره ، وهو أن الواو إذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ،  
أورد السمين مثلاً آخر على ذلك ، وهو لفظ « قَاب » .  
ودلّ على ذلك برأيي الراغب ، والعكبري ، كما مرّ .  
وذكر أنّه لا دليل على أنّ أصل الألف واو ، من كلمة « قَيْب » ؛ لتطرق الاحتمال  
إليها ؛ لأن القاعدة الصرفية<sup>(١)</sup> تنصّ على أن الواو إذا كسر ما قبلها قلبت ياءً ،  
فيحتمل أن تكون هذه الياء في الأصل واواً .  
وذكر ابن الأثير<sup>(٢)</sup> احتمالاً آخر ، وهو أن « قَاب » و « قَيْب » لغتان ، وأصلهما  
الواو .

وزاد الزمخشري<sup>(٣)</sup> الأمر بياناً ، فذكر : أن عينهما واو ؛ لثلاثة أوجه :

- ١- أن بنات الواو من المعتلّ العين أكثر من بنات الياء .
- ٢- أن « قَ وَ بَ » موجود دون « قَ يَ بَ » .
- ٣- أنّه علامة يعلم بما المسافة بين الشئين ، من قولهم : ( قَوُّوا في هذه الأرض )  
إذا أثروا فيها بموطنهم ومحلّهم ، وبدت علامات ذلك .

---

(١) الكتاب : ٣٨٢/٢ ، والتصريف الملوكي - لابن جني ، ص : ٦٣ ، والشافعية في علم التصريف ،  
ص : ٩٥ .

(٢) النهاية في غريب الحديث : ١١٨/٤ ، واللسان / (قوب) .

(٣) الفائق في غريب الحديث : ٢٣١/٣ - ٢٣٢ .



## المطلب الثاني : قلب الياء ألفا :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ﴾ —  
( هو التراب التدي<sup>(٣)</sup> ، ولامه ياء ؛ بدليل تثنيته على « ثَرَيْن » .  
وقولهم : « ثَرَيْتُ » الأرض ، ثَرَى ثَرَى » ا . هـ

### الدراسة :

من القواعد الصرفية المعروفة ، والتي نصّ عليها العلماء<sup>(٤)</sup> : أنه متى تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً .  
ومن الأمثلة على ذلك ، والتي وردت عند السمين :  
« الثَرَى » فإن أصله « ثَرَى » تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .  
والدليل على ذلك الأصل المقلوب : التثنية ، والإسناد إلى الضمير كما أشار إلى ذلك السمين في التمثيل .

---

(١) الدر : ١٣/٨ .

(٢) طه : ٦ .

(٣) المصباح المنير / ( ثرو ) ، ووضعه لها في هذه المادة دليل على أن أصلها ( واو ) ولكنه خالف هذا الأصل بتمثيله بـ ( ثريت الأرض ، فهي تربة وثرياء ، مثل عميت وعمى ، فهي عمية وعمياء ) .

(٤) المقتضب : ٩٦/١ ، وشرح الملوكي في التفسير ص : ٢١٨ ، والشافعية ، ص : ٩٦ .

ومن الأمثلة الأخرى على هذا القلب عند السمين :

— الألف في « زَادَ »<sup>(١)</sup> منقلبة عن ياء في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا... ﴾ الآية .

— الألف في « بَقَا »<sup>(٣)</sup> منقلبة عن ياء ، والأصل : « بَقِيَ » قلبت الكسرة فتحة ، وهي لغة طيء ، يقلبون الكسرة فتحة لتنقلب حروف العلة ألفاً ، مثل : بَقِيَ يُبْقِي .

وهذا القلب ورد في قراءة الحسن<sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنْ الرِّبَا... ﴾ الآية .

وهي كما أشار السمين لغة « لطيء »<sup>(٦)</sup> ولغيرهم .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٧)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ... ﴾ الآية - :

( و « أَوْلَى » : أَفْعَل تفضيل من « الوَلِيُّ » ، وهو القُرْب ، والمعنى : أن أقرب الناس وأخصّهم به .

فألفه منقلبة من ياء ؛ لكون فائه واواً .

(١) الدر : ١٣٠/١ .

(٢) البقرة : ١٠ .

(٣) الدر : ٦٣٧/٢ .

(٤) البحر المحيط : ٧١٢/٢ ، ونسبها ابن خالويه في مختصر شواذ القرآن ص : ٢٤ ، لأبي ..

(٥) البقرة : ٢٧٨ .

(٦) البحر المحيط : ٧١٢/٢ .

(٧) الدر : ٢٤٣/٣ .

(٨) آل عمران : ٦٨ .

قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: « إذ ليس في الكلام ما لامه وفاؤه واوان إلا واو » .  
يعني اسم حرف التهجّي، كالوسط من « قَوْل » ، أو اسم حرف المعنى، كواو النسق).

### الدراسة :

ذكر السمين أن الألف في أَفْعَل التفضيل « أَوْلَى » منقلبة من الياء ؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها ، كما هي القاعدة الصرفية المعروفة .

وذكر السمين أن الدليل على أن أصل الألف ياء هو ما نقله عن أبي البقاء ، من أنه لم يجمع في كلام العرب ما فاؤه ولامه واوان .

والأولى ، أن يستدل على أن أصل الألف ياءً بالاشتقاق ؛ حيث إن الكلمة من « الولاية » ، وتقول : تَوَلَّيْتُ فلاناً ، ومنه قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ... ﴾ الآية .

وقال ابن خالويه<sup>(٣)</sup> : « ليس في كلام العرب كلمة أولها واوٌ وآخرها واو ؛ ولذلك يجب أن يكتب كل مقصور أوله واو بالياء ، نحو : الْوَحْيُ ، والوَيْيُ ، والوَعْيُ ؛ لأنك تحكم على آخره بالياء ؛ إذ لم يوجد كلمة أولها واو وآخرها واو . » ١ . هـ

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> -- عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ ... ﴾

(١) الإملاء : ١/ ١٣٩ ، وأنظر التصريف النوكي ، ص : ٦٢ .

(٢) الكهف : ٤٤ .

(٣) ليس في كلام العرب ، ص : ١٠ .

(٤) الدر : ٤/ ٥٤٦ .

(٥) الأنعام : ١٠ .

(و « حَاقَ » : ألفه منقلبة عن ياء ؛ بدليل : « يَحِيقُ » . كَبَاعَ يَبِيعُ ، والمصدر « حَيْقٌ » ، و « حُيُوقٌ » ، و « حَيْقَانٌ » كَالْعَلْيَانِ ، وَالنَّزْوَانِ .

وزعم بعضهم<sup>(١)</sup> : أنه من « الحَوِّقِ » ، وهو : المستدير بالشيء .

وبعضهم<sup>(٢)</sup> : أنه من « الحَقِّ » ، فأبدلت إحدى القافين ياءً ، « كَتَّظَنْتَ » .  
وهذان ليسا بشيء .

أما الأول ؛ فالاختلاف المادة ، إلا أن يريدوا الاشتقاق الأكبر .  
وأما الثاني ؛ فلأنها دعوى مجردة من غير دليل ( ا.هـ .

### الدراسة :

في أصل ألف « حَاقَ » خلاف كالأتي :

١— من العلماء من ذكر أن أصلها « ياء » ؛ بدليل ظهورها في المضارع « يَحِيقُ »  
والمصدر « الحَيْقُ » .

٢— ومن العلماء من ذكر أن أصلها « واو » بدليل المصدر « الحَوِّقُ » .  
ورجح السمين الرأي الأول ؛ للأدلة التي ذكرها ؛ ولأن مادة « الحَيْقُ » تختلف  
عن مادة « الحَوِّقُ » .

إلا في الأصل الكبير ، وهو ما يعرف عند أهل اللغة بالاشتقاق الأكبر .  
وهو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثة ، فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً ،  
تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه ، وإن تباعد شيء من  
ذلك عنه ردّ بلطف الصنعة والتأويل إليه<sup>(٣)</sup> .

(١) تمذيب اللغة : ١٢٦/٥ ، وفيه أن الأزهري استنبط من كلام الزجاج هذا الرأي .

(٢) وهو الراغب الأصفهاني — المفردات ، ص : ٢٦٦ .

(٣) الخصائص : ١٣٦/٢ ، والمزهر في علوم اللغة وأنواعها — للسيوطي : ٣٤٧/١ .

ومراد السمين : أن كلاً من كلمتي « ح و ق » و « ح ي ق » لهما معنى في الأصل يشتركان فيه .

ويبدو أن في ذلك نظراً ؛ لأن مراد أهل اللغة بالاشتقاق الأكبر ، ورود معنى واحد لتقاليب الكلمة الثلاثية الواحدة ، وهذا خلاف ما ذكره السمين .  
لأن لكل منهما مادة تختلف عن مادة الآخر ، وقد نصّ السمين على ذلك .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَالَتِ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ... ﴾ - :

( الظاهر كون الألف بدلاً من ياء المتكلم ؛ ولذلك أمالها<sup>(٣)</sup> أبو عمرو ، وعاصم في رواية .

وبما قرأ الحسن<sup>(٤)</sup> : « يَا وَيْلَتِي » بصريح الياء ( ١ . هـ

#### الدراسة :

يعد هذا " الإعلال " شاذاً قياساً ؛ لأنّ العنماء نصوا على موطن إبدال الياء ألفاً إبدالاً قياسياً ، وهو أن تتحرك الياء وينفتح ما قبلها<sup>(٥)</sup> .

(١) الدر المصون : ٣٥٧/٦ .

(٢) هود : ٧٢ .

(٣) البحر المحيط ١٨٣/٦ ، والنشر في القراءات العشر : ٥٣/٢ .

(٤) مختصر في شواذ القرآن ص : ٦٥ .

(٥) شرح الملوكي في التصريف ، ص : ٢١٨ .

والذي سهّل الشذوذ في هذا الإبدال أمران :

١— القراءة التي وردت عن الحسن ؛ فهذه تصريح بالأصل وهو الياء .

٢— الإمالة في بعض القراءات السبعية ؛ لأن من الإمالة إنّما تكون ؛ لانكسار ما

بعدها؛ ليقربوا الألف من ذلك الحرف المكسور ، وهو الياء<sup>(١)</sup> ، والتي هي الأصل.

فهذه الأدلة — مجتمعة — أدلة خارجية تدلّ على أن الياء قد أبدلت ألفاً ولكن لا

يوجد دليل من نفس الكلمة على هذا الإبدال ولذلك عُدَّ هذا الإبدال إبدالاً

شاذاً.

وهذا التغيير ، يسمّى أيضاً إعلالاً ؛ لأنه مختص بحروف العلة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٥٩/٢ ، والأصول في النحو : ١٦٠/٣ .

(٢) شرح الشافية — للرضي : ٦٧/٣ .

## المطلب الثالث : قلب الواو ياءً :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ ... ﴾ الآية - :

( وياء « الرِّيح » و « الرِّيَّاح » عن « واو » .

والأصل : « رِوْح » ؛ لأنه من رَاحَ يَرُوح ، وإثما قلبت في « رِيح » ؛ لسكونها

وانكسار ما قبلها ، وفي « رِيَّاح » ؛ لأنها عين في جمع بعد كسرة ، وبعدها ألف ،

وهي ساكنة في المفرد ، وهو إبدال مطرد ، ولذلك لما زال موجب قلبها رجعت إلى

أصلها ، فقالوا : « أَرْوَاحُ » قال<sup>(٣)</sup> :

أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ      فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ

ومثله<sup>(٤)</sup> :

لَبِيتُ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ      أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ ( ١هـ -

### الدراسة :

أشار السمين في النصّ إلى قاعدتين صرفيتين يطرد فيهما قلب الواو ياءً وهما :

(١) الدر : ٢٠٦/٢ ، وعمدة الحفاظ : ١٣٨/٢ .

(٢) البقرة : ١٦٤ .

(٣) هو زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ، ص : ٣٦ ، واللسان ، وتاج العروس / ( خيم ) ، وبلا نسبة

في البحر : ٤٥٥/١ .

(٤) القائلة : ميسون بنت بحدل ، الحماسة الشجرية ص : ١٦٦ ، واللسان / ( مسن ) ، وشرح

شواهد المغني : ٦٥٣/٢ ، وحزاة الأدب : ٥٠٣/٥ .

الأولى<sup>(١)</sup> : إذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها ، ولم تكن مدغمة ، نحو: « مِيعَاد » ، و« رِيح » و« دِيْمَة » وأصلها : « مِوَعَاد » من الوعد ، و« رِيح » من الرِّيح و« دِوْمَة » من الدَّوَام ، يقال : دَوَّمت السحابة إذا طال مكثها ، وسبب القلب : هو مد بين الواو الساكنة والكسرة قبلها من التنافر ، فألف بينهما في الصوت ، فقلبت الواو إلى حرف يتناسب مع حركة الحرف السابق ، لا سيما أن الواو ساكنة ضعيفة ، ولو تحرَّكت كم في « سِوَار » لاعتصمت بحركتها وتقوَّت بها .

ومن أمثلة قلب الواو ياءً ؛ للعلَّة المذكورة - التي وردت عند السمين - ما يلي :

١- « الزَّيْرُ »<sup>(٢)</sup> في قول رؤبة<sup>(٣)</sup> :

قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةٌ ضَلِيلٍ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنْدِمُهُ

والزَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : هو الرجل الذي يكثُر مخالطة النساء .

وعينه واو ، لقولهم : « زَارَ يَزُورُ » .

٢- « المِيقَات »<sup>(٥)</sup> مفرد المواقيت ، في قوله تعلل<sup>(٦)</sup> : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ<sup>ط</sup>

قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجُّ ... ﴾ .

أصله : « مِوَقَات » ؛ لأنَّه من الوقت ، وإنما قلبت الواو ياءً ؛ لسكون الواو وانكسار ما قبلها ، فلمَّا زال موجه في الجمع رَدَّت الواو ، فقليل : مَوَاقِيت .

(١) الكتاب : ٣٥٧/٢ ، وشرح الملوكي - لابن يعيش ، ص : ٢٤٢ ، والشافعية ، ص : ١٠١ .

(٢) الدر : ٤٩٤/١ .

(٣) ديوانه ، ص : ١٤٩ ، والتهذيب : ٢٤٤/١٣ ، واللسان ، والتاج / ( زور ) .

(٤) القاموس المحيط / ( زور ) .

(٥) الدر : ٣٠٤/٢ .

(٦) البقرة : ١٨٩ .



٣- « المِيرَاث »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ ... ﴾

عينه واو ، قلبت ياءً للعلّة المذكورة ؛ لأنها من « الوراثّة » .

القاعدة الثانية<sup>(٣)</sup> : إذا وقعت الواو عيناً في جمع - لمفردٍ عينه واو - إثر كسرة ،  
وبعدها ألف ، وقد سكنت الواو في المفرد أو كانت في مصدر قد اعتلّ فعله ، نحو :  
« قَامَ قِيَامًا » والأصل « قِيَام » ونحو : « رِيَّاح » و « رِيَّاض » و « حِيَّاض » فهي  
جموع أصلها : « رِيَّاح » من الرُّوح و « رِيَّاض » من الرُّوض و « حِيَّاض » من  
الحَوْض .

وسبب القلب في ذلك ، أنه اجتمعت فيها خمسة أشياء :

أن الكلمة جمع ، والجمع أثقل من الواحد .

وأن واو الواحد منها ضعيفة ساكنة .

وأن الواو مسبوقة بكسرة .

وأن بعد الواو ألفا ، والألف قريبة الشبه بالياء ، فتناسبت الياء المقلوبة مع الألف .

وأن اللام صحيحة ، وإذا صحّت اللام أمكن إعلال العين<sup>(٤)</sup> .

ومن الأمثلة على ذلك عند السمين :

١- « رِيَّاض »<sup>(٥)</sup> جمع « رَوْضَة » في قول الأعشى<sup>(٦)</sup> :

(١) الدر : ٥١٣/٣ .

(٢) آل عمران : ١٨٠ .

(٣) الكتاب : ٣٦٩/٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٨٢٤/٢ ، والتأنيدي ، ص : ١٠١ ، والمتنوع :  
٤٩٥/٢ .

(٤) سرّ صاعقة الإعراب : ٧٣٣/٢ .

(٥) الدر : ٣٦/٩ .

(٦) ديوانه ، ص : ٥٧ ، والنهذيب : ٢٦٦/٢ ، واللسان ، والتاج / ( حزن ) .

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطَلُ

فأصل « رِیاض » : رِوَاض ، فقلبت الواو ياءً على حدّ : حَوْضٌ وَحِيَاضٌ .

٢- « ضِيَاءٌ » <sup>(١)</sup> اسم مصدر « أَضَاءَ » في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ  
الشَّمْسَ ضِيَاءً ... ﴾ الآية :

وأصل الياء واو ؛ لأنها من « الضَّوْءِ » ، وموجب قلبها ، وقوعها اسم مصدرٍ لفعل قد  
اعتل ، والأصل « ضِوَاءٌ » .

٣- « صِيَامٌ » <sup>(٣)</sup> مصدر « صَامَ » في قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ أَوْ عَدَلُ ذَلِكَ

صِيَامًا ... ﴾  
للعلة السابقة .

#### المسألة الثانية :

قال السمين <sup>(٥)</sup> - عند قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ... ﴾ الآية :

( وفي عين « لَيْنَةٍ » قولان :

أحدهما : أنها واو ؛ لأنه من اللَّوْنِ ؛ وإنما قلبت ياءً ؛ لسكونها وانكسار ما  
قبلها، كدَيْمَةٍ وَ قَيْمَةٍ .

الثاني : أنها ياءٌ ؛ لأنها من اللَّيْنِ .

(١) الدر : ١٥١/٦ .

(٢) يونس : ٥٠ .

(٣) الدر : ٤٢٦/٤ .

(٤) المائدة : ٩٥ .

(٥) الدر : ٢٨١/١٠ .

(٦) الحشر : ٥ .

وجمع اللينة : لَيْن ؛ لأنه من باب اسم الجنس كتمر ، وتمر .  
وقد كُسِّر على « لِيَان » وهو شاذ ؛ لأن تكسير ما يفرق بقاء التانيث شاذ « كَرُطْبَة »  
و « رُطَب » و « أَرطَاب » .  
وأنشيد<sup>(١)</sup> :

وَسَالِفَةٍ كَسَحَوِّ اللَّيَا      نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْعَوِيَّ السُّعْرُ ( ا.هـ. )

### الدراسة :

أصل عين كلمة « لِيْنَة » مختلف فيه على رأيين :  
الأول : — وهو قول الأخفش<sup>(٢)</sup> والرجاج<sup>(٣)</sup> ، أن أصل العين واو ؛ لأن أهل المدينة  
يسمون النخل ماعدا البرني والعجوة « الألوان » ، فأصلها « لَوْنَة » فقلبت الواو ياء ؛  
لأنكسار ما قبلها ، فقيل : لِيْنَة .

الثاني : — قول الفراء<sup>(٤)</sup> ، وهو أن عين الكلمة ياء .  
ونقل الفراء عن ابن عباس — رضي الله عنهما — أنه قال : أمر النبي — صلى الله عليه  
وسلم — بقطع النخل كله ذلك اليوم — يعني : يوم بني النضير — إلا العجوة .  
قال ابن عباس : فكل شيء من النخل سوى العجوة ، هو اللين .  
قال الفراء : « واحدته : « لِيْنَة » .

ويستدل على أن المراد بها الجمع ، بقراءة عبد الله<sup>(٥)</sup> : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ وَلَا تَرَكْتُمْ  
قَوْمًا عَلَى أَصُولِهِ ... ﴾ الآية .

(١) البيت لامرئ القيس ، ديوانه : ١٦٥ ، والتهديب : ٢٥/٤ ، والمحصى : ١٣٢/١١ ،  
واللسان/ ( لون ) .

(٢) معاني القرآن ٧٠٦/٢ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه : ١٤٤/٥ .

(٤) معاني القرآن : ١٤٤/٣ .

(٥) مختصر شواذ القرآن ، ص : ١٥٤ ، والبحر الخيط : ٢٤٤/١٠ .

فقوله « أَصُولُهُ » يراد به الجمع في اللين كله .

وقراءة « أَصُولُهَا » يراد بها النخل ، لأنه يذكر ويؤنث<sup>(١)</sup> « ا . هـ .

ويظهر — والله أعلم — أن كلاً منهم قد استند إلى أمر صحيح ، ونقل عن العرب ما

يؤيد ما ذهب إليه ، ولذلك نقل علماء اللغة ، القولين ولم يرجحوا ، فابن سيده<sup>(٢)</sup>

يقول : « اللَّيْنَةُ » و « اللَّوْنَةُ » : كلُّ ضرب من النخل ما لم يكن عجوة أو برنياً .

وابن منظور<sup>(٣)</sup> يورد هذه اللفظة في مادة « لون » ثم يوردها مرة أخرى في مادة

« لين ».

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ

وَالرَّيْحَانُ ﴾ - :

( وفي « الرَّيْحَان » قولان :

أحدهما : أنه على « فَعْلَان » كاللَّيْنِ<sup>(٦)</sup> ، من ذوات الواو ، والأصل : « رَوْحَان » ،

قال أبو علي<sup>(٧)</sup> : « فأبدلت الواو ياءً كما أبدلوا الياء واواً في أَشَاوَى » .

---

(١) معاني القرآن : ١٤٤/٣ .

(٢) المخصص : ١٣٢/١١ .

(٣) اللسان / ( لون ) و ( لين ) .

(٤) الدر : ١٦٠/١٠ .

(٥) الرحمن : ١٢ .

(٦) أصله ( لَوَيَان ) من لواه دَيْتَه ، أي مطله ، الصحاح / ( لَوِي ) .

(٧) الحجة للقراء السبعة : ٢٤٦/٦ .

والثاني : أن يكون أصله « رَيُّوْحَان » ، على وزن « فَيْعِلَان » فأبدلت الواو ياءً ، وأدغمت فيها الياء ، ثم خفف بحذف عين الكلمة ، كما قالوا : « كَيْنُوْنَة » و « بَيْنُوْنَة » ، والأصل : تشديد الياء ، فحفف كما خفف هَيْن و مَيْت .  
قال مكِّي<sup>(١)</sup> : « ولزم تخفيفه ؛ لطوله بلحاق الزيادتين » ثم ردّ قول الفارسي :  
بأنّه لا موجب لقلبها ياءً ، ثم قال<sup>(٢)</sup> : « وقال بعض الناس ... » فذكر ما قدّمته عن أبي علي إلى آخره ( ا.م. ).

### الدراسة :

الخلاف في كلمة « الرَيِّحَان » على النحو الآتي :

الأول : قول أبي علي الفارسي ، وهو أن عين الكلمة في الأصل واو ، ثم قلبت ياءً ، كما قلبت الياء واواً في قولهم « أَشَاوَى » ، إذ الأصل « أَشَايَا » ؛ لوجود الياء في المفرد « أَشْيَاء » ، ولكنهم فعلوا ذلك كما علل ابن جني<sup>(٣)</sup> ؛ كراهية للياء بين الألفين في « أَشَايَا » لو قالوها ؛ لقرب الألف من الياء ، وليكون قلب الياء واواً هنا ، عوضاً للواو من كثرة دخول الياء عليها .

ومع ذلك فهو ليس بمطّرد ، كما قال ابن جني<sup>(٤)</sup> ، وإنّما هو ضرب من التعلّل .

(١) مشكل إعراب القرآن : ٣٤٣/٢ ، وفيه : ( ولزم التخفيف في ( رَيِّحَان ) لطوله ، وللحاق الرائدتين في آخره ... ) ثم قال بعد ذلك : ( وقد أجاز بعضهم ... ) ، ومكي هو : ابن أبي طالب ، حموش بن محمد . الأندلسي . أبو محمد ، مقرئ . عالم بالتفسير والعربية ، له مصنفات كثيرة ، منها : ( الكشف عن وجوه القراءات وعللها ) ، و ( الهداية إلى بلوغ النهاية ) و ( الموجز ) وغيرها ، توفي سنة ( ٤٣٧هـ ) . وفیات الأعيان : ٢٧٤/٥ .

(٢) المرجع السابق : ٣٦١/٢ .

(٣) المنصف ، ص : ٣٦١ .

(٤) المرجع السابق : ٣٦١ .

الثاني : قول جمهور النحويين ، بل نقل الأزهري إجماع النحويين عليه<sup>(١)</sup> ، وهو : أن أصل « رِيحَان » : رِيَوْحَان ، وأنه من ذوات الواو ، فقلبت الواو ياءً ، ثم أدغمت الياء في أختها الأولى فصارت « رِيحَان » بالتشديد ، ثم خفّفت ، كما قالوا : مَيّت ومَيّت .

وذكر ذلك ابن سيده<sup>(٢)</sup> أيضا .

وذكره مكّي<sup>(٣)</sup> وذهب إليه .

ويظهر مخالفة الفارسي للجمهور ، وضعّفوا مذهبه ؛ لعدم وجود العلة الصرفية الموجبة للقلب<sup>(٤)</sup> .

وهناك مذهب ثالث لم يذكره السمين :

وهو أن الكلمة على أصلها ، ولم يحدث فيها إعلال بالقلب ، أو الحذف فهي من بنات الياء ، مثل « شَيْطَان » وزناً ، وليس فيه تغيير ؛ بدليل جمعه على « رِيَاحِين » ، مثل : شَيْطَان وشَيْاطِين<sup>(٥)</sup> .

ويظهر من خلال كلام السمين عن الآراء ، متابعتة لرأي الجمهور<sup>(٦)</sup> .

---

(١) التهذيب : ٢٢١/٥ .

(٢) المحكم : ٣٩١/٣ .

(٣) المشكل : ٣٤٣/٢ .

(٤) المرجع السابق : ٣٤٣/٢ .

(٥) المصباح المنير / ( روح ) .

(٦) الدر : ١٦٠/١٠ .

### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ... ﴾ الآية - :

( و « قَفَّيْنَا » أصله : « قَفَّوْنَا » ، ولكن لما وقعت الواو رابعة قلبت ياءً .  
واشتقاقه من « قَفَّوْته » إذا اتبعت قفاه ) ا.هـ .

### الدراسة :

من المواضع التي يطرد فيها قلب الواو ياءً :  
أن تقع الواو رابعة فصاعداً ، نحو : « أَغْزَيْتُ » و « أَرْضَيْتُ » ؛ لأنها من « الْغَزْوِ » و « الرِّضْوَانِ » والذي دعا إلى قلبها ياءً ، هو انقلابها — أي الواو — ياءً في بعض التصرفات ، كما في المضارع ، تقول : يُغْزِي ، وَيُرْضِي  
فحملت بقية التصاريف على المضارع<sup>(٣)</sup> .

ومن الأمثلة المشابهة لهذا القلب عند السمين :

١ — « نُمِّلِي »<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ مَا نُمِّلِي لَهُمْ... ﴾ الآية .

أصل الياء واوٌ ؛ وإنما قلبت ياءً ؛ لوقوعها رابعة .

(١) الدر : ٤٩٣/١ .

(٢) النقرة : ٨٧ .

(٣) الكتاب : ٣٨٦/٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٨٢٩/٢ ، وسر صناعة الاعراب : ٧٣٧/٢ ، وشرح

الشافعية — للرضي : ١٦٧/٣ .

(٤) الدر : ٥٠٤/٣ .

(٥) آل عمران : ١٧٨ .

٢- « أَغْرَيْنَا »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ ... ﴾ الآية .  
الأصل : « أَغْرَوْنَا » ، فقلبت الواو ياءً ؛ لوقوعها رابعة ، ومنه قولهم<sup>(٣)</sup> : « سَهْمٌ مَّغْرُوءٌ » أي معمول بالغراء .

#### المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ... ﴾ الآية .  
( وأصلها : سَيِّوَةٌ ؛ لأنها من سَاءَ يَسُوءُ فوزنهما « فَيُعْلَةُ » ، فاجتمع الياء والواو ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فَأُعِلَّتْ إعلال « سَيِّد » و « مَيِّت » ) ا.هـ .

#### الدراسة :

من المواطن التي يطرد فيها قلب الواو ياءً ، أن تجتمعا وتكون الأولى منها ساكنة ، فتقلب الواو ياء ، ثم تدغم الياء في الياء التي بعدها ، نحو :  
لَوَيْتَهُ « لَيًّا » أصلها « لَوِيًّا » ونحو : « سَيِّد » أصلها « سَيِّود »<sup>(٦)</sup> .

(١) الدر : ٢٢٧/٤ .

(٢) المائدة : ١٤ .

(٣) اللسان / ( غرو ) قال : ويقال سهم مَّغْرُوءٌ ومغريّ بناء على ( غَرَيْتَ ) وإلا فأصله الواو .

(٤) الدر : ٤٥٧/١ .

(٥) البقرة : ٨١ .

(٦) الكتاب : ٣٧١/٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٨٢٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب : ٧٣٥/٢ ،

والتنافية ص : ١٠٢ .



ومن الأمثلة على ذلك عند السمين :

١- « أَيَّام » <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً... ﴾ الآية .

وأصله « أَيَّوَام » اجتمعت الياء والواو ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فوجب قلب الواو ياءً ، ثم إدغام الياء في أختها .

٢- « طَيِّ » <sup>(٣)</sup> في قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ... ﴾ الآية .

أصله : « طَوِي » فاعل كنظائره .

٣- « مَيِّتة » <sup>(٥)</sup> مخففة « مَيِّتة » في قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيِّتَةَ... ﴾ الآية .

وأصلها : « مَيَّوتة » اجتمعت الياء والواو ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فوجب قلب الواو ياءً ، كما ذكر سابقاً وأشار السمين إلى مذهب الكوفيين ، وهو :

أن الأصل : « مَوِيَّت » على زنة « فَعِيل » ، واحتجوا لمذهبهم ، بأن له نظيراً في كلام العرب ، بخلاف « فَعِيل » وهو ما ذهب إليه البصريون ، فإنه لا نظير في كلام العرب .

بعد ذلك أرادوا أن يُعْلُوا عين الفعل كما أُعْلَتْ في :

« مَاتَ يَمُوت » ، فقدّمت الياء الساكنة على الواو فانقلبت الواو ياءً ، كما هي القاعدة .

(١) الدر : ٤٥٣/١ .

(٢) البقرة : ٨٠ .

(٣) الدر : ٢١٠/٨ .

(٤) الأنبياء : ١٠٤ .

(٥) الدر : ٢٣٧/٢ .

(٦) البقرة : ١٧٣ .

وحجة البصريين : أن وزن « مَيَّت » : « فَعِيل » ؛ لأن الظاهر من بنائه ، هذا الوزن ،  
والتمسك بالظاهر واجب مهما أمكن .

وردوا على الكوفيين بأن ما فعلوه من التقديم والتأخير لا نظير له في الصحيح ، لأن  
ياء « فَعِيل » لا تتقدم على عينه في شيء من الصحيح ، وإذا جاز أن يختص المعتل من  
التقديم والتأخير بما لا يوجد مثله في الصحيح ، جاز أن يختص ببناء لا يوجد مثله في  
الصحيح وهو بناء « فَعِيل » بكسر العين .

وكذلك ما ذهبوا إليه من القلب ليس بقياس<sup>(١)</sup> .

واختار السمين مذهب البصريين .

٤— « رَضِيَّ »<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَأَجْعَلُهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴾

وأصله « رَضِيَّوْ » من الرَضْوَان ، فحصل فيه القلب المذكور .

٥— « عَتَوُ »<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾

وأصله « عَتَوُوْ » بواوين ، فاستثقل واوان بعد ضمتين فكسرت التاء تخفيفاً ، فانقلبت

الواو الأولى ياءً ؛ لسكونها وانكسار ما قبلها ، فاجتمع ياء و واو ، وسبقت إحداهما  
بالسكون ، فقلبت الواو ياءً ، وأدغمت فيها الياء الأولى .

٦— « مَنَسِيَّ »<sup>(٦)</sup> في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنَسِيًّا ﴾

(١) الكتاب : ٣٧١/٢ ، والإنصاف في مسائل الخلاف : ٧٩٥/٢ ، والممتع : ٥٠١/٢ ، وشرح

الشافعية : ١٥٤/٣ .

(٢) الدر : ٥٦٩/٧ .

(٣) مریم : ٦ .

(٤) الدر : ٥٧٠/٧ .

(٥) مریم : ٨ .

(٦) الدر : ٥٨٢/٧ .

(٧) مریم : ٢٣ .

وأصله « مَنَسُوِيٌّ » ، فحصل فيه مل حصل لنظائره السابقة .

٧ — « النَّدِيُّ »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ ﴿ ٧٢ ﴾

وأصله « نَدِيُوٌّ » ، ولامه واو ، لقولهم : نَدَوْتُهُمْ أَنْدُوهُمْ ، أي : أتيت ناديمهم ، فلعل كنظائره .

#### المسألة السادسة:

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ... ﴾ الآية .

( وياؤها — الدنيا — عن واو ، وهذه قاعدة مطردة ، وهي : كلَّ « فُعَلَى » صفةً لامها واو تبدل ياءً ، نحو : « العُلَيَّا » ، و« الدُّنْيَا » .

فأما قولهم : « الْقُصُوَى » عند غير تميم ، و« الحُلُوَى » عند الجميع فشاذ .

فلو كانت « فُعَلَى » اسماً صَحَّت الواو ، كقوله<sup>(٥)</sup> :

أَدَارَ بِحُزْوَى هِجَتِ لِلْعَيْنِ عِبْرَةً      فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَفَّقُ ( ا.هـ .

#### الدراسة :

أشار السمين في هذا النصّ إلى قاعدة صرفية يطّرد فيها قلب الواو ياءً ، وهي : « أن

الواو تقلب ياءً ، إذا وقعت لاماً لـ « فُعَلَى » الوصف دون الاسم » .

(١) الدر : ٦٢٨/٧ .

(٢) مریم : ٧٣ .

(٣) الدر : ٤٩٠/١ .

(٤) البقرة : ٨٥ .

(٥) البيت لذي الرمة ، ديوانه ، ص : ٤٥٦ ، والكتاب : ٣١١/١ ، والمقتضب : ٢٠٣/٤ ، وأوضح

المسالك : ٤١٦/٤ ، وخزانة الأدب ٣١١/١ .

وهو في هذا مخالف لرأي كثير من أئمة النحو أمثال سيبويه<sup>(١)</sup> ، والمبرد<sup>(٢)</sup> ، وابن السراج<sup>(٣)</sup> ، والصيمري<sup>(٤)</sup> ، وابن جني<sup>(٥)</sup> ، وابن عصفور<sup>(٦)</sup> ، والرضي<sup>(٧)</sup> ، حيث ذهب هؤلاء العلماء إلى خلاف ما ذكره السمين ، وهو أن « فُعَلَى » من ذوات الواو، إنما تقلب واوها ياءً إذا كانت اسماً ، نحو : « الدُّنْيَا » و « العُلْيَا » فهي أسماء ؛ لأنّها وليت العوامل ، وتُرك إجراؤها تابعة .

أما إن كانت صفة ، فإنها لا تبدل ياءً ، نحو : « الحُلُوى » و « المرءى » .

وما خالف ذلك فهو شاذ ، ومنها :

« حُزَوَى » اسم موضع .

و« القُصَوَى » صفة ؛ لأنه صحح ، خلافاً للقاعدة المذكورة وعلل العلماء لذلك<sup>(٨)</sup> ، بالتنبيه على أنّها في الأصل صفة .

وسبب القلب في الاسم دون الصفة : للفرق بين الاسم والصفة ؛ وليكون قلب الواو هنا أي في « فُعَلَى » مكافئاً لقلب الياء واواً في « فَعَلَى » .

(١) الكتاب : ٣٨٤/٢ .

(٢) المقتضب : ١٧١/١ .

(٣) الأصول : ٢٥٧/٣ .

(٤) التبصرة والتذكرة : ٨٢٦/٢ ، والصيمريّ هو : عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري ، أبو محمد ، من علماء النحو ، فاهماً عاقلاً ، من أشهر مصنفاته كتاب ( التبصرة ) ولم يذكر المترجمون تاريخ وفاته . إنباه الرواة : ١٢٣/٢ ، وبغية الوعاة : ٤٩/٢ .

(٥) المنصف ، ص : ٤١١ .

(٦) المتع : ٥٤٤/٢ ، وابن عصفور هو : علي بن مؤمن بن محمد ، الحضرمي ، الإشبيلي ، أبو الحسن ، من أشهر أئمة الأندلس في العربية والأدب له مصنفات جليّة منها : ( إيضاح المشكل ) ، و ( المقرب ) ، و ( الضرائر ) ، وغيرها ، توفي سنة ٦٦٩ هـ . بغية الوعاة : ٢١٠/٢ .

(٧) شرح الشافية : ١٧٨/٣ .

(٨) الكتاب : ٣٨٤/٢ ، والمتع : ٥٤٤/٢ .

والسمين مع مخالفته لجمهور النحاة ، فهو متابعٌ لبعض النحاة في ما ذهب إليه ،  
كالفراء<sup>(١)</sup> ، والفارسي ، وابن السكيت وهو اختيار ابن مالك<sup>(٢)</sup> وبهاء الدين بن  
التحّاس<sup>(٣)</sup> .

وهو اختيار شيخه أبي حيّان أيضاً<sup>(٤)</sup> .

وأصل الخلاف : هو الاختلاف بينهم في نوعية الكلمات التي وقع فيها الاعتلال،  
فالجمهور يرون أنّها أسماء ، محوّلة من أصلها والبقية يرون أنّها صفات محضة .

ولذلك عدّ السمين - بناءً على مذهبه - « الْقُصْوَى » من غير إعلال شاذ عند جميع  
العرب ، ماعدا تميم<sup>(٥)</sup> فإنّه نقل عنهم الإعلال طبقاً للقاعدة ، فقالوا : الْقُصَيّا  
وعدّ « الحُلْوَى » شاذة ، لعدم الإعلال مع توافر شروطه .

والجمهور يرون « الْقُصْوَى » اسماً ، ولم يعلّ شذوذاً تنبيهاً على الأصل .  
أمّا « الحُلْوَى » فهي صفة ، ولذلك لم تعلّ ، بناءً على مذهبهم ، وكلّ له وجهه ،  
وكلّ قد استند إلى لغة .

---

(١) ارتشاف الضرب : ١٤٣/١ ، والبحر المحيط : ٤٥٥/١ ، ويعقوب هو : ابن إسحاق ، أبو يوسف  
ابن السكيت ، إمام في اللغة والأدب ، من مؤلفاته : (إصلاح المنطق) ، و(الألفاظ) ، و(القلب  
والإبدال) . توفي سنة (٢٤٤هـ) . بغية الوعاة : ٣٤٩/٢ .

(٢) شرح الكافية الشافية : ٢١٢١/٤ .

(٣) ارتشاف الضرب : ١٤٣/١ ، والبحر المحيط : ٤٥٥/١ ، وابن التحاس هو : محمد بن إبراهيم ،  
ابن التحاس الحلبي ، شيخ العربية في الديار المصرية في عصره ، له مؤلفات منها : (إملاء على  
كتاب المقرب) ، و(التعليقة) . توفي سنة (٦٩٨هـ) . فوات الوفيات : ٣٥٠/٢ .

(٤) الارتشاف : ١٤٣/١ ، والبحر : ٤٥٥/١ .

(٥) ارتشاف الضرب : ١٤٣/١ .

## المطلب الرابع : قلب الياء واواً

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ...﴾ الآية .

( و « واو » « طُوبَى » منقلبة عن ياء ؛ لأنها من الطَّيِّب ، وإنما قلبت ؛ لأجل الضمة

قبلها ، كْمُوسِر ، و مُوقِن من اليُسْر ، واليقين . ) ا. هـ

وقال في موضع آخر<sup>(٣)</sup> : ( قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ﴾ ، وهو من الطَّيِّب ،

وإنما قلبت الياء واواً ؛ لانضمام ما قبلها .

وهما لغتان في كل صفة على « فُعَلَى » عينها ياء ، نحو :

« طَيِّبَى وَ طُوبَى »<sup>(٥)</sup> ، وقد قرئ بهما ، ورجل « كُوسَى ، وَكِيسَى »<sup>(٦)</sup> و « صَيْفَى ،

وَصُوفَى » . ) ا. هـ

### الدراسة :

ذكر العلماء القاعدة في قلب الياء واواً ، وهي :

إذا وقعت الياء عيناً لـ « فُعَلَى » اسماً ، نحو :

---

(١) الدر : ٤٧/٧ .

(٢) الرّعد : ٢٩ .

(٣) عمدة الحفاظ : ٤٩٨/٢ .

(٤) الرعد : ٢٩ .

(٥) من الطَّيِّب ، والمعنى العيش الطَّيِّب . المصباح المنير / ( طيب ) .

(٦) مؤنث : الأكيس ، والكيس : خلاف الحمق . القاموس المحيط / ( كوس ) .

« الطُّونَى ، والكُوسَى » وهما « فُعَلَى » من الطَّيْب ، والكَيْس ، وهو : التوقُّد والذُّكاء .  
والأصل : « كُيْسَى وَ طُنَى » قلبت الياء فيهما واواً ؛ لسكونها وانضمام ما قبلها ،  
وسلامتها من الإدغام .

أما إذا كانت « فُعَلَى » - من هذا الباب - صفة ، فإنَّ فاءها تُكسَرُ لتصحَّ الياء ،  
كقولك : امرأة « جِيكَى » ، وهي من : « حَاكَت » في مَشِيَّتِهَا تَحِيكُ حَيَّكَاناً .  
وقوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ﴿ ١١ ﴾ من « ضَاَزَه » يَضِيْزُه ، أي : جلو  
عليه وظلمه<sup>(٢)</sup> .

وإنما فعلوا ذلك ؛ ليفرقوا بين الاسم والصفة .  
والدليل على أنَّ « ضِيْزَى » و « جِيكَى » وزنها « فُعَلَى » بضم الفاء ، وإنما كسروا  
أولَه ، أنَّه ليس في الكلام صفة على « فُعَلَى »<sup>(٣)</sup> .  
وخالف ابن مالك النحاة في ذلك<sup>(٤)</sup> ، فجعل القلب مختصاً بالصفة دون الاسم ،  
وأجاز في ذلك :

١- قلب الياء واواً ، مع إبقاء الضمة ، فتقول : « الكُوسَى » موافقه للجمهور .  
٢- وتصحيح الياء مع قلب الضمة كسرة ، فتقول : « الكَيْسَى » وتبعه في ذلك  
السمين الحلبي .

وأيَّد قوله بورود الوجهين عن العرب .

(١) النجم : ٢٢ .

(٢) اللسان / ( ضيز ) .

(٣) الكتاب : ٣٧١/٢ ، والمقتضب : ١٦٨/١ ، والأصول : ٢٦٧/٣ ، والتبصرة والتذكرة :

٨٤٠/٢ ، وشرح الشافية - للرضي : ١٣٥/٣ ، وشرح التصريف - للثمانيني ص : ٣١٨ .

(٤) شرح الكافية الشافية : ٢١٢٠/٤ .

الوجه الأول : هو المشهور عن العرب .

والثاني : القراءة<sup>(١)</sup> في قوله تعالى : ﴿ طِبِّيْ لَهُمْ ﴾ .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ  
الْحَيَوَانُ... ﴾ الآية — :

( و « واو » « الحَيَوَان » عن « ياء » عند سيبويه<sup>(٤)</sup> وأتباعه<sup>(٥)</sup> .

وإنما أبدلت واواً شذوذاً ، وكذا في « حَيَوَة » علماً .

وقال أبو البقاء<sup>(٦)</sup> : « لئلا يلتبس بالثنوية » ، يعني لو قيل : « حَيَّان » .

قال<sup>(٧)</sup> : « ولم تقلب ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛ لئلا تحذف إحدى الألفين » .

وغير سيبويه<sup>(٨)</sup> حمل ذلك على ظاهره ، فـ « الحياة » عنده لامها واو .

ولا دليل لسيبويه في « حَيَّي » ؛ لأن الواو متى انكسر ما قبلها قلبت ياءً ، نحو :

«عُزِّيَ» ، و « دُعِيَ » ، و « رَضِيَ » .

---

(١) نص السمين على أنها لـ ( مَكْوَرَة الأعرابي ) الدر : ٤٩/٧ والذي في مختصر شواذ القرآن ،

ص : ٧١ : ( طِبِّي لَهُمْ ) بكسر الطاء مَكْوَرَة الأعرابي . والكشاف : ٣٥٩/٢ : ( مَكْوَرَة )

كما ذكر السمين .

(٢) الدر : ٢٦/٩ .

(٣) العنكبوت : ٦٤ .

(٤) الكتاب : ٣٩٤/٢ .

(٥) سر صناعة الإعراب : ٥٨٩/٢ ، وشرح الملوكي — لابن يعيش ، ص : ٢٦٣ ، و الممتع :

٥٦٩/٢ .

(٦) الإملاء : ١٨٤/٢ .

(٧) المرجع السابق : ١٨٤/٢ .

(٨) وهو المازني ، النصف ، ص : ٥١١ .



وقال في موضع آخر<sup>(١)</sup> : ( قيل : الحيوان ، والحياة بمعنى واحد وهذا التفات إلى أن أصله : حَيَّان - بياءين - من « حَيَّ » يحيا ، فأبدلت الأخيرة واواً ) ا.هـ .

### الدراسة :

أشار السمين - في ثانيا كلامه - إلى الخلاف بين الجمهور - ويتزعمهم الخليل وسيبويه - وبين أبي عثمان المازني حول أصل اللام في كلمة « الحَيَّان » .

فالجمهور : يرون أن أصل لام « الحيوان » ياءٌ وأدلتهم :

١- عدم النظر ؛ حيث لم يسمع في كلام العرب ما عينه « ياء » ولامه « واو » سوى « الحَيَّان » و « حَيَّوة » علماً<sup>(٢)</sup> .

٢- أن كلمة « الحَيَّان » من « الحَيَّاة » ، ومعنى الحياة موجود في « الحيا » وهو المطر ؛ لأنَّ به حياة الأرض والنبات ، والعرب تشبه على « حَيَّان » بالياء ، لا غير<sup>(٣)</sup> ، فكذا كل ما كان من معناه .

ويرى أبو عثمان المازني : أن اللام في « الحيوان » واوٌ ، فهي أصل غير مبدلة ، واستدل :

بأنه اسم لم يستعمل منه فعل ، كما قالوا : « فَاضَ الْمَيْتُ يَفِيضُ فَيْضًا وَفَوْضًا » فقاسه على « فَوْض » وهو مصدر ، ولم يستعمل منه فعل ، فكذا « الحَيَّان » مصدر ، ولا فعل له من لفظه .

وهو مذهب حسن ، قال ابن يعيش :<sup>(١)</sup> « وهو قول سديد » ؛ لأنه يقصد أن العرب « قالت : فَاضَ يَفِيضُ فَيْضًا وَفَوْضًا » فالمصدر « فَوْضًا » فعله « فَاضَ يَفُوضُ » ،

(١) عمدة الحفاظ : ٥٥٠/١ .

(٢) المنصف ، ص : ٥١٢ ، وشرح الملوكي - لابن يعيش - ص : ٢٦٣ .

(٣) المنصف ، ص : ٥١٢ ، والمتع : ٥٦٩/٢ .

وليس « فَاَضٌ يَفِيضُ » والعرب لم تستعمل « فَاَضٌ يَفُوضُ » ، وإنما استعملت « فَاَضٌ يَفِيضُ » فقط ، فالفعل « فَاَضٌ يَفُوضُ » من الأفعال الميتة التي بقي منها المصدر فقط فهو مثل كلمة الحيوان التي هي مصدر باقٍ مستعمل ، وفعله الثلاثي وهو « حَيَوٌ » ميت وبقي شقيقه « حَيِيٌّ » بياءين ، هذا ما استحسسه ابن يعيش .

ولكن الذي يظهر رجحانه ، هو ما ذهب إليه الجمهور للآتي :

١- أن حملة « الحَيَوَان » على « فَوْض » بعيد؛ لأنه لا يمتنع أن يكون في الكلام مصدر عينه « واو » وفاؤه ولامه صحيحتان ، مثل :

« فَوْض » و « قَوْل » و « صَوَغ » و « مَوْتُ » ، وأشباه ذلك كثير في كلام العرب .  
وليس في كلامهم مما عينه ياء ولامه واو شيء نعلمه فنقيس « الحَيَوَان » عليه ؛ لأنه شبه ما لا يوجد في الكلام بما هو موجود مطرد<sup>(٢)</sup> .

إذن : فهو قياس مع الفارق .

وذكر السمين : أنه لا دليل لسيبويه ولا من تبعه على أن أصل السلام في « الحَيَوَان » ياء ، بـ « حَيِيٌّ » ؛ لأنه يتطرق إلى الكلمة احتمال أن تكون لامها في الأصل واواً ، ولكنها قلبت ياءً لانكسار ما قبلها كما في « غُزِيٍّ وَدُعِيٍّ وَرَضِيٍّ » لأنها من « العَزْوِ » و « دَعَوْتُ » ، و « الرِّضْوَان » .

والدليل إذا تطرّق إليه الاحتمال بطل به الاستدلال .

وقد رجح السمين قول الجمهور في أثناء عرضه للخلاف في كلمة « حَيِيٌّ »<sup>(٣)</sup> وهو الخلاف المذكور .

(١) شرح الملوكي ص : ٢٦٤ .

(٢) ينظر : البغداديات - للفارسي ، ص : ٢٣٢ ، والنصف ، ص : ٥١٢ .

(٣) الدر : ٥٤٠/٢ .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾ — :  
( وقرأ العامة « طَغَوَاهَا » بفتح الفاء ، وهو مصدر بمعنى « الطُّغْيَان » وإنما قلبت الياء  
واواً فرقاً بين الاسم والصفة ، يعني : أَنَّهُمْ يُقِرُّونَ «ياء» «فَعَلَى» بالفتح — صفة ،  
نحو :

« خَزْيَا » وَ « صَدْيَا » ، ويقلبونها في الاسم ، نحو : « تَقْوَى » وَ « شَرْوَى »<sup>(٣)</sup> .  
وكان الإقرار في الوصف ؛ لأنه أثقل من الاسم ، والياء أخفّ من الواو ، فلذلك  
جعلت في الأثقل ( ا.هـ .

### الدراسة :

تقلب الياء واواً ، إذا وقعت لاماً لـ « فَعَلَى » اسماً نحو : شَرْوَى — تَقْوَى — فَتْوَى  
— دَعْوَى — بَقْوَى ...

أما إذا كانت « فَعَلَى » صفة ، فإنها تبقى على حالها دون قلب نحو : « خَزْيَا » ،  
وَ « صَدْيَا » تأنيث « خَزْيَان » وَ « صَدْيَان » .

وسبب القلب ، هو التفريق بين الاسم والصفة لما ورد على هذا الوزن والذي دلّ على  
ذلك القلب : السماع عن العرب ، وَعَلَى الصَّرْفِيَّاتِ تعليلات لذلك القلب المسموع ،  
فقالوا : إنما حصل القلب في الاسم دون الصفة ؛ لأنّ الصفة أثقل من الاسم لشبهها

(١) الدر : ٢٣/١١ .

(٢) الشمس : ١١ .

(٣) الشَّرْوَى : المثل ، يقال : شَرَوَى الشيء ، أي : مثنه ، الفاموس الخيط / ( شري ) .

بالفعل في كونه لا يكسّر كما في نحو : « صَعْبَةٌ وَصَعْبَات » بخلاف الاسم نحو :  
« جَفَنَةٌ وَجَفَنَات »

والواو أثقل من الياء ، فجعلوا الثقيل ( بالقلب إلى الثقيل « الواو » ) في الخفيف وهو  
الاسم ، وجعلوا التصحيح وهو الإبقاء على الخفيف « الياء » في الثقيل وهي الصفة  
ليحصل التوازن ، بين الاسم والصفة في هذا الباب .

وقالوا : كأنّ العرب جعلت قلب الياء واواً في هذا عوضاً من غلبة الياء على الواو ؛  
لأنّ انقلاب الواو إلى الياء أكثر من العكس <sup>(١)</sup> .

والسمين في هذه المسألة متابع لرأي الجمهور .

---

(١) انظر : الكتاب : ٣٧١ / ٢ ، والأصول : ٢٦٦ / ٣ ، والمنصف ص : ٤١١ ، وسرّ صناعة  
الإعراب : ٥٩١ / ٢ ، والتبصرة والتذكرة : ٨٤١ / ٢ ، والممتع : ٥٤٢ / ٢ ، وشرح الشافية —  
للرضي : ١٧٧ / ٣ ، وارتشاف الضرب : ١٤٤ / ١ .

## المبحث الثاني :

٢ — الإعلال بالحذف : ويراد به : حذف أحد حروف العلة ، وهو قَسَمَان<sup>(١)</sup> :

أ — الحذف القياسي : وهو أن يكون الحذف لعلّة تصريفية مطّردة ، وهو منحصر في نوعين :

النوع الأول : ما يكون للاستثقال ، ومن أمثلة عند السمين مايلي :

## المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ - :

( وقوله : « قنا » مما حذف منه فائؤه ، ولامه ، من « وقى » يقي ، وقاية .

أمّا حذف فائه ، فبالحمل على المضارع ؛ لوقوع الواو بين ياء وكسرة ، وأمّا حذف لامه ؛ فلأنّ الأمر جار مجرى المضارع المجزوم ، وجزمه بحذف حرف العلة، فكذلك الأمر منه ، فوزن « قنا » - « حينئذٍ » - « عينا » .

والأصل : أوقنا ، فلمّا حذفت الفاء ، استُعني عن همزة الوصل ، فحذفت . ( ا.هـ .

## الدراسة :

من المواضع التي يطّرد فيها حذف الواو : أن تقع بين ياء وكسرة مطلقاً ، فإذا وقعت فإنّ الواو تسقط منه في المضارع نحو :

---

(١) شرح التصريف — للثمانيني ص : ٣٧٢ ، وشرح الملوكي — لابن يعيش ص : ٣٣٤ .

(٢) الدر : ٣٤٢/٢ .

(٣) البقرة : ٢٠١ .

« وَعَدَّ يَعِدُ » نحو قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ... ﴾ و « وَزَنَ يَزِنُ » ، و « وَرَدَّ يَرِدُ » وفي سبب حذف الواو خلاف بين البصريين والكوفيين ، فيمل يلي تبينه :

ذهب البصريون إلى أن سبب سقوط الواو ، هو الثقل الناتج عن اجتماع الياء و الواو والكسرة في الفعل وهو أثقل من الاسم ، فتقل عليهم الخروج من ياء إلى واو بعدها كسرة ، كما ثقل عليهم الخروج من كسر لازم إلى ضم لازم ، فلما اجتمع هذا الثقل وجب تخفيفه ، بحذف شيء من هذه الأشياء المستقلة ، فلم يَجُزْ حذف الياء ؛ لأنها حرف جيء به لمعنى ، وهو « المضارعة » فحذفه يخل بمعناها مع كراهية الابتداء بالواو ، ولم يُجْز حذف الكسرة ؛ لأنه بها يعرف وزن المضارع ، فلم يبق إلا حذف الواو ، فحذفت ، ثم حُمِل سائر المضارع على « يَعِدُ ، يَزِنُ ... » ، فقالوا : « تَعِدُ — نَعِدُ — أَعِدُ » فحذفوا الواو ، وإن لم تقع بين ياء وكسرة ، طرداً للباب على وتيرة واحدة ؛ ولأنها مساوية للياء في كونها حروف مضارعة .

وذهب الكوفيون : إلى أن سبب سقوط الواو ، هو التفريق بين الفعل اللازم من هذا الباب وبين ما يتعدى منه ، فالمتعدى نحو : « وَعَدَهُ يَعِدُهُ — وَزَنَهُ يَزِنُهُ » ، واللازم نحو : « وَجَلَ يَوْجَلُ ، وَجَلَ يَوْجَلُ » .

ورجح العلماء رأي البصريين لما يأتي :

١ — السماع عن العرب ، حيث سُمِعَت بعض الأفعال اللازمة محذوفة اللام ، نحو : « وَبَلَ الْمَطَرُ يَبُلُ » ، و « وَقَدَّتْ النَّارُ تَقْدُ » ، و « وَجَرَ صَدْرُهُ يَجِرُ » ، و « وَغَرَ يَغِرُ » و « وَكَفَ الْبَيْتُ يَكِفُ » و « وَتَمَّ الذُّبَابُ يَنِمُّ » إذا ذرق ، و « وَخَدَ الْبَعِيرُ يَخْدُ » .

(١) البقرة : ٢٦٨ .

فَدَلْ ذَلِكَ عَلَى فساد ما ذهب إليه الكوفيون .

٢ — أَنَّ القياس في الحذف أن يكون للثقل ، بخلاف العلة التي ذهبوا إليها<sup>(١)</sup> .

ومثل ذلك عند السمين :

« تَهْنُوا »<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا ... ﴾ الآية :

الأصل : « تَوْهِنُوا » فحذفت الواو ؛ لوقوعها بين ياء وكسرة .

ومن خلال هذين المثالين ، يتبين متابعة السمين لمذهب البصريين في أَنَّ علة الحذف ،

هي التخفيف لوقوع الواو بين ياء وكسرة في الفعل .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ مُسَلِّمَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ... ﴾ الآية - :

( و « شَيْءَ » مصدر وَشَيْتُ الثوبَ أَشْيَيْتُهُ « وَشَيْئاً » وَ « شَيْءٌ » فحذفت فاؤها ؛

لوقوعها بين ياء وكسرة في المضارع ، ثم حمل باقي الباب عليه ، ووزنها « عِلَّةٌ » ،

ومثلها : « صِلَةٌ » ، وَ « عِدَّةٌ » ، وَ « زِنَةٌ » ( ١ ) هـ .

---

(١) ينظر في هذه المسألة :

الكتاب : ٢٣٢/٢ ، وَالْكَامِلُ ص : ٧٨ ، وَالْمُنْتَصِفُ ص : ١٨١ ، وَدَقَائِقُ التَّصْرِيفِ — لِلْقَاسِمِ

المؤدب ص : ٢٢١ ، وَشَرْحُ التَّصْرِيفِ — لِلنَّمَانِيِّ ص : ٣٧٤ ، وَشَرْحُ الْمَلُوكِيِّ — لِابْنِ يَعْمَشَ

ص : ٣٣٤ ، وَالْمَنْعُ : ٤٢٦/٢ .

(٢) الدر : ٤٠١/٣ .

(٣) آل عمران : ١٣٩ .

(٤) الدر : ٤٣١/١ .

(٥) البقرة : ٧١ .

## الدراسة :

هنا موضع آخر من مواضع حذف الواو ، وهو فرع عن الموضع السابق ، وهو أن تكون « الواو » فاءً لمصدر على زنة « فَعَلَ » وألاً يكون دالاً على الهيئة . وفي هذه الحالة يجب حذف الفاء ، ونقل حركتها إلى العين الساكنة بعدها ؛ لتكون دليلاً على حركة الفاء ، ويؤتى بالتاء — بعد اللام — عوضاً عن الفاء المحذوفة ، نحو : « عِدَّة » و « زِنَة » و « شَيْء » .

وحذفت الواو من هذا المصدر ؛ لثقلها بالكسرة ؛ ولثلاً يخالف المصدر المضارع في البناء ؛ لأن المصدر يجري مجرى الفعل ؛ ولثلاً تحذف من المصدر واو متحركة ، فيزيد الاسم على الفعل في الإعلال ، والاسم فرع على الفعل في الإعلال ، فإذا لم ينحط عن درجة الأصل ، فإنه يساويه . وأما أن يفوقه فلا <sup>(١)</sup> .

ومن الأمثلة على ذلك عند السمين :

١- « السَّعَّة » <sup>(٢)</sup> في قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ ... ﴾ الآية : وزنها « عَلَّة » بحذف الفاء ، وأصلها « وَسَعٌ » حذفت الفاء ؛ لثقلها بالكسرة ؛ وحملاً على الفعل ، وعوض عنها بالتاء ، وفتحت السين في « سَعَّة » ؛ حملاً على فتحها في المضارع ، الذي فتحت فيه ؛ لأجل حرف الحلق .

(١) ينظر : المنصف ص : ١٨٧ ، ودقائق التصريف ص : ٢٣٩ ، وشرح التصريف — للثماني ص :

٣٧٧ ، وشرح الملوكي — لابن يعيش ص : ٣٣٩ ، والممتع : ٤٣٠/٢ .

(٢) الدر : ٥٢١/٢ .

(٣) البقرة : ٢٤٧ .



٢- « السَّنة »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ... ﴾ الآية :  
وهي مصدر « وَسَنَ يَسِنُ » .

٣- « الهَبَّة »<sup>(٣)</sup> مصدر « وَهَبَ يَهَبُ » .

ومن خلال كلامه - في هذه المسألة - يتضح ترجيحه لمذهب البصريين السابق ، وهو  
أن الحذف في المصدر هو أيضاً للثقل، وليس للتعدّي، كما ذكر الكوفيون .

النوع الثاني: الحذف لالتقاء الساكنين :

ومن أمثله عند السمين ما يأتي :

مسألة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ  
مُفْسِدِينَ ﴾ الآية :

( أصل « تَعْتَوُوا » : تَعْتَوُوا ، فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان ،  
فحذف الأول ، وهو الياء .

أو لَمَّا تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان فحذفت الألف ،  
وبقيت الفتحة تدل عليها ، وهذا أولى ، فوزنه « تَفْعُوعُونَ » ( ١ . هـ .

(١) الدر : ٥٤١/٢ .

(٢) البقرة : ٢٥٥ .

(٣) الدر : ٣١/٣ .

(٤) الدر : ٣٨٨/١ .

(٥) البقرة : ٦٠ .

## الدراسة

إذا التقى ساكنان ، حذف إحد الساكنين ، هذا هو النوع الثاني ، من الحذف القياسي .

والتقاء الساكنين يكون في الأفعال التي آخرها حرف علة ، عندما تسند إلى ضمائر الرفع ، ( الواو ، والياء ) .

ويكون التقاء الساكنين بأحد طريقين :

أ — إما أن يتحرك الحرف المعتل ( الياء ، أو الواو ) وينفتح ما قبله فتقلب ألفاً ، ثم بعد ذلك يلتقي الساكنان لام الكلمة وضمير الرفع ، فتحذف لام الكلمة .  
ب — أو أن يُثقل لام الكلمة — بالحركة — فتحذف الحركة ؛ ليخف الحرف بسكونه ، ثم بعد ذلك يلتقي الساكنان فتحذف لام الكلمة لأجله<sup>(١)</sup> .

ورجح السمين الأول ؛ لئلا يجتمع إعلالان بالحذف على حرفين متتالين ، إعلال بحذف الحركة ، ويليه إعلال بحذف الحرف .

ففي قوله تعالى « تَعْتَوُوا » : أصل الفعل يائي ؛ لأنه من « العَثْي » وهو : الفساد ، فأصله : « تَعَثُّوا » جرى عليه من الإعلال ما ذكرنا .

ومثله عند السمين :

١ — « تَنْسَوْنَ »<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ... ﴾ الآية :  
وأصله « تَنْسِيُونَ » فأُعِلَّ كما ذكرنا ، ووزنه : « تَفْعُولٌ » .

---

(١) المتع : ٥٢٩/٢ .

(٢) الدر : ٣٢٧/١ .

(٣) البقرة : ٤٤ .

٢- « اَنْتَهُوْا » <sup>(١)</sup> في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَإِنْ أَنْتَهُوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الآية .

أصله : « اَنْتَهُيُوْا » أعلّ كنطائره ، ووزنه « افْتَعُوا » .

٣- « آذُوْهُمْمَا » <sup>(٣)</sup> في قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَآذُوهُمَا... ﴾ الآية .

وأصله : « فآذِيُوْهُمَا » ، أعلّ كنطائره .

٤- « يُوْحُوْنَ » <sup>(٥)</sup> في قوله تعالى <sup>(٦)</sup> : ﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَآبِهِمْ... ﴾ الآية .

وأصله : « يُوْحِيُونَ » من « الوَحْي » ، فاعل .

٥- « تُورُونَ » <sup>(٧)</sup> في قوله تعالى <sup>(٨)</sup> : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴾ الآية .

وأصله : « تُورِيُونَ » من « الورِي » .

## ب — الحذف غير القياسي <sup>(٩)</sup> :

وهو حذف حرف العلة ، من غير علة تصريفية توجبه ، مثل حذف اللام من « يَدٍ »

و « دَمٍ » وغيرهما ، والأصل : « يَدَيَّ وَدَمَيَّ » .

(١) الدر : ٣٠٨/٢ .

(٢) البقرة : ١٩٢ .

(٣) الدر : ٦٢٢/٣ .

(٤) النساء : ١٦ .

(٥) الدر : ١٣٢/٥ .

(٦) الأنعام : ١٢١ .

(٧) الدر : ٢٢٠/١٠ .

(٨) الواقعة : ٧١ .

(٩) شرح النصريف — للثماني ص : ٣٩٣ .

ويسمى هذا الحذف : الحذف الاعتباطي ، أو الحذف غير المطرد<sup>(١)</sup> .

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ... ﴾ الآية .

( والدِّمَاءُ : جمع دَمٍ ، ولا يكون اسم معرب على حرفين فلا بدّ له من ثالث محذوف ،

هو لامه ... ، ويجوز أن تكون واواً ، وأن تكون ياءً ؛ لقولهم في التثنية : دَمَوَانِ وَ

دَمَيَانِ ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا      جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ ( ا.هـ .

### الدراسة :

«الدَّم» من الألفاظ المحذوفة اللام ، حذفاً سماعياً لغير علّة تصريفية ، وفي لامه المحذوفة

قولان :

الأول : أنها « ياء » ؛ لقولهم : « دَمَيَانِ » كما في البيت السابق .

والثاني : أنها « واو » ؛ لقولهم « دَمَوَانِ »<sup>(٥)</sup> في التثنية .

والأول أكثر<sup>(٦)</sup> .

وفي وزنه خلاف أيضاً على قولين :

---

(١) القواعد والتطبيقات في الابدال ص ١٦٦ .

(٢) الدر : ٢٥٥/١ ، وعمدة الحفاظ : ٢١/٢ .

(٣) البقرة : ٣٠ .

(٤) القائل هو المثقب العبدى ، ملحق ديوانه ، ص : ٢٨٣ ، ولعلي بن بدال أو للمثقب في خزائنة

الأدب : ٣٤٩/٣ ، وغير منسوب في كتاب الجمل — المنسوب للخليل ص : ٢٢١ .

(٥) الصحاح / ( دمي ) .

(٦) شرح التصريف — للثمانيني ص : ٤١٧ ، وشرح الملوكي — لابن يعيش ص : ٤١٦ .

الأول : أن وزنه : « فَعَلَ » بسكون العين ، كـ « فَلَـسَ » ، لجمعهم إِيَّاهُ في الكثرة على « دِمَاءَ » و « دُمِيَ » على حدّ : « ظَبَاءَ وَ ظُبِيَّ » و « دِلَاءَ وَ دُلِيَّ » ؛ ولأنّ «فَعَلًا» بسكون العين أخف من « فَعَلَ » فكان حمله على الأَخَفِ أولى ، مع أنّ الحركة طارئة على المتحرك والأصل عدمها ، ولا يصار إلى ما يخالف الأصل إلا بدليل.

وهو قول سيويه<sup>(١)</sup> ، وابن جني<sup>(٢)</sup> .

الثاني : ذهب المبرد<sup>(٣)</sup> إلى أن وزنه : « فَعَلَ » بتحريك العين ، كجَبَلَ ، بدليل «دَمِيَّانَ» ، وقولهم : دَمِيَ يَدْمَى ، فهو دم .

ولم يرجح السمين ، أي الوزنين ، بل أشار إليهما .

ولكنه ذكر أن « الواو » في لامه أشهر بدليل النسبة « دَمَوِي » والتثنية « دَمَوَان »<sup>(٤)</sup>

ومن الألفاظ التي وردت عند السمين ، ونصّ على أنّها محذوفة اللام :

١- « يَدُّ »<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ... ﴾ الآية .

حيث ذكر أن أصلها : « يَدِّي » بسكون العين ؛ لقولهم<sup>(٧)</sup> : « يَدَيْتُ إِلَيْهِ يَدًا » ، وأشار إلى الوزن الآخر .

(١) الكتاب : ١٩٠/٢ .

(٢) التصريف الملوكي ، ص : ٥٢ ، وشرحه — لابن يعيش ص : ٤٠٩ .

(٣) المقتضب : ٢٣١/١ ، وانظر : المنصف : ١٤٨/٢ والأُمالي — لابن الشجري : ٢٢٦/٢ ،

وشرح الرضي على الكافية : ٣٥٧/٣ .

(٤) عمدة الحفاظ : ٢١/٢ ، والدر : ٢٥٥/١ .

(٥) الدر : ٤٥٢/١ .

(٦) البقرة : ٧٩ .

(٧) المسائل الخليليات — للفارسي ، ص : ٧ .

ورجح في عمدة الحفاظ<sup>(١)</sup> أن تكون على «فَعَلَ» بدليل الجمع على «أَفْعِلْ» ؛ لأنَّ «أَفْعِلْ» في «فَعَلَ» أكثر منه في «فَعَلَ» .

ورد قول الذين يقولون : إن وزنه «فَعَلَ» بالفتح بأنه لم يرد «فَعَلَ» إلا في الضرورة في قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

يَدَيَانِ بِيضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ      قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضْهِدَا .

٢ — «مِئَة»<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ قَالَ بَلْ لَّيْسَتْ بِمِائَةِ عَامٍ ... ﴾ الآية .  
لامها «ياء» محذوفة ، يدلّ عليه قولهم<sup>(٥)</sup> : «أَمْأَيْتَ الدارهم» أي : صيرتها «مائة» ،  
ووزنها «فِعَّة» . فأصلها : «مِئَة» فحذفوا اللام ، وهي لام الكلمة . وحكى  
الأخفش<sup>(٦)</sup> : أنه سمع أعرابياً يقول : أُعْطِنِي مِئَا

٣ — «بُنْتُ ، وَأُنْتُ»<sup>(٧)</sup> حذفت اللام منهما ، وعوّض عنهما بالتاء ، ودليل كون  
لامهما واواً قولهم : «الْبُنُوَّةُ ، وَالْأُخُوَّةُ ، وَالْأَخَوَانُ»<sup>(٨)</sup> ، وليست التاء فيهما للتأنيث  
لما يلي :

أ — أن تاء التأنيث يلزم فتح ما قبلها لفظاً أو تقديرًا ، نحو :

(١) ٤٠٧/٤ .

(٢) قائله مجهول ، وهو من شواهد المقرب — لابن عصفور : ٤٤/٢ ، وشرح الرضي على الكافية :

٣٥٦/٣ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَب : ٣٤٧/٣ .

(٣) الدر : ٥٦٠/٢ .

(٤) البقرة : ٢٥٩ .

(٥) الدر : ٥٦١/٢ ، وفي الصحاح / (مأى) ، وَأَمْأَيْتَ الْغَنَمَ لَكَ ، جعلتها مائة .

(٦) سَرَّ صَاعَةَ الْإِعْرَابِ ( وفيه : رأيت مِئَا ) : ٦٠٤/٢ ، وشرح التصريف — للثماني ص : ٤١٦

والممتع : ٦٢٤/٢ ، وفيه : ( ما حكاه أبو الحسن من قولهم : أخذت مَأْيَا ) .

(٧) الدر : ٦٤٠/٣ .

(٨) شرح التصريف — للثماني ص : ٤١٠ ، وأمالى ابن الشجري : ٢٣٤/٢ .

« ثَمَرَةٌ ، وَفَتَاةٌ » وهذه ما قبلها ساكن .

ب — أن تاء التانيث تبدل في الوقف هاء ، وهذه تاء في الوصل و الوقف .

٤ — « ثُبَّة » مفرد « ثُبَات »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ ... ﴾ الآية .

حذفت لامها ، وعوّض عنها تاء التانيث .

وذكر الأزهري<sup>(٣)</sup> : أن بعض أهل اللغة يرون أن المحذوف منها هو العين ؛ لأنها

مأخوذة — عندهم — من « ثَاب » ، فكأن أصلها : « ثَوْبَةٌ » .

والراجع ، هو أن المحذوف اللام .

وهو اختيار السمين .

ثم هناك خلاف آخر ، وهو : هل اللام المحذوفة واو أم ياء ؟

هناك قولان :

الأول : أن اللام المحذوفة ياء ، — ذكر ذلك الأزهري نقلاً عن بعض أهل اللغة ،

حيث قال<sup>(٤)</sup> : « وقال آخرون : الثُبَّة من الأسماء الناقصة ، وفي الأصل « ثُبَيْة ... » ،

وهو قول الزجاج<sup>(٥)</sup> ، واستدل بقولهم : « ثُبَيْت على الرجل » إذا أثبت عليه في

حياته ، أي جمعت ذكر محاسنه .

وهناك دليل آخر للزجاج ، وهو التصغير على « ثُبَيْة » .

---

(١) الدر : ٢٨/٤ .

(٢) النساء : ٧١ .

(٣) التهذيب : ١٥٥/١٥ .

(٤) المصدر السابق : ١٥٥/١٥ .

(٥) معاني القرآن وإعرابه : ٧٥/٢ .

الثاني : أن اللّام المحذوفة واو<sup>(١)</sup> ، وذلك لأن أكثر ما حذفت لامه إنما هو من الواو ، نحو : « أب » ، و « أخ » ، و « غد » ، و « حم » ، فهذا أكثر مما حذفت لامه الياء .

وقال ابن برّي<sup>(٢)</sup> : ( الاختيار عند المحققين أن « ثبة » من الواو وأصلها « ثبوة » حملاً على أخواتها » .

وليس في قولهم : « تبيّت على الرجل » دليل على أن اللام ياء ؛ لأن الواو إذا وقعت رابعة قلبت ياءً ، كما في « خلّيت » و « عدّيت » .

والسمين يذهب مذهب الزجاج في هذه المسألة حيث قال<sup>(٣)</sup> : « وأصل ثبة : « ثبيّة » ؛ لأنها بهاء فحذفت » .

---

(١) سرّ صناعة الإعراب : ٦٠٣/٢ ، وشرح النصريف — للثمانيني ص : ٤٠٩ وأمالى ابن السّحري : ٢٦٧/٢ .

(٢) نقله عنه صاحب اللسان / ( ثبا ) ، وابن برّي هو : عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي ، ثم المصري ، أبو محمد ، من كبار علماء اللغة ، له من المصنفات : ( الرد على ابن الخشاب ) ، و ( غلط الضعفاء من الفقهاء ) ، و ( التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ) . توفي سنة ٥٨٢هـ . وفيات الأعيان : ١٠٨/٣ .

(٣) عمدة الحفاظ : ٣١٧/١ .



## المبحث الثالث :

الإعلال بالنقل : وهو نقل حركة العين المعتلة إلى الساكن الصحيح قبلها<sup>(١)</sup>.

### مسألة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> : ( وأَعُوذُ : فعل مضارع .

وأصله : «أَعُوذُ» بضم الواو، مثل : أَقْتُلُ ، وَأَخْرُجُ أنا ، وإنما نقلوا حركة الواو - ؛ لأنّ الضمة ثقيلة عليها - إلى الساكن قبلها، وهكذا كلّ فعل مضارع من «فَعَلَ» عينه واو ، نحو : أَقُومُ ، وَتَقُومُ ، وَأَجُولُ ، وَتَجُولُ ( ا.هـ. .

### الدراسة :

ذكر العلماء أن عين المضارع المعتلة هي في الأصل متحركة ، وذلك فيه ثقل ؛ بسبب حرف العلة وبسبب تحركه ، فأرادوا تخفيفه بنقل حركة عينه إلى الفاء ؛ ليعلم أن نقل الحركة كان من حرف ليعلّ المضارع كما أعلّ الماضي ؛ ليجري الفعل على وتيرة واحدة<sup>(٣)</sup> ، ومثله - في القرآن كثير<sup>(٤)</sup> قال تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ... ﴾ الآية ، وَ قَالَ تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾

(١) القواعد والتطبيقات ص : ١٣٧ .

(٢) الدر : ٧/١ .

(٣) شرح التصريف - للثمانيني ص : ٥٢٥ ، والممتع : ٤٤٨/٢ .

(٤) انظر معجم مفردات الإبدال ، و الإعلال في القرآن الكريم للدكتور : أحمد الخراط ، ص :

٣٤٨ — ٤٧٨ .

(٥) الأحزاب : ٤ .

(٦) ص : ٨٤ .

وقد يتبع الإعلال بالنقل إعلال بالقلب وهذا كثير عند السمين — رحمه الله — ومن أمثلته عنده ، ما يلي :

١— « نَسْتَعِينُ »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾<sup>(٣)</sup> وأصله : « نَسْتَعُونُ » ، حصل إعلال بالنقل ، حيث نقلت حركة «الواو» -الكسرة - إلى الساكن الصحيح قبلها ؛ لثقل الكسرة على الواو ، بعد ذلك سكنت الواو إثر كسرة فقلبت ياءً .

٢— « الْمُسْتَقِيمُ »<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾<sup>(٦)</sup> وأصله : « مُسْتَقِيمٌ » أعلّ بالإعلايين كسابقه .

٣— « مُهِنٌ »<sup>(٧)</sup> في قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾<sup>(٩)</sup> أصله : « مُهُونٌ » ؛ لأنه من « الهَوَانُ » ، فنقلت كسرة الواو إلى الساكن قبلها ، فسكنت الواو بعد كسرة ، فقلبت ياءً .

٤— « تُرِيدُونَ »<sup>(١٠)</sup> في قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا... ﴾ الآية . وأصله : « تُرُودُونَ » ؛ لأنه من « رَادٌ يَرُودُ » ، وحصل فيه من الإعلال كما حصل في نظائره .

---

(١) الدر : ٥٩/١ .

(٢) الفاتحة : ٥ .

(٣) الدر : ٦٥/١ .

(٤) الفاتحة : ٦ .

(٥) الدر : ٥١٣/١ .

(٦) البقرة : ٩٠ .

(٧) الدر : ٦٤/٢ .

(٨) البقرة : ١٠٨ .

٥- « يَسْتَغِيثُونَ »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا... ﴾ الآية .

الأصل : « يَسْتَغِيثُوا » ، أُعِلَّ كظائرهِ .

وقد يتبع الإعلال بالنقل حذف ، نحو :

« مَهِيلٌ »<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ

وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ﴾ .

فأصلها : « مَهْيُولٌ » استقلت الضمة على الياء فنقلت إلى الساكن الصحيح

قبلها ، فالتقى الساكنان : « الياء و الواو »

فاختلف النحاة في المحذوف على قولين :

١- سيبويه<sup>(٥)</sup> ومن تبعه، يحذفون العين؛ لأنها زائدة ووزنه حينئذ «مَفْعُلٌ» .

٢- الكسائي والأخفش والفراء، يقلبون ضمة العين كسرة في ذوات الياء ؛ لكي

تنقلب واو مفعول ياء ؛ لئلا تلتبس ذوات الواو بذوات الياء ، ووزنه حينئذٍ « مَفْعُولٌ »

على الأصل ، و «مَفْعِيلٌ» بعد القلب وقد ذكر العلماء تعليقات لكلا المذهبين .

وقال المازني : إن كلا الوجهين حسن ، وقول الأخفش أقيس ؛ لأن الأخفش يحذف

العين دون « واو » « مَفْعُولٌ » ؛ لأنها حرف جيء به لمعنى<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الدر : ٤٧٩/٧ .

(٢) الكهف : ٢٩ .

(٣) الدر : ٥٢٤/١٠ .

(٤) الزمل : ١٤ .

(٥) الكتاب : ٣٦٣/٢ .

(٦) لتفصيل المسألة انظر ، المنصف ص : ٢٤٨ ، وأما ابن الشجري : ٣١٤/١ ، والمتع :

٤٥٤/٢ ، وشرح الشافية - للرضي : ١٤٧/٣ .

# الفصل الثالث

## الإيمان

وفيه مبحثان

قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۖ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾

امتنع الإدغام ، وروى إدغامها عن ورش .

٢— ألا يكون أول المثلين مدًّا في الآخر ؛ لأنَّ المدَّ كالفصل بين التماثلين ؛ ولأنَّ الإدغام يفوت المدَّ .

فيمتنع في نحو : « يعطي يأسر » و « قالوا و أقبلوا »

٣— ألا يكون أول المثلين مدًّا منقلباً عن غيره انقلاباً جائزاً ، فإن كان كذلك ، جاز الإدغام و الإظهار ، نحو : « رِيَا » و « تُوَوِي » منقلبان عن « رِيَا » و « تُوَوِي »

٤— ألا يؤدي الإدغام إلى التباس بناء بآخر فلا إدغام في نحو :

« قُوُول » و « حُوُول » مبنيين للمجهول من « قَاوَل » ، و « حَاوَل » ؛ لأنه لو أدغم المثلان فيهما ، ل قيل : « قُوُول » و « حُوُول » ، فالتبس بناء « فُوُعِل » ببناء « فُعِّل »<sup>(٢)</sup> .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ :

(١) الحاقة : ٢٨ - ٢٩ ، لأن (( هاء )) السكت إنما جيء بها للفصل وهذا منافٍ للإدغام .

(٢) انظر تفصيل هذا المبحث في :

الكتاب : ٤٠٣/٢ ، وشرح المفصل — لابن يعيش : ١٢١/١٠ — ١٢٣ ، و الامتنع في التصريف

: ٦٣٣/٢ ، و شرح الشافعية — للرضي : ٢٣٩/٣ — ٢٥٠ ، و معجم المصنفين : ٢٢٥/٢ — ٢٢٨ ،

و القواعد والتطبيقات في الإبدال و الإعلال — للشيخ عبد السميع شبانه : ٢٠٠ — ٢٠٢ .

(٣) الدر : ٤٠٤/١ .

(٤) البقرة : ٦١ .

( والواو من « عَصَوْا » واجبة الإدغام في الواو بعدها ؛ لانفتاح ما قبلها ، فليس فيها مدّ يمنع من الإدغام ومثله<sup>(١)</sup> : ﴿ فَقَدْ أَهْتَكَدُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا... ﴾ .  
 أما إذا انضمّ ما قبل الواو ، فإنّ المدّ يقوم مقام الحاجز بين المثليين ،  
 فيجب الإظهار ، نحو<sup>(٢)</sup> : ﴿ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا ﴾ ومثله<sup>(٣)</sup> : ﴿ الَّذِي يُوسَّسُ  
 فِي ﴾ ١.هـ .

### الدراسة :

الإدغام بين المتماثلين هنا واجب ؛ لأنه قد توافرت فيه الشروط السابقة .  
 وليس فيه مدّ ؛ لأن حرف العلة إذا سبق بحركة غير مجانسة ، انتفت عنه المدية .  
 أمّا إذا سبق بحركة ممتالة ، فإنه يصبح حرفاً مدّياً ، فيجب إظهاره ، كما في المثالين  
 الآخرين .

### المطلب الثاني : الإدغام الممتنع :

يُمْتَنَعُ إدغام المتماثلين في عدّة مواضع ، منها عند السمين :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ — :

(١) آل عمران : ٢٠ ، وتكملتها : ﴿ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدْ أَهْتَكَدُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا  
 فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ ... ﴾ الآية .

(٢) البقرة : ٢٥ وتكملتها : ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... ﴾ الآية .

(٣) الناس : ٥ وتكملتها : ﴿ الَّذِي يُوسَّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾ ، وهذا مثال على

انكسار ما قبل الياء ، فلا تدغم في الياء التي بعدها .

(٤) الدر : ٢٩٦/١ .

(٥) البقرة : ٣٧ .

( و أدغم أبو عمرو<sup>(١)</sup> هاء « إِنَّه » في هاء « هُوَ » .

واعترض على هذا ، بأن الواو صلة زائدة لا يعتد بها ، بدليل سقوطها في قوله<sup>(٢)</sup> :

لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ

وقوله<sup>(٣)</sup> :

أَوْ مُعْبَرُ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنْ وَلِيِّتِهِ مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَا (١.هـ).

### الدراسة :

الإدغام هنا شاذ ، مخالف للقياس .

ووجه شذوذه ، أن الحرفين غير متصلين في النطق بل فصل بينهما الواو .

والاعتراض الذي ذكره السمين على أبي عمرو ، غير سديد ؛ لأن حذف الواو وبقلء

الضمة ، ضعيف في القياس وقليل في الاستعمال .

قال ابن جني : ( ووجه ضعف قياسه ، أنه ليس على حدّ الوصل ، ولا على حدّ

الوقف .

وذلك أن الوصل يجب أن تتمكن فيه واوه ، كما تمكنت في أول البيت « لَهُوَ زَجَلٌ » ،

والوقف يجب أن تحذف الواو والضمة فيه جميعاً وتسكن الهاء فيقال : « كَأَنَّهُ » فضمّ

الهاء بغير الواو منزلة بين منزلتي الوصل والوقف<sup>(٤)</sup> ( ١.هـ).

(١) القرطبي : ٣٢٦/١ .

(٢) الشماخ ، ديوانه ص : ٣٦ الكتاب : ١١/١ ، والخصائص : ١٢٨/١ ، والإنصاف : ٥١٦/٢ ،

والخزاعة : ٣٨٨/٢ .

(٣) هذا البيت لرجل من باهلة ، وهو من شواهد الكتاب : ١٢/١ ، والمقتضب : ٣٨/١ ،

والإنصاف : ٥١٦/٢ و أساس البلاغة / ( تَبَوُّ ) ، والضرائر وما يسرع للشاعر دون الناثر —

للألوسي ، ص : ٥٥ .

(٤) الخصائص : ١٢٨/١ — ١٢٩ .

ويمكن أن تخرج قراءة أبي عمرو على أنه حذف الواو ، وأسكن الهاء الأولى ، فالتقى ساكن فمتحرك في كلمتين ، فجاز الإدغام على هذا التخريج ، ومع ذلك فهو ضعيف ؛ لأنه أسكن لغير موجب .

و هناك وجه آخر ، لتوجيه قراءة أبي عمرو ، وهو أن الهاءين لم تلتقيا خطأ وإن التقيا لفظاً ؛ لأن الواو المدية لا تكتب في الخط ، فالعبرة في الإدغام ، هو التقاء الحرفين خطأ<sup>(١)</sup> .

ومثله عند السمين<sup>(٢)</sup> الإدغام في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ ... ﴾ الآية .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ﴾ ﴿٤٨﴾ ( وقرأ أبو عمرو<sup>(٦)</sup> ، وفي رواية محبوب<sup>(٧)</sup> عنه : « مَسَّقَر » .

(١) النشر : ٢٧٨/١ ، وإتحاف فضلاء البشر : ١١١/١ ، والمقتبس من اللهجات العربية والقرآنية —

للدكتور/ محمد سالم محيسن ، ص : ٩٠ .

(٢) الدر : ٥٣٠/٢ .

(٣) البقرة : ٢٤٩ .

(٤) الدر : ١٤٥/١٠ .

(٥) القمر : ٤٨ .

(٦) البحر الخيط : ٤٨/١٠ .

(٧) ومحبوب هو : محمد بن الحسن البصري ، أبو بكر ، ومحبوب لقبه ، مشهور كبير ، روي القراءة

عن أبي عمرو ، وغيره ، ورواها عنه خلف وغيره ، وحدث عنه أحمد بن حنبل . غاية النهاية :

١٢٣/٢ .



وخطأه ابن مجاهد<sup>(١)</sup> .

وهو معذور ؛ لأنَّ السين الأخيرة من « مَسَّ » مدْغَم فيها ، فلا تدغم في غيرها ؛ لأنها متى أدْغِم فيها لزم تحريكها ، ومتى أدغمت لزم سكوتها ، فتنافس الجمع بينهما .  
قال الشيخ<sup>(٢)</sup> : « والظنَّ بأبي عمرو أنه لم يدغم حتى حذف أحد الحرفين ؛ لاجتماع الأمثال ، ثم أدغم »

قلت : كلام ابن مجاهد إنما هو فيما قالوه : إنه أدغم ، أما إذا حذف و أدغم فلا إشكال ( ا.هـ .

#### الدراسة :

من المواطن التي يمتنع فيها الإدغام ، ألا يكون أولُ المثليين المحرَّكين مدغماً فيه حرف قبله .

سواء أكانا في كلمة واحدة نحو « جُسَّس » ؛ لئلا يؤدي الإدغام إلى التقاء ساكنين .  
أم كانا في كلمتين نحو « مَسَّ سَقَر » ؛ لئلا يؤدي الإدغام إلى اجتماع الحركة والسكون معاً في الحرف المراد إدغامه في غيره ؛ لأن الحرف المشدد ، بحرفين الأول ساكن ، والثاني متحرك ، وعند الإدغام لا بد من إسكان الحرف الثاني ، فيحصل ما ذكر سابقاً من تنافس الجمع بين الحركة والسكون أما إذا حذف أحد الحروف المتماثلة في الحرف المدغم ، فلا إشكال ، كما تأوله أبو حيان ، وأيده السمين .

---

(١) هو : أحمد بن موسى بن العباس التميمي ، أبو بكر بن مجاهد ، كبير العلماء في القراءات في عصره ، له مؤلفات جليلة منها : ( القراءات الكبير ) ، و ( الهاءات ) ، و ( اليايات ) ، وغيرها ، توفي سنة ( ٣٢٤هـ ) . الفهرست ، ص : ٣٤ .

(٢) البحر المحيط : ٤٨/١٠ .

### المطلب الثالث : الإدغام الجائز :

وهو في عدّة مواضع ، منها عند السمين :

#### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ ... ﴾ الآية :  
( وقرأ<sup>(٣)</sup> زيد والحسن و الأعمش بالإدغام ، وأجاز بعضهم حذف النون الأولى .  
وأما قراءة الإدغام ؛ فلاجتماع مثلين ، وسوّغ الإدغام وجود حرف المدّ و اللين قبله  
القائم مقام الحركة ( ا.هـ. .

#### الدراسة :

الإدغام هنا جائز ؛ لأنّه قد اجتمع متماثلان متحركان مسبوقان بحرف مدّ، فحصل  
التخفيف المقصود من الإدغام ، وحرف المدّ يقوم مقام الحركة ، فلم يلتق سلكنان في  
النطق .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ  
الْقُرْآنُ ﴾ الآية :

---

(١) الدر : ١٤٥/٢ .

(٢) البقرة : ١٣٩ .

(٣) مختصر في شواذ القرآن ص : ١٧ ، وفيه : وابن محيصن ، والبحر : ٦٥٧/١ .

(٤) الدر : ٢٧٨/٢ .

(٥) البقرة : ١٨٥ .

( و أدغم أبو عمرو<sup>(١)</sup> « راء » شهر في « راء » رمضان .

و لا يلتفت إلى من استضعفها ، من حيث إنه جمع بين ساكنين على غير حَدِّيهِمَا .  
وقول ابن عطية<sup>(٢)</sup> : « وذلك لا تقتضيه الأصول » غير مقبول منه ؛ فإنه إذا صحَّ النقل لا يعارض بالقياس ) .

### الدراسة :

هذه المسألة فيها خلاف .

١— من العلماء : من يرى ضعف هذا الوجه ، وهو إدغام الرّاءين المتحرّكين مع كون ما قبلهما صحيح ساكن ؛ لأنّه يلتقي ساكنان على غير حدّهما ، حيث لا يغتفر التّقاء الساكنين إلا في مواضع معيّنة نصّ عليها علماء اللّغة<sup>(٣)</sup> ، وليس منها هذا الموضع .

ومن قال بهذا ابن عطية<sup>(٤)</sup> ، ونقل ابن عصفور<sup>(٥)</sup> منع ذلك الإدغام عن البصريين .

٢— ومن العلماء ، من يرى جواز ذلك ؛ لورود ذلك عن الرّاء العدول ، فهو وإن خالف القواعد ، ليس لحناً ، بل هو غير مقيس .

و قال ابن الجزري<sup>(٦)</sup> : « و الإدغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الأئمة من أهل الأداء والنصوص مجتمعة عليه »

(١) إتحاف فضلاء البشر : ٤٣١/١ .

(٢) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ٢٥٤/١ .

(٣) الكتاب : ١٥٦/٢ ، وشرح الشافية — للرضي — ٢١٠/٢ .

(٤) المحرر الوجيز : ٢٥٤/١ .

(٥) الممتع : ٧١٩/٢ .

(٦) النشر في القرائات العشر : ٢٩٩/١ .

٣- من العلماء من يرى أن ذلك إخفاء وليس إدغاماً ومنهم الرضى<sup>(١)</sup> ؛ بدليل أنه قد ورد عن أبي عمرو في هذا الوضع : الروم ، والإشمام<sup>(٢)</sup> .

ولكن الذي يظهر - والله أعلم - هو أن هذا النوع إدغام حقيقي وارد في كتاب الله في هذا الموضع ، وفي غيره من المواضع ، نحو :

قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿الرُّعْبَ بِمَا﴾ ، وقوله<sup>(٤)</sup> : ﴿مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ﴾ ، وقوله<sup>(٥)</sup> : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ ، وقوله<sup>(٦)</sup> : ﴿زَادَتْهُ هَذِهِ﴾ .

ووارد في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال<sup>(٧)</sup> : « نِعَمًا الْمَالُ الصَّالِحُ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ » .

ولكنه قليل مقابل عدم الإدغام في هذه المواضع فهو قليل في القياس فصيح في الاستعمال .

وهو مذهب السمين الحلبي .

(١) شرح الشافية : ٢٤٧/٢ .

(٢) الروم هو : النطق ببعض الحركة ، والإشمام هو : الإشارة إلى الحركة من غير تصويت . النشر : ١٢١/٢ .

(٣) سورة آل عمران : ١٥١ وتكملتها : ﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ...﴾ الآية .

(٤) البقرة : ١٢٠ وتكملتها : ﴿وَلَمَّا أَتَبَعْتَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ .

(٥) الأعراف : ١٩٩ وتكملتها : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ .

(٦) التوبة : ١٢٤ وتكملتها : ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا...﴾ الآية .

(٧) مسند الإمام أحمد : ٢٩٩/٢٩ ، وغريب الحديث - للهيروني : ٩٤/١ ، وفيهما ( نِعَمًا بِالْمَالِ... ) .

وقد قال ابن الحاجب<sup>(١)</sup> - بعد نقله التعارض بين قوليّ القراء و النحويين - « والأولى الردّ على النحاة في منع الجواز فليس قولهم بحجة ، إلا عند الإجماع ، ومن القراء جماعة من أكابر النحويين ، فلا يكون إجماع النحويين حجة ، مع مخالفة القراء لهم ، ثم لو قُدِّرَ أنَّ القراء ليس فيهم نحويّ ، فإنهم ناقلون لهذه اللغة ، وهم مشاركون للنحويين في نقل اللغة ، فلا يكون إجماع النحويين حجة دونهم ، وإذا ثبت ذلك كلان المصير إلى قول القراء أولى ؛ لأنهم ناقلوها عن ثبوت عصمته عن الغلط في مثله ، ولأنّ القراءة ثبتت متواترة ، وما نقله النحويون آحاد ، ثم لو سُلم أنّه ليس بمتواتر ، فالقراء أعدل و أكثر ، فكان الرجوع إليهم أولى » .

#### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ... ﴾ الآية :

( قوله « وَلْيُمْلِلْ » أمرٌ من « أَمَلَّ يُمِلُّ » ، فلَمَّا سكن الثاني جزماً جرى فيه لغتان : الفكّ ، وهو لغة الحجاز .

والإدغام ، وهو لغة تميم .

وكذا إذا سكن وفقاً نحو : « أَمِلُّ » عليه و أَمِلُّ ، وهذا مطرد في كل مضاعف.....

و قرئ<sup>(٤)</sup> هنا شاذاً : « وَلْيُمِلُّ » بالإدغام ( ١.هـ .

(١) الإتحاف : ١٢٧/١ ، ولم أفد على هذا القول عند ابن الحاجب في كتبه .

(٢) الدر : ٦٥٣/٢ .

(٣) البقرة : ٢٨٢ .

(٤) لم أجد هذه القراءة فيما وقفت عليه من كتب القراء والمفسرين .

## الدراسة :

إذا التقى التماثلان في كلمة واحدة ، وكان الثاني منهما محتملاً للحركة و السكون ، ففيه وجهان عن العرب<sup>(١)</sup> :

الأول : الإظهار ؛ لأن الإدغام يؤدي إلى التقاء الساكنين في حال سكون الثاني .  
و لأن الإدغام لا يكون إلا بعد أن يسكن الثاني ، فلمّا كان الإدغام يؤدي إلى ذلك رفضوه ، وذلك نحو :

« إن تَرُدُّد — أَرُدُّد » و « لا تُضَارِر — اشدُّد » .

وهذه هي لغة أهل الحجاز<sup>(٢)</sup> .

الثاني : الإدغام ؛ لأنهم يعتدون بالحركة العارضة في نحو : رُدًّا — رُدُّوا — رُدِّي — لم يَرُدًّا — ارْدُدِ القوم فحمل نحو : « لم يَرُدُّ — ارْدُد » على تلك الأمثلة السابقة التي اجتمع فيها المثلان منهما ؛ قال ابن عصفور<sup>(٣)</sup> : « لأن العرب قد تعتدّ بالعارض في بعض الأماكن .

و أيضاً حمل ما سكونه جزمٌ على المعرب بالحركة ؛ لأنه معرب قبله فكما أن المعرب بالحركة تدغمه ، نحو « يَفِرُّ » فكذلك المعرب بالسكون .

وحمل أيضاً ما سكونه بناء على ما سكونه جزم ؛ لأنه يشبهه ألا ترى أن العرب قد تحذف له آخر الفعل في المعتل كما تحذفه للجزم ، فتقول : « اغزُّ » كما تقول « لم يَغزُّ » .

وأيضاً فإنك قد تحرك لالتقاء الساكنين ، فتقول : « ارْدُدِ القوم » .

---

(١) الكتاب : ١٥٨/٢ ، وشرح الشافعية — للرضي — ٢٤٦/٣ .

(٢) الكتاب : ١٥٨/٢ — ١٥٩ ، والخصائص : ٢٥٩/١ — ٢٦٠ ، والتسهيل ، ص : ٢٦٠ .

(٣) المتع : ٦٥٧/٢ .

فصار بذلك يشبه المعرب بتعاقب الحركة والسكون على آخره ، كما أن المعرب كذلك في نحو « يَضْرِبُ — وَلَمْ يَضْرِبْ »

فلما أشبه المعرب في ذلك حُمِلَ في الإدغام عليه « ا.هـ. وهذه هي لغة تميم<sup>(١)</sup> .

ومثل هذا عند السمين :

- الإدغام<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ... ﴾ الآية .
- والإظهار<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ... ﴾ الآية .
- الإظهار<sup>(٦)</sup> في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ... ﴾ الآية .

### المبحث الثاني :

الإدغام في الحروف المتقاربة : « وهو أن يلتقي حرفان متقاربان في المخرج ، فتبدل الأول من جنس الثاني ، وتدغمه فيه »<sup>(٨)</sup> .  
وقال سيويه<sup>(٩)</sup> :

« الإدغام إنما يدخل فيه الأول في الآخر ، والآخر على حاله ويقلب الأول فيدخل في الآخر حتى يصير هو الآخر من موضع واحد ، نحو : « قَدْ تَرَكْتُكَ » ويكون الآخر على حاله » ا.هـ.

---

(١) الكتاب : ١٥٨/١ - ١٥٩ ، والخصائص : ٢٥٩/١ - ٢٦٠ ، والتسهيل ، ص : ٢٦٠ .

(٢) الدر : ٣٠٦/٤ .

(٣) المائدة : ٥٤ .

(٤) الدر : ٥٨١/٥ .

(٥) الأنفال : ١٣ .

(٦) الدر : ١٢٦/٣ .

(٧) آل عمران : ٣١ .

(٨) الجمل — للزجاجي .

(٩) الكتاب : ٢٥٤/٢ .

وقال الفراء<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُوكُمْ ... ﴾ الآية — :

« العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام و تحركت النون وذلك أنها قريبة المخرج منها » ا.هـ —  
وهو ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : الإدغام الواجب .

المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ لَمَّا أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ... ﴾ الآية .

— ( و أما قراءة<sup>(٥)</sup> سعيد و الحسن ففيها أوجه : ...  
و الثالث : أن الأصل «لَمِنْ مَّا» فأدغمت النون في الميم ؛ لأنها تقاربها ، والإدغام هنا واجب ) ا.هـ .

الدراسة :

في هذه القراءة التقى حرفان متقاربان في المخرج — وهما النون والميم — وكلن الأول منهما ساكناً والآخر متحركاً فوجب في هذه الحالة الإدغام ؛ للتخفيف وهو من المواطن التي يجب فيها الإدغام<sup>(٦)</sup> .

(١) معاني القرآن : ٣٥٣/٢ .

(٢) سبأ : ٧ .

(٣) الدر : ٢٩١/٣ .

(٤) آل عمران : ٨١ .

(٥) القراءة هي «لَمَّا» بالتشديد ، المختسب : ١٦٤/١ ، والبحر : ٢٣٧/٣ وقد نسبها إلى الأعرج .

(٦) الكتاب : ٤١٤/٢ ، والممتع : ٦٩٥/٢ .



### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ ... ﴾ الآية — :

( وقرأ<sup>(٣)</sup> الباقر — ونقلها مكي<sup>(٤)</sup> عن أبي جعفر — « يَطْعِمُهُ » بتشديد الطاء ، وأصلها « يَطْطَعِمُهُ » افتعالاً من الطعم ، فأبدلت التاء طاءً لوقوعها بعد طاء للتقارب ، فوجب الإدغام )

### الدراسة :

هذا موضع آخر من مواضع الإدغام الواجب ، وهو إدغام الطاء في التاء ؛ لتقارب مخرجيهما ؛ حيث إن مخرجيهما ، من بين طرف اللسان و أصول الثنايا العليا<sup>(٥)</sup> .  
وقد التقى الحرفان ، وليس بينهما فاصل ، والأول منهما ساكن والثاني متحرك ، فوجب الإدغام<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الدر : ١٩٥/٥ .

(٢) الأنعام : ١٤٥ .

(٣) مشكل إعراب القرآن : ٢٩٦/١ ، والبحر المحيط : ٢٤١/٤ ، والباقر هو : محمد بن علي بن الحسين الهاشمي ، أبو جعفر الباقر ، سيد بني هاشم فضلاً وعلماً وسنة ، روى عن ابن عمر وابن عباس وغيرهما وروى عنه الزمهرى وعمرو بن دينار وغيرهما . توفي سنة ( ١١٨ هـ ) . غاية النهاية : ٢٠٢/٢ .

(٤) مشكل إعراب القرآن : ٢٩٦/١ .

(٥) الكتاب : ٤٠٥/٢ ، وشمس العلوم لنشوان الحميري : ٢٦/١ .

(٦) الممنوع : ٧٠٤/٢ ، وإعراب القراءات الشواذ : ٥١٩/١ .

ويلاحظ أنه لا يمكن إبدال الطاء تاءً إلا بعد قلب التاء طاء ؛ لأنّ إدغام المتقاربين يكون إدغام متمثلين ، بعد قلب أحد الحروف المتقاربة في المخرج إلى حرف مماثل لأخيه .

### المطلب الثاني : الإدغام الممتنع :

يُمْتَنَعُ إدغام المتقاربين في عدّة مواضع منها عند السمين :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ... ﴾ الآية - :  
( و أدغم أبو عمرو<sup>(٣)</sup> الرَّاء في اللام .

و القاعدة : أن الأضعف يدغم في الأقوى ، من غير عكس .  
وليس فيها ضعف ؛ لأنّ انحراف اللّام يقاوم تكرير اللام ( ا.هـ. ) .

### الدراسة :

نصّ النحاة على عدم إدغام الرَّاء في اللّام ؛ لأنّ الرَّاء مكرّرة ، فهو حرف متفشّي ، وبإدغامه تذهب هذه الميزة من حرف الرَّاء ، فكرهوا أن يحذفوا به فيدغموه مع حرف ليس فيه تفشّي ولا تكرير ، كاللام مثلاً ، وبالتالي يكون الرَّاء حرفاً قوياً بسبب هذا التكرار و اللام أضعف منه ؛ لعدم التفشّي ولعدم التكرار فيه ، فلو أدغم ، لكان من إدغام الأقوى في الأضعف ، وهذا مخالف لما اصطلح عليه النحاة<sup>(٤)</sup> .

(١) الدر : ٣٧٦/١ .

(٢) البقرة : ٥٨ .

(٣) السبعة في القراءات ، ص : ١٢١ ، و النشر : ١٢/٢ .

(٤) الكتاب : ٤١٢/٢ ، والمقتضب : ٢١٢/١ ، وما ذكره الكوفيون من الإدغام - للسيوافي ،

ص : ٦٢ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ١٣٣/١٠ ، والممتع : ٧٢٤/٢ .

ولكنّ أبا عمرو حجة فيما يرويه وينقله ، فهو إمام في القراءة و النحو ، وقد أجازته الكسائي فيما رواه ابن مجاهد<sup>(١)</sup> ووجه الجواز فيه ، هو أنّ الغرض من الإدغام : التخفيف و لفظ اللام أسهل من الراء لما فيه من التكرار فإذا أدغمت الراء في اللام أصبحت لاماً وسهل التلفظ بها .

أما في حال عدم الإدغام ، فإن الثقل موجود ؛ لأنّ الراء فيها تكرار فكأنّها راءان ، واللام قريبة من الراء فتصير كأنك جمعت بين ثلاثة أحرف من جنس واحد<sup>(٢)</sup> . وذكر الرضي<sup>(٣)</sup> ، أن حذاق أهل الأداء يرون أن المراد بالإدغام هنا هو الإخفاء ، وتعبيرهم عنه بلفظ الإدغام تجوّز ؛ لأنّ الإخفاء قريب من الإدغام ، وعليه فقراءة أبي عمرو من باب الإخفاء .

ومثل ذلك ، الإدغام<sup>(٤)</sup> عند أبي عمرو في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ...﴾ الآية ، والكلام فيها كالسابق .

ملاحظة : أكثر الزمخشري<sup>(٦)</sup> من الكلام حول قراءة أبي عمرو وتطاول عليها ، ولّحن من رواها عن أبي عمرو ، ويّين أنه مخطئ في ذلك .

(١) السبعة ، ص : ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) الممتع : ٧٢٥/٢ .

(٣) شرح الشافية : ٢٧٤/٣ .

(٤) الدر : ٦٩٠/٢ .

(٥) البقرة : ٢٨٤ .

(٦) الكشف : ٤٠٧/١ .

وقد ردّ علماء اللغة و القراءات على الزّحشري ، ومنهم السمين<sup>(١)</sup> فَيُن أن ذلك غير مرضي من أبي القاسم ، وأنّ الإدغام هو قول الكوفيين : الكسائي والفراء والرؤاسي<sup>(٢)</sup> .

والقرّاء عدول أخذوا هذه القراءات عن شيوخهم الحرف بعد الحرف .  
وذكر أن من رواة هذه القراءة عن أبي عمرو : اليزيدي ، وهو علم من أعلام اللغة والنحو و القراءة ، فكيف ينسب إليه ذلك الخطأ .

### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٣)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ ثُمَّ اضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ... ﴾ الآية :

( وقرأ ابن محيصن<sup>(٥)</sup> : « أَطْرُهُ » بإدغام الضاد في الطاء نحو : « اَطْجَع » في «اضْطَجَع» .

وهي مردولة ؛ لأنّ الضاد من الحروف الخمسة التي يُدْغَمُ فيها ولا تُدْغَمُ هي في غيرها ، وهي حروف « ضُمَّ شَغْر » قاله الزحشري<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الدر : ٢ / ٦٩٠ .

(٢) محمد بن علي الرؤاسي ، أبو جعفر ، أول من وضع كتاباً في النحو من أهل الكوفة ، وهو شيخ الكسائي والفراء ، له مصنفات منها : ( الفیصل ) ، و ( معاني القرآن ) ، توفي سنة ( ١٨٧ هـ ) .  
الفهرست ص : ٧١ .

(٣) الدر : ٢ / ١١٢ .

(٤) البقرة : ١٢٦ .

(٥) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٧ .

(٦) الكشف : ١ / ٣١١ .

وفيه نظر ؛ فإنّ هذه الحروف قد أدغمت في غيرها .  
 أدغم أبو عمرو الداني <sup>(١)</sup> اللّام في <sup>(٢)</sup> : ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ ، والضاد في الشين <sup>(٣)</sup> :  
 ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ ، والشين في السين <sup>(٤)</sup> : ﴿ الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ ، وأدغم  
 الكسائي الفاء في الباء <sup>(٥)</sup> : ﴿ نَخْسِفْ بِهِمْ ﴾ .  
 وحكى سيويه <sup>(٦)</sup> : « أن «مُضَجَّعًا» أكثر » ، فدلّ على أن « مُطَجَّعًا » كثير (أ.هـ

### الدراسة :

أشار العلماء إلى الحروف التي يُدْغَمُ غيرها فيها ، ولا تدغم هي في غيرها ، وهي  
 مجموعة في قولهم « ضَوِي مشفر » <sup>(٧)</sup> وعلة ذلك هو أن في هذه الحروف صفات  
 زائدة، تزول بالإدغام ؛ فيمتنع الإدغام حفاظاً على هذه الصفات .

فامتنع إدغام الضاد فيما يقاربها لثلاث تضيع استطالتها .

وامتنع إدغام الباء والواو فيما يقاربها لثلاث تضيع اللين فيهما .

وامتنع إدغام الميم فيما يقاربها لثلاث تضيع غنتها .

(١) هو : عثمان بن سعيد عثمان ، أبو عمرو الداني ، أحد حفاظ الحديث . ومن الأئمة في علوم  
 القرآن ورواياته وتفسيره له أكثر من مائة مصنف منها : ( التيسير ) ، و ( الإشارة ) و ( الممنوع ) ،  
 وغيرها ، توفي سنة ( ٤٤٤ هـ ) . نفح الطيب : ٣٩٢/١ .

(٢) نوح : ٤ ، وذكر محقق الدر : ١١٢/٢ أن قوله الداني لعله سهو ، والصواب : ابن العلاء .

(٣) النور : ٦٢ .

(٤) الإسراء : ٤٢ .

(٥) سبأ : ٩ .

(٦) الكتاب : ٤٢٢/٢ ، وفيه ( وقد قال بعضهم : مُطَجَّع ، حيث كانت ، مطبقة ، ولم تكن في  
 السمع كالضاد ) (أ.هـ

(٧) شرح الشافية - للرضي : ١٦٩/٣ .

وامتنع إدغام الشين والفاء فيما يقاربا لثلا يضيع تفشيها .

وامتنع إدغام الراء فيما يقاربا لثلا يضيع تكرارها<sup>(١)</sup> .

هذا هو ما جرى عليه أكثر كلام العرب .

وما ذكره السمين من إدغام بعض هذه الحروف فيما يقاربا إنما هو لغة قليلة عن بعض العرب .

فهو شاذ في القياس ، وإن كان كثيراً في السماع و بالتالي يتبين صحة ما ذهب إليه كل من الرمحشري و السمين الحلبي ، في عدم الإدغام ، وفي وجوده .

ومثل ذلك ، الإدغام<sup>(٢)</sup> المروي عن ابن محيصن<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَكَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ... ﴾ الآية - :  
حيث أدغم الضاد المعجمة في تاء المتكلم .

وسبب التضعيف عند من يروي ذلك ، هو أن في إدغام الضاد في التاء إزالة لاستطالة الضاد .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٥)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَمَنْ زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ ... ﴾ الآية :  
( وأدغم أبو عمرو<sup>(٧)</sup> « الحاء » من « زُحْرِحَ » في « العين » هنا خاصة .

قالوا : لطول الكلمة ، وتكرير الحاء دون قوله<sup>(٨)</sup> : ﴿ ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ ﴾ ،

(١) انظر الكتاب : ٤١١/٢ — ٤١٢ ، والمقتضب : ٢١٠/١ — ٢١٢ ، والمتع : ٧٠١/٢ ، ٧٠٩ .

(٢) الدر : ٩٥/٨ .

(٣) الإنحاف : ٢٥٦/٢ .

(٤) طه : ٩٦ .

(٥) الدر : ٥٢٢/٣ .

(٦) آل عمران : ١٨٥ .

(٧) النشر : ٢٦٠/١ ، والإنحاف : ٤٩٧/١ .

(٨) المائدة : ٣ .

و<sup>(١)</sup> : ﴿الْمَسِيحُ عِيسَى﴾ .

ونقل عنه الإدغام مطلقا وعدمه مطلقا<sup>(٢)</sup> .

والنحويون يمنعون ذلك ، ولا يميزونه ، إلا بعد أن يقلبوا العين حاء ، ويدغمون الحاء

فيها ، قالوا : لأن الأقوى لا يدغم في الأضعف<sup>(٣)</sup> .

وهذا عكس الإدغام ؛ لأن الإدغام أن تقلب فيه الأول للثاني ، إلا في مسألتين :

إحدهما : هذه .

والثانية : الحاء في الهاء ، نحو : « امدح هذا » لا تقلب الهاء حاء أيضا .

ولذلك طعن بعضهم على قراءة أبي عمرو ، ولا يلتفت إليه ( ١ هـ ) .

#### الدراسة :

من القواعد التي أصلها النحاة في باب الإدغام :

أن إدغام الأقوى في الأضعف ممتنع ؛ لأن فيه إزالة لبعض صفات الحروف .

وأیضا : أنه يمتنع إدغام الثاني في الأول ؛ ولذلك ضعف بعض النحاة قراءة أبي عمرو ،

وخطأ من نقل عنه هذه القراءة .

ولكن الصحيح الثابت هو مجيء هذه القراءة على مذهب أبي عمرو ، كما أشار إلى

ذلك ابن مجاهد<sup>(٤)</sup> ومع ثبوتهما عن أبي عمرو ، فهي شاذة في قياس النحاة .

وهناك وجه ذكره النحاة لإدغام في هذه القراءة وأشار إليه السمين ، وهو أن الحرف

الضعيف الثاني يبدل إلى حرف من جنس الحرف الأول ، وبعد ذلك يدغم المتمثلان

(١) آل عمران : ٤٥ .

(٢) النشر : ٢٩٠/١ .

(٣) الكتاب : ٤١٢/٢ — ٤١٣ ، والمنتهى : ٢٠٧/١ .

(٤) السعة في القراءات . ص : ١١٦ .

في بعضهما وهذا الأمر مستثنى من القاعدة التي نصوا عليها وهو أن الثاني لا يدغم في الأول إلا في هذه المسألة والذي أدى إلى جواز الإدغام هنا هو الثقل الحاصل من تكرار الحاء ، ومن طول الكلمة ، فخفف ذلك الثقل بالإدغام .

ومن الأمثلة التي وردت عند السمين ، والتي حصل فيها إدغام الأقوى في الأضعف :  
 (١) الإدغام<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَوْعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنْ آلِوَعِظِينَ ﴾ ، حيث أدغم الظاء في التاء ، والظاء أقوى من التاء .  
 ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو و الكسائي و عاصم ، وبها قرأ الأعمش وابن محيصن<sup>(٣)</sup> وذكر بعض العلماء<sup>(٤)</sup> سببا آخر لضعف الإدغام هنا ، وهو البعد في المخرج بين حرف الظاء التاء .

(٢) الإدغام<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ ... ﴾ الآية وهذا الإدغام مروي عن الكسائي<sup>(٧)</sup> .

وقد ضعفها بعض النحاة ؛ لأن الفاء أقوى من الباء وهذا مخالف لما أصلوه .  
 قال أبو علي الفارسي<sup>(٨)</sup> : « فَإِنْ إدغام الفاء في الباء لا يجوز ، وإن جاز إدغام الباء في الفاء ؛ وذلك أن الفاء من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا ... » اهـ .

- 
- (١) الدر : ٥٤٠/٨ .  
 (٢) الشعراء : ١٣٦ .  
 (٣) الجامع لأحكام القرآن — للقرطبي : ١٢٥/١٣ ، و البحر المحيط : ٣٣/٧ ، و فتح القدير : ١١١/٤ .  
 (٤) القرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٣ ، والشوكاني في فتح القدير : ١١١/٤ .  
 (٥) الدر : ١٥٨/٩ .  
 (٦) سبأ : ٩ .  
 (٧) النشر : ١٢/٢ ، والإنحاف : ٣٨٢/٢ .  
 (٨) الحجة : ٨/٦ .



وقال الزمخشري<sup>(١)</sup> : « وليست بالقوية »

وكما ذكر سابقاً ، فإنّ هذه القراءة متواترة عن علم من أعلام القراءة و اللغة ، وهو الكسائي .

فتكون هذه القراءة من الشاذ في القياس ، الفصيح في الاستعمال .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿مِنْ آلِهَةٍ ذِي السَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ﴾  
تَعْرِجُ... الآية - :

( و أدغم أبو عمرو<sup>(٤)</sup> الجيم في التاء .

واستضعفها بعضهم<sup>(٥)</sup> ، من حيث إنّ مخرج الجيم بعيد من مخرج التاء .

و أوجب عن ذلك<sup>(٦)</sup> : بأنها قريبة من الشين ؛ لأنّ التَّنَفُّس الذي في الشين يقربها من

مخرج التاء ، والجيم تدغم في الشين لما بينهما من التقارب في المخرج و الصفة ..

فحمل الإدغام في التاء على الإدغام في الشين ؛ لما بين الشين والتاء من التقارب.

وأوجب أيضا : بأنّ الإدغام يكون نجرد الصفات ، وإن لم يتقاربا في المخرج.

والجيم تشارك التاء في الاستفال ، والانفتاح ، والشدة ( ا.هـ .

---

(١) الكشف : ٢٨١ / ٣ .

(٢) الدر : ٤٥٠ / ١٠ .

(٣) المعارج : ٤ - ٣ .

(٤) الإقناع في القراءات السبع — لاسن البادش : ٢٠٨ / ١ .

(٥) هو : أبو عمرو الداني ، النشر : ٢٩٠ / ١ .

(٦) النشر : ٢٩٠ / ١ .

## الدراسة :

ذكر العلماء ، أنه يمتنع إدغام المتقاربين إذا تباعد مخرج الحرفين .  
ومن ذلك قراءة أبي عمرو السابقة ، حيث إنّ مخرج الجيم من وسط اللسان ( بينه وبين وسط الحنك الأعلى ) ، ومخرج التاء من بين طرف اللسان و أصول الثايبا العليا<sup>(١)</sup> ، فيتضح تباعد المخرجين .

ولكنّ هذه القراءة ثابتة عن أبي عمرو ، فهي قراءة صحيحة ثابتة ، وهذا مادفع السمين وغيره لتوجيه هذه القراءة فهي وإن كانت في الظاهر مخالفة لأصول النحاة إلا أن لها توجيهها يجعلها تسير وفق أصولهم .  
وهو ما ذكره السمين من الإجابة عن ضعف هذه القراءة .

## المطلب الثالث : الإدغام الجائز :

يكون هذا الإدغام جائزاً إذا كان الحرفان المدغمان قريبين في مخرجيهما من بعضهما ، وليس لأحدهما صفة زائدة على الآخر ، و ليس أولهما قوياً وثانيهما ضعيفاً .  
وقد وردت أمثلة كثيرة جداً من هذا النوع عند السمين منها :

١- إدغام التاء في الدال<sup>(٢)</sup>، قرئ قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ ﴿١٠﴾ من « خَدَّع » مشدداً ، و الأصل : « يَخَدِّعُونَ » فأدغم التاء في الدال<sup>(٤)</sup> .

(١) الكتاب : ٤٠٥/٢ ، وَسَرَّ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ : ٤٧/١ .

(٢) الدر : ١٢٨/١ .

(٣) البقرة : ٩ ، وهي قراءة مورق العجليّ ، مختصر في شواذ القرآن ، ص : ١٠ .

(٤) إعراب القراءات الشواذ : ١١٩/١ .

٢- إدغام الدال في التاء<sup>(١)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ  
الْغَيِّ...﴾ الآية .

٣- إدغام التاء في التاء<sup>(٣)</sup>، في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ...﴾ الآية .  
قرأ بالإدغام جمهور السبعة<sup>(٥)</sup> .

٤- إدغام التاء في الذال<sup>(٦)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ  
ذَلِكَ...﴾ الآية .

و الإدغام قراءة أبي عمرو<sup>(٨)</sup> ، وذكر السمين أن هناك من ضعفها<sup>(٩)</sup> ، ووجه  
تضعيفه ، هو أنه يحصل بالإدغام الجمع بين الساكنين «الراء» من قوله  
«الحرث» و الأول من الحرفين المدغمين .

و لكن يمكن أن يكون التكرير في حرف الراء قائماً مقام الحركة .

٥- إدغام التاء في الطاء<sup>(١٠)</sup>، في قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ...﴾ الآية .  
أدغمها أبو عمرو و حمزة<sup>(١٢)</sup> ؛ لتقارب مخرجيهما .

---

(١) الدر : ٥٤٦/٢ .

(٢) البقرة : ٢٥٦ .

(٣) الدر : ٥٦١/٢ .

(٤) البقرة : ٢٥٩ .

(٥) السبعة ، ص : ١٨٨ .

(٦) الدر : ٦١/٣ .

(٧) آل عمران : ١٤ .

(٨) البحر : ٣٩٨/٢ .

(٩) الدر : ٥٠/٤ .

(١٠) الدر : ٥٠/٤ .

(١١) النساء : ٨١ .

(١٢) الإتحاف : ٥١٧/١ .

٦- إدغام التاء في الصاد<sup>(١)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ...﴾ الآية ، والأصل « يَصَّعَّدُ » أدغمت التاء في الصاد ، تخفيفاً ؛ لتقاربهما في المخرج وهي قراءة جمهور القراء<sup>(٣)</sup> .

٧- إدغام التاء في الثاء<sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ثَنَّا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ...﴾ الآية ، والأصل « ثَنَّا قُلْتُمْ » فأريد التخفيف فأدغمت التاء في الثاء ، فأصبح أول الفعل ساكناً ، فاجتلبت همزة الوصل .  
و بهذا الأصل قرأ الأعمش<sup>(٦)</sup> : « ثَنَّا قُلْتُمْ »

٨- إدغام الدال في التاء<sup>(٧)</sup> ، وذلك في قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا...﴾ الآية .  
وذكر السمين أنه لا ثاني له في القرآن ، أي أنه لم تدغم دال مفتوحة بعد ساكن إلا في هذه الحرف<sup>(٩)</sup> .

٩- إدغام الذال في التاء<sup>(١٠)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ﴾

تَدْعُونَ ﴿٧٦﴾

(١) الدر : ١٤٦/٥ .

(٢) الإنعام : ١٢٥ .

(٣) الإتحاف : ٣٠/٢ .

(٤) الدر : ٤٩/٦ .

(٥) التوبة : ٣٨ .

(٦) مختصر في شواذ القرآن ، ص : ٥٧ .

(٧) الدر : ٢٨١/٧ .

(٨) النحل : ٩١ .

(٩) الإتحاف : ١١٨/١ .

(١٠) الدر : ٥٢٩/٨ .

(١١) الشعراء : ٧٢ .

أدغمها أبو عمرو ، وهشام<sup>(١)</sup> وحمزة ، والكسائي ، وخلف<sup>(٢)</sup> ؛ لتقارب  
مخرجيهما<sup>(٣)</sup>.

١٠ — إدغام الدال في السين<sup>(٤)</sup> ، في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ... ﴾ الآية

أدغمها أبو عمرو و هشام وحمزة ، والكسائي ، وخلف<sup>(٦)</sup> .  
وذكر السمين أنه نقل عن الكسائي قوله : أن مَنْ بَيَّنَّ الدال عند السين ،  
فلسانه أعجمي و ليس بعربي .  
و ذكر السمين ، أنه لا يعرج على كلامه ؛ لأنه قد وردت القراءة المتواترة ،  
بإظهار الدال عند السين فعليه ، لا يصح ما نُقِلَ عن الكسائي .

---

(١) هو : هشام بن عمار السلمي ، أبو الوليد ، عالم الشام وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم ،  
أحد رواة ابن عامر . توفي سنة ( ٢٤٥هـ ) . معرفة الثقات الكبار : ١ / ١٦٠ .

(٢) هو : خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي ، أبو محمد ، كان عابداً فاضلاً زاهداً ، أخذ القراءة عن  
سليم بن عيسى وغيره . توفي سنة ( ٢٢٩هـ ) . غاية النهاية : ١ / ٢٧٦ .

(٣) الإتحاف : ٣١٧ / ٢ .

(٤) الدر : ١٠ / ٢٦١ .

(٥) المخادلة : ١ .

(٦) الإتحاف : ٥٢٥ / ٢ .

الفصل الرابع

الوقف وأحكامه

يعرف الوقف عند النحاة بأنه : قطع النطق عند إخراج آخر اللفظة ، وهو اختياري<sup>(١)</sup>.

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٢)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ... ﴾ الآية — :

( وإذا وقف على « ما » الاستفهامية المجرورة ، فإن كانت مجرورة باسم وجب لحق هاء السكت نحو : « مَجِيءُ مَهْ » .  
وإن كانت مجرورة بحرف ، فالاختيار اللحاق . ( ا.هـ .

### الدراسة :

« ما » الاستفهامية : إما أن تجر بحرف ، وإما أن تجر باسم و لكل حكم :

١- إن جُرَّت « ما » الاستفهامية باسم على الإضافة ، نحو :

مَجِيءُ مَ جِئْتَ ؟ ومثل مَ أنت ؟ فالحكم عند الوقف عليها : وجوب إلحاقها هاء السكت ، فيقال : مَجِيءُ مَهْ ؛ لأنَّ الاسم ليس متصلاً بما كاتصال الحرف ، فبالوقف عليه يلزم كون الاسم على حرف واحد ، وهذا لا يجوز ، فوجب إلحاق هاء السكت به .

---

(١) الارتشاف : ٣٩٢/١ .

(٢) الدر : ٥١٦/١ .

(٣) البقرة : ٩١ .

٢- إن جُرَّت « ما » الاستفهامية بحرف ، فهذا الجارُ إمّا أن يكون على حرف واحد نحو : « لِمَ وَبِمَ » ؟ ففي هذه الحالة ، يجوز الوقف بالسكون نحو : « لِمَ وَبِمَ » . والأكثر والأحسن والمختار هو الوقف عليها بماء السكت عوضاً عن الألف المحذوفة ؛ لأجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية فتقول : لِمَ ؟ وَبِمَ ؟ .

أما إن كان الجارَ على أزيد من حرف واحد ، نحو « عَلاَمَ ، وإِلَامَ » ؟ فإنه يوقف عليه كما يوقف على ما كان على حرف واحد ، إلا أن الوقف عليها مع هذا الحرف بغير « هاء السكت » أقلّ منه فيما كان على حرف واحد ؛ للعلّة السابقة ، وهي أن الاسم يبقى على حرف واحد<sup>(١)</sup> .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ... ﴾ الآية — : ( ووقف حمزة<sup>(٤)</sup> عليها ( مرضات ) بالتاء ؛ وذلك لوجهين :

أحدهما : أن بعض العرب يتف على تاء التأنيث بالتاء كما هي وأنشدوا<sup>(٥)</sup> :

دَارٌ لِسَلْمَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَقْتُ      بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَهْرٍ الْجَحْفَتُ

(١) انظر تفصيل المسألة في : الكتاب : ٢٨٠/٢ . وأتكملة — لأبي علي الفارسي ، ص : ٢٠٠ .

وشرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٤٣٥/٢ . وجمع الخوامع : ٢١٨/٦ .

(٢) الدر : ٣٥٧/٢ .

(٣) البقرة : ٢٠٧ .

(٤) النشر : ١٣٢/٢ .

(٥) البيت لـ سُورٍ الدّيب ، الإنصاف : ٣٧٩/١ ، والمنفصل — للمرخشي ص : ٤٠٧ ، واللّسان ،

(بلل).



و قد حكى هذه اللغة سيبويه<sup>(١)</sup> .

و الثاني : أن يكون وقف على نية الإضافة ، كأنه نوى لفظ المضاف إليه لشدة اتصال

المتضايقين ، فأقرّ التاء على حالها ؛ منبهة على ذلك .

وهذا كما أشتموا الحرف المضموم لِيُعْلَمُوا أَنَّ الضمة كالمنطوق بها . ( ا.هـ .

### الدراسة :

إذا كان آخر الموقوف عليه تاء التانيث في اسم ففيها وجهان :

أحدهما : الوقوف عليها بالهاء ، نحو : فَاطِمَةُ — طَلْحَةُ — قائمَةٌ .

الثاني : الوقوف عليها بالتاء ، وهي لغة لبعض العرب ، فيقولون : فَاطِمَتُ — طَلَحَتُ

— قَائِمَتُ .

قال سيبويه<sup>(٢)</sup> : « زعم أبو الخطاب<sup>(٣)</sup> أن ناساً من العرب ، يقولون في الوقف : طَلَحَتُ »

و قال ابن يعيش<sup>(٤)</sup> : « على أن من العرب من يُجْزِي الوقف مُجْزَى الوصل ، فيقول

في الوقف : هذا طَلَحَت ، وهي لغة فاشية ، حكاها أبو الخطاب .

ومنه قولهم : وعليه السلام و الرَّحْمَتُ .

و منه قولهم<sup>(٥)</sup> : ..... بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْجَحْفَتِ

---

(١) الكتاب : ٢٨١/٢ .

(٢) المرجع السابق : ٢٨١/٢ .

(٣) هو : عبد الحميد بن عبد المجيد ، أبو الخطاب ، الأخفش الأكبر ، شيخ سيبويه ، من كبار العلماء في العربية . توفي سنة ( ١٧٧هـ ) . إنباه الرواة : ١٥٧/٢ .

(٤) شرح المفصل : ٨١/٩ .

(٥) عجز بيت ، مرّ تخريجه في ص : ٥٠٩ .

وقول الآخر<sup>(١)</sup> :

اللَّهُ نَجَّاكَ بِكَفِّي مُسْلِمَتٌ      مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْلِمَتُ  
صَارَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتِ      وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ

وكل ذلك اجراء الوقف مجرى الوصل .

فأما قوله : و « بَعْدِمَت » فالمراد بَعْدَمَا ، فأبدل الألف في التقدير هاء ، فصارت بَعْدَمَه « ا.هـ .

و قال بعض العرب<sup>(٢)</sup> : « يَا أَهْلَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ؟ فَقَالَ بِحَيْب : مَا أَحْفَظُ مِنْهَا وَلَا آيَتٌ » .

وعلى هذه اللغة كتبت في المصحف<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنِّي شَجَرَتُ الزَّقُّومِ ﴾ ،  
وقوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ... ﴾ الآية .  
و الأفصح و الأعرف إبدال تاء التانيث في الوقف هاء<sup>(٥)</sup> .

وقد ذكر السمين وجهين لقراءة حمزة :

الأول : أنه لغة لبعض العرب وهم طيء<sup>(٦)</sup> .

والثاني : أنه وقف على نية الإضافة ، وهو بمعنى أنه أجرى الوقف مجرى الوصل ،  
فذكر ما يذكر للوصل وهي « التاء » التي للتانيث .

(١) هو أبو النجم مجالس ثعلب : ٣٢٦/١ ، وشرح الشافعية - للرضي : ٢٨٩/٢ ، واللسان / (مل)،  
وخزانة الأدب : ١٧٧/٤ .

(٢) المساعد : ٣٢٢/٤ .

(٣) الدخان : ٤٣ .

(٤) الزخرف : ٣٢ .

(٥) التسهيل ص : ٣٣٠ ، وارتشاف الضرب : ٣٩٢/١ ، وجمع الخوامع : ٢١٥/٦ ، وحاشية

الصبان على شرح الأشموني : ٢١٤/٤ .

(٦) الجمع : ٢١٦/٦ .

ولكن في قياس « الوقف على نية الإضافة » على الإشمام في الحرف المضموم ، فرق ، فلا يصح القياس :

— لأن الإشمام يكون بالإشارة إلى الحركة ، أما الوقف على نية الإضافة فإنه بالحرف دون صوت<sup>(١)</sup> ، فيبينهما فرق واضح .

— و لأن المتحدث لا يحتاج إلى أن يقف على الحرف بنية الوصل في حال الاختيار؛ لأنه ليس مضطراً لذلك ، أما في حال الضرورة ، فإنه قد يحتاج إليه ، بسبب قيود الشعر .

فكان الأولى أن توجه قراءة حمزة كما وجهها الجمهور ، فقط ، دون الوجه الثاني ، وتوجيههم هو أن الوقف بالتاء على ما كان مختوماً بتاء التأنيث ، لغة لبعض العرب .  
ومثل مرضات — عند السمين — « رحمة »<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ...﴾ الآية .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿هِيَآتٍ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (ن) :  
(واختلف القراء في الوقف عليها)<sup>(٦)</sup> :

(١) مع الهوامع : ٢٠٨/٦ .

(٢) الدر : ٤٠٣/٢ .

(٣) البقرة : ٢١٨ ، وقد وردت ( رحمة ) في سبع مواضع في القرآن كتبت في الجميع بالتاء :

الأعراف : ٥٦ ، وهود : ٧٣ ، ومريم : ٢ ، والروم : ٥٠ ، الزخرف ( في موضعين ) : ٣٢ ،

انظر ، النشر في القراءات العشر : ١٢٩/٢ .

(٤) الدر : ٣٤٠/٨ ، وعمدة الحفاظ : ٣١٢/٤ .

(٥) المؤمنون : ٣٦ .

(٦) إيضاح الوقف والابتداء : ٢٩٨/١ ، والتيسير ، ص : ٦٠ ، والنشر : ١٣١/٢ ، والإتحاف :

٢٨٤/٢ .

فمنهم من اتبع الرسم فوقف بالهاء ، وهما الكسائي ، والبري<sup>(١)</sup> عن ابن كثير .  
ومنهم من وقف بالتاء ، وهم الباقون ، وكان ينبغي أن يكون الأكثر على الوقف  
بالحاء ، لوجهين :

أحدهما : موافقة الرسم .

والثاني : أنهم قالوا : المفتوح اسم مفرد ، أصله « هَيْهَاتَ » كـ « زَلْزَلَةٌ ، وَقَلْقَلَةٌ »  
من مضاعف الرباعي ، وقد تقدّم أن المفرد يوقف على تاء تأنيته بالهاء ( ا.هـ .  
وقال في موضع آخر<sup>(٢)</sup>

عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ﴾ — : ( وقد اختلف  
القرءاء على تائها<sup>(٤)</sup> :

فوقف الكسائي عليها بالهاء ، والباقون بالتاء ، وهو مبني على القولين المتقدمين :  
فمن اعتقد تاء ها أصلية ، أقرّها في الوقف كتاء « بَيْتٌ » ، ومن اعتقد زيادتها و قف  
عليها هاءً ( ا.هـ .

### الدراسة :

إذا وقعت الألف قبل تاء التانيث في اسم على صورة الجمع نحو « هَيْهَاتَ » فإنه في  
حال الوقف عليه وقع خلاف بين العلماء على النحو التالي :

(١) هو : أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن البري المكي ، مقيّم مكة ، أستاذ محقق ضابط متقن ،  
قرأ على عبد الله بن زياد ، وغيره ، وروى عنه قبل وغيره ، توفي سنة ( ٢٥٠هـ — ) . غاية  
النهاية : ١١٩/١ .

(٢) الدر : ٩٢/١٠ .

(٣) النجم : ١٩ .

(٤) إيضاح الوقف والابتداء : ٣٠١/١ ، والتيسير ، ص : ١٢٧ ، والنشر : ١٣٢/٢ .

جمهور القراء : وقفوا عليها بالتاء ، أتباعاً لرسم المصحف .  
والكسائي والبيزي عن ابن كثير : يقفان عليها بالهاء ؛ لأنها مفردة كـ «مُسْلِمَةٌ» .  
وهناك قول ثالث لبعض العلماء حكاه الرضي عنهم<sup>(١)</sup> ، وهو : إن كانت هذه الكلمة مكسورة التاء فهي جمع و الوقف عليها يكون بالتاء نحو : مُسْلِمَاتٌ .  
وإن كانت مفتوحة التاء فهي مفردة ، و الوقف عليها يكون بالهاء وأصل المفردة «هَيْهَيْةٌ» قلبت الياء الأخيرة ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها .  
وترجيح السمين قراءة الكسائي والبيزي ؛ لأنها موافقة للرسم فيه نظر ؛ حيث إنها مرسومة في المصاحف « بالتاء »<sup>(٢)</sup> ، وبالتالي يترجح قول الجمهور ، والله أعلم بالصواب .

أما « اللات » في قوله تعالى : « اللات والعزى » ففيها الخلاف التالي :  
أ — جمهور القراء : وقفوا عليها بالتاء ؛ لأمرين :  
١ — أتباعاً للرسم<sup>(٣)</sup> .  
٢ — أن التاء فيه كالأصلية ؛ لأنه حرف واحد لا نظير له<sup>(٤)</sup> .  
ب — الكسائي : وقف عليها بالهاء<sup>(٥)</sup> ؛ لأنه يرى أنها للتأنيث ، فهي زائدة<sup>(٦)</sup> ، كالتي في « قَائِمَةٌ » ، فإنك تقف عليها بالهاء .

(١) شرح الشافية : ٢٩١/٢ .

(٢) المقنع في رسم مصاحف الأمصار — لأبي عمرو الداني ، ص : ٨٦ .

(٣) المرجع السابق : ٨٦ .

(٤) إيضاح الوقف والابتداء : ٢٩٥/١ .

(٥) معاني القرآن — للقرآن : ٩٧/٣ .

(٦) البحر : ١٦٠/٨ .

ومثل هذه الكلمة عند السمين ، الوقف على « لات »<sup>(١)</sup> في قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَلَاتَ

حِينَ مَنَاصٍ ﴿٣﴾﴾ وفيها خلاف كالتالي :

الجمهور : يقفون عليها بالتاء<sup>(٣)</sup> ، اتباعاً لرسم المصحف الشريف<sup>(٤)</sup>

والكسائي والمبرد : يقفان عليها بالهاء<sup>(٥)</sup> .

وهناك رأي ثالث ، لأبي عبيد<sup>(٦)</sup> ، يرى الوقف فيها على « لا » والتاء متصلة بـ

« حِينَ » ويذكر أنه رآها في الإمام - مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه - .

ولكن الصحيح المتفق عليها عند علماء الرسم أنها مفصلة عن « حِينَ »<sup>(٧)</sup> . والوقف

عليها بالتاء ، والله أعلم بالصواب .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(٨)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٠﴾﴾

( واختلفوا على الوقف على هذه اللفظة « ذَات » : هل يوقف عليها بالتاء أو بالهاء ؟

فقال الأخفش و الفراء وابن كيسان : الوقف عليها بالتاء ؛ اتباعاً لرسم المصحف .

وقال الكسائي والجزمي : يوقف عليها بالهاء ؛ لأنها تاء التانيث كهي في « صَاحِبَةٌ » .

---

(١) الدر : ٣٤٩/٩

(٢) ص : ٣ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٤٥١/٣ ، والتيسير ، ص : ٦٠ .

(٤) المقنع في رسم مصاحف الأمصار ص : ٨٦ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٤٥١/٣ ، والتيسير ، ص : ٦٠ .

(٦) رأيه في إيضاح الوقف والابتداء : ٢٩٢/١ .

(٧) إيضاح الوقف والابتداء : ٢٩١/١ ، وإعراب القرآن - للنحاس : ٤٥١/٣ ، والمقنع في رسم

مصاحف الأمصار ، ص : ٨٦ .

(٨) الدر : ٣٧٤/٣ .

(٩) آل عمران : ١١٩ .

وموافقة الرسم أولي ؛ فإنه قد ثبت لنا الوقف على تاء التأنيث الصريحة بالتاء ، فإذا وقفنا هنا بالتاء وافقنا تلك اللغة ، والرسم ، بخلاف عكسه ( ا.هـ. .

### الدراسة :

في هذه اللفظة ( ذات ) خلاف أشار إليه السمين ووردت فيه قراءات صحيحة متواترة ، فجمهور القراء السبعة يقفون عليها بالتاء ، ما عدا الكسائي فإنه يقف عليها بالهاء<sup>(١)</sup>.

فالذين يقفون عليها بالتاء ، وافقوا الحق في أمرين :

أحدهما : إتباع رسم المصحف ، ورسم المصحف محتجٌ به ؛ ولأنه أحد شروط قبول القراءة<sup>(٢)</sup> .

والثاني : أنها لغة فاشية لبعض العرب<sup>(٣)</sup> .

وأما من يقف عليها بالهاء ، فهو مخالف للأمرين.

وقال ابن منظور<sup>(٤)</sup> : « وقال الليث<sup>(٥)</sup> في تأنيث ذو : « ذات » تقول : هي ذات مال .

فإذا وقفت فمنهم من يدع التاء على حالها ظاهرة في الوقوف ؛ لكثرة ما جرت على اللسان ، ومنهم من يرد التاء إلى هاء التأنيث ، وهو القياس » ا.هـ .

---

(١) النشر : ١٣٢/٢ .

(٢) الإتحاف : ٨١/١ .

(٣) شرح المفصل — لابن يعيش : ٨١/٩ .

(٤) اللسان / ( ذو ، وذوات ) .

(٥) هو : الليث بن نصر الخراساني ، كان رجلاً صالحاً ، قيل : إنه مصنف كتاب العين ، وصاحب العربية ، وكان من أكتب الناس في زمانه بارعاً في الأدب والغريب والنحو . بغية الوعاة : ٢٧٠/٢ .

ففي مذهب الكسائي و الجرّمى ، موافقة للغة دون رسم المصحف .  
ويبدو أن الصواب مع قول الجمهور ، لموافقة اللغة ورسم المصحف .  
وهو اختيار السمين .

#### المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَلَّنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ ... ﴾ الآية — :

( و قرأ الحسن البصري<sup>(٣)</sup> : «ثَلَاثَةُ أَلْفٍ» بجاء في الوصل ساكنة ، وكذلك<sup>(٤)</sup> :  
«يَخْمُسَةُ أَلْفٍ» .

كأنه أجرى الوصل مُجَرِّى الوقف ، وهي ضعيفة ؛ لكونها في متضايفين يقتضيان  
الاتصال .

قال ابن عطية<sup>(٥)</sup> : «ووجه هذه القراءة ضعيف ؛ لأنّ المضاف والمضاف إليه كالشيء  
الواحد ، فيقتضيان الاتصال والثاني كمال الأول ، والهاء إنّما هي أمانة وقف فيقلق  
الوقف في موضع إنّما هو للاتصال ، لكن جاء نحو هذا في مواضع للعرب .  
فمن ذلك ما حكاه الفراء من قولهم : «أكلت لحماً شاة» يريدون : لحم شاة ،  
فمطلوا الفتحة ، حتى نشأت عنها ألف ... » ا.هـ .

و أورد السمين بعد ذلك اعتراض أبي حيان على ابن عطية :

أنّه نظّر بغير ما يناسب ؛ لأن ما أورده إنّما هو من باب الإشباع .

(١) الدر : ٣٨٤/٣ .

(٢) آل عمران : ١٢٤ .

(٣) المحتسب : ١٦٥/١ ، والبحر المحيط : ٥٠/٣ .

(٤) آل عمران : ١٢٥ .

(٥) المحرر الوجيز : ٥٠٣/١ — ٥٠٤ .



و ذكر أنّ هذه القراءة إنما هي من باب إجراء الوصل مجرى الوقف ، ونظيره قول العرب : « ثَلَاثَةٌ رُبْعَةٌ » حيث أبدلت التاء هاء ، ونقلت حركة همزة « أَرْبَعَةٌ » إليها<sup>(١)</sup>.

### الدراسة :

ضعّف علماء اللّغة هذه القراءة ، لما فيها من مخالفة أصول كلام العرب ، ووجه المخالفة : ما ذكره ابن جني<sup>(٢)</sup> . وهو أنّ « ثلاثة » و « خمسة » مضافان إلى ما بعدهما ، والإضافة تقتضي وصل المضاف بالمضاف إليه ؛ لأن الثاني تمام الأول ، وهو معه في أكثر الأحوال كالجزم الواحد .

و إذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أنّ أصلها التاء ، وإنما يبدل منها في الوقف الهاء و إذا كان كذلك — وهو كذلك — فلا وجه للهاء ؛ لأنّ من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاضٍ للوصل « ا.هـ. » .  
ووجه هذه القراءة ، أنّه أجرى الوصل مجرى الوقف وهذا باب جائز في العربية بشرط ألاّ يوقف على ما يقتضي ملازمة ما يليه ، كالوقف على المضاف دون المضاف إليه<sup>(٣)</sup> .

وللنحاة في جواز إجراء الوصل مجرى الوقف مذهبان :

الجمهور<sup>(٤)</sup> : يجوزونه مطلقاً في الشعر ، وفي الاختيار ، لكنه قليل في الاختيار.

---

(١) البحر : ٥٠/٣ .

(٢) المختص : ١٦٥/١ ، والخصائص : ١٢١/٣ — ١٢٤ ، وإعراب القراءات الشواذ : ٣٤٥/١ ،

والإملاء : ١٤٨/١ ، والبحر المحيط : ٥٠/٣ .

(٣) إيضاح الوقف والابتداء : ١١٦/١ .

(٤) المفصل ص : ٤٠٨ ، وأوضح المسالك : ٣٥٩/٤ .

ابن يعيش<sup>(١)</sup> : يجيزه في الشعر دون الشر ، لأن النثر في غنية عنه ، و ليس مضطراً له ،  
 كما في الشعر ؛ حيث إن الشعر محل الخروج عن القياس .  
 والصواب هو ما ذهب إليه الجمهور ، لوروده في الشعر و في النثر فمن الشعر قول  
 رؤية<sup>(٢)</sup> :

مَثَلُ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصْبَاً .....

أصله « الْقَصَبُ » بتخفيف الباء — وهو بمعنى الخصب ، نقيض الجَدْب — فَقَدَّرَ  
 الوقف عليها فشَدَّدها على حدِّ قولهم « هذا خالِدٌ » بالتشديد ، ثم أتى بحرف  
 الإطلاق ، وهو الألف وكان من حقّه إذ ذاك أن يزيل التشديد ، لكنّه أبقاه بحالهِ في  
 الوصل تشبيهاً له بالوقف .

و أمّا وروده في الشر ، فهو حكاية سيبويه<sup>(٣)</sup> :

« ثَلَاثَةٌ رُبْعَةٌ » بإبدال تاء ثلاثة هاء ، ونقل حركة همزة أربعة إليها .

ومن أمثلة إجراء الوصل مُجرى الوقف عند السمين<sup>(٤)</sup> :

قراءة<sup>(٥)</sup> النخعي و طلحة بن مصرف<sup>(٦)</sup> : ﴿ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ ... ﴾ الآية برفع  
 الكاف .

(١) شرح المفصل : ٨٢/٩ .

(٢) ملحقات ديوانه ، ص : ١٦٩ ، وشرح الشافعية - للرضي : ٣١٩/٢ وهو لربيعة بن صبح في

شرح شواهد الإيضاح لابن بري ص : ٢٦٤ ، والعيبي : ٢١٩/٤ ، وخزانة الأدب : ١٣٨/٦ .

(٣) الكتاب : ٣٤/٢ .

(٤) الدر : ٨٢/٤ .

(٥) المختص : ١٩٥/١ ، والنحرر الوجيز : ١٠٢/٢ و البحر النقيط : ٣٣٦/٣ .

(٦) النساء : ١٠٠ .

وخرّجت ، على أنّه أراد الوقف على الكلمة ، فنقل حركة هاء الضمير إلى الكاف الساكنة للحزم فصار اللفظ « ثُمَّ يُذَرِكُهُ » ثم أجرى الوصل مُجرى الوقف ، فالتقى ساكنان هاء الضمير في « يُذَرِكُهُ » و لام « الموت » فاحتاج إلى تحريك الأول وهو الهاء فحرّكت بالضمّة ؛ لأنّه الأصل ، ولإلتباع<sup>(١)</sup> .

و هناك وجه آخر وهو : أن « يُذَرِكُهُ » فعل مضارع مرفوع واقع خبراً عن مبتدأ محذوف والتقدير : ثُمَّ هُوَ يُذَرِكُهُ<sup>(٢)</sup> .  
وهذا مثل قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُهُ      مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَنِي لَمْ أَضْرِبُهُ

يريد : « لَمْ أَضْرِبُهُ » بسكون الباء للحازم ، ولكنه أراد الوقف على الكلمة ، فنقل حركة الهاء إليها .

ومثله أيضاً قول الآخر<sup>(٤)</sup> :

أَلْهَى خَلِيلِي عَنْ فِرَاشِي مَسْجِدُهُ      يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الرَّشِيدُ أَرْشِدُهُ

أصله : « أَرْشِدُهُ » ثم نقل الضمة لمّا أراد الوقف .

#### المسألة السادسة:

قال السمين<sup>(٥)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ... ﴾ الآية - :

(١) الدر : ٨٢/٤ .

(٢) المحتسب : ١٩٥/١ ، وانظر الكشف : ٥٥٨/١ ، وإعراب القراءات الشواذ : ٤٠٥/١ والبحر : ٣٣٦/٣ .

(٣) القائل هو : زياد الأعجم ، وهو من شواهد الكتاب : ٢٨٧/٢ ، وشرح شواهد الإيضاح ص : ٢٨٦ ، وشرح شافية ابن الحاجب — للرضي : ٣٢٢/٢ ، ولسان العرب / (لم) .

(٤) المحتسب : ١٩٦/١ .

(٥) الدر : ٤٦/٤ .

(٦) النساء : ٧٨ .

( ووقف أبو عمرو و الكسائي — بخلاف عنه<sup>(١)</sup> — على « ما » في قوله « فما لهؤلاء » ، و في قوله<sup>(٢)</sup> : ﴿ مَا لَ هَذَا الرَّسُولِ ... ﴾ الآية ، و في قوله<sup>(٣)</sup> : ﴿ مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ ... ﴾ الآية ، و في قوله<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَمَا لَ الَّذِينَ كَفَرُوا ... ﴾ الآية ، و الباقون على اللام التي للجرّ دون مجرورها ، اتباعاً للرّسم .  
و هذا ينبغي ألاّ يجوز — أعني الوقفين — ؛ لأنّ الأوّل يوقف فيه على المبتدأ دون خبره ، والثاني يوقف فيه على حرف الجرّ دون مجروره ، وإنما يجوز ذلك لضرورة قطع النّفس أو ابتلاء ) ا.هـ .

### الدراسة :

الوقف : إمّا أن يكون اختياريّاً ، أو أن يكون اضطراريّاً ، فالاختياري يستحسن عدم الوقف عليه في هذه الحالة عند جميع القراء لما ذكره السمين .  
أمّا الاضطراري ، فإنّه يجوز ، ولكن الأحسن فيه مع الاضطرار إليه ، الوقف على المرسوم وهو ما وقف عليه أبو عمرو ، و الكسائي للانفصال لفظاً و حكماً و رسماً .  
وهو ما اختاره ابن الجزري<sup>(٥)</sup> ، و رجّح قياسيّته على أصول القراء .  
و أمّا الوقف على « اللام » ، فإنّه يحتمل الوقف عليها ؛ لكتابتها في الرسم منفصلة ، و قال صاحب الإتحاف<sup>(٦)</sup> : إنّهُ الأظهر قياساً .

(١) النشر : ١٤٦/٢ ، و الإتحاف : ٣٢٧/١ .

(٢) الفرقان : ٧ .

(٣) الكهف : ٤٩ .

(٤) المعارج : ٣٦ .

(٥) النشر : ١٤٦/٢ ، و الإتحاف : ٣٢٧/١ .

(٦) ٣٢٧/١ ، وهو متابع لابن الجزري : ١٤٦/٢ .

ويحتمل عدم الوقف عليها ؛ لأنها لام جر ، ولام الجر لا تقطع عما بعدها ، ثم إذا وقف القارئ على « ما » أو « اللام » اختياراً أو اضطراراً ، فإنه لا يبتدأ بما بعدها أي لا يبتدأ بنحو : « لِهَذَا » في حال الوقف على « ما » أو يبتدأ بـ « هذا » في حال الوقف على « مَالٌ »<sup>(١)</sup> ؛ لاختلال المعنى ، وغموض العبارة .

### المسألة السابعة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ :

- ١ — ( ووقف ابن كثير<sup>(٤)</sup> على « هادٍ » و « واقٍ »<sup>(٥)</sup> حيث وقعا ، وعلى « والٍ »<sup>(٦)</sup> هنا ، و « باقٍ » في النحل<sup>(٧)</sup> بإثبات الياء ، وحذفها الباقون .
- ونقل ابن مجاهد عنه<sup>(٨)</sup> : أنه يقف بالياء في جميع الباب .
- ونقل عن ورش أنه خير في الوقف بين الياء ، وحذفها .
- والباب هو كل منقوصٍ منونٍ غير منصوب ( ١.هـ .

(١) الإتحاف : ٣٢٧/١ .

(٢) الدر : ٢١/٧ .

(٣) الرعد : ٧ .

(٤) النشر : ١٣٧/٢ .

(٥) الرعد : ٣٤ وتامها : ﴿ وَمَا لَهُمْ مِّنَ اللَّهِ مِن وَّاقٍ ﴾ .

(٦) الرعد : ١١ وتامها : ﴿ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِن وَّالٍ ﴾ .

(٧) ٩٦ وتامها (( وما عند الله باق ))

(٨) السبعة ص : ٣٦٠ .

٢- وقال في موضع آخر<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ :

( ووقف ابن كثير ، و أبو عمرو في رواية<sup>(٣)</sup> على « ياء » « المتعال » وصلاً ، ووقفاً  
وهذا هو الأشهر في لسانهم ، وحذفها الباقون وصلاً ، ووقفاً ؛ لحذفها في الرسم .  
واستسهل سيويه<sup>(٤)</sup> حذفها في الفواصل والقوافي ؛ لأن « أل » تعاقب التنوين ،  
فحذفت معها إجراء لها مجراها ) ١.هـ .

### الدراسة :

إذا كان المنقوص — غير محذوف الفاء ، أو العين — متوناً غير منصوب نحو : هذا  
قاضي « في حالة الرفع » ، ومررت بقاضي « في حالة الجر » ، فإنه في حال الوقف  
يجوز فيه وجهان<sup>(٥)</sup> :

الأول : الوقف عليه بحذف التنوين ، الحاصل عن الإعلال المعروف ، فتقول : هذا  
قَاضٍ ومررت بقَاضٍ ، وهذا هو المختار و الأفصح .

الثاني : الوقف عليه برد الياء المحذوفة ، فتقول هذا قَاضِي - ومررت بقَاضِي . وهذه  
لغة بعض العرب<sup>(٦)</sup> ، وسبب إظهارها هنا ، هو أنهم لم يستقلوها في الوقف ، كما

(١) الدر : ٢٣/٧ .

(٢) الرعد : ٩ .

(٣) السبعة ص : ٣٥٨ .

(٤) الكتاب : ٢٨٩/٢ .

(٥) انظر في هذه المسألة — الكتاب : ٢٨٨/٢ ، وشرح الشافية — للرضي : ٣٠٠/٢ .

(٦) الكتاب : ٢٨٨/٢ ، والجمع : ٢٠٣/٦ .

هو في الوصل ؛ لأنه في الوصل لو أظهروها لالتقى ساكنان الياء و التنوين فاضطروا لحذفها .

أما في الوقف فلا اضطرار ؛ لعدم التقائهما ؛ لذهاب التنوين ، وعلى هذه اللغة ، خُرِّجت قراءة ابن كثير ، وورش ( رحمهما الله ) .

أما إذا كان المنقوص غير المنون مقترناً بأل ، ففي الوقف عليه وجهان<sup>(١)</sup> :

الأول : إثبات الياء ، نحو هذا القاضي — وَ رأيت القاضي — وَ مررت بالقاضي ومنه قراءة ابن كثير<sup>(٢)</sup> : ﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي ﴾ ، وَ<sup>(٣)</sup> ﴿ يَوْمَ التَّنَادِي ﴾ وهذا هو الأرجح<sup>(٤)</sup> ؛ لأنها ثابتة في الوصل .

الثاني : الوقف بحذف الياء ، نحو : هذا القاضي ، ومنه قراءة الجمهور : ﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي ﴾ وَ ﴿ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ وأثبتوا الهاء ؛ لأنهم شبهوا ما فيه « أل » بالمجرد منها ؛ لأنها تحذف في حال الوقف من المجرد « أل » ، ثم بعد ذلك أدخلوا الألف واللام بعد حذفها<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٨٨/٢ ، شرح الشافية — للرضي : ٣٠٠/٢ .

(٢) الرعد : ٩ .

(٣) غافر : ٣٢ .

(٤) وقال سيبويه : البيان أجود ، أي : إثبات الياء في الوقف أجود من حذفها .

(٥) انظر إيضاح الوقف والابتداء : ٢٣٣/١ — ٢٤٥ .





الفصل الخامس

الإمالة وأحكامها



## أولاً : تعريف الإمالة :

الإمالة في اللغة ، مأخوذة من الميل وهو : العدول إلى الشيء ، و الإقبال عليه<sup>(١)</sup> .  
وفي الاصطلاح هي : عدول بالألف عن استوائه ، وجنوح به إلى الياء ، فيصير مخرجه  
بين مخرج الألف المفتحة ، وبين مخرج الياء ، وبحسب قرب ذلك الموضع في الياء  
تكون شدة الإمالة ، وبحسب بعده تكون خفتها<sup>(٢)</sup> .

## ثانياً : دراسة المسائل التي وردت عند السمين ، فمنها :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ... ﴾ الآية :  
( وأمال التوراة حيث وردت في القرآن « إمالة محضة » أبو عمرو ، والكسائي ، وابن  
عامر في رواية ابن ذكوان<sup>(٥)</sup> .

وأمالها « بين بَيْنَ » حمزة ، وورش عن نافع .  
واختلف عن قالون<sup>(٦)</sup> : فرُوي عنه « بينَ بَيْنَ » ، و الفتح .

(١) اللسان / ( ميل ) .

(٢) شرح المفصل — لابن يعيش ٥٤/٩ وانظر : أسرار العربية — لابن الأنباري ، وشرح الشافية —  
للرضي ٤/٣ ، و شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : ١٨٢/٤ ، والإتقان في علوم القرآن —  
للسيوطي : ٢٥٤/١ .

(٣) الدر : ١٩/٣ .

(٤) آل عمران : ٣ .

(٥) هو : عبد الله بن أحمد بن بشر ، أبو عمرو ، القرشي ، الإمام الأستاذ الشهير ، الراوي الثقة ،  
شيخ الإقراء بالشام أخذ القراءة عن أيوب بن تميم ، وغيره ، وروى عنه أحمد بن أنس وغيره ،  
توفي سنة ( ٢٤٢هـ ) . غاية النهاية : ٤٠٤/١ .

(٦) هو : عيسى بن مينا بن وردان ، أبو موسى الملقب بقالون ، فارئ المدينة ونحويها ، قرأ على نافع  
وغيره ، وروى عنه أحمد بن صالح المصري وغيره توفي سنة ( ٢٢٠هـ ) . غاية النهاية :  
٦١٥/١ .

وقرأها الباقون بالفتح فقط<sup>(١)</sup> .

ووجه الإمالة ، إن قلنا بأن ألفها منقلبة عن ياء ظاهر ، وإن قلنا إنَّها أعجمية ، لا اشتقاق لها ، فوجه الإمالة ؛ شبه ألفها لألف التأنيث من حيث وقوعها رابعة فسبب إمالتها :

إمّا الانقلاب .

وإمّا شبه ألف التأنيث ( ا.هـ. .

### الدراسة :

أولاً : توضيح المصطلحات التي ذكرها السمين في درجات الإمالة :

فقوله : الإمالة المحضة ، أي : أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة بحيث لو زاد لصارت الألف ياءً ، وتسمى الإمالة الكبرى ، وهي المفهومة عند الإطلاق .  
وأما الإمالة « بينَ بينَ » فهي : أن ينحى باللفظ منحىً بين الفتح والإمالة المحضة ، وتسمى الصغرى<sup>(٢)</sup> .

والمراد بالفتح هو عدم الإمالة<sup>(٣)</sup> .

وبعد ذلك ذكر السمين القراءات في كلمة « التَّوراة » ، فبعض القراء أمال فتحة الراء كسرة ، ووجه إمالتها :

أنه إذا كانت اللفظة من بنات الياء ، فسبب إمالتها وقوعها طرفاً .

---

(١) لتفصيل القراءات فيها انظر : السبعة في القراءات ص : ٢٠١ ، والتيسير في القراءات السبع ص : ٨٦ .

(٢) إتحاف فضلاء البشر : ٢٤٧/١ .

(٣) الكتاب : ٢٦١/٢ و ٢٦٦ ، والمقتضب : ٤٦/٣ .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : « وما يميلون ألفه كل شيء من بنات الياء والواو كانت عينه مفتوحة.

أما ما كان من بنات الياء فتعال ألفه ؛ لأنها في موضع ياءٍ وبدلٌ منها ، فتَحَوُّ نحوها ... » ا.هـ.

وأما إذا كانت الألف في هذه اللفظة غير معروفة الأصل ؛ كأن تكون الكلمة أعجمية ، فإن سبب الإمالة ، هو وقوع الألف رابعة ، كالألف في « حُبْلَى » ؛ لأنها بمنزلة ما هو من بنات الياء ، لأنك لو بنيت من « حُبْلَى » على زنة « فَعَلَيْتُ » لقلت : « حَبْلَيْتُ ».

فكان لابد من قلب الألف ياء ؛ لأن الألف الرابعة لابد من قلبها « ياءً » في هذا الوضع ، وإن كان أصلها واواً ، فكان قلب الألف التي لا أصل لها ياءً ، من باب أولى<sup>(٢)</sup> .

ولم تمنع الراء الإمالة مع كونها مفتوحة متصلة بالألف ؛ لأن سبب الإمالة هو الياء المقدرة في هذه الألف ، فالألف منقلبة عن ياء ، أو تنقلب إلى ياءٍ في بعض التصاريف.

فإن الياء المقدرة هنا - لكونها موجودة في نفس الألف - أقوى من الظاهر المانع المتقدم عليها وهو « الراء » المفتوحة ومن أجل ذلك حصلت الإمالة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٦٠/٢ .

(٢) الكتاب : ٢٦٠/٢ - ٢٦١ ، والتعريف بفن التصريف - للدكتور : عبد العظيم الشناوي ص :

٢١٧ .

(٣) أوضح المسالك - لابن هشام : ٣٦٨/٤ .

## المسألة الثانية :

قال السمين <sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَنَّهُ﴾ الآية - :

( وأمال الأخوان <sup>(٣)</sup> « تُقَاة » هنا ؛ لأن ألفها منقلبة عن ياء ...

ولم يؤثر حرف الاستعلاء من منع الإمالة ؛ لأن السبب غير ظاهر ألا ترى أن سبب الإمالة ، الياء المقدرة ، بخلاف « غَالِب » و « طَالِب » و « قَادِم » فإن حرف الاستعلاء هنا مؤثر ؛ لكون سبب الإمالة ظاهراً وهو الكسرة .

وعلى هذا يقال : كيف يؤثر مع السبب الظاهر ، ولم يؤثر مع المقدّر ؟ وكان العكس أولى .

والجواب : أن الكسرة سبب منفصل عن الحرف الممال ، ليس موجوداً فيه بخلاف الألف المنقلبة عن ياء ، فإنها نَفْسُهَا مقتضية للإمالة فلذلك لم يقاومها حرف الاستعلاء.

و أمال الكسائي وحده <sup>(٤)</sup> : ﴿حَقَّ تُقَاتِهِ...﴾ ، فخرج عن أصله .

فكان الفرق أن : « تُقَاة » هذه رُسِمَتْ بالياء ، فذلك وافق حمزة الكسائي عليها ، ولذلك قرأ بعضهم <sup>(٥)</sup> « تَقِيَه » بوزن « مَصِيَّة » كما تقدّم ؛ بظاهر الرّسم ، بخلاف « حَقَّ تُقَاتِهِ » .

(١) الدر : ١١٢/٣ .

(٢) آل عمران : ٢٨ .

(٣) السبعة ص : ٢٠٤ ، والتيسير ص : ٤٨ — ٤٩ .

(٤) آل عمران : ١٠٢ .

(٥) قرأ بها يعقوب ، الشتر : ٢٣٩/٢ .

وإنما أمعنت في سبب الإمالة هنا ؛ لأنّ بعضهم زعم أنّ إمالة هذا شاذ ؛ لأجل حرف الاستعلاء ، وأنّ سيويه<sup>(١)</sup> حكى عن قوم أنّهم يميلون شيئاً لا يجوز إمالاته نحو : « رأيت عِرْقِي » بالإمالة .

وليس هذا من ذاك ؛ لما تقدم لك من أن سبب الإمالة في « عِرْقِي » كسرة ظاهرة (أ.هـ).

### الدراسة :

ذكر العلماء أن حروف الاستعلاء وهي : « الحاء ، والغين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والقاف »

ويجمعها « حصّ ضغط قط » ، تمنع الإمالة ، ولكن بشرط أن تكون متصلة بالألف نحو : « قَاعِد ، وَغَائِب » ، أو تكون منفصلة عن الألف بحرفٍ نحو : « غَنَائِم ، وَقَبَائِل » .

بشرط ألا يكون حرف الاستعلاء مكسوراً نحو : « صِعَاب » ، وألا يكون حرف الاستعلاء ساكناً بعد حرف مكسور نحو : « مِصْبَاح »<sup>(٢)</sup>

ثم ذكر العلماء أيضاً أنّ هناك شرطين يكفان حروف الاستعلاء عن عدم الإمالة وهما :

١- ألا يكون سبب الإمالة كسرة مقدّرة نحو : « خَاف » فإنك تُمِيل ؛ لأنّ الأصل « خَوْف » .

٢- ألا يكون سبب الإمالة ياء مقدّرة نحو : « طَابَ » فإنك تُمِيل ؛ لأنّ الأصل « طَيْب » .

(١) الكتاب : ٢٦٧/٢ .

(٢) الكتاب : ٢٦٤/٢ — ٢٦٥ ، والأصول : ١٦٤/٣ ، وشرح الشافية - للرضي : ١٤/٣ — ٢٠ .

ولهذا حكم بعضهم على الإمالة بالشدوذ في قوله تعالى «ثَقَاة» ؛ لوجود حرف الاستعلاء قبل الألف ، ونظر له بما حكى سيويه من الشذوذ في إمالة نحو : «عِرْقِي» ولكن الصحيح هو ما ذكره السمين ، من أن الإمالة في «ثَقَاة» على باهما ؛ لأن الألف منقلبة عن «ياء» ، فموجب الإمالة موجود في نفس الحرف المراد إمالته ، والمانع من الإمالة — حرف الاستعلاء — موجود قبل الحرف المراد أمالته ، فلذلك كان السبب الموجب للإمالة أقوى من السبب المانع ، فجازت الإمالة .

وأما القياس على الشذوذ في حكاية سيويه ، فإنه قياس مع الفارق ؛ لأن السبب في إمالة نحو : «عِرْقِي» هو الكسرة السابقة للحرف المستعلي ، وهذا على توجيه الإمالة الشاذة ، وإلا فإن القياس هو عدم الإمالة ؛ لوجود المانع ، وهو اتصال حرف الاستعلاء بالألف وهو سابق لها كما في «غَانِمٌ وَقَائِمٌ»<sup>(١)</sup>

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(٢)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ...﴾ الآية - :

( و أما ابن ذكوان عن ابن عامر<sup>(٤)</sup> « المِحْرَاب » في هذه الصورة في موضعين بلا خلاف ؛ لكونه قَوِيًّا فيه سبب الإمالة ، وذلك أن الألف تقدّمها كسرة ، وتأخرت عنها كسرة أخرى ، فوجب داعي الإمالة .

(١) الكتاب : ٢٦٥/٢ ، وشرح جمل الزجاجي - لابن عصفور : ٦١٦/٢ ، وارتشاف الضرب : ٢٣٩/١ .

(٢) الدر : ١٤٥/٣ .

(٣) آل عمران : ٣٩ .

(٤) الاستكمال - لابن غلبون ص : ٣٧٥ ، والنشر : ٦٤/٢ ، والإتحاف : ٤٧٦/١ .



وهذا بخلاف « المِحْرَاب » غير مجرور ، فإنه نقل عن ابن ذكوان فيه الوجهان<sup>(١)</sup> :  
الإمالة ، وعدمها ، في قوله<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ .  
فوجه الإمالة تقدّم الكسرة ، ووجه التفعيم أنه الأصل ( ا.هـ .

### الدراسة :

وردت كلمة المحراب في القرآن الكريم في أربعة مواضع<sup>(٣)</sup> :

مجرورة في موضعين ، وذلك في :

١- قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ... ﴾ الآية .

٢- قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ... ﴾ الآية .  
ومنصوبة في موضعين وذلك في :

١- قوله تعالى<sup>(٦)</sup> ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ ... ﴾ الآية  
٢- قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبُوءُ الْخَصَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ .

(١) الاستكمال ص : ٣٧٥ ، والنشر : ٦٤/٢ ، والإتحاف : ٤٧٦/١ .

(٢) ص : ٢١ .

(٣) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص : ٢٤٠ ، مادة ( حرب ) وضع : محمد فؤاد عبد الباقي .

(٤) آل عمران : ٣٩ .

(٥) مريم : ١١ .

(٦) آل عمران : ٣٧ .

(٧) ص : ٢١ .

ووجه السمين قراءة ابن ذكوان في إمالة « المِحْرَاب » في حال الجرّ ، باكتشاف الكسرتين للألف .

وذكر العلماء أنّ الرّاء المفتوحة المتقدمة على الألف والمتصلة بها ، تمنع الإمالة<sup>(١)</sup> .  
وذلك نحو : « هَذَا رَاشِدٌ » أو « هَذَا فِرَاشٌ » والراء في « المِحْرَاب » مفتوحة متقدمة على الألف متصلة بها ، فهي من هذا الباب ، حتى وإن اكتنفها كسرتان في نحو : « مِنْ المِحْرَابِ » ، ولكن يمكن أن يكون قصد السمين ، هو أن الرّاء في حكم حرفين وحركتين .

فإذا ما اكتنفها كسرتان فإن إحدى هاتين الكسرتين تذهب بفتحتي « الرّاء » وتبقى الكسرة الأخرى سبباً للإمالة<sup>(٢)</sup> ، والله أعلم بالصواب .

#### المسألة الرابعة :

ذكر السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا ﴾ الآية -- : الخلاف بالنسبة إلى الإمالة وعدمها ، وأطال في ذلك وسنحاول سرد ما ذكره بشكل مختصر .

أولاً : الفعل « رأى » الثابت للألف :

أ - أمال راءه ، وهمزته إمالة محضة ، الأخوان و أبو بكر عن عاصم ، وابن ذكوان عن ابن عامر .

---

(١) الكتاب : ٢٦٧/٢ ، والأصول : ١٦٧/٣ و شرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٦١٥/٢ ،

وشرح الشافعية — للرضي : ٢١/٣ ، وارتشاف الضرب : ٢٤٠/١ .

(٢) الكتاب : ٢٦٧/٢ ، وشرح الشافعية — للرضي : ٢٠/٣ - ٢١ .

(٣) الدر : ٩/٥ .

(٤) الأنعام : ٧٦ .

ب - أمال همزته فقط أبو عمرو بكماله ، والسوسي<sup>(١)</sup> — بخلاف عنه — عن أبي عمرو الراء أيضاً ، فالسوسي في أحد وجهيه يوافق الجماعة المتقدمين .

ج - أمال الراء ، والهمزة بين بين ، ورش ، من هذا الحرف حيث وقع ما لم يتصل به ضمير .

ثانياً : الفعل « رأى » إذا اتصل به ضمير :

نحو<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَرَّأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ ، و<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا ﴾ ،  
و<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَإِذَا رَأَاكَ الَّذِينَ ﴾ :

أ — ابن ذكوان عنه وجهان .

ب — والباقون على أصولهم المتقدمة .

ثالثاً : الفعل « رأى » إذا حذفت ألفه ، وينقسم إلى قسمين :

١ - قسم لا تعود فيه الألف ألبتة ، لا وصلأ ، ولا وقفأ نحو<sup>(٥)</sup> : ﴿ رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ... ﴾ الآية ، و<sup>(٦)</sup> : ﴿ رَأَوْا الْعَذَابَ ... ﴾ فهذا لا إمالة في شيء منه .  
وكذا ما انقلبت ألفه ياءً : نحو<sup>(٧)</sup> : ﴿ رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ ﴾

(١) أبو شعيب صالح بن زياد السوسي ، مقرئ ضابط محرر ثقة ت : ٢٦١ هـ — غاية النهاية : ٣٣٢/١ .

(٢) الصافات : ٥٥ .

(٣) النمل : ١٠ وتكملتها : ﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدَبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ... ﴾ الآية .

(٤) الأنبياء : ٣٦ .

(٥) الفرقان : ١٢ .

(٦) يونس : ٥٤ .

(٧) الإنسان : ٢٠ .

٢- قسم حذفت ألفه ؛ لالتقاء الساكنين وصلأ ، وتعود وقفأ ، نحو<sup>(١)</sup> ﴿رَءَا  
الْقَمَرَ﴾ و<sup>(٢)</sup> : ﴿رَءَا الشَّمْسَ﴾ ، فهذا فيه خلاف اعتباراً باللفظ تارة ،  
وبالأصل أخرى على النحو الآتي :

أ — أمال الراء وحدها من غير خلاف : حمزة وأبو بكر عن عاصم ، والسوسي  
بخلاف عنه وحده .

ب — أمال الهمزة مع الراء : أبوبكر والسوسي بخلاف عنهما ، هذا كله إذا وصلت .  
أمّا إذا وقفت ، فإنّ الألف ترجع ؛ لعدم المقتضي لحذفها .

وحكم هذا الفعل حينئذ حكم ما لم يتصل به ساكن فيعود فيه التفصيل المتقدم<sup>(٣)</sup> .  
وإمالة الراء من « رأى » ؛ فإلتباعها لإمالة الهمزة ، قال السمين<sup>(٤)</sup> : " هكذا  
عبارتهم ... " .

ثم قال : " وفي الحقيقة : الإمالة إنّما هي للألف ؛ لانقلابها عن الياء ، والإمالة — كما  
عرفت — أن تنحو بالألف نحو الياء ، وما قبلها نحو الكسرة ، فمن ثمّ صحّ أن يقال :  
أميلت الراء ؛ لإمالة الهمزة .

وتفصيل ابن ذكوان في إمالة الفعل المتصل بالضمير وعدمه إنّما هو ؛ لأنّ الفعل لمّا  
اتصل بالضمير بُعدت ألفه عن الطرف فلم تُمل .

ووجه من أمال الهمزة في « رأى القمر » :

(١) الأنعام : ٧٧ .

(٢) الأنعام : ٧٨ .

(٣) انظر تفصيل القراءات في النعل ( رأى ) في الاستكمال — لأبي الطيب بن غلبون ص : ١٧٥ .

(٤) الدر : ١٠/٥ .

مراعاة الألف ، وإن كانت محذوفة ؛ إذ حذفها عارض ، ثم منهم من اقتصر على إمالة الهمزة فقط ؛ لأن اعتبار وجودها ضعيف ، ومنهم من لم يقتصر ؛ إعطاء لها حكم الموجودة حقيقة ، فأتبع الراء للهمزة في ذلك) ١. هـ مختصراً .

### الدراسة :

ذكر العلماء أن الإمالة تدخل الأفعال كما تدخل الأسماء المتمكنة غالباً <sup>(١)</sup> ، ومن هذه الأفعال ، « رأى » .

والإمالة — كما عُرِّفَتْ سابقاً <sup>(٢)</sup> — هي أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة ، ويلزم من ذلك إمالة الألف نحو الياء ، وذلك إذا وجد سبب الإمالة .

فالفعل « رأى » وجد فيه سبب الإمالة ، وهو وقوع الألف طرفاً ، ونتيجة لوجود هذا السبب جازت إمالة هذا الحرف ، ومن ثم اختلفت درجة الإمالة عند القراء فمنهم من يميل فتحة الهمزة نحو الكسرة والألف التي بعدها نحو الياء .

وآخرون يتبعون هذه الإمالة إمالة الراء أيضاً ، ومنهم من يميل الفعل « رأى » إذا لم يتصل به ضمير ، أما إذا اتصل به ضمير ، فإنه لا يميل ؛ لأن الألف قد بعدت عن الطرف .

وقد ذُكِرَ ذلك في كلام السمين مفصلاً ، فلا حاجة لإعادته .

---

(١) المقتضب : ٥٢/٣ ، وشرح جمل الزجاجي — لابن عصفور : ٦١٥/٢ ، وشرح الشافعية —

للرضي : ١٠/٣ — ١١ ، وارتشاف الضرب : ٢٣٨/١ ، وجمع الهوامع : ١٨٤/٦ .

(٢) ص : ٥٢٦ من البحث .

### المسألة الخامسة :

قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ

إِخْوَتِكَ... ﴾ الآية - :

( وقرأ العامة « الرؤيا » <sup>(٣)</sup> بـهمز من غير إمالة ، وقرأها الكسائي في رواية الدوري <sup>(٤)</sup> عنه بالإمالة .

وأما « الرؤيا » <sup>(٥)</sup> و « رؤيائي » <sup>(٦)</sup> الاثنان في هذه السورة فأماهما الكسائي <sup>(٧)</sup> من غير خلاف في المشهور ( ا.هـ .

### الدراسة :

أمال الكسائي « الرؤيا » و « رؤيائي » خلاف العامة .

ووجه الإمالة : أن الألف وقعت طرفاً في اسم وهي أيضاً في الأصل « ياء » ؛ لقولك : « رأيت » وهي من الأسباب التي يجوز معها إمالة الفتحة نحو الكسرة ، و الألف نحو الياء <sup>(٨)</sup> .

---

(١) الدر : ٤٣٨/٦ .

(٢) يوسف : ٥ .

(٣) يوسف : ٤٣ ، والآية : ﴿ يَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ .

(٤) هو حفص بن عمر بن عبد العزيز ، أبو عمر الدوري ، إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه ثقة ثبت كبير ضابط ، أول من جمع القرآت ، ت ٢٤٦ هـ غاية النهاية : ٢٥٥/١ .

(٥) يوسف : ٤٣ .

(٦) يوسف : ٤٣ .

(٧) انظر القراءات في هذه الآية في : السبعة ص : ٣٤٤ ، و التيسير ص : ٤٨-٤٩ .

(٨) الكتاب : ٢٦٠/٢ ، و الأصول : ١٦١/٣ ، و شرح الشافية - للرضي : ١٢/٣ .

ومثل هذا عند السمين <sup>(١)</sup> :

الإمالة في قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ قَالَ يَبُشِّرُكَ ... ﴾ الآية .

أماها « بُشِّرَى » حمزة ، والكسائي ، وورش ، وأبو عمرو في وجه ، والأشهر عنه عدم الإمالة <sup>(٣)</sup> .

ومثلها أيضاً عند السمين <sup>(٤)</sup> :

الإمالة في قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الآية .

أمال « أَعْمَى » في الموضعين من سورة الإسراء كل من حمزة والكسائي و أبو بكر بن عيَّاش <sup>(٦)</sup> .

أما أبو عمرو فأمال الأول دون الثاني <sup>(٧)</sup> من هذه الآية .

فوجه الإمالة عنده هو : كون الألف طرفاً في اسم من ذوات الياء .

ووجه إمالة أبي عمرو للأول دون الثاني ؛ لأن الأول ليس « أَفْعَل » تفضيل ما هو : صفة مشبهة ، فألفه متطرفة لفظاً وتقديراً .

---

(١) الدر : ٤٥٩/٦ .

(٢) يوسف : ١٩ .

(٣) السبعة ص : ٣٤٧ ، والتيسير ص : ١٢٨ .

(٤) الدر : ٣٩١/٧ .

(٥) الإسراء : ٧٢ .

(٦) السبعة ، ص : ٣٨٣ ، والتيسير ، ص : ١٤٠ .

(٧) المرجع السابق .

وأما الثاني فلم يُملَه ؛ لأنه للتفضيل ، و « مِنْ » الجارة للمفضول مقدّرة فهي كالملفوظ بها وهي شديدة الاتصال بأفعل التفضيل ، فكأن « الألف » معه في حكم المتوسطة فهي واقعة حشواً فتحصّنت عن التغير .

نقل السمين<sup>(١)</sup> هذا التوجيه ، عن الفارسي<sup>(٢)</sup> والزمخشري<sup>(٣)</sup> .

ورُدَّ عليهما<sup>(٤)</sup> بأن القراء قد أمالوا أفعل التفضيل في قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ ... ﴾ الآية ، مع التصريح بـ « مِنْ » الجارة للمفضول .

والصواب في ذلك - والله أعلم - هو ما أشار إليه مكّي وهو أن القراء تكفيهم الرواية ؛ حيث إن القراءة بالرواية لا بالرأي ولو لم تتضح العلة . قال<sup>(٦)</sup> « وقد يأتي من الإمالة ما يتبع فيه الرواية ولا تقوى فيه علة » .

#### المسألة السادسة :

قال السمين<sup>(٧)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٨)</sup> ﴿ كَتَّهِيَ عَصَى ﴾ - :  
( و للقراء خلاف<sup>(٩)</sup> في إمالة « يَا » و « ها » وتفخيمها ) ا.هـ .

(١) الدر : ٣٩١/٧ .

(٢) الحجة : ١١٢/٥ - ١١٣ .

(٣) الكشف : ٤٦٠/٢ .

(٤) الدر : ٣٩١/٧ .

(٥) المجادلة : ٧ .

(٦) الكشف عن وجوه القراءات السبع : ١٧٦/١ .

(٧) الدر : ٥٦١/٧ .

(٨) مريم : ١ .

(٩) انظر تفصيل ذلك في : السبعة ص : ٤٠٦ ، والاستكمال ص : ٤٠٥ ، والتيسير ص : ١٤٧ ،

والنشر : ٧١/٢ ، والإثاف : ٢٣١/٢ .



## الدراسة :

مرّ بنا سابقاً<sup>(١)</sup> أنّ الإمالة ، لا تكون إلّا في الأسماء المتمكنة ، والأفعال .  
أمّا الحروف فتمتنع فيها الإمالة ؛ لعدم تصرّفها ، والإمالة تصرّف ، لكن إذا سمي بها ،  
فإنّها تكون كالأسماء ، فإن كان فيها سبب للإمالة أُمِلَّت ، وإلا فلا إمالة .  
أمّا حروف التهجيّ فإنّ الإمالة تدخلها ؛ لخروجها عن حيز الحرفية إلى حيز الاسمية ؛  
حيث إنّها أصبحت أسماء مبنية ، مثل : « إذا » و « ما » .  
و تدخلها الإمالة إذا وقف عليها<sup>(٢)</sup> .

## المسألة السابعة :

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ يَوَيْلَتِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا  
خَلِيلًا ﴾ - :  
( وقرأ الدوري<sup>(٥)</sup> بالإمالة ( ياويلتي ) .

قال أبو علي<sup>(٦)</sup> : " وترك الإمالة أحسن ؛ لأن أصل هذه اللفظة الياء ، فبدلت الكسرة  
فتحة ، والياء ألفاً ؛ فراراً من الياء ، فمن أمال رجوع إلى الذي فر منه أولاً « ا.هـ .  
قلت : وهذا منقوض بنحو « باع » فإن أصله الياء ، ومع ذلك أمالوا .

(١) ص : ٥٣٦ من البحث .

(٢) التكملة — للفارسي ص : ٥٣٨ ، وشرح الشافعية — للرضي : ٢٦/٣ ، ٢٨ ، وارتشاف

الضرب : ٢٤٥/١ ، وجمع الهوامع : ١٩٨/٦ .

(٣) الدر : ٤٨٠/٨ .

(٤) الفرقان : ٢٨ .

(٥) التيسير ص : ٤٨ ، والنشر : ٥٣/٢ .

(٦) الحجة : ٣٤٣/٥ .

وقد أمالوا<sup>(١)</sup> : ﴿يَحْسَرَتْنِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ﴾ ، و<sup>(٢)</sup> : ﴿يَتَأَسَفُنِي﴾  
وهما كـ ﴿يَوَيْلَتْنِي﴾ في كون ألفهما عن ياء المتكلم ( ا.هـ .

### الدراسة :

في قراءة الدوري أمال « وَيْلَتِي » في « وَيْلَتَا » ، وذكر أبو علي الفارسي ، أن الفتح  
أحسن من الإمالة ؛ لأن في الإمالة عوداً إلى الذي فر منه .

ونقض السمين مذهب الفارسي بأمرين :

١— أنهم قد أمالوا فيما أصله الياء ، نحو « بَاعَ » .

٢— ورود الإمالة في ألفاظ أخرى مشابهة لهذه اللفظة من حيث الإضافة إلى ياء  
المتكلم نحو : « يَا حَسْرَتِي — يَا أَسْفِي » .

ويضاف إلى ذلك توجيهان آخران :

١— أن الأصل « يَاوَيْلَتَا » بالتنوين ، وهي نكرة فأراد أن يعرفها فحذف التنوين ثم  
أصبحت الكلمة « يَاوَيْلَتَا » ثم أمال بعد ذلك ، فليست اللفظة مضافة إلى ياء المتكلم .  
ومثل ذلك عند العرب قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

فَيَا رَاكِبَا إِنَّمَا عَرَضَتْ فَبَلَّغْنِ  
نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَلَّا تَلَاَقِيَا

(١) الزمر : ٥٦ ، وأمالها حمزة والكسائي ، التيسير ص : ٤٨ .

(٢) يوسف : ٨٤ ، وأمالها حمزة والكسائي ، التيسير ص : ٤٨ .

(٣) البيت لعبد بن يغوث بن وقاص الحارثي ، انظر : الكتاب : ٣١٢/١ . والنقائض بسين جرير

والفرزدق - لأبي عبيدة معمر بن المثنى : ١٤٠/١ ، والبيان والنبين - للحاحظ : ٢٦٧/٢ ،

والأصول : ٣٣١/١ ، والخزاعة : ٣١٣/١ .

ذكر ابن خالويه <sup>(١)</sup> : أن الأصمعي <sup>(٢)</sup> كان ينشده بالإمالة وترك التنوين ، يجعلها معرفة .

أي : أن الكلمة كانت في الأصل مَتَوْنَةٌ نكرة « راكباً » فجعلها معرفة بحذف التنوين ، وبعد ذلك أمالها .

وذكر أبو جعفر النحاس <sup>(٣)</sup> أن أهل اللغة رَوَوْا <sup>(٤)</sup> :

قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا      وَيَلَا عَلَيْكَ وَيَلَا مِنْكَ يَا رَجُلُ

أراد التنكير فنَوَّنَ ، وإذا أراد التعريف قال : « ويلا » بالألف .

٢— أن هذه قراءة صحيحة متواترة ، فينبغي أن تؤخذ حتى ولو لم تتضح العلة ، كما ذكر سابقاً <sup>(٥)</sup> .

---

(١) إعراب القراءات السبعة وعللها : ١٢٢/٢ .

(٢) هو : عبد الملك بن قريب ، أبو سعيد الباهلي رواية العرب ، وإمام اللغة والشعر والبلدان ، له مصنفات منها : ( الإبل ) ، و ( الأضداد ) ، و ( خلق الإنسان ) وغيرها كثير . توفي سنة ( ٢١٦هـ ) . وفيات الأعيان : ١٧٠/٣ ، وإنباه الرواة : ١٩٧/٢ .

(٣) إعراب القرآن : ١٥٨/٣ — ١٥٩ .

(٤) الرواية المشهورة : « ويلي عليك ويلي منك يا رجل » البيت للأعشى ، انظر ديوانه ، ص : ١٤٦ ، و المحتسب : ٢١٣/٢ ، و شرح المفصل — لابن يعيش : ١٢٩/١ ، و خزانة الأدب : ٥٤٨/٣ .

(٥) ص : ٥٣٩ من البحث .



الفصل السابع

التقاء الساكنين

وفيه مبحثان



## المبحث الأول : مواضع التقاء الساكنين المغتفرة :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ ... ﴾ الآية — :  
( وقرأ نافع<sup>(٣)</sup> « وَمَحْيَايَ » بسكون ياء المتكلم ، وفيها الجمع بين ساكنين .  
قال الفارسي<sup>(٤)</sup> كقوله<sup>(٥)</sup> : « التَّقَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ » ، و « لفلان ثُلثَا الْمَالِ » ،  
يعنون : الألفين .

وقد طعن بعض الناس<sup>(٦)</sup> على هذه القراءة ، بما ذكرت من الجمع بين الساكنين .  
و تعجبت من كون هذا القارئ يحرك ياء « مَمَاتِي » ويسكن ياء « مَحْيَايَ » .  
وقد نقل بعضهم عن نافع الرجوع عن ذلك .

قال أبو شامة<sup>(٧)</sup> : « فينبغي أن لا يَجِلْ نقل تسكين ياء « مَحْيَايَ » عنه ( ا.هـ .

---

(١) الدر : ٢٣٨/٥ .

(٢) الأنعام : ١٦٢ .

(٣) السبعة : ٢٧٤ ، والنشر : ١٧٢/٢ .

(٤) الحجة للقرآن السبعة : ٤٤١/٣ .

(٥) من أمثال العرب ، يضرب للأمر إذا اشتد . مجمع الأمثال : ١٨٦/٢ ، و اللسان / ( بطن ) .

(٦) منهم أبو علي الفارسي في الحجة : ٤٤٠/٣ .

(٧) ورد في إبراز المعاني من حرز الأمانى — لأبي شامة : ١٦٢/٣ : ما يفهم أن قراءة الإسكان إنما

هي اختيار ( ورش ) ، وربما لم يبينه للقارئ فيحمله عنه ، على أنه يرويه عن نافع ، وأبو شامة

هو : عبد الرحمن ابن إسماعيل المقدسي ، مؤرخ ، محدث ، باحث ، له مصنفات منها : (الروضتين

في أخبار الدولتين ) ، و ( إبراز المعاني ) . توفي سنة ( ٦٦٥ هـ ) . بغية الوعاة : ٧٧/٢ .

## الدراسة :

الأصل أن لا يلتقي الساكنان <sup>(١)</sup> ؛ لثقل ذلك ؛ ولأن الحرف الساكن كالموقوف عليه ، وما بعده كالمبدوء به ، ومحالّ الابتداء بساكن ، ولكن هناك مواضع اغتفر فيها ذلك الالتقاء منها :

الوقف مطلقاً <sup>(٢)</sup> ، سواء أكان الأول حرف علة نحو : « يَعْمَلُونَ » أم لا ، نحو : « صَرَفَ » .

وعلى هذا خرّجت قراءة الإمام نافع ، بأنه أجرى الوصل بحرى الوقف .  
ولكن هذا قليل في الاستعمال ؛ ولذلك ضعفها كثير من النحاة ؛ لما ذكر ؛ ولما ورد من عدول الإمام نافع عنها إلى القراءة بالفتح .  
قال ابن مجاهد <sup>(٣)</sup> : « ورأيت أصحاب ورش لا يعرفون هذا — تسكين الياء — و يروون عنه بفتح الياء في هذا كله » .

ومثل ذلك عند السمين <sup>(٤)</sup> :

قراءة <sup>(٥)</sup> ورش عن نافع <sup>(٦)</sup> : ﴿ يَا بُشْرَايَ ﴾ بسكون الياء فجمع بين ساكنين في الوصل ، ولكنه يوجّه ، بأنه أجرى الوصل بحرى الوقف <sup>(٧)</sup> .  
أما إذا لم يقصد الوقف فهو التقاء ساكنين على غير حدّهما ، فهو قليل في القيلس وفي السماع .

---

(١) شرح المفصل — لابن يعيش : ١٢٠/٩ .

(٢) شرح الشافية - للرضي : ٢١٠/٢ ، ومع المواع : ١٧٧/٦ .

(٣) السبعة ص : ٣٤٧ .

(٤) الدر : ٤٥٩/٦ .

(٥) السبعة ص : ٣٤٧ ، ومختصر في شواذ القرآن ص : ٦٧ .

(٦) يوسف : ١٩ .

(٧) الكشف : ٣٠٩/٢ .



## المسألة الثانية :

قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَمِنْ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ ﴾ الآية - :  
( وقرأ الزُّهْرِيُّ <sup>(٣)</sup> « والدَّوَابُّ » خفيفة الباء ؛ فراراً من التقاء الساكنين ، كما حُرِّكَ  
أولهما في « الضَّالِّينَ » <sup>(٤)</sup> و « جَنَّ » <sup>(٥)</sup> . اهـ .

## الدراسة :

هذا موضع آخر من المواضع التي يغتفر فيها التقاء الساكنين ، في درج الكلام .  
وهو : أن يكون أول الساكنين حرف مدّ ولين ، والثاني مدغم متصل ، نحو :  
دَابَّةٌ ، وَخَاصَّةٌ ، وَصَعْرُهَا ، خُوصَّةٌ ، ومثله : « الضَّالِّينَ » وَ « جَنَّ » في قراءة  
الجمهور .  
وقراءة الزُّهْرِيِّ : « الدَّوَابُّ » بتخفيف الباء ، وَجَهَّهَا السمين على أنه فرار من التقاء  
الساكنين .

والأولى أن توجه بغير هذا ، ولكنه تَابَعَ شيخه <sup>(٦)</sup> في توجيهه هذا .  
والتوجيه السديد : هو أنه لا يوجد في قراءة التشديد التقاء للساكنين حقيقة ، وإن  
كان ظاهر اللفظ يوهم بذلك ، وذلك لأن المدّ وهو الساكن الأول يقوم مقام الحركة ،

---

(١) الدر : ٢٣٠/٩ .

(٢) فاضر : ٢٨ .

(٣) المحتسب : ٢٠٠/٢ ، والبحر : ٣١٢/٧ ، وفتح القدير - للشوكاني : ٣٤٨/٤ .

(٤) الفانحة : ٧ ، قراءة أيوب السخيتاني ، البحر : ٣٠/١ .

(٥) الرحمن : ٣٩ ، قراءة الحسن ، البحر : ١٩٥/٨ .

(٦) البحر : ٣١٢/٧ .

والساكن إذا كان مدغماً يجري مجرى المتحرك ؛ لأنَّ اللسان يرتفع بهما دفعة واحدة ،  
فلذلك جاز التقاؤها <sup>(١)</sup> .

وقال ابن جني <sup>(٢)</sup> : « ويدل على أن زيادة المدِّ في الألف جارٍ مجرى تحريكها أنك لو  
أظهرت التضعيف ، فقلت : « دَوَابِّ » لقصرت الألف ، وإذا أدغمت أتممت  
صدي الألف ، فقلت : دَوَابَّ ، فصارت تلك الزيادة في الصوت عوضاً من تحريك  
الألف » ا.هـ .

فالأولى أن توجه القراءة على أنه إرادة التخفيف ؛ لأن في المشدّد ثقلًا ، ففرّ منه إلى  
تخفيف الباء <sup>(٣)</sup> .

وأما قياس السمين قراءة الزهري على القراءة في كلٍّ من « الضَّالِّين » و « جَانَّ » ففيه  
فارق بينهما .

أما قراءة الزهري فلا ساكنان فيها ؛ لأن الساكن الثاني قد حذف .  
وأما في القراءتين ، فالساكن الثاني موجود ؛ فلأجله حُرِّك الأول .

---

(١) شرح المفصل - لابن يعيش : ١٢٢/٩ .

(٢) المختصّب : ٧٦/٢ .

(٣) إعراب القراءات الشواذ : ١٣٠/٢ .

المبحث الثاني : التخلص من التقاء الساكنين :

المطلب الأول : التخلص منه بالحذف :

المسألة الأولى:

قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(٣)</sup>:  
( وأصل « تَمُوتُنَّ » : تَمُوتُونَنَّ .

النون الأولى علامة الرفع ، والثانية المشددة للتوكيد فاجتمع ثلاثة أمثال ، فحذفت نون الرفع ؛ لأن نون التوكيد أولى بالبقاء ؛ لدلالاتها على معنى مستقل ، فالتقى ساكنان : الواو ، والنون الأولى المدغمة ، فحذفت الواو ؛ لالتقاء الساكنين ، وبقيت الضمة تدلّ عليها ، وهكذا كل ما جاء من نظائره ( ا.هـ .

الدراسة :

الأصل عدم التقاء الساكنين في الوصل ، كما مرّ سابقاً<sup>(٣)</sup> ، ولكن قد يحتل هذا الأصل ، فيلتقي الساكنان ، ويكون هذا الالتقاء أحد أمرين :  
إما التقاء على حدّه ، وهذا مغتفر .  
وإما التقاء خارج عن ذلك الحد ، وهذا ممتنع .  
ولذلك عدلت العرب عن هذا الالتقاء الممتنع بأحد طريقتين :

(١) الدر : ١٢٦/٢ .

(٢) البقرة : ١٣٢ .

(٣) ص : ٥٤٥ من البحث .

الأول : حذف أحدهما .

الثاني : تحريكه ، وهذا سيأتي<sup>(١)</sup> .

ومن الأمثلة المعدول فيها عن التقاء الساكنين بالحذف ، ماورد في الآية السابقة، حيث التقى الساكنان وهما : « الواو » و « النون الأولى » من التوكيد ، فحذفت الواو ، وبقيت الضمة دالة عليها<sup>(٢)</sup> .

### ومن أمثلة الحذف لالتقاء الساكنين :

١- الحذف في « تِلْكَ »<sup>(٣)</sup> : أصلها : « تَيَّ » فلمَّا جيء باللام اليَّ للبعد وهي ساكنة التقى ساكنان ، « الياء » و « اللام » فحذفت الياء ؛ لأنَّ اللَّام جاءت لمعنى « البعد » .  
وعلَّلَ السمين ، لعدم تحريك اللام بالكسر دون حذفها بأنَّه لو فُعِلَ ذلك ؛ لثقل اللفظ، بوقوع الياء بين كسرتين ، فعدل عنه إلى حذف الياء .  
هذا على مذهب البصريين ، الذين يرون أن اسم الإشارة هو « تا » و « ذا » ، للمؤنث والمذكر .

أمَّا الكوفيون ، فيرون أنَّ الاسم هو « التاء » وحدها ، وكذا في « الذال »<sup>(٤)</sup> .  
وعليه فلا حذف لالتقاء الساكنين ، كما أشار إلى ذلك السمين<sup>(٥)</sup> .

---

(١) المطلب الثاني فيما بعد ص : ٥٥١ من البحث .

(٢) الكتاب : ١٥٤/٢ .

(٣) الدر : ١٣٣/٢ .

(٤) الإنصاف في مسائل الخلاف : ٦٦٩/٢ .

(٥) الدر : ١٣٣/٢ .

٢- قراءة<sup>(١)</sup> سالم بن عبد الله<sup>(٢)</sup> : (٣) ﴿ فَلْتَمَّ عَلَيْهِ ﴾ بوصل همزة « إثم » وحذف همزة « لا ».

ووجهها السمين : أنه خففَ الهمزة بَيْنَ بَيْنَ فأشبهت الألف ، فالتقى الألفان وكلاهما ساكن ، فالتقى ساكنان ألف « لا » و « الثاء » في إثم ، فحذف الألف .  
وذكر أبو البقاء<sup>(٤)</sup> : أن ذلك بسبب تركب الاسم مع « لا » فصَار كالشيء الواحد ، فكأنه اجتمع ألفان ، فحذفت الثانية منهما ، ثم حذفت الألف من « لا » كما ذكر السمين .

وأوضح من ذلك ما ذكره ابن جني<sup>(٥)</sup> : هو أنه حذف الهمزة من « إثم » تخفيفاً ، وبعد ذلك التقى الساكنان ألف « لا » و « ثاء » « إثم » ، فحذفت الألف ؛ لالتقاء الساكنين وهذا له شواهد في العربية ، وهو حذف الهمزة تخفيفاً من غير علة غيرها ، نحو<sup>(٦)</sup> :

إِنْ لَمْ أُقَاتِلْ فَأَلْبِسُونِي بُرْقَعًا .....

أراد : فَأَلْبِسُونِي ، ولكنه حذف الهمزة .

ومنه قول الآخر<sup>(٧)</sup> :

تَضِبُّ لِثَاتُ الْخَيْلِ فِي حُجْرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتَ الْعَجَاجِ لَهَا زَمَلًا

(١) البحر : ١١١/٢ .

(٢) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أبو عمر ، أحد الفقهاء السبعة ، وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، ت : ١٠٦ هـ ، غاية النهاية : ٣٠١/١ .

(٣) البقرة : ٢٠٣ .

(٤) الإملاء : ٨٨/١ .

(٥) المحتسب : ١٢٠/١ .

(٦) لم أعثر على قائله وهو في المحتسب : ١٢٠/١ ، والخصائص : ١٥٣/٣ من غير نسبة .

(٧) نسب إنشاده ابن جني في المحتسب : ١٢٠/١ ، والخصائص : ١٥٣/٣ لأبي الحسن وهو من غير نسبة في أساس البلاغة / ( ضب ) ولسان العرب / ( زمل ) ومعنى تضب لثات الخيل : أي تسيل بالدم ، وحجراتها : نواحيها والأزمل : الصوت .

والخلاف هذا جارٍ في كل ساكنين يلتقيان من كلمتين ، والثالث مضموم ضمّاً لازماً نحو<sup>(١)</sup> : ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ ... ﴾ الآية و<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلِ ادْعُوا ... ﴾ الآية ، و<sup>(٣)</sup> ﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجْ ... ﴾ الآية .

٣- قراءة الجمهور<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ... ﴾ الآية .

التقى ساكنان « الميم » من الفعل « واللام » من لفظ الجلالة ، فحرّكت الميم بالكسر كما هو الأصل في ذلك .

وقرأ<sup>(٥)</sup> النخعي وابن وثاب بفتح الميم ، إمّا إتياع الميم للآم .

وإما على إرادة النون الخفيفة ، والأصل : « وَلَمَّا يَعْلَمَنَّ » .

وهذا له أمثلة في كلام العرب نحو قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

لَا تَهْنِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرُ كَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

أراد « لَا تَهْنِ » بالنون الخفيفة ولكنه حذفها .

ونحو قول الآخر<sup>(٧)</sup> :

فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفِرَّ أَيُّومَ لَمْ يُقَدَّرَ أَمْ يَوْمَ قُدِّرَ

أراد : لم « يُقَدَّرَنَّ » بالنون الخفيفة ، ولكنه حذفها تخفيفاً ، وهذا جائز<sup>(٨)</sup> .

(١) الأنعام : ١٠ .

(٢) الإسراء : ١١٠ .

(٣) يوسف : ٣١ .

(٤) آل عمران : ١٤٢ .

(٥) الكشف : ٤٦٧/١ ، والبحر : ٦٦/٣ .

(٦) البيت للأضبط بن قريع ، الأغاني : ٣٤٢/٩ ، ومغنيبيب — لابن هشام ص : ٢٠٦ . و

شرح شواهد المغني — للسيوطي : ٤٥٣/١ .

(٧) الرجز ، لعلي ابن أبي طالب رضي الله عنه — ديوانه ص : ٧٩ ، وللحارث بن قنبر الخرجي في

شرح شواهد المغني : ٦٧٤/٢ ومن غير نسبة في نوادر أبي زيد ص : ١٣ .

(٨) الكشف : ٤٦٧/١ ، وإعراب القراءات الشواذ : ٣٤٦/١ ، والبحر : ٦٦/٣ .

٤- قراءة العامة <sup>(١)</sup> : ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ... ﴾ الآية .

التقى ساكنان « اللام » من « قُلْ » و « اللام » من « الْحَمْد » ، فَحُرِّكَ الأول بالكسر كما هو الأصل .

٥- قراءة العامة <sup>(٢)</sup> : ﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .

التقى ساكنان « الميم » من الفعل « قُمْ » و « اللام » من « اللَّيْل » ، فَحُرِّكَ الأول بالكسر ، وهو الأصل .

وقرأ أبو السَّمَال <sup>(٣)</sup> : ﴿ قُمْ اللَّيْلَ... ﴾ الآية بالضم ؛ إِتِّبَاعاً لضمّة القاف قبلها .

وأورد السمين نصّ ابن جني حيث قال : قال أبو الفتح <sup>(٤)</sup> : « الغرض الهَرَب من التقاء الساكنين ، فبأيّ حركة حرّك الأول حصل الغرض » .

ثم أورد استدراكه على ابن جني بقوله :

قلت <sup>(٥)</sup> : إلا أن الأصل الكسر ؛ لدليل ذكره النحويون <sup>(٦)</sup> .

ولكن استدراك السمين في غير محله ؛ لأنّ ما ذكره هو ما نصّ عليه ابن جني حيث

قال <sup>(٧)</sup> : « ولعمري إنّ الكسر أكثر ..... »

فأمّا ألاّ يجوز غيره فلا ..... »

---

(١) النمل : ٥٩ .

(٢) الزمل : ٢ .

(٣) مختصر في شواذ القرآن ص : ١٦٤ ، والكشاف : ١٧٥/٤ ، وفتح القدير : ٣١٥/٥ ، وغير

منسوبة في إعراب القراءات الشواذ : ٦٦٣/٢ .

(٤) المحتسب : ٣٣٦/٢ .

(٥) الدر : ٥١٠/١٠ .

(٦) شرح الشافية - للرضي : ٢٣٥/٢ ، والإشباه والنظائر : ٢٩٨/٣ .

(٧) المحتسب : ٣٣٦/٢ .

فمن كسره فعلى أصل الباب ، ومن ضمَّ أو كسر<sup>(١)</sup> أيضاً أتبع ، ومن فتح فجنوحاً إلى خفة الفتح» . ا.هـ .

وهنا يظهر مدى متابعة السمين لشيخه ؛ لأنَّ أبا حيان<sup>(٢)</sup> ذكر مقولة ابن جني دون أن يعترض عليه ، فيبدو أنَّ السمين اطلع على مقولة ابن جني في كتاب شيخه ونقلها منه كما نقل غيرها من أبي حيان في أكثر من موضع<sup>(٣)</sup>.

---

(١) قال شققا المختسب : أي حين يكون ما قبل الساكن مضموماً أو مكسوراً .

(٢) البحر : ٣٦٠/٨ .

(٣) ينظر ص : ٦٥٦ من البحث .



# الفصل السابع

هُمَزَتَا الْوِطْلِ وَالْقَطْعِ



هناك خلاف بين العلماء فيهما ، هل يقال لهما : همزتان أو ألفان ؟  
 منهم من يسميهما ( ألفان ) ، مراعاة لأصلهما من السكون الذي هو مد الصوت .  
 ومنهم من يسميهما ( همزتان ) ، مراعاة للنطق بهما وهو الأبين<sup>(١)</sup> .  
 ومن مسائلهما عند السمين ما يلي :

### المسألة الأولى :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند البسملة « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » — :  
 (وهمزته — اسم — همزة وصل ، أي تثبت ابتداءً ، وتحذف درجاً ، وقد تثبت  
 ضرورة كقوله<sup>(٣)</sup> :

وَلَا أَنَا بِالْمَخْسُوسِ فِي جَذْمِ مَالِكٍ وَلَا مَنْ تَسَمَّى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا  
 وهو أحد الأسماء العشرة التي ليست جارية على أفعالها ، وهي : اسم ، واست ، وابنٌ ،  
 وابنٌ ، وابنةٌ ، وامرؤٌ ، وامرأةٌ ، واثنان ، واثنان ، و ( أَيْمَنُ ) في القسم .  
 والأصل في هذه الهمزة أن تثبت خطأً كغيرها من همزات الوصل ، وإنما حذفوها حين  
 يضاف الاسم إلى الجلالة خاصة ؛ لكثرة الاستعمال<sup>(٤)</sup> .  
 وقيل : ليوافق الخطُّ اللَّفْظَ<sup>(٥)</sup> .

(١) رصف المباني في شرح حروف المعاني - للمالقي ص : ٣٨ .

(٢) الدر : ٢١/١ .

(٣) البيت للأحوص ، انظر ديوانه ص : ١٩٣ والأغاني : ٤٣٦/٢ ، ولسان العرب / ( سما ) .

(٤) معاني القرآن — للقراء : ٢/١ ، ومعاني القرآن وإعرابه - للزجاج : ٤١/١ .

(٥) معاني القرآن — للأخفش : ١٤٧/١ .

الثالث : فعل الأمر من كل فعل ثلاثي سكن ثاني مضارعه لفظاً ، نحو : « اِحْشْ — اِمْضِ — اِنْقُذْ » .

وهمة الوصل — كما ذكر — تسقط في درج الكلام ، وثبوتها ضرورة شعرية ، نحو قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ      بِنَتْ وَتَكْثِيرِ الْوِشَاةِ قَمِينٌ

حيث أثبت همزة الوصل في الدرج ، وهذا ضرورة .

#### المسألة الثانية :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا... ﴾ الآية — :  
( وقرأ<sup>(٤)</sup> الحسن ابن عمران<sup>(٥)</sup> ، وأبو واقد<sup>(٦)</sup> ، ونييح<sup>(٧)</sup> ، والجراح<sup>(٨)</sup> : بكسر الفاء العاطفة .

(١) هذا البيت مختلف فيه ، فقبل هو لقيس بن الخطيم ، ديوانه ص : ١٦٢ ، وسمط اللآلي : ٧٩٦/٢ ، وشرح شواهد الشافعية : ١٨٣/٤ ، وقبل هو لجميل بثينة ، ملحق ديوانه ص : ٢٤٧ ، وكتاب الصناعتين ص : ١٥٧ ، وهو بغير نسبة في سر صناعة الإعراب : ٣٤٢/١ ، وشرح الشافعية — للرضي : ٢٦٥/٢ .

(٢) الدر : ١٨٨/٤ .

(٣) المائدة : ٢ .

(٤) مختصر في شواهد القرآن ص : ٣٧ ، وأختسب : ٢٠٥/١ .

(٥) الحسن بن عمران ثقة ، روى عن سعيد ومكحول بن عبد الرحمن ، ولم تذكر وفاته — تهذيب : ٣١٢/٢ .

(٦) أبو واقد الليثي ، الحارث بن مالك ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ت : سنة ٦٨ هـ . تهذيب الكمال — للمزي : ٣٨٦/٣٤ .

(٧) نبيح بن عبد الله العتري الكوفي روى عن ثلة من الصحابة ، ثقة لم تذكر وفاته . تهذيب : ٤١٧/١٠ .

(٨) لم أفق على ترجمته .

وهي قراءة ضعيفة مشكلة ، وخرجها الزمخشري<sup>(١)</sup> على أنّ الكسر في الفاء بدل من كسر الهمزة في الابتداء .

وقال ابن عطية<sup>(٢)</sup> : « وهي قراءة مشكلة ، ومن توجيهها أن يكون راعى كسر ألف الوصل إذا ابتداء ، فكسر الفاء ؛ مراعاة وتذكراً لكسر ألف الوصل » .

وقال الشيخ<sup>(٣)</sup> : « وليس عندي هو كسراً محضاً بل هو إمالة محضة ؛ لتوهم وجود كسر همزة الوصل ، كما أمالوا فاء « فإذا » لوجود كسر الهمزة » . ( ١ . هـ .

### الدراسة :

القراءة التي ضعفها النحاة ، وحاولوا توجيهها هي : « بكسر الفاء ، أو إمالتها » ووجه ذلك عدة توجيهات منها :

١— أن يكون كسر الفاء بدلاً من كسر همزة الوصل ، إذ الأصل في هذه الهمزة الكسرة عند الابتداء بما فنقول : اصْطَادُوا ، فلما دخل عليها حرف العطف ، سقطت هذه الهمزة ؛ لأنها همزة وصل ، وكسرت الفاء بدلاً منها .

٢— أنه أمال فتحه الفاء ، لإمالة الألف في « اصْطَادُوا » فالإمالة ناتجة عن الإمالة ، ولم يمنع حرف الاستعلاء وهو الطاء ، الإمالة ، لأن الألف في الأصل « ياء » ؛ لأن الكلمة من « الصَّيْد » ، فسبب الإمالة أقوى من سبب المنع .

٣— كسر الفاء ، لأن الصاد ساكنة ، فكسرها نتيجة لالتقاء الساكنين ، كما كسرت همزة الوصل<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الكشف : ٥٩٢/١ .

(٢) المحرر الوجيز : ١٤٨/٢ .

(٣) البحر المحيط : ٤٢١/٣ .

(٤) انظر المحتسب : ٢٠٦/١ ، والكشف : ٥٩٢/١ ، والمحرف الوجيز : ١٤٨/٢ ، وإعراب القراءات الشواذ : ٤٢٦/١ ، والبحر : ٤٢١/٣ .

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ أَمْ أَنْتُمْ صَالِمُونَ ﴾ الآية — :

( و « إصْمِت » بكسر الهمزة ، والميم : اسم فلاة معروفة وهو منقول من فعل الأمر ، من هذه المادة .

وقد ردّ بعضهم هذا بأنه لو كان منقولاً من الأمر لكان ينبغي أن تكون همزته همزة وصل ، ولكان ينبغي أن تكون ميمه مضمومة إن كان من « يَصْمِت » ، أو مفتوحة إن كان من « يَصْمَت » و لأنه كان ينبغي ألا يؤنث بالتاء ، وقد قالوا : « إصْمِتة » والجواب : أن فعل الأمر يجب قطع همزته إذا سُمي به ، نحو : « اِشْرَب » لأنه ليس لنا من الأسماء ما همزته للوصل إلا عشرة ، ونوع « الانْطِلَاق » من كل مصدر زاد على الخمسة ، وهو قليل ، فالإلحاق بالكثير أولى .  
و أما كسر الميم ؛ فلأن التغير يؤنس بالتغير ، وكذلك الجواب عن تأنيثه بالتاء) . هـ

#### الدراسة :

« إصْمِت » علم على فلاة ، ذكره العلماء<sup>(٣)</sup> .

ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أَشْلَى سَلْوَاقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ لَهَا      بَوْخَشٍ إصْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَرْدُ .

واختلف فيه على قولين :

الأول : أنه علم مرتجل ، وهو قول ابن مالك<sup>(٥)</sup> و أدلته :

(١) الدر : ٥٣٨/٥ .

(٢) الأعراف : ١٩٣ .

(٣) معجم البلدان : ٢١٢/١ ، واللسان / ( صمت ) .

(٤) البيت للراعي التميمي ، شعر الراعي التميمي وأخباره ص : ٤٦ ، ومعجم البلدان : ٢١٢/١ ،

وشرح المفصل — لابن يعيش : ٢٩/١ ، واللسان / ( صمت ) ، وخزانة الأدب : ٣٢٤/٧ .

(٥) شرح التسهيل : ١٧١/١ .

- ١ — أَنَّ الأَمْرَ بالصَّمْتِ ، إمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الثَّلَاثِي « صَمَتَ » .  
وإمَّا أَنْ يَكُونَ . مِنَ الرَّبَاعِي « أَصَمَتَ » مِثْلَ « أَكْرَمَ » .  
فَالأَمْرُ مِنَ الثَّلَاثِي يَكُونُ مَضمومَ الهمزة والميم ، والأَمْرُ مِنَ الرَّبَاعِي يَكُونُ مَفْتُوحَ  
الهمزة ، وَ « إِصْمِتَ » بِخِلَافِ ذَلِكَ .
- ٢ — أَنَّهُ قَدْ قِيلَ « إِصْمِتْ » بِالتَّأْنِيثِ ، وَلَوْ كَانَ فَعْلٌ أَمْرٌ ، لَمْ تَلْحَقْهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ .  
وبالتَّالِي تَعْيِينَ كَوْنِهِ : مَرْتَجَلًا .
- الثَّانِي : أَنَّهُ عِلْمٌ مَنْقُولٌ مِنْ فَعْلٍ الأَمْرِ ، وَهُوَ قَوْلُ جَمْهَوْرِ النُّحَاةِ كَابْنِ جَنِي<sup>(١)</sup> ،  
وَالزَّمْخَشَرِي<sup>(٢)</sup> ، وَالرَّضِي<sup>(٣)</sup> ، وَأَبِي حِيَّان<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَشْمُونِي<sup>(٥)</sup> .  
وَهُوَ قَوْلُ السَّمِينِ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا .  
وَرُدُّ عَلَى ابْنِ مَالِكٍ بِمَا يَلِي :
- ١ — أَصْلُ الهمزة : هَمْزَةٌ وَصَلٌ وَأَصْلُهَا « إِصْمِتَ » مِنْ « صَمَتَ يَصْمُتُ » إِذَا  
سَكَتَ ، فَلَمَّا نَقَلْتَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ قَطَعْتَ ، لِأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
مَا هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ إِلَّا نَوْعَيْنِ :
- الأَوَّلُ : عَشْرَةُ أَسْمَاءَ ، مَرَّتْ سَابِقًا<sup>(٧)</sup> .

(١) المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ص : ١٤ .

(٢) المفصل ص : ١٧ .

(٣) شرح الكافية : ٢٦٣/٣ .

(٤) التذيل والتكميل : ٣٠٩/٢ .

(٥) شرح الألفية — بحاشية الصبان : ١٣٣/١ .

(٦) الدر : ٥٣٨/٥ .

(٧) ص : ٥٥٩ من البحث .

الثاني : مصادر بعض الأفعال التي مَرَّت سابقاً<sup>(١)</sup> و ما عداها من الأسماء فهمزته همزة قطع وقال : ابن جني<sup>(٢)</sup> : « و قطع الهمزة من « إِصْمِتَ » مع التسمية به خالياً من الضمير ، هو الذي شجع النحاة على قطع هذه الهمزات ، إذا سَمِيَ بما هي فيه » .

٢— لحاق التاء في قولهم<sup>(٣)</sup> : « لَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِصْمَتَ » إنما هو دليل على انتقال هذه الكلمة من معنى الفعلية إلى معنى الاسمية و شجعهم على ذلك تأنيث المسمى ، وهو الفلاة ، ومثله قولهم في « الْيَنْجَلِبِ » — وهو الْخَرْزُ الْمُؤَخَّذُ بِهِ<sup>(٤)</sup> — : الْيَنْجَلِيَّةُ ، فلحقته التاء وهو غير علم ، ومبقي على صورة فعليته .

فـ « إِصْمِتَ » الذي قد تغير لفظه بقطع همزته ، ومعناه بكونه علماً أحق وأولى بالتغيير<sup>(٥)</sup> .

و يظهر رجحان مذهب الجمهور<sup>(٦)</sup> ، والله أعلم .

#### المسألة الخامسة :

قال السمين<sup>(٧)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَا إِلَّا أَحَدٌ اَلْحُسْنَيْنِ ﴾ الآية — :

(١) ص : ٥٥٩ من البحث .

(٢) المبهج ص : ١٤ .

(٣) مجمع الأمثال : ١٨٤/٢ ، واللسان / ( صمت ) .

(٤) اللسان / ( جلب ) .

(٥) المبهج ص : ١٤ .

(٦) حاشية على شرح الفاكهي لقطر النداء — للشيخ الحمصي : ١٩٦/١ .

(٧) الدر : ٦٤/٦ .

(٨) التوبة : ٥٢ .



( وقرأ<sup>(١)</sup> ) ابن محيصر : « إِلَّا اخَذَى » بوصل ألف « إِيَّاهُ » ، و إجراءً ل همزة القطع  
مُجَرَّي همزة الوصل .

فهو كقول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

إِنْ لَمْ أَقَاتِلْ فَالْبِسُونِي بُرْقَعًا .....

وقول الآخر<sup>(٣)</sup> :

يَا بَا الْمُغِيرَةِ رَبِّ أَمْرِ مُعْضِلٍ      فَرَجَّتْهُ بِالْمِكْرَمَنِ وَالْدَّهَا ( ا.هـ .

### الدراسة :

الهمزة في ( إِيَّاهُ ) همزة قطع ؛ لأننا عرفنا فيما سبق أن همزة الوصل في الأسماء  
محصورة ، وليست منها هذه الكلمة ، وبالتالي فإن ورودها موصولة خارج عن  
القياس ، وقد وردت على ذلك عدة شواهد  
وذكر ابن عطية<sup>(٤)</sup> أنها لغة ، وليست بالقياس .

---

(١) المحتسب : ٢٩٥/١ ، والبحر المحيط : ٥٢/٥ .

(٢) البيت سبق تخريجه في ص : ٥٥٠ من البحث .

(٣) البيت لأبي الأسود الدؤلي ، انظر مستدرك ديوانه ص : ١٧٠ صنعة أبي سعيد الحسن السكري ،

والممتع : ٦٢٠/٢ ، ورصف المباني ص : ٤٤ .

(٤) المحرر الوجيز : ٤٤/٣ .

يعني : أن حرف العلة لا يُقلب حتى يتحرك ويفتح ما قبله .  
 وذهب بعض<sup>(١)</sup> الكوفيين : إلى أن وزنها « أَيْة » بكسر العين مثل « نَبَقَة » فَأُعِلَّ ،  
 وهو في الشذوذ كمذهب سيويه و الخليل .  
 وقيل وزنها<sup>(٢)</sup> : « فَعْلَة » بضم العين .  
 وقيل أصلها<sup>(٣)</sup> : « أَيْة » بإعلال الثاني فقلبت ، بأن قُدِّمَت اللام ، وأُخِّرَت العين ،  
 وهو ضعيف .  
 فهذه ستة مذاهب لا يسلم كل واحد منها من شذوذ ( ١ هـ ) .

#### الدراسة :

لفظة « آية » يائية العين ؛ بدليل قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :  
 قِفْ بِالْدِّيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ      وَتَأْيٍ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ  
 « فمعنى قوله تَأْيٍ : ثَبَّتَ ، وَتَنْظَرُ وَتَأَمَّلُ آيَاتِهَا وَعَلَامَاتِهَا .  
 ولو كانت من الواو ، لقال : تَأَوَّ ، كما تقول في تَلَوَّى ، وَتَسَوَّى : تَلَوَّ ، وَتَسَوَّ »<sup>(٥)</sup>  
 ١ هـ .

وقد اختلف العلماء في أصلها ووزنها إلى ستة أقوال كما ذكرها السمين :  
الأول : قول الجمهور وعلى رأسهم الخليل وسيويه<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ٣١٧/٤ .  
 (٢) المصدر السابق : ٣١٧/٤ .  
 (٣) التصريح على التوضيح : ٣٨٨/٢ .  
 (٤) البيت للكحيت ، انظر ديوانه : ٢٢٣/١ ، وتكميد إصلاح المنطق - للتفسيريزي ص : ٦٥١ ، و  
 اللسان / ( أيا ) ، وبلا نسبة في المنصف - لابن جني ، ص : ٣٩٧ ، و المنمع : ٥٨٤/٢ .  
 (٥) المنصف : ٣٩٧ .  
 (٦) الكتاب : ٣٨٨/٢ ، واللسان / ( أيا ) .

أن أصلها « آيَّة » بزنة « شَجَرَة » . ووزنها « فَعْلَة » تحركت العين ، وانفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً ، وصارت « آية » .

وهذا شاذ ؛ لأنّ القياس أن يُعَلّ الآخر ، كما في هَوَى و نَوَى<sup>(١)</sup> ؛ حيث هو محلّ التغيير ، فكان القياس بقاء العين وقلب اللام ، فيقال : « آيَة » ، ولكنّ الذي سهّل هذا الشذوذ ، هو كون هذه اللفظة وما جاء على شاكلتها مثل : غَايَة ، ورَايَة ، وطَايَة ، أسماء ، فلا تتصرف ، وبالتالي لا يلزم فيها من الإعلال و التغيير ما يلزم في الفعل<sup>(٢)</sup> .

الثاني : قول الكسائي ، وهو أن أصلها : « آيَّة » على زنة « فَاعِلَة » . كرهوا اجتماع ياءين مع كسر أولهما ، فحذفت الأولى فأصبحت « آية » على زنة « فَالَة » ، وهم قد حذفوا الياء وحدها في نحو : « بَالَة »<sup>(٣)</sup> وأصلها « بَالِيَة » فحذفوها وهي مجتمعة مع أختها ، وما في ذلك من الثقل أولى . وهذا شاذ ؛ لأنّ العين لا تعلّ إذا كانت اللام حرف علة حتى لا يجمع بين إعلالين متجاورين في كلمة واحدة<sup>(٤)</sup> ، وقد أُعِلَّت العين بالحذف ، مع أن حذف الياء التي هي عين ليس بمطرّد<sup>(٥)</sup> .

ثم هو قد ادعى أصلاً لم يلفظ به وهو « آيَّة » .

(١) شرح الشافية - للرضي : ١١٨/٣ .

(٢) المتع : ٥٨٢/٢ .

(٣) مصدر ( باليت ) وأصلها بَالِيَة ، مثل عافية حذفت الياء تخفيفاً ، انظر المنصف : ٢٣٦/٢ ، والصحاح / ( بلا ) .

(٤) شرح المفصل - لابن يعيش : ١٧/١٠ .

(٥) المتع : ٥٨٣/٢ .

«الثالث : قول الفراء ، وهو أن أصلها : « آيَة » على زنة « فَعْلَة » مثل « حَيَّة » ، قلبت العين الساكنة ألفاً ، لانفتاح ما قبلها ، كما في « طَائِيٍّ وَ يَاحِل »<sup>(١)</sup> والأصل « طَائِيٍّ وَيَجَل » اكتفاءً بجزء العلة ، وإذا كان العرب يفعلون ذلك بالياء الساكنة وحدها ، في نحو : « عَيْبٌ وَعَابٌ » ، فمع الياءين المجتمعتين أولى ؛ هرباً من الثقل<sup>(٢)</sup> .

وقد تبعه أبو البقاء في ذلك<sup>(٣)</sup> ، وهذا الذي ذهب إليه فيه شذوذ من حيث إعلال العين الساكنة .

وأما : « العَيْبُ والعَابُ والذَّيْمُ والذَّامُ » فهما لغتان منفصلتان مستقلتان<sup>(٤)</sup> .

«الرابع : قول لبعض الكوفيين ، وهو أن أصلها : « آيَة » مثل « نَبَقَة » تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصارت « آيَة » على زنة « فَعْلَة »<sup>(٥)</sup> .

وهو شاذ ، كما في مذهب سيويه .

«الخامس : أن أصلها « آيَة » بضم العين كـ « سَمْرَة » ثم أُعِلَّت كسابقتها ، والشذوذ فيها كالشذوذ في السابق ، ووزنهما « فَعْلَة »<sup>(٦)</sup> .

«السادس : أن أصلها « آيَة » مثل « حَيَاة » ثم قُدِّمَت اللَّام على العين فصارت آيَة فوزنهما : « فَلَعة »<sup>(٧)</sup> .

وهو ضعيف لما فيه من تكلف يفتقر إلى سماع ، ولم تسمع مقلوبة .

(١) شرح الشافعية — للرضي : ١١٨/٣ .

(٢) الممتع : ٥٨٣/٢ .

(٣) الإملاء : ٣٢/١ .

(٤) الممتع : ٥٨٣/٢ .

(٥) ارتشاف الضرب : ١٤٧/١ .

(٦) المرجع السابق : ١٤٧/١ .

(٧) المرجع السابق : ١٤٧/١ .

والراجح من هذه المذاهب : هو مذهب سيويه والجمهور ؛ لأن ( آية ) اسم من الأسماء فيتصرف فيها مالا يتصرف في الأفعال .

— ولأنه مع شذوذه بإعلال الأول دون الثاني ، فإن فيه موجب إعلال في الياء الأولى وهو تحركها وانفتاح ما قبلها ، بخلاف بقية المذاهب ، فإن فيها شذوذ فقط ، دون موجب إعلال <sup>(١)</sup> .

### المسألة الثانية :

قال السمين <sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ﴾ الآية — :  
ذكر السمين كلاماً كثيراً في كلمة « خَطَايَا » ملخصه :  
أن في « خَطَايَا » أربعة أقوال هي :

الأول : قول الخليل <sup>(٤)</sup> — : أصلها : « خَطَائِي » بياء بعد الألف ثم همزة ؛ لأنها جمع « خَطِيئَةٍ » مثل « صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ » حصل فيها قلب فكانت « خَطَائِي » ؛ لأنها لو تركت على حالها « خَطَائِي » ؛ لوجب قلب الياء همزة ؛ لأنَّ مدَّة « فَعَائِلٍ » يفعل بها كذا ، فاستثقلت الكسرة على الهمزة ، وهو حرف ثقيل في نفسه ، وبعده ياء من جنس الكسرة ، فقلبوا الكسرة فتحة ، فتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله ، فقلب ألفاً فصارت « خَطَايَا » بهمزة بين ألفين ، فأشبه اجتماع ثلاث ألفات ، وهذا ثقيل ، فقلبوا الهمزة ياءً ؛ لأنها واقعة موقعها قبل القلب ، فصارت « خَطَايَا » على وزن « فَعَالِي » .

(١) الممتع : ٨٥٢/٢ ، وشرح الشافية - للرضي : ١١٨/٣ ، واللسان / ( أيا ) .

(٢) الدر : ٣٧٦/١ ، وعمدة الحفاظ : ٥٩٠/١ .

(٣) البقرة : ٥٨ .

(٤) المنصف : ٥٦/٢ .

الثاني : أصلها : « خَطَائِي » بهمزتين ، فالأولى منها مكسورة ، وهي المنقلبة عن الياء الزائدة في « خَطِيئَة » ، استثقل اجتماع الهمزتين ، فنقلوا الهمزة الأولى إلى موضع الثانية ، فصار وزنه « فَعَالِي » حتى تصير المكسورة طرفاً فتقلب ياءً ، فتصير « فَعَالِي » ، ثم أبدلوا من كسرة الهمزة الأولى فتحة ، فانقلبت الياء بعدها ألفاً .

فصار الهمزة بين ألفين فاستكروها اجتماع ثلاثة ألفات ، فأبدلت الهمزة ياءً . وعزاه أبو البقاء<sup>(١)</sup> إلى الخليل أيضاً .

الثالث : أصلها « خَطَائِي » أبدل الياء الزائدة همزة ، فاجتمع همزتان ، فأبدل الثانية منهما ياءً ، ثم عمل العمل المتقدم ، ووزنها « فَعَائِل » ، وهذا هو قول سيبويه<sup>(٢)</sup> .

الرابع : هو أن « خطايا » ليس جمعاً لـ « خَطِيئَة » بالهمزة ، وإنما هو جمع لـ « خَطِيئَة » « كَهَدِيَّة و هَدَايَا — وَرَكِيَّة وَرَكَايَا » قال الفراء<sup>(٣)</sup> : ولو جُمِعَت « خَطِيئَة » مهموزة لقلت : « خَطَاعًا » ، يعني فلم تقلب الهمزة ياءً بل بقوا على حالها ، فدل ذلك على أنه ليس جمعاً للمهموز .

### الدراسة :

اختلفت أقوال النحاة في « خَطَايَا » على قولين مشهورين :

الأول : وهو قول جمهور النحاة — أنها جمع « خَطِيئَة » وتحت هذا القول مذهبان

مشهوران :

(١) الإملاء : ٣٨/١ .

(٢) الكتاب : ١٦٩/٢ .

(٣) إعراب القرآن -- للنحاس : ٢٣٠/١ .

أ - مذهب الخليل<sup>(١)</sup> — وهو أن « خَطِئَةُ » تجمع على « خَطَائِيَّ » في التقدير ، ثم قلب الهمزة إلى موضع الياء ، أي : « خَطَائِيَّ » ، ثم إبدال الكسرة فتحة ، والذي حمله على القول بالقلب ؛ هو أن عدم القلب يؤدي إلى اجتماع همزتين ، الأولى همزة « فَعَائِل » والثانية لام الكلمة ؛ ولأن العرب كانوا يقبلون فيما لا يؤدي فيه عدم القلب إلى اجتماع همزتين ، نحو قولهم :

« شَاكٍ » وَ « لَاتٍ » ، والأصل : « شَائِك » ، وَ « لَائِث » ، فما فيه همزتان من باب أولى .

ولأن عدم القلب يؤدي إلى إعلالين ، على الكلمة من جهة واحدة وهما قلب العين همزة ، وقلب الهمزة التي هي لام ياء .

وتوالى إعلالين على الكلمة من جهة واحدة لا يوجد في كلام العرب إلا نادراً في ضرورة الشعر<sup>(٢)</sup> ، نحو قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي ، وَفِي الْحَقِّ مُسْتَحْيٍ إِذَا جَاءَ بِأَغْيِ الْعُرْفِ أَنْ أَتَنَكَّرَا

أصل : « مُسْتَحْيٍ » : مُسْتَحْيِي ، فتحركت الياء الأخيرة وما قبلها مفتوح ، فقلبت ألفاً ، فصار « مُسْتَحْيَا » ثم أعلوا الياء التي هي عين ، بنقل حركتها إلى الساكن قبلها وقلبها ألفاً ، فالتقى ساكنان ، فحذف أحدهما<sup>(٤)</sup> .

ووزنها عنده حيثنذ : « فَعَالِي » .

ب — مذهب سيبويه يقول : تجمع « خَطِئَةُ » على « خَطَائِيَّ » بياء مكسورة وهي ياء « خَطِئَةُ » وهمزة بعدها ، هي لامها ثم أبدلت الياء همزة على حد الإبدال في

(١) الكتاب : ٣٧٨/٢ ، والمقتضب : ١٤٠/١ ، والمنصف : ٥٦/٢ .

(٢) التصريف الملوكي — لابن جني ص : ٩١ ، والإنصاف : ٨٠/٢ .

(٣) لم أعثر على قائله ، وهو من شواهد المتع : ٥١٠/٢ .

(٤) المتع : ٥١٠/٢ .

« صَحَائِف » فصارت « خَطَائِي » فاجتمع همزتان ، فقلبت الثانية ياءً ؛ لاجتماع  
 الهمزتين ، فصارت « خَطَائِي » ، ثم استثقلوا الياء بعد الكسرة مع الهمزة فأبدلوا من  
 الكسرة فتحة ، ومن الياء ألفاً ، كما فعلوا ذلك في « مَدَارَى وَ مَعَايَا » فصارت  
 « خَطَاءَا » بهمزة بين ألفين ، والهمزة قريبة من الألف ، فكأنك جمعت بين ثلاث  
 ألفات فقلبوا الهمزة ياء فصارت « خَطَايَا » على زنة « فَعَائِل » .

الثاني : وهو — قول الفراء — : أن « خَطَايَا » جمع « خَطِيئة » بلا همز ، كما تقول :  
 « هَدِيَّة وَ هَدَايَا » ، قال : ولو جمعت « خَطِيئة » مهموزة لقلت : « خَطَائِي » .

ولكن الذي يظهر رجحانه هو قول سيبويه ، وذلك :

أ — لأن ما خشي الخليل وقوعه — وهو اجتماع همزتين — ليس ثابتاً ، وإنما يحترز  
 عن هذا إذا خيف ثباته وبقاؤه ، أما إذا أدى الأمر إلى مكروه وهناك سبب لزواله فلا  
 يجب الاحتراز من الأداء إليه ، وسبب زواله هو قلب الهمزة الثانية حرف لين<sup>(١)</sup> .

ب — وأنه قد سمع عن العرب النطق به على الأصل حُكِيَ عَنْهُمْ<sup>(٢)</sup> : « غَفَرَ اللَّهُ لَهُ  
 خَطَائِيَّتَهُ » ، وحكى أبو زيد<sup>(٣)</sup> : « دَرِيئَةٌ وَ دَرَائِيٌّ » وَ « خَطِيئَةٌ وَ خَطَائِيٌّ » .

ج — نقل سيبويه عن الخليل أنه رجع عن رأيه إلى ما ذهب إليه سيبويه  
 والجمهور<sup>(٤)</sup> .

والصحيح في « هَدِيَّة » أنها تجمع على « فَعَائِل » ثم يعمل فيها ما عمل في « خَطَايَا »  
 حملاً للمعتل على الصحيح<sup>(٥)</sup> .

(١) الإنصاف : ٨٠٧/٢ ، وشرح الشافعية — للمرزي : ٢٥/١ .

(٢) المنصف ص : ٣٢٩ ، والإنصاف : ٨٠٧/٢ .

(٣) المنصف ص : ٣٢٩ .

(٤) شرح الشافعية — للمرزي : ٢٥/١ .

(٥) حاشية الصبان على شرح الأشتوي : ٢٩٣/٤ .



وأما « خَطِيئَة » فهي مخففة من « خَطِيئَة » ، بالهمز<sup>(١)</sup> .  
ومذهب سيوييه هو مذهب جمهور النحاة كالمرد<sup>(٢)</sup> ، وابن جني<sup>(٣)</sup> ، وابن يعيش<sup>(٤)</sup> ،  
وابن عصفور<sup>(٥)</sup> ، وابن مالك<sup>(٦)</sup> ، والرضي<sup>(٧)</sup> ، وابن هشام<sup>(٨)</sup> .  
وهو اختيار السمين<sup>(٩)</sup> .

### المسألة الثالثة :

قال السمين<sup>(١٠)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(١١)</sup> : ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ... ﴾  
الآية — :

واختلف في وزن « صَيَّبَ »<sup>(١٢)</sup> :  
فمذهب البصريين أنه « فَعِيل » و الأصل : « صَيَّبَ » فَأُدْغِمَ كـ « مَيَّت »  
و«مَيَّن» ، والأصل : مَيَّوت ، وَ هَيَّوْنَ .  
وقال بعض الكوفيين : وزنه « فَعِيل » ، والأصل : « صَوَّبَ » بزنة : « طَوَّيْل » .

(١) سر صناعة الاعراب : ٧٣٨/٢ .

(٢) المقتضب : ٣٩/١ .

(٣) المنصف : ٣٢٧ .

(٤) شرح المفصل : ١١٧/٩ .

(٥) المتع : ٥١٠/٢ .

(٦) التسهيل ص : ٣١٦ .

(٧) شرح الشافية : ٦٢/٣ — ١٨٠ .

(٨) أوضح المسالك : ٤٠٣/٤ .

(٩) عمدة الحفاظ : ٥٩٠/١ .

(١٠) الدر : ١٦٨/١ .

(١١) البقرة : ١٩ .

(١٢) الإنصاف : ٧٩٥/٢ .

قال النحاس<sup>(١)</sup> : وهذا خطأ ؛ لأنه كان ينبغي أن يصح و لا يعمل كطويل «  
وكذا قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup> .

وقيل : وزنه « فَعِيل » فقلب و أدغم ( ا.هـ )

### الدراسة :

اختلفت مذاهب النحاة فيما جاء على نحو : صَيَّبَ و مَيَّتَ و هَيَّنَ إلى أقوال ،  
تفصيلها كالاتي :

القول الأول : للبصريين — يرون — أنما كان كذلك فوزنه « فَعِيل » مثل « سَيِّد ،  
و مَيَّت ، و صَيَّب » ، أصلها : « سَيُّود ، و مَيِّوت ، و صَيِّوب » ؛ لأنهما من « سَادَ  
يَسُود ، و مَاتَ يَمُوت ، و صَابَ يَصُوب » .

في هذه الأمثلة جميعاً التقت الياء والواو في كلمة ، والأول منهما ساكن ، فيجب  
حينئذ قلب الواو ياءً وإدغام الياء في الياء<sup>(٣)</sup> .

وهذا مذهب سيوييه<sup>(٤)</sup> والمبرد<sup>(٥)</sup> حيث قال : « والحكم فيهما — ما كان من ذوات  
الواو أو ذوات الياء — واحد في بنائهما على باب « فَعِيل » ؛ لأنهما مشتركان في  
العلّة ، فخرجا إلى باب واحد خلافاً على الصحيح .

---

(١) إعراب القرآن : ١٩٤/١ .

(٢) الإملاء : ٢٢/١ .

(٣) التصريف الملوكي ص : ٦٢ .

(٤) الكتاب : ٣٧١/٢ .

(٥) المفتضب : ١٢٤/١ .

وذلك أنه لا يكون في الصحيح « فَعِلَ » ، وإنما نظير هذا البناء من الصحيح « فَعِلَ »  
نحو : رجل حَيَدَر<sup>(١)</sup> ، وَزَيَّبَ ، وَخَيَّفَ<sup>(٢)</sup> "أ.هـ-<sup>(٣)</sup>

ومذهب ابن جني<sup>(٤)</sup> ، والصيمري<sup>(٥)</sup> ، وابن عصفور<sup>(٦)</sup> ، وابن مالك<sup>(٧)</sup> ،  
والرضي<sup>(٨)</sup> ، والسمين<sup>(٩)</sup> ، وجمهور النحاة .

#### القول الثاني - للبغداديين<sup>(١٠)</sup> - :

أَنْ ما كان على تلك الأمثلة فوزنه « فَعِلَ » بفتح العين ؛ ثم نقل بعد ذلك إلى « فَعِلَ »  
بكسرها .

قالوا : لأنه لم يوجد مكسور العين في الصحيح حتى يحمل عليه المعتل ، إنما هو بفتح  
العين ، نحو : ضَيَّعَ ، وصَيَّرَ ، وَخَيَّفَ ، وَزَيَّبَ ... » .

وما ذهبوا إليه غير صحيح ، وردّه النحاة بأن المعتل نوع مستقلّ قد يأتي فيه مالا يلقي  
في الصحيح ، فيجوز أن يختص هذا البناء بالمعتل كما اختصّ جمع « فَاعِلٍ » الصحيح  
بـ « فَعَلَةٍ » مثل « كَاتِبٍ وَكُتِبَ ، وَحَافِظٌ وَحَفِظَ ، بخلاف المعتلّ من « فَاعِلٍ » فإنه  
يجمع على « فَعَلَةٍ » نحو : « قَاضٍ وَقُضَاةٌ ، وَغَارٍ وَغُرَاةٌ » .

---

(١) القصير .

(٢) الفلاة الواسعة ، ومن الخيل والنوق : السريعة ، الصحاح / ( خفق ) .

(٣) المقتضب : ١٢٤/١ .

(٤) المنصف ص : ٢٩٩ .

(٥) التبصرة والتذكرة : ٨٢٥/٢ .

(٦) المتع : ٤٩٨/٢ .

(٧) شرح الكافية والشافية : ٢١٢٤/٤ .

(٨) شرح الشافية : ١٥٤/٢ .

(٩) عمدة الحفاظ مادة / ( صوب ) ، تحقيق : محمود السيد ، دار السيد للنشر ، ط ١ : ١٤٠٨ هـ .

(١٠) المنصف ص : ٢٩٩ ، والمتع : ٤٩٩/٢ ، وحاشية الصبّان على شرح الأشموني : ٣١٣/٤ .

فـ « فَعِيل » في المعتل خالف « فَعِل » في الصحيح .  
ولو كان بناء ( مَيَّت و صَيَّب ) « فَعِل » بالفتح لقالوا فيهما : ( مَيَّت و صَيَّب )  
بالفتح ، ولَمَّا كسروا <sup>(١)</sup> .

القول الثالث - وهو منسوبٌ للفرّاء <sup>(٢)</sup> - والكوفيين <sup>(٣)</sup> :

أنَّ ما جاء من تلك الأمثلة فوزنه : « فَعِيل » كـ « طَوِيل » ، قلبت الواو إلى موضع  
الياء ، والياء إلى موضع الواو ثم قلبت الواو ياءً ، وأدغمت الياء في أختها .  
الداعي إلى ذلك ، هو عدم وجود بناء « فَعِيل » بكسر العين في الصحيح <sup>(٤)</sup> .  
وقد ردَّ هذا القول النحاة ، ومنهم النحاس حيث قال <sup>(٥)</sup> : « ولو كان كما قالوا ، لما  
جاز إدغامه ، كما لا يجوز إدغام طَوِيل » اهـ ، وتبعه في ذلك العكبري <sup>(٦)</sup> .  
وأشار السمين إلى أنَّ بعضهم <sup>(٧)</sup> قال : إنَّ وزن « سَيِّد » ونحوه : « فَعِيل » ، أي أنَّ  
أصله « سَوِيد » ثم قلبت الواو إلى موضع الياء ، والياء إلى موضع الواو فصارت  
« سَيُّود » ، وبعد ذلك قلبت الواو ياءً ، وأدغمت الياء في أختها .

ويظهر من هذه الأقوال رجحان القول الأول .

وهو قول سيويوه وجمهور النحاة ، لما ذكر من الأدلة .

---

(١) المنصف : ٢٩٩ ، والإنصاف : ٨٠١/٢ ، والمتع : ٥٠٠/٢ ، وحاشية الصبَّان : ٣١٣/٤ .

(٢) المتع : ٥٠١/٢ ، وشرح الشافعية - للرضي : ١٥٤/٣ .

(٣) إعراب القرآن - للنحاس : ١٩٤/١ ، والإنصاف : ٧٩٥/٢ .

(٤) شرح الشافعية - للرضي : ١٥٤/٣ .

(٥) إعراب القرآن : ١٩٤/١ .

(٦) الإملاء : ٢٢/١ .

(٧) نقله عن الكوفيين ابن السَّيِّد في كتابه الاقتصاب : ٣٤٠/٢ .

وكما قال الرضي<sup>(١)</sup> : ( إِنَّ بَعْضَ الْأَبْوَابِ قَدْ يَخْتَصُّ بِبَعْضِ الْأَحْكَامِ فَلَا مَحْذُورَ مِنْ اخْتِصَاصِ الْمَعْتَلِّ بِنَاءَ « فَعِيل » — بكسر العين — الصحيح ببناء « فَعِيل » بفتح العين . وإذا جاز عند الفراء اختصاص « فَعِيل » الأجوف بتقدم الياء على العين ، وعند ذلك الآخر بنقل « فَعِيل » — بالفتح — إلى « فَعِيل » بالكسر — فما المانع من اختصاصه ببناء « فَعِيل » ) ا.هـ .

وقال أبو حيان<sup>(٢)</sup> : ( واطَّراد ذلك يدلّ على أنه « فَعِيل » ، ألا ترى أنه لم يحفظ من كلامهم في اسم الفاعل من ساد : « سَوَيْد » في موضع من المواضع ) ا.هـ .

#### المسألة الرابعة :

قال السمين<sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ الآية - :

( واختلافهم في « مُوسَى » هل هو « مُفْعَل » مشتق من : أَوْسَيْتُ رأسه ، إذا حلقتَه فهو مُوسَى ، كأعطيته فهو مُعْطَى .  
أو هو « فُعْلَى » مشتق من « مَاسَ يَمِيسُ » ، أي يتبختر في مشيته ويتحرك ، فقلبت الياء واواً لانضمام ما قبلها كـ « مُوقِن » من « اليقين » .  
وهذا إنّما هو في « مُوسَى » الحديد التي هي آلة الخلق ؛ لأنها تتحرك وتضطرب عند الخلق بها .

وليس لـ « مُوسَى » اسم النبي ﷺ اشتقاق ؛ لأنه أعجمي . ) ا.هـ .

(١) شرح الشافية : ١٥٤/٣ .

(٢) التذيل والتكميل ، ج : ١٠ ( ١١٣ ب ) .

(٣) الدر : ٣٥٤/١ ، وعمدة الحفاظ : ١٤٥/٤ .

(٤) البقرة : ٥١ .

## الدراسة :

في اشتقاق ووزن كلمة « مُوسَى » الآلة الحديدية خلاف بين النحاة على قولين:  
القول الأول : — وهو قول سيبويه <sup>(١)</sup> — أن وزنها : « مُفْعَل » وهي مشتقة من «أُوسَيْتَ» ، فهي اسم مفعول من الفعل « أُوسَى » ، وهي مؤنث سماعي لا تنصرف ، فهي كالقَدَر ، والنَّار .

وجوز السيرافي اشتقاقها من « أسوت الجرح » أي : أصلحته ، فأصلها : « مُوسَى » بالهمز ، ثم قلبت الهمزة واواً <sup>(٢)</sup> .

القول الثاني : — وهو للفرّاء <sup>(٣)</sup> — أن وزنها « فُعْلَى » وهي مشتقة من « مَاسَ يَمِيسُ » مأخوذة من المِيس ، وهو التبختر <sup>(٤)</sup> .

أصلها : « مُيَسَى » قلبت الياء واواً ؛ لانضمام ما قبلها فصارت « مُوسَى » .  
وهي ممنوعة من الصرف على كل حال ؛ لأنها محتومة بألف التانيث المقصورة .  
والذي يظهر ، رجحان مذهب سيبويه ؛ لأن الاشتقاق يدل على صحّة المعنى وقربه .  
أما اشتقاق الفرّاء ففيه بُعد .  
أيضاً يرجّح مذهب سيبويه سماعها مصروفة ، ولو كانت كما قال الفرّاء لمنعت من الصرف <sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢١٣/٣ ، تحقيق / عبد السلام هارون .

(٢) شرح الشافية — للرضي : ٣٤٨/٢ .

(٣) المصدر السابق : ٣٤٨/٢ .

(٤) القاموس المحيط / ( ميس ) .

(٥) شرح الشافية — للرضي : ٣٤٨/٢ .

### المسألة الخامسة :

قال السمين <sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ وَكُلًّا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ... ﴾  
الآية - :

( وهل الكسرة التي على الشين أصل كقولك : جِئْتُمَا ، وَخِفْتُمَا ، أو محوالة من فتحة  
لتدل على ذوات الياء نحو : بَعُثْتُمَا ؟  
قولان مبيان على وزن « شَاءَ » ما هو ؟  
فمذهب المبرد أنه : « فَعَلَ » بفتح العين ، ومذهب سيبويه « فَعِلَ » بكسرها ، ولا  
يخفى تصريفهما . )

### الدراسة :

هذا الخلاف في الفعل الأجوف اليائي إذا كان اللام منه حلقياً .  
والخلاف فيه على قولين كالتالي :

الأول : - قول جمهور النحاة ، وعلى رأسهم سيبويه <sup>(٣)</sup> - وهو أن باب « فَعَلَ  
يَفْعِلُ » يطرد في الأجوف اليائي ، سواء أكان اللام حرفاً حلقياً ، نحو : « بَاعَ يَبِيعُ » ،  
أم كانت اللام حرفاً صحيحاً نحو : « زَانَ يَزِينُ » .  
وكلمة « شَاءَ » ليست من هذا الباب ، وإنما هي من باب « فَعِلَ يَفْعَلُ » نحو : « فَرَحَ  
يَفْرَحُ » .

---

(١) الدر : ٣٨٣/١ .

(٢) البقرة : ٣٥ .

(٣) الكتاب : ٣٧٧/٢ .

فالكسرة في « شِئْتُمَا » كسرة أصلية ، ثقلت الكسرة على الياء وهي عين الفعل فنقلت إلى ما قبلها ، فالتقى ساكنان عين الفعل ولامه ، فحذفت العين وصارت الفاء مكسورة للدلالة على حركة العين ؛ لأنه بما يتبين وزن الفعل الماضي .

الثاني : — قول المبرد <sup>(١)</sup> — وتبعه الرضي <sup>(٢)</sup> ، وهو يرى أن « شَاءَ » من باب « فَعَلَ يَفْعَل » نحو : « فَتَحَ يَفْتَح » .

جاء المضارع منه مفتوح العين خلاف الأصل ؛ لأن اللام حرف حلق . وبالتالي تكون كسرة « شِئْتُمَا » ليست أصلاً ، وإنما هي محوالة من فتحة للدلالة على أن ، هذه الكلمة ( يائية ) العين ، نحو : « بَعِثُمَا » ، ثقلت الفتحة على عين الفعل وهي ( الياء ) فنقلت إلى الفاء قبلها ، فالتقى ساكنان عين الفعل ولامه ، فحذفت عين الفعل ، وبعد ذلك حوالت الفتحة كسرة لتدل على أن الكلمة يائية .

وينبغي على هذا الخلاف أصل عند كل من القولين :

فأصحاب القول الأول ، يرون أن باب « فَعَلَ يَفْعَل » ينقاس ويطرّد في الأحواف اليائي بغض النظر عن كون لامه حرفاً حلقياً أم لا .

أما المبرد ، فيرى أن هناك فرقاً فما كان حلقياً اللام جاء على « فَعَلَ يَفْعَل » بلالفتح ، وما كان غير ذلك جاء على الأصل « فَعَلَ يَفْعَل » .

والله أعلم بالصواب .

---

(١) المقتضب : ٩٦/١ ، قال محققه — الشيخ محمد عبد الخالق عظمة — : ونسب في حاشية اللامية

(ص ٢٠) إلى المبرد أن ( شَاءَ يَشَاءُ ) من باب ( فَتَح ) ، وسيبويه يرى أنها من باب ( عَلِمَ ) ،

ظاهر كلام المبرد هنا : أن الأحواف لم يأت منه شيء من باب ( فَتَح ) . انظر : شرح لامية

الأفعال : ص ٢٠ .

(٢) شرح الشافية : ١٢٦/١ .



### المسألة السادسة :

قال السمين <sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ... ﴾ الآية - :

( والخنزير : حيوان معروف ، وفي نونه قولان :

أصحهما أنها أصلية ، ووزنه : « فَعْلِيل » كـ « غَرِيب » .

والثاني : أنها زائدة ، اشتقوه من « خَزَرَ العين » .

أي : ضيقها ؛ لأنه كذلك ينظر .

وقيل : الخَزَز : النظر بمؤخر العين ، يقال : هو أَخْزَرَ بَيْنَ الْخَزَرِ )

### الدراسة :

اختلف العلماء في وزن « خِنْزِير » إلى قولين :

أن نونه أصلية ، فيكون وزنه « فَعْلِيل » فهو رباعيّ مشتق من « الخَنْزَرَة » وهي الغِلْظ <sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا أكثر اللغويين <sup>(٤)</sup> ، وهو رأي ابن عطية <sup>(٥)</sup> ، وابن عصفور <sup>(٦)</sup> ، وغيرهم من أهل اللغة .

٢- أنه ثلاثي مشتق من الخَزَر ، وهو الضيق في العين مع صغرها .

---

(١) الدر : ٢٣٧/٢ .

(٢) البقرة : ١٧٣ .

(٣) جمهرة اللغة : ١١٤٥/٢ .

(٤) المحرر الوجيز : ٢٤٠/١ .

(٥) المصدر السابق : ٢٤٠/١ .

(٦) المتع : ٢٧٠/١ .

ونسب هذا إلى ثعلب<sup>(١)</sup> ، وهو قول ابن دريد<sup>(٢)</sup> ، وقول كراع<sup>(٣)</sup> ، والفيومي<sup>(٤)</sup> واستشهدوا على ذلك بقول جرير<sup>(٥)</sup> :

لَا تَفْخَرُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكُمْ      يَا خُزْرَ تَغْلِبُ ، دَارَ الذَّلِّ وَالْعَارِ

قال الخليل<sup>(٦)</sup> «والخنزير مأخوذ من الخزر ؛ لأن ذلك لازم له ... — ثم قال بعد بيت جرير : يعني يا خنازير ، وكل خنزير أخزر » . ا.هـ —

فقالوا : خُزْر جمع خنزير ، فإسقاط النون منه في المفرد دليل على أن الكلمة ثلاثية ، والنون زائدة ، ورده ابن عصفور بقوله<sup>(٧)</sup> :

( ليس في هذا البيت دليل على أن النون زائدة ؛ لأن « خُزْرًا » ليس يجمع خنزير ، بل هو جمع « أَخْزَر » ؛ لأن كل خنزير عندهم « أَخْزَر » ؛ لأنه ليس قياس خِنْزِير أن يجمع على خُزْر ) . ا.هـ .

والقياس في جمع ما كان على هذا البناء يكون « فَعَالِيل » .

ومنه قوله تعالى<sup>(٨)</sup> : ﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ ... ﴾ الآية - :

وقوله تعالى في جمع « غِرْيَب »<sup>(٩)</sup> : ﴿ وَغَرَابِيبُ سُودٍ ﴾ .

ويظهر — والله أعلم — رجحان القول الأول ، وهو مذهب السمين<sup>(١٠)</sup> .

(١) الممتع : ٢٧٠/١ .

(٢) جمهرة اللغة : ٥٨٣/١ .

(٣) اللسان / ( خزر ) .

(٤) المصباح المنير / ( خزر ) .

(٥) ديوانه : ص ٢٣٢ ، وأساس البلاغة / ( خزر ) ، وبلا نسبة في تاج العروس / ( خزر ) ، وفيه

(والهون) مكان (والعار) ، وجرير هو : ابن عطية الخطفي ، من تميم ، أشعر أهل عصره ، كان

هجاءً وله نقائض مع الفرزدق والأخطل ، عفيفاً من أغزل الناس شعراً . توفي سنة ( ١١٠ هـ ) .

الغاني : ٢٢٩/٤ .

(٦) العين : ٢٠٧/٤ .

(٧) الممتع : ٢٧٠/١ .

(٨) المائدة : ٦٠ .

(٩) فاطر : ٢٧ .

(١٠) الدر : ٢٣٧/٢ .

## المسألة السابعة :

ذكر السمين <sup>(١)</sup> الخلاف في كلمتي « التَّوراة والإِنْجِيل » — عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> :  
﴿ وَأَنْزَلَ التَّورَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ ﴿ الآية .  
وذكر كلاماً طويلاً ملخّصة كالاتي :

اختلف العلماء فيهما هل يدخلهما الاشتقاق والتصريف أم لا يدخلانهما ، على قولين :

الأول : أن هاتين الكلمتين أعجميتان ، فلا يدخلهما التصريف والاشتقاق ، ومن أدخلهما في التصريف والاشتقاق ، إنما تكلف ذلك .

وهو قول للواحد <sup>(٣)</sup> والزمخشري <sup>(٤)</sup> وابن عطية <sup>(٥)</sup> وأبي حيان <sup>(٦)</sup> .

الثاني : أنهما مشتقان ، واختلفوا فيهما على النحو التالي :

١ - كلمة « التَّوراة » :

أ - منهم من قال : إنها مشتقة من « وَرِيَ الرَّندُ » و « أَوْرَيْتُهُ أَنَا » ، وبالتالي يكون وزنها : « تَفْعِلَة » بكسر العين ، فأبدلت الكسرة فتحة ، وهي لغة طائفة يقولون في النَّاصِيَةِ : نَاصَاة .

(١) الدر : ١٦/٣ ، وعمدة الحفاظ : ١٦٥/٤ ، ٣٥٠ .

(٢) آل عمران : ٣ — ٤ .

(٣) والواحد هو : علي بن أحمد ، أبو الحسن الواحدي ، مفسر أديب ، إمام علماء التأويل ، له ( البسيط ) ، و ( الوسيط ) ، و ( الوجيز ) كلها في التفسير . توفي سنة ( ٤٦٨ هـ ) . سير أعلام النبلاء : ٣٣٩/١٨ .

(٤) الكشف : ٤١٠/١ .

(٥) المحرر الوجيز : ٣٩٨/١ .

(٦) البحر : ٣٧٠/٢ .

وهو قول الفرّاء ، والكوفيين <sup>(١)</sup> ، وبعض أهل اللغة <sup>(٢)</sup> .

ب - نفس الاشتقاق السابق ، والأصل فيها : « وَرِيَّة » بواوين ، فأبدات الواو الأولى تاءً ، وتحرك حرفُ العلة وانفتح ما قبله فقلب ألفاً ، فصار اللفظ « تَوْرَاة » ، ووزنها حينئذ : « فَوَعْلَة » . وهو قول الخليل وسيبويه <sup>(٣)</sup> .

ورد أتباع هذا المذهب قول الفرّاء بوجهين :

١ - أن بناء « تَفْعَلَة » قليل جداً بخلاف بناء « فَوَعْلَة » والحمل على الأكثر أولى <sup>(٤)</sup> .

٢ - أنه يلزم من هذا البناء زيادة التاء أولاً ، والتاء لم تزد أولاً إلا في مواضع ليس هذا منها ، بخلاف قلبها في أول الكلمة فإنه ثابت ، نحو : « تُجَاه وَ تُخَمَة » فاتّباع ما عُهد أولى من اتباع ما لم يُعهد .

ج - أنها مشتقة مما سبق ، ولكن وزنها هو « تَفْعَلَة » بفتح العين - وهو قول الكوفيين <sup>(٥)</sup> - قالوا : كما يقال في تَفْعَلَة - ( الأنتى الصغيرة من الثعالب ) - تَفْعَلَة ، فكذلك يقال في « تَفْعَلَة » : « تَفْعَلَة » .

قال السمين : وهذا ما لا حاجة إليه ، وهو أيضاً دعوي بلا دليل .

---

(١) نسبه للفرّاء ، صاحب اللسان ، وتاج العروس / ( وري ) ، وانظر : المحرر الوجيز : ٣٩٨/١ ، والبحر المحيط : ٣٧١/٢ .

(٢) المصباح المنير ، والقاموس المحيط / ( وري ) .

(٣) لم ينص الخليل فيما نقله عنه سيبويه على كلمة التوراة ، ولكنه نصّ على مماثلها وهي كلمة (( تَوَلَّج )) حيث نقل عنه سيبويه ( الكتاب : ٣٥٦/٢ ) أنها من (( التَوَلَّج )) ، وأصلها (( وَوَلَّج )) على زنة (( فَوَعَل )) ثم أبدلت التاء مكان الواو ، فصارت (( تَوَلَّج )) ، وبالتالي تقاس عليها (( توراة )) ؛ لأنها مماثلة لها في التصريف ، وعلى ضوء ذلك نسب العلماء هذا الرأي إلى الخليل وسيبويه ، كالفارسي في الحجة : ١١/٣ ، وابن عضية في المحرّر : ٣٩٨/١ ، وأبي حيان في البحر : ٣٧١/٢ .

(٤) المنصف ص : ٢٠٨ .

(٥) حكاة الزجاج عنهم ، معاني القرآن وإعرابه : ٣٧٤/١ .

٢- كلمة « الإِنْجِيل » : في اشتقاقه خلاف :

أ - منهم من قال : إنه مشتق من « النَّجْل » وهو : الماء الذي يَنْتَزُّ من الأرض ، ويخرج منها .

ووزنه حيثنذ « إِفْعِيل » مثل « إِجْفِيل » : وهو الجبان .

ب - ومنهم من قال : إنه مشتق من « النَّجْل » وهو الأصل ، ووزنه نفس الوزن السابق .

ج - ومنهم من قال : إنه مشتق من « النَّجَل » وهو التوسعة ، ووزنه نفس الوزن السابق .

د - ومنهم من قال : إنه مشتق من « التَّنَاجُل » وهو التنازع ، ووزنه نفس الوزن السابق — وهو قول أبي عمرو الشيباني

فكما يلاحظ : الوزن واحد ، والخلاف في مادة الاشتقاق .

### الدراسة :

الخلاف في هاتين الكلمتين مبني على نوعيتهما ، هل هما كلمتان عربيتان ، أم أعجميتان ؟

وبعد ذلك أورد السمين التفصيل في هاتين الكلمتين بما لا مزيد عليه .

وقد ذهب السمين فيهما مذهبين :

فهو يرى أن « الإِنْجِيل » كلمة أعجمية غير مشتقة <sup>(١)</sup> ، ويرى أن « التَّوْرَةَ » كلمة عربية مشتقة من « وَرِي » ووزنها « فَوْعَلَةٌ » فهو متابع للبصريين في هذه اللفظة <sup>(٢)</sup> .

(١) عمدة الحفاظ : ١٦٥/٤ .

(٢) عمدة الحفاظ : ٣٥٠/٤ .

ورجح<sup>(١)</sup> أبو علي الفارسي مذهب البصريين ؛ لأنَّ « فَوَعَلَة » في الأسماء أكثر من « تَفَعْلَة » فيها .

ولكنّ الذي يظهر هو مذهب الكوفيين وأهل اللغة<sup>(٢)</sup> .

وهو أن كلمة « التَّوْرَة » مشتقة من « وَرِي » وهو مذهب الجمهور<sup>(٣)</sup> .

أمّا كلمة « الإِنْجِيل » فهي أعجمية غير مشتقة .

والله أعلم بالصواب .

#### المسألة الثامنة :

قال السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا... ﴾ الآية - :

: ( « وَمَعَايِشُ » جمع « مَعِيشَة » وفيها ثلاثة مذاهب :

— مذهب سيويو والخليل<sup>(٦)</sup> : أنَّ وزونها « مَفْعَلَة » بضمّ العين ، أو « مَفْعِلَة » بكسرها ، فعلى الأول جعلت الضمة كسرة ، ونقلت إلى فاء الكلمة .

وقياس قول الأخفش<sup>(٧)</sup> في هذا النحو : أن يُغَيَّرَ الحرف لا الحركة ، فـ « مَعِيشَة »

عنده شاذة ؛ إذ كان ينبغي أن يقال فيها : « مَعُوشَة » .

---

(١) الحجة للقرّاء السبعة : ١٣/٣ ، والممتنع : ٣٨٢/١ .

(٢) المصباح المنير / ( وري ) .

(٣) تاج العروس / ( وري ) .

(٤) الدر : ٢٥٧/٥ ، وعمدة الحفاظ : ١٧٥/٣ .

(٥) الأعراف : ١٠ .

(٦) الكتاب : ٣٦٤/٢ .

(٧) معاني القرآن : ٢٩٣/٢ ، والمفصل ص : ٤٤٨ .

وأما على قولنا إن أصلها « مَعِيشَةٌ » بكسر العين ، فلا شذوذ فيها .  
— ومذهب الفراء <sup>(١)</sup> أن وزنها : « مَفْعَلَةٌ » بفتح العين ، وليس بشيء . ( ا.هـ .

### الدراسة :

في هذه المسألة ثلاثة مذاهب — كما أشار إليها السمين — تفصيلها كالاتي :  
الأول : أن وزن « مَعِيشَةٌ » : « مَفْعَلَةٌ » بالكسر وهو مذهب الخليل ، وسيبويه ،  
والأخفش ، والجوهري <sup>(٢)</sup> ، وجمهور أهل اللغة .  
وأصل الكلمة « مَعِيشَةٌ » فَأُعِلَّتْ بنقل الكسرة التي على الياء إلى ما قبلها ، لثقل  
الحركة على حرف العلة فأصبحت « مَعِيشَةٌ » .  
الثاني : أن وزنها « مَفْعَلَةٌ » وأصلها « مَعِيشَةٌ » فَأُعِلَّتْ بنقل حركة الياء — وهي  
الضمة — إلى ما قبلها ، ثم حوِّلت الضمة كسرة لتسلم الياء ، فصارت « مَعِيشَةٌ » ،  
وهو مذهب سيبويه <sup>(٣)</sup> .

وخالف الأخفش في ذلك ، وقال : الصحيح تغيير الحرف دون الحركة .  
فـ « مَعِيشَةٌ » تُعَلُّ بنقل الضمة إلى الفاء ، وتقلب الياء واواً ، فتصير « مَعُوْشَةٌ » <sup>(٤)</sup> .  
« وحجته : أن قلب الضمة كسرة قد استقرَّ في الجمع ، نحو : « بِيض » في جمع  
« أبيض » ، ولم يستقرَّ في المفرد والقياس يقتضي التفرقة ؛ لأنَّ الجمع أثقل من الواحد  
فهو أدعى للتخفيف ؛ فلذلك قلبت الضمة كسرة في الجمع لتصحَّ الياء ، ولم تُقلب  
الياء واواً ؛ لأنَّ الياء أخفَّ من الواو .

(١) معاني القرآن : ٣٧٣/١ ، وضبطت في المطبوعة (( مَفْعَلَةٌ )) بالكسر .

(٢) الصحاح ، واللسان / ( عيش ) .

(٣) الكتاب : ٣٦٤/٢ .

(٤) شرح المفصل - لابن يعيش : ٦٧/١٠ .

وأما المفرد فلكونه أخفّ من الجمع يحتمل فيه الواو<sup>(١)</sup> .

وما قاله مخالف لما أصّله في اسم المفعول من الأجوف اليائي نحو : « بَاعَ » ، فإنّ اسم المفعول منه عند الأخفش أصله « مَبْيُوع » نقل الضمة من الياء إلى الباء ، ثمّ أبدل الضمة كسرة لتسلم الياء بعدها ، ثمّ التقى ساكنان ، فحذف العين وقلب الواو ياءً لكسرة ما قبلها ، مع أنّ الكلمة مفردة ، فكان ينبغي على ما ذكر ، أن يقلب الحرف دون الحركة . وهذا يهدم ما أصّله<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن جني<sup>(٣)</sup> :

( ثمّ إنّ الأصمعي حكى : أنّ الرّيح الحارّة يقال لها : « هَيْفٌ ، وَهُوفٌ » ، وليس في « هُوفٌ » حجة لأبي الحسن في أن يقول في « فُعِلَ » من البيع « بُوعٌ » ؛ لأنه يجوز أن يكون لغتين ، فيكون « هَيْفٌ » من الياء و « هُوفٌ » من الواو .

ويجوز أن يكون « هَيْفٌ » محذوفاً من « فَعِيلٌ » كأنه كان « هَيُوفاً » مثل « مَيُوتٌ » ، ثمّ قلبت الواو وحذفت ، كما فعل ذلك بـ « مَيّتٌ » فعلى هذا يكونان جميعاً من الواو ( ا.هـ .

الثالث : أنّ وزن « مَعِيْشَةٌ » : « مَفْعَلَةٌ » بفتح العين ، وهو مذهب الفرّاء ما ذهب إليه فيه نظر ؛ لأنّها لو كانت كذلك لوجب إعلالها بقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فيقال فيها : « مَعَاشَةٌ »<sup>(٤)</sup> ، وهذا غير صحيح .

(١) المتع : ٤٦٩/٢ .

(٢) شرح المفصل - لابن يعيش : ٨١/١٠ .

(٣) المنصف ص : ٢٥٦ .

(٤) عمدة الحفاظ : ١٧٥/٣ .



والراجح مما سبق ، هو مذهب سيويه ، وهو أن وزن « مَعِيشَة » : « مَفْعَلَة » بضم العين ، أو « مَفْعِلَة » بكسرها ، وهو مذهب جمهور النحاة <sup>(١)</sup> . واختاره السمين الحلبي <sup>(٢)</sup> .

### المسألة التاسعة :

ذكر السمين <sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ ﴾ ... الآية — :  
الخلافاً في « أَشْيَاء » ، ومذاهب النحويين فيها ، وأطال في ذلك ، وسأورده مختصراً :

اختلف النحاة في « أَشْيَاء » على خمسة مذاهب :

الأول : مذهب الخليل وسيويه <sup>(٥)</sup> والمازني <sup>(٦)</sup> ، وجمهور البصريين — :

وهو أنها اسم جمع لـ « شَيْء » ، وأصلها : « شَيْئَاء » ووزنها « فَعْلَاء » ، استثقل اجتماع همزتين بينهما حاجز غير حصين ، وهو الألف وكثر دوران هذه الكلمة على ألسنتهم ، وسُبِقَتْ الهمزتان بالياء ، فقلبت الكلمة ، بأن قدمت لامها — وهي الهمزة الأولى — على فائهما فقالوا : « أَشْيَاء » على زنة « لَفْعَاء » ومنعت من الصرف ؛ لألف التأنيث الممدودة .

(١) المنصف : ٢٥٦ ، وشرح المفصل : ٨١/١٠ ، والمنع : ٤٦٩/٢ .

(٢) عمدة الحفاظ : ١٧٥/٣ .

(٣) الدر : ٤٣٤/٤ .

(٤) المائدة : ١٠١ .

(٥) الكتاب : ٣٧٩/٢ .

(٦) المنصف ص : ٣٥٨ .

الثاني : مذهب الفرّاء<sup>(١)</sup> — : وهو أنّها جمع لـ « شَيْء » والأصل : في « شَيْء » : « شَيْئٌ » على « فَعِيل » ، ثم خَفَّفَ إلى « شَيْء » كما خَفَّفُوا « لَيْئاً ، وَهَيْئاً » إلى « لَيْنٌ ، وَهَيْنٌ » ، ثم جمع بعد تخفيفه ، وأصله : « أَشْيَاء » على زنة « أَفْعَاء » ، ولثقل اجتماع الهمزتين مع الألف في الجمع ، وهو ثَقِيل<sup>(٢)</sup> ، خَفَّفَتِ الكلمة بأن قلبت الهمزة الأولى المسبوقة بياء مكسورة إلى « ياء » فاجتمع ياءان ، عين الكلمة والمنقلبة عن الهمزة ، فحذفوا ، « عين » الكلمة فصارت « أَشْيَاء » بزنة « أَفْعَاء » ، وهذه طريقة بعض النحاة في التصريف لهذا المذهب ، كمكي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

وزهد بعضهم كأبي البقاء<sup>(٤)</sup> إلى أن الكلمة لما صارت « أَشْيَاء » حذفت الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة ، لأنه حصل الثقل بها ، وفتحت الياء المكسورة لتسلم ألف الجمع فصارت « أَشْيَاء » على زنة « أَفْعَاء » .

الثالث : مذهب — الأخفش<sup>(٥)</sup> — : أنّها جمع « شَيْء » بزنة « فَلْس » أي : أنّه ليس مخفّفاً من « شَيْء » كما يقوله الفرّاء ، وقال : إنّ « فَعْل » يجمع على « أَفْعَاء » فصار « أَشْيَاء » فاجتمع همزتان وبينهما الألف في الجمع ، وهو ثَقِيلٌ ، ثم عُمِلَ فيه ما عُمِلَ في مذهب الفرّاء ، والطريقان المذكوران عن مكّي<sup>(٦)</sup> وأبي البقاء<sup>(٧)</sup> في تصريف هذا المذهب جاريان هنا ، فوزنهما عند بعضهم : « أَفْعَاء » بحذف عينها ، ووزنهما عند الآخرين : « أَفْعَاء » بحذف لامها .

(١) معاني القرآن : ٣٢١/١ .

(٢) الإنصاف : ٨١٣/٢ .

(٣) مشكل إعراب القرآن : ٢٤٧/١ .

(٤) الإملاء : ٢٢٧/١ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٤٢/٢ ، ولم أقف على مذهبه في (( معانيه )) .

(٦) مشكل إعراب القرآن : ٢٤٧/١ .

(٧) الإملاء : ٢٢٧/١ .

الرابع : — مذهب الكسائي و أبي حاتم<sup>(١)</sup> — أنها جمع « شَيْء » على « أَفْعَال » كـ « بَيْتٌ وَأَيْتَات » .

الخامس : أن وزنها « أَفْعِلَاء » جمعاً لـ « شَيْء » بزنة « ظَرِيف » و « فَعِيل » يجمع على « أَفْعِلَاء » كـ « نَصِيبٌ وَأَنْصِيَاء » ثم حذفت الهمزة الأولى من « أَشْيَاء » — وهي لام الكلمة — وفتحت الياء لتسلم ألف الجمع فصارت « أَشْيَاء » على زنة « أَفْعَاء » .

وجعلها مكى في التصريف كتصريف الأحفش ، من حيث إنه تبدل الهمزة ياء ثم تحذف إحدى الياءين ، ويكون وزنها « أَفْلَاء » .

#### الدراسة :

أشار السمين بشكل تفصيلي إلى مذاهب العلماء في كلمة « أَشْيَاء » ووزنها . ولم يخل أي من المذاهب من الاعتراض عليه .

فمذهب الجمهور : اعترض عليه بأن فيه قلباً ، والأصل في الكلمة عدم القلب ، وأن القلب لم يرد إلا ضرورة أو في قليل من الكلام<sup>(٢)</sup> .

وهذا الاعتراض مرود بكثرة ما سمع عن العرب من الكلمات التي حصل فيها قلب ، نحو : الجَاه ، والحَادِي ، والقِسِي ونَاء ، وآدُر ، وآرَام ، وأَيْس ، وغيرها . والأصل : وَجْهٌ ، وَاحِدٌ ، وَقُوُوسٌ ، وَنَأَى ، وآدُور ، وآرَام ، وَيَيْس . ولا يوجد في المذهب شيء غير القلب<sup>(٣)</sup> .

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٤٢/٢ ، والمشكل : ٢٤٨/١ .

(٢) الدر : ٤٣٤/٤ .

(٣) المصدر السابق : ٤٣٤/٤ .

وبقية المذاهب يرد عليها ما يلي :

١- قول الأخفش والفراء إن «أَفْعِلَاءَ» جمع «شَيْءٍ» بزنة «سَيِّدٍ» وهو أصل «شَيْءٍ» مجرد دعوى لا يقوم عليها دليل .

ثم لو كان كما زعموا لكان يجيء ذلك في شيء من كلامهم أترى أن نحو سَيِّدٍ، وَهَيْنٍ، وَمَيِّتٍ، لَمَّا كَانَ مَخْفَفًا مِنْ سَيِّدٍ، وَهَيْنٍ، وَمَيِّتٍ، جاء فيه التشديد على الأصل مجيئاً شائعاً، فلمَّا لم يجيء في «شَيْءٍ» على الأصل لا في الاختيار، ولا في الضرورة، دلَّ ذلك على أن ما ذهبوا إليه مجرد دعوى<sup>(١)</sup> .

٢- وَيُضْعِفُ قَوْلَهُمَا وَقَوْلُ الْكَسَائِيِّ، قول العرب : «أَشْيَا» و«أَشَاوَى» في جمع «أَشْيَاءَ» كَصَحَارَى في جمع صَحْرَاءَ، لأنه ليس في كلام العرب «أَفْعِلَاءَ» و«فَعَالَى» جمع على «فَعَالَى»<sup>(٢)</sup> .

٣- يلزم الأخفش والفراء - إذا كانت «أَشْيَاءَ» عندهما «أَفْعِلَاءَ» - وأرادا تحقيرها، وهي من أبنية الكثرة، أن يرداها إلى مفردها، فيحقر المفرد ثم يجمع جمع سلامة .

ولكن تحقيرها المسموع هو «أَشْيَاءَ» يدل على أنها ليست بجمع، لما سبق، وإنما هي اسم جمع بمنزلة «نَفَرٍ، وَرَهْطٍ»<sup>(٣)</sup> .

٤- حذف الهمزة عندهما في «أَشْيَاءَ» حذف شاذ على غير قياس<sup>(٤)</sup> .

(١) الإنصاف : ٨١٨/٢ .

(٢) شرح الشافعية - للرضي : ٣١/١ .

(٣) المنصف ص : ٣٦٢ - ٣٦٣، وأمالى ابن الشجري : ٢٠٩/٢ .

(٤) شرح الشافعية - للرضي : ٣١/١ .

هـ — يضعف قول الكسائي ، أنه لو كان « أَفْعَالاً » لكان مصروفاً كـ « أُبَيَّلَات » إذ لا موجب لمنع الصرف ولا حجة له في جمعها على « أَشْيَاوَات » ؛ لأنه يلزمه ألا يصرف « أَسْمَاء » و « أَبْنَاء » ؛ لأنه يقال فيهما « أَبْنَاوَات » و « أَسْمَاوَات »<sup>(١)</sup> .  
ويترجح من المذاهب السابقة ، مذهب الخليل وسيبويه وجمهور البصريين ؛ لما ذكر سابقاً ، من أنه لا يوجد فيه سوى القلب ، وهو سبيل موجود في العربية ، وكثير في كلام العرب<sup>(٢)</sup> .

ومما يقوي مذهب سيبويه و الجمهور ، هو جمع « أَشْيَاء » على « أَشْيَاوَات » ؛ لأن « فَعْلَاء » الاسمية تجمع على « فَعْلَاوَات » باطراد ، نحو :  
« صَحْرَاء وَ صَحْرَاوَات » و « حَمْرَاء وَ حَمْرَاوَات » وهو أيضاً يضعف مذهب البقية ؛ لأن جمع الجمع بالألف والتاء غير مقيس<sup>(٣)</sup> .

#### المسألة العاشرة :

ذكر السمين<sup>(٤)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ... ﴾ الآية .  
كلاماً طويلاً في اشتقاق « ذُرِّيَّة » وتصريفها واختصاره كالاتي :  
— في « ذُرِّيَّة » ثلاث لغات :

ضم الدَّال، وقرأ بها الجمهور<sup>(٦)</sup> .

(١) إعراب القرآن — للنحاس : ٤٣/٢ .

(٢) المتع : ٥١٦/٢ .

(٣) شرح الشافية — للرضي : ٣٠/١ .

(٤) الدر : ١٠١/١ .

(٥) البقرة : ١٢٤ .

(٦) البحر المحيط : ٣٧٧/١ .

كسر الدَّال ، وقرأ بها زيد بن ثابت<sup>(١)</sup> .

فتح الدَّال، وقرأ بها أبو جعفر المدني<sup>(٢)</sup> .

— وفي اشتقاقها أربعة مذاهب :

الأول : من « ذَرَوْتُ » .

الثاني : من « ذَرَيْتُ » .

الثالث : من « ذَرَأَ اللهُ الخلقَ » .

الرَّابع : من « الذَّرَّ » .

— وفي تصرفها ما يلي :

١— « ذُرِّيَّةٌ » بضم الدَّال ، ووزنها « فُعُولَةٌ » و « فُعَيْلَةٌ » إذا كانت من « ذَرَوْتُ » أو من « ذَرَيْتُ » .

ويكون وزنها « فُعَيْلَةٌ » فقط إذا كانت من « ذَرَأَ » .

و إذا كانت من « الذَّرَّ » ، ففي وزنها أربعة أوجه :

« فُعَلِيَّةٌ » ، و « فُعَيْلَةٌ » ، و « فُعُولَةٌ » ، و « فُعْلُولَةٌ »

٢— « ذِرِّيَّةٌ » بكسر الدال ، يكون وزنها « فُعَيْلَةٌ » إذا كانت من :

« ذَرَوْتُ » أو « ذَرَيْتُ » أو « ذَرَأَ » .

و إذا كانت من « الذَّرَّ » ففي وزنها ثلاثة أوجه :

« فُعَلِيَّةٌ » ، و « فُعَيْلَةٌ » ، و « فُعْلُولَةٌ » .

---

(١) مختصر في شواذ القرآن ص : ١٧ ، وزيد هو : ابن ثابت بن الضحاك الأنصاري ، أبو خارجة ،

صحابي جليل من كتاب الوحي ، أحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ،

فضائله كثيرة . توفي سنة ( ٤٥ هـ ) . أسد الغابة : ٢٧٨/٢ .

(٢) البحر المحيط : ٣٧٧/١ ، وفي المحتسب : ١٥٦/١ زيد بن ثابت .

٣- « ذَرِيَّةٌ » بفتح الذال ، يكون وزنها « فَعِيلَةٌ » و « فَعُولَةٌ »  
 إذا كانت من « ذَرَوْتُ » أو « ذَرَيْتُ » أو « ذَرَأَ »  
 وإذا كانت من « الذَرَّ » ففي وزنها أربعة أوجه :  
 « فَعِيلَةٌ » ، و « فَعُولَةٌ » ، و « فَعِيلَةٌ » ، و « فَعُولَةٌ » .

### الدراسة :

في كلمة « ذُرِّيَّةٌ » كلامٌ طويل تناوله أهل اللغة ، وخاضوا فيه وأفاضوا ، ولكن السمين ساق ذلك بكلام فيه تفصيل غير ممل ، وإيجاز غير محلّ ، وتفصيل ما أشار إليه السمين كالآتي :

أولاً : « ذُرِّيَّةٌ » بضمّ الذال إذا كانت من :

أ - « ذَرَوْتُ » ، أو ب - « ذَرَيْتُ »

فإنّ وزنها « فَعُولَةٌ » و « فَعِيلَةٌ » وبيان مراحل ذلك كما يلي :

« فَعُولَةٌ » من « ذَرَوْتُ » ، الأصل : « ذُرُوءَةٌ » وقد طال الاسم وضوعفت في آخره الواو فاستثقلت ، فأبدلت اللام ( وهي الواو الثانية ) ياءً ؛ للتخفيف<sup>(١)</sup> ، فصارت « ذُرُوءِيَّةٌ » فاجتمع واوٌ وياءٌ ، وكان الأوّل منهما ساكناً ، فأبدلت الواو ياءً والضممة قبلها كسرة لمجانسة الياء ، ثم أدغمت الياء في الياء ، فصارت « ذُرِّيَّةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

« فَعُولَةٌ » من « ذَرَيْتُ » ، الأصل : « ذُرُوءِيَّةٌ » اجتمع الواو والياء ، وكان الأوّل منهما ساكناً ، فأبدلت الواو ياءً ، ثم قلبت الضمة قبلها كسرة لمجانسة الياء ، ثم أدغمت الياء في الياء ، فصارت « ذُرِّيَّةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

(١) المحتسب : ١٥٨/١ .

« فُعَيْلَة » من « ذَرَوْتُ » ، الأصل : « ذُرِّيَوَة » ، اجتمع الواو والياء كالسابق ، فصارت « ذُرِّيَة » بزنة « فُعَيْلَة » في الأصل .

« فُعَيْلَة » من « ذَرَيْتُ » ، الأصل « ذُرِّيَة » التقت الياءان وكانت الأولى ساكنة والثانية متحركة ، فأدغمتا ، وصارت الكلمة « ذُرِّيَة » بزنة « فُعَيْلَة » .

ج — من « ذَرَأَ » : يكون وزنها « فُعَيْلَة » والأصل : « ذُرِّيَة » ، ألزمت التخفيف أو البدل كـ « نَبِيَّ » في أكثر اللغة ، وكـ « خَطِيئَة » ، ثم أدغمت الياء الزائدة في المبدلة ، فصارت « ذُرِّيَة » بزنة « فُعَيْلَة » .

د — من « الذَّرَّ » يكون وزنها على خمسة أوجه هي :

١ — « فُعَلِيَّة » والياء لغير النسب كالياء في « بُخَيَّةٌ وقُمَرِيَّة » .

٢ — « فُعَلِيَّة » والياء فيها للنسب إلى « الذَّرَّ » ، إلا أنه غير أولها من الفتح إلى الضم على غير قياس كما غير في النسب إلى « الدَّخَرُ ، والسَّهْلُ » فقالوا : « دُخْرِي ، وسُهْلِي » .

٣ — « فُعَيْلَة » والأصل : « ذُرِّيَة » ، كثرت الأمثال وتوالست ، وهي الرّاءات ، فكرهوا ذلك ، و أبدلوا الأخيرة راءً ، فصارت « ذُرِّيَة » ثم أدغمت الياء الأولى في المبدلة فصارت « ذُرِّيَة » بزنة « فُعَيْلَة » .

و الإبدال من الحروف المتماثلة كثير في كلامهم ؛ هرباً من تكريرها نحو :

« تَظَنَّنْتُ » وَ تَسَرَّيْتُ ، وَ تَفَضَّيْتُ » والأصل :

« تَظَنَّنْتُ » وَ « تَسَرَّرْتُ » وَ تَفَضَّضْتُ » من الفضة .



٤- « فُعُولَةٌ » كسُجُوح ، والأصل « ذُرُورَةٌ » ، فُعِلَ بها ما فُعِلَ بسابقتها من القلب فصارت « ذُرُويَّة » ثم أعلت اعلال الواو والياء إذا اجتمعتا وكان الأول منهما ساكناً ، وتبعهما الإدغام والقلب فصارت « ذُرِّيَّة » على زنة « فُعُولَةٌ » في الأصل .

٥- « فُعْلُولَةٌ » كقُرْدُودَةٍ<sup>(١)</sup> ، والأصل « ذُرُورَةٌ » ففُعِلَ بها ما فُعِلَ بسابقتها من الإبدال ثم القلب ثم الإدغام والقلب فصارت « ذُرِّيَّة » على زنة « فُعْلُولَةٌ » في الأصل .

ثانياً : « ذِرِّيَّة » — بكسر الذال — إن كانت من : أ — « ذَرَوْتُ » ، أو : ب — « ذَرَيْتُ » ، أو : ج — « ذَرَأَ » فوزنها « فِعْيَلَةٌ » ، وبيان تصرفها كالآتي :

- « فِعْيَلَةٌ » من « ذَرَوْتُ » : الأصل : « ذِرْيَوَةٌ » أبدلت الواو ياءً ، وأدغمت الياء الزائدة في المبدلة ، فصارت « ذِرِّيَّة » بزنة « فِعْيَلَةٌ » .

- « فِعْيَلَةٌ » من « ذَرَيْتُ » ، الأصل : « ذِرْيِيَّة » حصل الإدغام فقط ، فصلرت « ذِرِّيَّة » بزنة « فِعْيَلَةٌ » .

- « فِعْيَلَةٌ » من « ذَرَأَ » بالهمز ، الأصل « ذِرْيِيَّة » أُلزِمَت التخفيف ، أو البذل على ما مضى ، فصارت « ذِرِّيَّة » بزنة « فِعْيَلَةٌ » .

د — إن كانت من « الذَّرَّ » احتملت أربعة أوجه هي :

١ — « فِعْلِيَّة » بياء لغير النسب كما في « حَيْرِيٌّ دَهْرٌ »<sup>(٢)</sup> أي : مدة دهر .

٢ — « فِعْلِيَّة » نسبة إلى « الذَّرَّ » على غير قياس ؛ حيث كُسِرَ أولها للتغيير المعتاد مع ياء النسب ، كقولهم في النسبة إلى أمس : « إِمْسِي »<sup>(٣)</sup>

(١) وهي ما ارتفع من الأرض .

(٢) المختضب : ١٥٨/١ .

(٣) المختضب : ١٥٨/١ .

٣- « فَعِيلَةٌ » ، كَبِطِيخَةٍ ، والأصل « ذَرِيرَةٌ » أبدلت الراء الأخيرة ياءً فراراً من توالي الأمثال ، ثم أدغمت الياء الزائدة في المبدلة ، فصارت « ذَرِيرَةٌ » بزنة « فَعِيلَةٌ » .

٤- « فَعِيلَةٌ » مثل « حَلِيتُ » والأصل : « ذَرِيرَةٌ » ثم عُمِلَ فيها ، كما عُمِلَ في سابقتها فصارت « ذَرِيرَةٌ » بزنة « فَعِيلَةٌ » .

ثالثاً : « ذَرِيرَةٌ » - بفتح الـ ذال - إن كانت من : أ - « ذَرَوْتُ » ، أو : ب - « ذَرَيْتُ » ، أو : ج - « ذَرَأَ » فوزنها « فَعِيلَةٌ » و « فَعُولَةٌ » وبيان تصريحها كالاتي :

- « فَعِيلَةٌ » من « ذَرَوْتُ » والأصل : « ذَرِيرَةٌ » قلبت الواو ياءً ؛ لاجتماعها مع الياء ، وكان الأول منهما ساكناً ، ثم أدغمت الياء الزائدة ، في المبدلة فصلرت « ذَرِيرَةٌ » بزنة « فَعِيلَةٌ » .

- « فَعِيلَةٌ » من « ذَرَيْتُ » ، الأصل : « ذَرِيرَةٌ » أدغمت الياء في أختها فقط ، فصارت « ذَرِيرَةٌ » بزنة « فَعِيلَةٌ » .
- « فَعِيلَةٌ » من « ذَرَأَ » ، الأصل : « ذَرِيرَةٌ » فألزمت الهمزة التخفيف ألبتة أو البدل ، فقلبت ياءً ، ثم أدغمت فيها الياء ، قبلها فصارت « ذَرِيرَةٌ »<sup>(١)</sup> بزنة « فَعِيلَةٌ » .

- « فَعُولَةٌ » من « ذَرَوْتُ » ، الأصل : « ذَرِيرَةٌ » اجتمع في آخر الكلمة واوان ، فَخُفِّفَتْ بقلب الثانية ياءً فصارت « ذَرِيرَةٌ » اجتمع واو وياءً وكان الأول منهما ساكناً ، فأبدلت الواو ياءً فصارت « ذَرِيرَةٌ » ، ثم أدغمت في أختها ، وكسر ما قبلها للمجانسة فصارت « ذَرِيرَةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

(١) المختب : ١٥٩/١ .

وقال ابن جني<sup>(١)</sup> : « ولا تحتمل وهي من الواو ، أن تكون « فَعُولَةٌ » ؛ لأنه كان يجب على هذا أن تكون « ذُرُوءٌ » ، والحمل على « أُدْحِيَّةٌ » جائز ، إلا أنه ليس بالظاهر ، وليس كذلك « أُدْعِيَّةٌ » و « أُدْحِيَّةٌ » و « أُضْحِيَّةٌ » ؛ لأنه قد أمّن أن يكون في الكلام « أُفْعِيلٌ » ؛ لأنه لم يأت عنهم ، فلا بد إذاً من أن يكون أصلها « أُدْحُوَّةٌ » ، وأدْعُوَّةٌ ، وأُضْحُوَّةٌ » فغيرت إلى الياء تخفيفاً استحساناً لا وجوباً ، وليس كذلك « ذَرِيَّةٌ » لو كانت من « الذَّرْوِ » ؛ لأنه ليس واجباً أن تكون « فَعُولَةٌ » ، بل قد يجوز أن تكون « فَعِيلَةٌ » فافهم ذلك » ا.هـ

● « فَعُولَةٌ » من « ذَرِيَّتُ » ، الأصل : « ذَرُوءَةٌ » أبدلت الواو ياءً ؛ لعلّة اجتماع حرفي اللة ، ثم أدغمت الياء في الياء المبدلة وقلبت الضمة كسرة للمجانسة فصارت « ذَرِيَّةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

● « فَعُولَةٌ » من « ذَرَأٌ » ، الأصل : « ذَرُوءَةٌ » أبدلت الهمزة ياءً تخفيفاً فصارت « ذَرُوءَةٌ » ثم أبدلت الواو ياءً ؛ لعلّة اجتماع حرفي اللة ، ثم أدغمت الياء المبدلة في الياء ، وكسر ما قبلها للمجانسة فصارت « ذَرِيَّةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

د — إن كانت من « الذَّرِّ » احتملت أربعة أوجه هي : —

١ — « فَعْلِيَّةٌ » نسبة « للذَّرِّ » ولا شذوذ فيها .

ويحتمل أن تكون الياء لغير النسب كما في « بَرْنِيَّةٌ »<sup>(٢)</sup> .

٢ — « فَعُولَةٌ » كخَرُوءَةٌ<sup>(٣)</sup> . والأصل : « ذَرُوءَةٌ » ثقلت الكلمة باجتماع الأمثال فخففت بقلب الأخيرة ياءً فصارت « ذَرُوءَةٌ » ثم أعلت الإعلال السابق فصارت « ذَرِيَّةٌ » بزنة « فَعُولَةٌ » في الأصل .

(١) المحتسب : ١٦٠/١ .

(٢) إناء معروف ، المصباح المنير / ( برن ) .

(٣) حصن مشرف على (( عكا )) . معجم البلدان : ٣٦٢/٢ .

٣- « فَعُولَةٌ » كَبَعُوكَةَ <sup>(١)</sup> ، والأصل « ذُرُورَةٌ » فعمل فيها من البدل و الإدغام ،  
ما عمل في « فَعُولَةٌ » .

٤- « فَعِيلَةٌ » « كَسَكَيْتَ » ، والأصل « ذُرَيْرَةٌ » أبدلت الراء الأخيرة ياءً ، كراهية  
توالي الأمثال فصارت « ذُرِّيَّةٌ » ثم أدغمت ياء المد في الياء المبدلة فصارت « ذُرِّيَّةٌ »  
على زنة « فَعِيلَةٌ » .

هذا هو الحديث عن تصريف كلمة « ذُرِّيَّةٌ » وما حصل فيها من الإعلال  
والإدغام <sup>(٢)</sup> .

#### المسألة الحادية عشر :

قال السمين <sup>(٣)</sup> — عند قوله تعالى <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ الآية - :  
( في وزنه قولان <sup>(٥)</sup> :

أحدهما — وهو قول المبرد <sup>(٦)</sup> — : أن وزنه « فَعُولٌ » والأصل : « بَعُويٌّ »  
فاجتمعت الياء والواو ، ففعل فيه ما هو معروف .

---

(١) بُعُوكَةُ القوم ، بضم الباء ، وقد تفتح : آثارهم حين نزلوا ، أو خاصتهم أو جماعتهم ، القلموس  
الحيط / ( بعك ) .

(٢) للتفصيل في هذه المسألة انظر : معاني القرآن وإعرابه — للزجاج : ٣٩٩/١ ، وإعراب القرآن —  
للنحاس : ٣٦٩/١ ، والحجة للقراء السبعة : — للفارسي : ١٠٦/٤ ، وأختسب : ١٥٦/١ —  
١٦٠ ، والمحضر الوحي : ٤٢٣/١ ، واللسان / ( درر ) ، والبحر المحيط : ٣٧٢/١ .

(٣) الدر : ٥٧٨/٧ .

(٤) مريم : ٢٠ .

(٥) الكشف : ٥٠٥/٢ ، والبحر المحيط : ١٨١/٦ .

(٦) الكشف : ٥٠٥/٢ . والبحر المحيط : ١٨١/٦ ، ولم أعثر على قوله فيما وقفت عليه من كتبه .

قال أبو البقاء <sup>(١)</sup> : « ولذلك لم تلحق تاء التأنيث كما لم تلحق في امرأة صُبُور ،  
وشكُور » .

ونقل الزمخشري <sup>(٢)</sup> عن أبي الفتح ، أنها « فَعِيل » ، وقال : لو كانت « مَفْعُولاً » ،  
لقيل : بَعُوْ ، كما يقال : فلان نَهُوْ عن المنكر » .  
ولم يُعَقِّبْهُ بنكير .

ومن قال : إنها « فَعِيل » فهل هي بمعنى « فَاعِل » أو بمعنى « مَفْعُول » ؟  
فإن كانت بمعنى « فَاعِل » فينبغي أن تكون بقاء التأنيث نحو : امرأة قديرة ، وبصيرة .  
وقد أجيب عن ذلك : بأنها بمعنى النسب كحائض وطالق ، أي ذات بغي .  
وقال أبو البقاء <sup>(٣)</sup> : - حين جعلها بمعنى « فَاعِل » - : ولم تلحق التاء أيضاً ؛ لأنها  
للمبالغة » .

فجعل العلة في عدم اللحاق كونه للمبالغة .

وليس بشيء .

وإن قيل بأنها بمعنى « مَفْعُول » ، فعدم الياء واضح ( ا.هـ )

### الدراسة :

ذكر السمين خلافاً بين المبرد ، وبين ابن جني في كلمة « بَغِيَّ » من حيث الوزن ،  
والاشتقاق وفيما يلي بيانه :

---

(١) الإملاء : ١١٢/٢ .

(٢) الكشف : ٥٠٥/٢ .

(٣) الإملاء : ١١٢/٢ .

الأول : مذهب المبرد ، أن الكلمة « يائية » من « البُعْي » ، ووزنه « فَعُول » ، وأصلها :

« بَعُويٌّ » اجتمعت الواو ، والياء في آخر الكلمة وكان الأول منهما ساكناً ، فقلبت الواو ياءً ، ثم أدغمت الياء المبدلة في الياء ، وكسر ما قبلهما لتسلم الياء ، وللمجانسة ، فصارت الكلمة « بَعِيٌّ » على زنة « فَعُول » في الأصل والدليل على ذلك أنه وصف لمؤنث ، ولم تلحقه التاء <sup>(١)</sup> .

الثاني : مذهب « ابن جني » وهو مسبوق إليه حيث قال به الأخفش <sup>(٢)</sup> ونصه : « وقال <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعِيًّا ﴾ مثل قولك « مِلْحَفَةٌ جديد » ا.هـ . وهو يذهب إلى أن الكلمة « يائية » أيضاً من « البُعْي » ووزنها « فَعِيل » وأصلها : « بَعِيٌّ » أدغمت الياء في أختها .

ورد ابن جني مذهب المبرد ، بأنها لو كانت « فَعُولاً » لقليل فيها « بَعُوٌّ » . وأصلها : « بَعُويٌّ » قلبت الياء واواً ، ثم أدغمت الواو في أختها ، ولكن هذا مخالف للقواعد التصريفية .

والراجح مما سبق هو مذهب المبرد ، وهو مذهب جمهور النحاة <sup>(٤)</sup> ، وقال أبو البركات الأنباري <sup>(٥)</sup> :

( ولا يجوز أن يكون « بَعِيًّا » في الأصل على « فَعِيل » ؛ لأنه لو كان في الأصل على « فَعِيل » كان يجب أن تدخله تاء التأنيث ، نحو « شَرِيفَةٌ ، وَظَرِيفَةٌ ، وَلَطِيفَةٌ » وإنما

(١) مشكل إعراب القرآن : ٥٤/٢ ، والمتع : ٥٤٩/٢ .

(٢) معاني القرآن : ٦٢٥/٢ .

(٣) مريم : ٢٨ .

(٤) المشكل : ٥٤/٢ ، والمحرم الوجيز : ٩/٤ ، والمتع : ٥٤٩/٢ .

(٥) البيان في غريب إعراب القرآن : ١٢٤/٢ .

تُحذف الهاء من «فَعِيل» إذا كانت بمعنى «مَفْعُول» نحو : «كَفَّ خَضِيبٌ ، وَعَيْنٌ كَحِيلٌ ، وَلَحِيَّةٌ دَهِينٌ» أي : «كَفَّ مَخْضُوبَةٌ ، وَعَيْنٌ مَكْحُولَةٌ ، وَلَحِيَّةٌ مَذْهُوَّتَةٌ» فَلَمَّا أَتَى «بَغْيٍ» ههنا بغير تاء ، وهو بمعنى «فَاعِلٍ» علم أنه في الأصل على وزن «فَعُول» لا «فَعِيل» ( ١ ) هـ .

ويظهر من قول السمين - عقب إيراد الزمخشري لقول ابن جني - : « ولم يعقبه بنكير » ( ١ ) .

أنه يرى مذهب المبرد ، والله أعلم .  
وهناك من العلماء من ساق القولين ، وأدلة كل قول ، ولم يرجح ، كأبي البقاء ( ٢ ) ، وأبي حيان ( ٣ ) .

#### المسألة الثانية عشر :

قال السمين ( ٤ ) — عند قوله تعالى ( ٥ ) : ﴿ مِنْ صَلَّصَلٍ ... ﴾ الآية - :

( وفي وزن هذا النوع ، أعني ما تكررت فاءه وعينه خلاف :

فَقِيلَ : وزنه «فَعْفَع» ، كررت الفاء ، والعين ولا لام للكلمة ، قاله الفراء ، وغيره .

وهو غلط ؛ لأنَّ أَقْلَ الأصول ثلاثة : فاءٌ ، وعينٌ ، ولامٌ .

الثاني : أنَّ وزنه «فَعْفَل» ، وهو قول الفراء .

( ١ ) الدر : ٥٧٨/٧ .

( ٢ ) الإملاء : ١١٢/٢ .

( ٣ ) البحر المحيط : ١٨١/٦ .

( ٤ ) الدر : ١٥٦/٧ .

( ٥ ) الحجر : ٢٦ .

الثالث : أنه « فَعَّلَ » بتشديد العين ، وأصله « صَلَّلَ » فلما اجتمع ثلاثة أمثال ، أُبدل الثاني من جنس فاء الكلمة ، وهو مذهب كوفي .

وخصّ بعضهم هذا الخلاف بما إذا لم يَحْتَلِ المعنى بسقوط الثالث ، نحو : « لَمَلَّمَ ، وَكَبَّكَ » فإنك تقول فيهما : « لَمْ ، وَكَبَّ » ، فلو لم يصحّ المعنى بسقوطه نحو « سِمَسِمَ » قال : فلا خلاف في أصالة الجميع ( ١ ) .

### الدراسة :

الكلمة التي تكررت فاؤها وعينها نوعان نحو :

الأول : أن يَحْتَلَّ المعنى بسقوط الحرف الثالث من الكلمة نحو : « سِمَسِمَ » ، فهذه الحروف كلها أصول .

الثاني : ألا يَحْتَلَّ المعنى بسقوط الحرف الثالث ، نحو : « كَبَّكَ » ، و « لَمَلَّمَ » ، فهذه الكلمات ونحوها وقع الخلاف فيها على النحو التالي :

١ - ذهب الكوفيون<sup>(١)</sup> : إلى أن الحرف الثالث بدل من الحرف الثاني ، والأصل : « كَبَّ ، وَ لَمْ » فاستثقل التضعيف ، فأبدل من إحدى العينين حرفاً من لفظ الفاء .

٢ - وذهب البصريون : إلى أن الأربعة أصول ، فهم المعنى بسقوط الحرف الثالث أو لم يفهم ، وذلك إذا لم يكن للكلمة أصل غيرها ، ووزنه عندهم « فَعَّلَلَ » وهو رباعي مجرد<sup>(٢)</sup> .

---

(١) شرح الشافعية - للرضي : ٦٢/١ .

(٢) التدايل والتكميل ، ج : ٤٢/١٠ - ٤٣ .



٣- وذهب الزجاج : إلى أن الكلمة ثلاثية ، والفاء مكررة ، ووزنه : « فَعْفَل » وهو قول قطرب ، ونُسبَ إلى الخليل ، وعزاه السمين إلى الفراء .

و يترجح مذهب البصريين لما يلي :

١- لا يقال بالزيادة إلا بدليل على زيادة أحد المثليين ؛ لأنه إن جعل كلَّ من المثليين زائداً ، أدى إلى بناء الكلمة على أقل من ثلاثة ، وإن جعل أحدهما زائداً أدى إلى بناء مفقود ، إذ يصير وزنها على تقدير زيادة أول الكلمة « عَفْعَل » ، وعلى زيادة الثاني « فَعْلَل » ، وعلى زيادة الثالث « فَعْفَل » ، وكلها أوزان مفقودة<sup>(١)</sup> .

٢- ما نسب إلى الفراء من أن وزنه « فَعْفَع » و ليس فيه لام ، ضعيف بما ذكره السمين .

٣- مذهب الكوفيين من أن وزنه « فَعْل » ثم حصل الإبدال ، قال عنه العلماء<sup>(٢)</sup> : إنَّ مثل هذا الإبدال لم يثبت ، بل إذا استقلوا التضعيف أتوا بحرف علة بدل المضاعف كقولهم في « تَظَنَّتْ : تَظَنَّتْ » دون « تَظَنَّتْ » .

٤- مذهب الزجاج من أن وزنه « فَعْفَل » ضعيف .

قال أهل اللغة : إنَّه بناء لم يثبت<sup>(٣)</sup> .

أمَّا مذهب البصريين من أن وزنه « فَعْلَل » ، فهو وزن موجود في اللغة . وكذلك يرجح مذهبهم مجيء المصدر على « كَبَكَبَة » ، و « صَلَّصَلَة » مثل « دَحْرَجَه » .

(١) هم الهوامع : ٢٤١/٦ - ٢٤٢ .

(٢) المساعد : ٦١/٤ .

(٣) المساعد : ٦١ / ٤ .

ومجيء المصدر على هذا البناء فيه ردّ على بقية المذاهب ، فمن قال إن وزنه «فَعَّل»  
 بالتشديد ، فإنه ينبغي أن يأتي المصدر على «الفِعَال» أو «التَفْعِيل» ، نحو : «كَذَّبَ  
 كِذَابًا ، وَتَكْذِبًا»<sup>(١)</sup> .

ولم يسمع في مصدر «كَبَّكَ ، وَلَمَلَمَ» ، وما شاكلها من الألفاظ ما جاء على  
 وزن «فِعَال ، أَوْ تَفْعِيل» .

### المسألة الثالثة عشر :

قال السمين<sup>(٢)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا  
 أَوْ كِلَاهُمَا...﴾ الآية — : ( و «كِلا» مثناه معنى من غير خلاف ، وإنما  
 اختلفوا في تثنيها لفظاً :

فمذهب البصريين<sup>(٤)</sup> : أنها مفردة لفظاً ، ووزنها على «فَعَلَ» كـ «مَعَى» و ألفها  
 منقلبة عن واو ؛ بدليل قلبها تاءً في «كِلتا» مؤنث «كِلا» هذا هو المشهور .  
 وقيل : ألفها عن ياء<sup>(٥)</sup> ، وليس بشيء .

وقال الكوفيون<sup>(٦)</sup> — و تبعهم السهيلي<sup>(٧)</sup> مستدلين على ذلك بقوله :

(١) التذيل والتكميل ، ج : ١٠ / لوحة ( ٤٢ ، ٤٣ ) ، والمساعد : ٦١ / ٤ .

(٢) الدر : ٣٣٩ / ٧ ، وعمدة الحفاظ : ٤٩٨ / ٣ .

(٣) الإسراء : ٢٣ .

(٤) انظر مذهبهم في : الكتاب : ٨٣ / ٢ ، والمقتضب : ٢٤١ / ٣ ، والتكملة — للفراسي ص : ٢٢٨ .

(٥) ينسب هذا القول لأبي علي القيسي صاحب إيضاح شواهد الإيضاح . انظر : شرح شواهد  
 الإيضاح لابن بري ص : ٨٤ .

(٦) انظر مذهب الكوفيين في : معاني القرآن — للفرأ : ١٤٢ / ٢ ، وأسرار العربية ص : ٢٨٦ —  
 ٢٨٩ ، والإنصاف : ٤٣٩ / ٢ — ٤٥٠ ، وشرح المفصل — لابن يعيش : ٥٤ / ١ — ٥٥ .

(٧) نتائج الفكر ص : ٢٨٤ ، والسهيلي هو : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ، أبو القاسم ،

حافظ ، عالم باللغة والسير ، له مصنفات منها : ( الروض الأنف ) ، و ( الإيضاح والتبيين لما أهم  
 من تفسير الكتاب المبين ) ، و ( نتائج الفكر ) ، توفي سنة ( ٥٨١ هـ ) . وفيات الأعيان :

١٤٣ / ٣ .

فِي كِلْتَا رَجُلَيْهَا سَلَامَى وَاحِدَةٌ .....

فنطق بمفردها — : هي مثناه لفظاً ؛ و لذلك تعرب بالألف رفعاً ، والياء نصباً وجرّاً ،  
فألفها زائدة على ماهية الكلمة كألف « الزَيْدَان » ، ولامها محذوفة عند السُّهَيْلِي ،  
و لم يأت عن الكوفيّين نصّ في ذلك ، فاحتمل أن يكون الأمر كما قال السُّهَيْلِي .  
و أن تكون موضوعةً على حرفين فقط ؛ لأنّ من مذهبهم جواز ذلك في الأسماء  
المعربة ( ١هـ )

### الدراسة :

مما سبق ، يظهر الخلاف بين المذهبيين واضحاً ، وفيما يلي نعرض لأدلة كل مذهب .  
فمن أدلة البصريين على أن « كِلَا » مفردة لفظاً ، والألف فيها هي لام الكلمة ، وهي  
منقلبة عن واوٍ ما يلي :

- ١- أن الألف من « كِلَا » بدل من الواو ، لا من الياء ؛ لقولهم في المؤنث :  
« كِلْتَا » ، فـ « كِلْتَا » من الفعل « فَعَلَى » ، والتاء فيها بدل من لام الفعل ،  
والتاء ، إنما تبدل من الواو في الأمر الشائع نحو : « تُجَاه ، وَثَرَات ، تَوْرَاة » ،  
وكأنها كانت « كِلَوَى » ، ثم أبدلت الواو تاءً فصارت « كِلْتَا » <sup>(١)</sup> .  
وقالوا أيضاً : الألف إذا جهل أصلها حملت على الواو ؛ لأنّه الأكثر ، وإبدال  
التاء من الواو أكثر من إبدالها من الياء <sup>(٢)</sup> .

---

(١) النصف ص : ٣٦٩ ، و سر صناعة الإعراب : ١٥١/١ ، و شرح المفصل - لابن يعيش :

٥٤/١ ، و شرح الشافية - للرضي : ٧٠/٢ .

(٢) الممتع : ٣٨٥/١ ، و اللسان / ( كلا ) .

٢- أن « كِلَا » مفردة في اللفظ ، لأنها لو كانت مثنى لارتفع بالألف ، ونصب وخفض بالياء ، إذا كانت مضافة إلى الظاهر ؛ لأن التثنية تكون هكذا في الحالتين .

فكونها بالألف عند إضافتها إلى الظاهر في الأحوال الثلاثة ، دليل على أنها مفردة <sup>(١)</sup> .

٣- أنها لو كانت اسماً مثنى ، لما أُنْخِرَ عنها بالمفرد في نحو قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا... ﴾ الآية .  
وفي نحو قول جرير <sup>(٣)</sup> :

كِلاَ يَوْمَيْ أُمَامَةٍ يَوْمُ صَدٍّ      وَإِنْ لَمْ نَأْتِهَا إِلَّا لِمَامَا

فالإخبار عنها بالمفرد ، في الآية مجيء الخبر « آتَتْ » وفي البيت جاء الخبر « يَوْمُ صَدٍّ » ، دليل على أن لفظها مفرد <sup>(٤)</sup> .

أما دليل الكوفيين فهو قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

فِي كِلْتَا رَجُلَيْهَا سَلَامِي وَاحِدَةٌ      كِلْتَاهُمَا مَقْرُوءَةٌ بِزَائِدَةٍ

أراد : إحدى رجليها ، فأفرد .

(١) شرح المقدمة الجزولية : ٤١٢/١ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٥٤/١ .

(٢) الكهف : ٣٣ .

(٣) ديوانه ص : ٤٠٧ وفيه (( يوم صدق )) ، والاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، ص : ٢٨٤ ، وشرح شواهد الإيضاح ، ص ٢٩١ ، واللسان / ( كلا ) .

(٤) شرح المقدمة الجزولية : ٤١٢/١ ، وشرح المفصل - لابن يعيش : ٥٤/١ .

(٥) لم أعثر قائله ، وهو في الإنصاف : ٤٣٩/٢ ، وفي اللسان / ( كلا ) وفي خزانة الأدب :

فـ « كِلَا » مثنى مأخوذ من « كِلَ » فخففت اللام ، وزيدت الألف للتثنية ، وكذلك « كِلْتَا » للمؤنث ، ولا يكونان إلا مضافين ، ولا يتكلم منهما بواحد ، ولو تُكَلِّم به ، لقليل : « كِلْ وَ كِلْتُ » و « كِلَانْ وَ كِلْتَانْ »<sup>(١)</sup> .

واستدلوا أيضاً على أن « كِلَا » مثناة ، قالوا : إن الألف فيها للتثنية ؛ لأنها تنقلب إلى الياء في النصب والجر إذا أضيفتا إلى مضمرة ، وذلك نحو : « رأيت الرجلين كليهما ، ومررت بالرجلين كليهما ، ورأيت المرأتين كليهما ، ومررت بالمرأتين كليهما » . ولو كانت الألف فيهما لغير المثنى كالألف في « عَصَا وَ رَحَا » لما انقلبت كما لم تنقلب الألف فيهما نحو : « رأيت عَصَاهُمَا وَ رَحَاهُمَا ، ومررت بعَصَاهُمَا وَ رَحَاهُمَا »<sup>(٢)</sup> .

وردد عليهم بما يلي :

بأنه لو كان مثنى ؛ لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياءً مع الاسم الظاهر ، كما هو حالها مع المضمرة ؛ ولأن معنى « كِلَا » مخالف لمعنى « كِلَ » ؛ لأن « كِلَا » للإحاطة ، و « كِلَا » يدل على شيء مخصوص .

وقال البصريون : إن البيت موضوع ، فلا يحتج به<sup>(٣)</sup> .

ومنهم من قال : إن الأصل أن يقول : « كِلْتَا » بالألف إلا أنه حذفها اجتزاءً بالفتحة من الألف لضرورة الشعر كما قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

وَصَانِي الْعَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِي

(١) معاني القرآن — للفرأء : ١٤٢/٢ ، واللسان / ( كلا ) .

(٢) الإنصاف : ٤٤١/٢ .

(٣) عمدة الحفاظ : ٤٩٩/٣ .

(٤) الرجز لرؤبة بن العجاج ، ديوانه : ١٨٧ ، واللسان / ( و صي ) .

أراد « وَصَّانِي » ، وهذا كثير في أشعارهم <sup>(١)</sup> .

وأما من قال : إنَّ « كِلَا » مفرد ، واللام فيه « ياء » لأنه قد سمع فيها الإمالة ، فلا حجة له في ذلك ؛ لأنَّ العرب قد يميلون بنات الواو أيضاً ، وإن كان أوله مفتوحاً كـ « لَمَكَا ، والعَشَا » فإذا كان ذلك مع الفتحة ، فإمالته مع الكسرة من باب أولي <sup>(٢)</sup> .

وذهب أبو عمر الجرمي <sup>(٣)</sup> إلى أنَّ « كِلْتَا » على زنة « فَعْتَل » وأنَّ التاء فيها للتأنيث . وردَّ هذا القول بما يلي :

أنَّ تاء التأنيث للواحد ، لا بدَّ أن يكون ما قبلها مفتوحاً نحو : « حَمَزَة ، وَقَائِمَة » . واللام في « كِلْتَا » ساكنة ، فضعف القول بأنها للتأنيث .

وردَّ أيضاً بأنَّ تاء التأنيث لا تكون وسطاً وإنما تكون طرفاً <sup>(٤)</sup> .

وردَّ أيضاً بأنَّ بناء « فَعْتَل » بناء نادر ، وليس في الأسماء « فَعْتَل » <sup>(٥)</sup> .

ولذلك يظهر ممَّا سبق رجحان قول البصريين ، وهو أنَّ « كِلَا » و « كِلْتَا » اسمان مفردان لفظاً ، مثنيان معنى ، ووزنهما « فِعْل » و « فِعْلَى » . وهو ما ذهب إليه السمين الحلبي <sup>(٦)</sup> . والله أعلم بالصواب .

---

(١) الإنصاف : ٤٤٩/٢ ، ونتائج الفكر ، ص : ٢٨٤ ، واللسان / ( كلا ) .

(٢) اللسان / ( كلا ) .

(٣) سر صناعة الإعراب : ١٥١/١ ، وشرح المنفصل لابن يعيش : ٥٥/١ .

(٤) سر صناعة الإعراب : ١٥١/١ — ١٥٢ ، وشرح شواهد الإيضاح — لابن بري ص : ٨٤ ، والممتع : ٣٨٥/١ ، واللسان / ( كلا ) .

(٥) شرح المنفصل — لابن يعيش : ٥٥/١ ، وشرح الشافية — نلرضي : ٧٠/٢ .

(٦) عمدة الحفاظ : ٤٩٨/٣ .

#### المسألة الرابعة عشرة :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ... ﴾ الآية :

( واختلفوا في « زَيْل » هل وزنه « فَعَلَ » ، أو « فَيَعْل » ؟

والظاهر الأول ، ...

وهو على هذا من ذوات الياء .

والثاني : أنه « فَيَعْل » كَيَبْطَر ، وَبَيَقَر ، وهو من زَالَ يَزُول ، والأصل : « زَيُولُنَا »

فاجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون ، فأعلت الإعلال المشهور وهو قلب

الواو ياءً ، وإدغام الياء فيها كَمَّيت وسَيَّد في : مَيَّوت ، وَسَيَّود ، وعلى هذا فهو من

مادة الواو .

وإلى هذا ذهب ابن قتيبة<sup>(٣)</sup> ، وتبعه أبو البقاء<sup>(٤)</sup> .

وقال مكي<sup>(٥)</sup> : ( ولا يجوز أن يكون « فَعَلْنَا » من « زَالَ يَزُول » ؛ لأنه يلزم فيه الواو

فيكون « زَوَّلْنَا » ) ا.هـ .

قلت هذا صحيح ...

وقد رد الشيخ<sup>(٦)</sup> كونه « فَيَعْل » : بأن « فَعَلَ » أكثر من « فَيَعْل » ؛ ولأن مصدره

« التَزْيِيل » ، ولو كان « فَيَعْل » لكان مصدره « فَيَعْلَة » « كَيَبْطَرَة » ؛ لأن « فَيَعْل »

(١) الدر : ١٩١/٦ ، وعمدة الحفاظ : ١٧٨/٢ .

(٢) يونس : ٢٨ .

(٣) تفسير غريب القرآن ص : ١٩٦ .

(٤) الإملاء : ٢٨/٢ .

(٥) المشكل : ٣٨٠/١ .

(٦) البحر : ١٥٢/٥ .

ملحق بَفَعَّلَ ، ولقولهم في معناه « زَائِل » ولم يقولوا : « زَاوَل » بمعنى فارق ، وإنما قالوه بمعنى حاول ، وخالط ( ا.هـ -

### الدراسة :

للعلماء في وزن « زَيْل » مذهبان ، كما أشار إليهما السمين :

المذهب الأول : أن وزنه « فَعَلَ » بتكرير العين ، وعينه يائية ، وهو مذهب جمهور النحاة ، وعلى رأسهم سيويه<sup>(١)</sup> والفراء<sup>(٢)</sup> والزجاج<sup>(٣)</sup> ، وابن جني<sup>(٤)</sup> ، والزمخشري<sup>(٥)</sup> ، وابن عطية<sup>(٦)</sup> ، وأبو البركات الأنباري<sup>(٧)</sup> ، وأبو حيان<sup>(٨)</sup> .  
ودليلهم في ذلك ما يلي :

- ١— أن مصدره جاء على « التَزِيل »<sup>(٩)</sup> و « التَّغْيِيل » كما هو معلوم مصدر ما كان على « فَعَلَ »<sup>(١٠)</sup> مثل « كَسَّرَ تَكْسِيراً » و « نَظَّمَ تَنْظِيماً » .
- ٢— أن العرب تقول فيما هو في معناه « زَائِل » بمعنى فارق ، ولم يرد عنهم « زَاوَل » بمعنى فارق ، وباب « فَاعَلَ و فَعَلَ » متوافقان .

---

(١) الكتاب : ٣٧٢/٢ .

(٢) معاني القرآن : ٤٦٢/١ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه : ١٦/٣ .

(٤) المنصف ص : ٣٠٢ .

(٥) الكشف : ٢٣٥/٢ .

(٦) المحرر الوجيز : ١١٧/٣ .

(٧) البيان في غريب إعراب القرآن : ٤١١/١ .

(٨) البحر المحيط : ١٥٢/٥ .

(٩) الكتاب : ٣٧٢/٢ .

(١٠) الكتاب : ٢٤٣/٢ ، وشرح الشافية : ١٦٤/١ .



قال الفراء<sup>(١)</sup> : ( العرب تكاد توفّق بين « فاعَلت » و « فعَلت » في كثير من الكلام ) .

٣ — أن باب « فعَل » أكثر في كلام العرب من باب « فَيَعَل »<sup>(٢)</sup> .

المذهب الثاني : أن وزنه « فَيَعَل » ، وهو من بنات الواو ، والأصل « زَيُول » ، اجتمعت الياء ، والواو ، وكان الأول منهما ساكناً فقلبت الواو ياءً ، ثم أدغمت الياء في الياء وصارت « زَيْل » على وزن « فَيَعَل » في الأصل ، وهو من حيث القياس جيّد ، ولكن اللغة تخالف ذلك ؛ لأنّ معنى « زَالَ يَزُول » غير مراد في الآية .

وأوضح مكّي<sup>(٣)</sup> : أن « فعَل » المضعف العين لا يمكن أن يكون من بنات « الواو » لأنّه لو كان كذلك لقليل « زَوَلْنَا » وأيضاً المعنى يخالف « زَالَ يَزُول » كما مرّ . هذا ما نقله السمين عنه في الدر المصون<sup>(٤)</sup> .

ولكن نصّ مكّي في المشكل هو<sup>(٥)</sup> : ( ولا يجوز أن يكون « فَيَعَلْنَا » من زَالَ يَزُول ؛ لأنّه يلزم فيه الواو ، فيقال : زَوَلْنَا ) اهـ .

وردّ عليه ابن الشجري<sup>(٦)</sup> ، فقال : ( أمّا قوله : لا يجوز أن يكون « فَيَعَلْنَا » من « زَالَ يَزُول » ؛ لأنّه يلزم فيه الواو فيقال : « زَوَلْنَا » ، فغير صحيح ؛ من قبل أنّه لو كان فَيَعَلْنَا من « زَالَ يَزُول » كان أصله : « زَيَوَلْنَا » ، ثم يصير الواو ياءً ؛ لوقوع

(١) معاني القرآن : ٤٦٢/١ .

(٢) البحر المحيط : ١٥٢/٥ .

(٣) المشكل : ٣٨٠/١ .

(٤) الدر : ١٩١/٦ .

(٥) : ٣٨٠/١ .

(٦) أمالي ابن الشجري : ١٨٩/٣ ، وابن الشجري هو : هبة الله بن علي الحسيني ، أبو السعادات ، من أئمة اللغة والأدب وأحوال العرب ، من كتبه : ( الأمالي ) ، و ( الحماسة ) . توفي سنة ٥٤٢هـ . وفيات الأعيان : ٤٥/٦ .

الياء قبلها ساكنة ، ثم تدغم الياء في الياء ، فيقال : « زَيْلْنَا » ، وذلك أن من شرط الياء والواو إذا تلاصقتا ، والأولى منهما ساكنة : أن تقلب الواو ياءً ، ولا تقلب الياء واواً كما زعم مكِّي ( ١هـ ) .

وما ذكره ابن الشجري صحيح ، إذا كان هذا هو ما ذكره مكِّي في كتابه ، ولكن الذي يظهر أن ما ذكره مكِّي هو « فَعَلْنَا » بتشديد العين ، لا « فَيَعَلْنَا » لما يلي :

١- أن هذه القاعدة التصريفية التي أشار إليها ابن الشجري لا تخفى على صغار طلبة العلم ، فضلاً عن إمام متبحرٍ في علوم اللغة والقرآن كأمثال مكِّي .

٢- أن أبا البركات الأنباري<sup>(١)</sup> والسمين الحلبي<sup>(٢)</sup> نقلًا عن مكِّي « فَعَلْنَا » لا « فَيَعَلْنَا » .

#### المسألة الخامسة عشر :

ذكر السمين<sup>(٣)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيْنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ... ﴾ الآية - :

الخلاف في اشتقاق « النَّبِيِّ » وتصريفه ، وسأذكره مختصراً كالتالي :

القرءاء على ترك الهمز في « النَّبُوَّة » وما تصرف منها .

ونافع المدني على الهمز في الجميع إلا في موضعين<sup>(٥)</sup> :

(١) البيان في غريب إعراب القرآن : ٤١١/١ .

(٢) الدر المنصور : ١٩١/٦ .

(٣) الدر : ٤٠٠/١ ، وعمدة الحفاظ : ١٥٦/٤ .

(٤) البقرة : ٦١ .

(٥) السبعة ص : ١٥٧ ، والنشر في القراءات العشر : ٤٠٦/١ .

في سورة الأحزاب<sup>(١)</sup> : ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ...﴾ و<sup>(٢)</sup> : ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ ...﴾ الآية .  
فإن قالون حكى عنه الوصل كالجماعة .

فأما من همز ، فإنه جعله مشتقاً من « النَّبَأ » ، وهو الخبر ، فالنَّبِيُّ : « فَعِيل » بمعنى « فَعِيل » ، أي : مُنْبِئٌ عن الله برسالته .

ويجوز أن يكون « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » ، أي : إنه مُنْبَأٌ من الله بأوامره ونواهيهِ .  
واستدلوا على ذلك بجمعه على : نُبَاء ، كـ « ظَرِيفٌ وَظُرَفَاء » .  
قال العباس بن مرداس<sup>(٣)</sup> :

يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْخَيْرِ كُلِّ هَدَى السَّبِيلِ هَذَاكَ

فظهر الهمزتين يدلّ على كونه من « النَّبَأ » .

وأما من لم يهمز ، فإنه يحتمل وجهين :

أحدهما : أنه من المهموز ، ولكن خفف ، وهذا أولى ليوافق القراءتين ، ولظهور الهمز في قولهم : نَبَأٌ مُسِيلَةٌ ، وقوله « يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ » .

والثاني : أنه أصل آخر بنفسه مشتق من « نَبَأٌ يَنْبُو » إذا ظهر وارتفع .

(١) الآية : ٥٠ .

(٢) الآية : ٥٣ .

(٣) ديوانه ص : ٩٥ ، والكتاب : ١٢٦/٢ ، واللسان / ( نبأ ) ، بلا نسبة في المختضب : ١٦٢/١ ، والجمهرة : ١٠٢٨/٢ ، والعباس هو : ابن مرداس ، السلمى ، أبو الهيثم ، شاعر فارس ، من سادات قومه ، أمه الخنساء الشاعرة ، صحابي شهد بعض غزوات النبي صلى الله عليه وسلم . توفي سنة ( ١٨هـ ) . الإصابة : ٦٣٣/٣ .

والأصل : « نَبِيٌّ ، وَأَنْبِيَاءٌ » فاجتمع الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواو ياءً وأدغم في المفرد ، وانكسر ما قبل الواو في الجمع ، فقلبت ياءً ، فصار : أنبياء ، والواو في « النُّبُوَّة » بدل من الهمز ، على الأول ، وأصل بنفسها على الثاني . فهو « فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ » ، أي ظاهر ، ومرتفع ، أو « فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ » ، أي : رفعه الله على خلقه ، أو يكون مأخوذاً من « النَّبِيِّ » ، الذي هو الطريق ، وذلك أنَّ النَّبِيَّ طريق الله إلى خلقه ، به يتوصلون إلى معرفة خالقهم . وقال الشاعر <sup>(١)</sup> :

لَمَّا وَرَدَنَ نُبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا      مُسَخَّنْفَرُ كَخُطُوطِ النَّسْجِ مُنْسَجِلُ  
أي طريقاً .

وقالوا : جمعه على « أَنْبِيَاءٍ » قياس مطَّرد في « فَعِيلٍ » المعتل ، نحو : « وَلَيَّ وَأَوَّلِيَاءُ » ، و « صَفِيٍّ وَأَصْفِيَاءٍ » ( ١ . ا . هـ )

### الدراسة :

اختلف العلماء في أصل « نَبِيٍّ » على قولين <sup>(٢)</sup> :

الأول : أنَّ لامه « واو » وهو مأخوذ من « نَبَوَ » ، وهو قول قطرب <sup>(٣)</sup> .

واستدلوا بعدة أدلة منها :

١ — الجمع على « أَنْبِيَاءٍ » لأنَّ « فَعِيلٌ » المعتل يطرَّد فيه الجمع على « أَفْعِلَاءٍ » ، نحو : « وَلَيَّ وَأَوَّلِيَاءٍ ، وَتَقِيٍّ وَأَتْقِيَاءٍ ، وَصَفِيٍّ وَأَصْفِيَاءٍ » وكذلك « نَبِيٍّ وَأَنْبِيَاءٍ » فهذا دليل على أنَّ لامه معتلة وليست همزة .

(١) البيت للقطامي ، ديوانه ص : ٩٥ ، واللسان ، وتاج العروس / ( نبأ ) .

(٢) معاني القرآن وإعرابه — للزجاج : ١ / ١٤٥ ، والحجة للقراء السبعة : ٨٨ / ٢ .

(٣) الفائق في غريب الحديث : ٤٠٣ / ٣ .

٢- الحديث <sup>(١)</sup> : أن بعضهم قال : « يَا نَبِيَّ اللَّهِ » فقال : لَسْتَ بِنَبِيِّ اللَّهِ ،  
ولكنِّي نَبِيُّ اللَّهِ » .

٣- قول سيويه <sup>(٢)</sup> : ( وقد بلغنا أن قوماً من أهل الحجاز من أهل التحقيق يحققون  
« نَبِيَّ وَبَرِيَّةَ » ، وذلك قليل رديء ) . فالحكم بقلته ورداءته ، دليل على عدم أصالة  
الهمزة .

وقال أبو عبيد : ( الجمهور الأعظم من القرّاء والعوام على إسقاط الهمز من «النَّبِيِّ  
والأنبياء» ، وكذلك أكثر العرب ) .

الثاني : أن لامة همزة .

واستدلوا بعدّة أدلة منها :

١- اشتقاقه من « النَّبَأ » الذي هو الخبر ، كأنه مخبر عن الله سبحانه ، فهذا الاسم  
أخصّ به وأشدّ مطابقة للمعنى المقصود إذا أخذ من النبأ <sup>(٣)</sup> .

٢- قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ ....

٣- قول سيويه <sup>(٥)</sup> : ( وليس من العرب أحدٌ إلا وهو يقول : تَنَبَّأَ مسيلمة فيهمز ،  
وكذلك يقولون في تحقير « التُّبُوَّة » ، فيقولون : كان مسيلمة بُبُوته بُبِيَّةً سوء .

فإجماعهم على ذلك دليل على أن لام الكلمة همزة .

---

(١) الفائق : ٤٠١/٣ ، والنهاية : ٣/٥ .

(٢) الكتاب : ١٧٠/٢ .

(٣) الحجة — للفارسي : ٩٠/٢ .

(٤) سبقت الإشارة إليه في ص : ٦١٩ من البحث .

(٥) الكتاب : ١٢٦/٢ .

ويظهر أن الراجح والأجود هو أن الأصل الهمز ، ولكنها خففت ياءً ، ثم إدغمت الياء في أختها .

وهو قول الجمهور وعلى رأسهم سيويه <sup>(١)</sup> ، والزجاج <sup>(٢)</sup> ، والفارسي <sup>(٣)</sup> ، والزحشري <sup>(٤)</sup> ، وابن الأثير <sup>(٥)</sup> ، والرضي <sup>(٦)</sup> .

وما استدلل به أصحاب القول الأول فإنه لا يقف أمام أدلة أصحاب القول الثاني.

أما الجمع على « أنبياء » فلا يدلّ على أن اللام معتلة ؛ لأنه إنما جاء ؛ لأنّ البدل لما صار لازماً في « نبي » صار في لزوم البدل له ، كقولهم : « عِيد وأعياد » ، فكمل أن أعياداً لا تدلّ على أن « عِيداً » من الياء ؛ لكونه من « عَوِدَ الشيء » ، كذلك لا يدلّ « أنبياء » على أنه من « التَّبَاوَة » .

ولكن لما لزم البدل جعل بمنزلة « تَقَيَّ وأتقياء ، وصَفَيَّ وأصفياء ، ونحو ذلك » <sup>(٧)</sup>.

وأما الحديث ، فقد ضعّفه أهل الحديث .

قال أبو علي <sup>(٨)</sup> : ( فأظنّ أن من أهل النقل من ضعّف إسناد الحديث .

ومّا يقوي تضعيفه ، أن من مدح النبي ﷺ فقال :

\* يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ ... \*

---

(١) الكتاب : ١٢٦/٢ ، ١٧٠ .

(٢) معاني القرآن وإعرابه : ١٤٥/١ .

(٣) الحجة : ٩٣/٢ .

(٤) الفائق : ٤٠١/٣ .

(٥) النهاية : ٣/٥ .

(٦) شرح الشافية : ٢١٢/١ .

(٧) المختصر : ١٤٠٩ .

(٨) الحجة : ٩١/٢ .

لم يؤثر فيه إنكار عليه فيما علمنا ، ولو كان في واحده نكير لكان الجمع كالواحد).  
 وذكر السمين<sup>(١)</sup> جواباً آخر عن هذا الحديث فقال : ( حكى أبو زيد<sup>(٢)</sup> ) : « نَبَأْتُ  
 من أرض كذا إلى أرض كذا ... » ، أي : خرجت منها إليها .  
 فقوله : « يا نَبِيَّ الله » بالهمز يوهم : يا طريد الله الذي أخرجه من بلده إلى غيره ،  
 فنهاه عن ذلك لإيهام ما ذكرنا ( ا.هـ .  
 وأما قول سيويه : وذلك الهمز رديء .  
 إنما استردأه ؛ لأنَّ الغالب في استعماله التخفيف على وجه البدل من الهمز ، وذلك  
 الأصل كالمرفوض فَرَدُّوْ عند ذلك ؛ لاستعمالهم فيه الأصل الذي تركه سائرهم<sup>(٣)</sup> .  
 والأولى فيما سبق ، وفي الجمع بين القراءات أن يقال : إنَّ الأصل في « النبي » الهمز ،  
 فمن همز ، فقد جاء به على الأصل ، الذي قد ترك ، وهذا نحو : « وَذَرَّ » و « وَدَعَ »  
 في ردِّ الشيء إلى الأصل المرفوض استعماله .  
 وأما من لم يهمز ، فهو قد خَفَّفَ الكلمة ، كإبدال الهمزة ياءً<sup>(٤)</sup> .  
 وهو اختيار السمين الحلبي<sup>(٥)</sup> .  
 والله أعلم بالصواب .

(١) الدر : ٤٠١/١ .

(٢) الصحاح / ( نبأ ) .

(٣) الحجة : ٩١/٢ .

(٤) الحجة : ٩١/٢ ، والبيان في غريب إعراب القرآن : ٨٧/١ ، والمحرم الوجيز : ١٥٥/١ .

(٥) الدر : ٤٠٠/١ — ٤٠١ .

## المسألة السادسة عشر :

قال السمين<sup>(١)</sup> — عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ...﴾  
الآية - :

( والقَيُّوم : « فَيَعُول » من قام بالأمر يقوم به إذا دبره ، قال أمية<sup>(٣)</sup> :

لَمْ تُخْلَقِ السَّمَاءُ وَالتُّجُومُ      وَالشَّمْسُ مَعَهَا قَمَرٌ يَعُومُ  
قَدْرَهُ مُهَيِّمٌ قَيُّومٌ      وَالْحَشْرُ وَالْجَنَّةُ وَالتَّعِيمُ  
إِلَّا لِأَمْرِ شَأْنُهُ عَظِيمُ

وأصله « قَيُّوومٌ » فاجتمعت الياء ، والواو ، وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً ، وأدغمت فيها الياء ، فصار « قَيُّومًا » وقرأ ابن مسعود والأعمش<sup>(٤)</sup> : « الْقَيَّامُ » .  
وقرأ علقمة<sup>(٥)</sup> : « الْقَيِّم »<sup>(٦)</sup> وهذا كما يقولون « دَيُّور ، ودَيَّار ، ودَيَّر » .  
ولا يجوز أن يكون وزنه « فَعُولًا » كـ « سَفُودٌ » إذ لو كان كذلك لكان لفظه « قَوُومًا » ؛ لأن العين المضاعفة أبداً من جنس الأصلية كـ « سُبُوحٌ وَ قُدُّوسٌ » و« ضَرَّابٌ وَقَتَالٌ » ، فالزائد من جنس العين ، فلما جاء بالياء دون الواو علمنا أن أصله « فَيَعُول » لا « فَعُول » .

(١) الدر : ٥٤٠/٢ ، وعمدة الحفاظ : ٤١٥/٣ .

(٢) البقرة : ٢٥٥ .

(٣) ديوانه ص : ٥٧ ، وأمية هو : ابن عبد الله أبي الصلت الثقفي ، شاعر جاهلي حكيم ، أنشده كثيرة وشعره من الطبقة الأولى . توفي سنة ( ٥٥ هـ ) . الأغاني : ٣٤٢/٢ ، وطبقات الشعراء ، ص : ٦٦ .

(٤) اختسب : ١٥١/١ ، والإتحاف : ٤٤٧/١ عن منصوعي .

(٥) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك ، أبو شبل السجعي الفقيه الكبير ، كان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن ، ولد في حياة النبي ﷺ ، وتوفي سنة ٦٢ هـ . الطبقات الكبرى — لابن سعد :

٨٦/٦ ، وغاية النهاية في طبقات القراء : ٥١٦/١ .

(٦) اختسب : ١٥١/١ ، والبحر المحييط : ٢٧٧/٢ .



وعد بعضهم<sup>(١)</sup> « فَيَعُولًا » من صيغ المبالغة كـ « ضَرْوَبٌ وَضَرَّابٌ » ( ١.هـ -

### الدراسة :

ذهب العلماء إلى أن وزن « قَيُّومٌ » هو « فَيَعُولٌ » ؛ لأنَّ معناه : القائم بتدبير أمر ما خَلَقَ ، ورزقهم وإنشائهم<sup>(٢)</sup> ، فهو مأخوذ من قام بالأمر يقوم به « إذ اضطلع بحفظه وبجميع ما يحتاج إليه في وجوده ، فالله تعالى القَيَّام على كل شيء بما ينبغي له أو فيه أو عليه »<sup>(٣)</sup> ١.هـ -

ووزنه - كما ذكر العلماء - « فَيَعُولٌ » وأصله « قَيُّوومٌ » وحصل فيه الإعلال المعروف .

وهو قول جمهور العلماء ، ومنهم سيبويه<sup>(٤)</sup> ، والفرّاء<sup>(٥)</sup> والأخفش<sup>(٦)</sup> ، والطبري<sup>(٧)</sup> ، والزجاج<sup>(٨)</sup> ، والنحاس<sup>(٩)</sup> ، وابن عطية<sup>(١٠)</sup> ، وابن عصفور<sup>(١١)</sup> ، وابن منظور<sup>(١٢)</sup> ، وأبي حيان<sup>(١٣)</sup> ، وغيرهم .

---

(١) ابن عطية في المحرر الوجيز : ٣٤٠/١ ، وابن منظور في اللسان / ( قوم ) .

(٢) جامع البيان عن تأويل آي القرآن - لابن جرير الطبري : ٥/٣ ، ومعاني القرآن - للزجاج : ٣٧٤/١ .

(٣) المحرر الوجيز : ٣٩٧/١ .

(٤) الكتاب : ٣٧٢/٢ .

(٥) معاني القرآن : ١٩٠ / ١ .

(٦) معاني القرآن وإعرابه : ٣٩٤/١ .

(٧) جامع البيان : ٥/٣ .

(٨) معاني القرآن : ٣٧٤/١ .

(٩) إعراب القرآن : ٣٥٤/١ .

(١٠) المحرر الوجيز : ٣٤٠/١ .

(١١) الممتع : ٥٠٦/٢ .

(١٢) اللسان / ( قوم ) .

(١٣) البحر المحيط : ٢٧٧/٢ .

وهو اختيار السمين الحلبي <sup>(١)</sup> .

وأما قراءة ابن مسعود « القَيَّام » فأصلها : « القَيَّوَام » اجتمعت الواو والياء ، وكان الأول منهما ساكناً ، فأبدلت الواو ياءً ، ثم أدغمت الياء في أختها فصارت « القَيَّام » بزنة « الفَيَّعَال » <sup>(٢)</sup> .

وقال الفراء <sup>(٣)</sup> : « وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً : « الفَيَّعَال » من ذوات الثلاثة ، فيقولون للصَّوَاغ : الصِّيَاغ » .

وأما قراءة علقمة : « القَيِّم » ، فيجري فيها الخلاف السابق بين البصريين والكوفيين ، في نحو : « سَيِّد وَهَيْن » ، فالبصريون يرون أن أصلها : « قَيِّوم » على زنة « فَيَّعِل » ، ثم جرى فيها الإعلال المعروف .

أما الكوفيون ، فيرون أن الأصل : « قَوِّيم » بزنة « فَيَّعِل » نحو : « طَوَّيْل » ثم حصل فيها قلب مكاني ، وبعده الإعلال المعروف .

والصواب ، كما مر سابقاً هو قول البصريين ؛ لأنه لو كان الأصل كما يقولون ، لما أعلَّ ، كما له يعلَّ « سَوِّيق » وما أشبهه <sup>(٤)</sup> .

ولا يصح أن يكون وزن القَيُّوم ، والقَيَّام على « فَعُول » و « فَعَّال » ؛ لأنهما لو كانا كذلك لقبل فيهما : « قَوُّوم » و « قَوَّام » <sup>(٥)</sup> .

واختيار السمين مذهب البصريين <sup>(٦)</sup> .

(١) الدر المنصون : ٥٤٠/٢ .

(٢) الكتاب : ٣٧٢/٢ ، والمختص : ١٥١/١ ، والمنصف ص : ٣٠٠ ، ٣٠١ .

(٣) معاني القرآن : ١٩٠/١ .

(٤) إعراب القرآن — للنحاس : ٣٥٤/١ .

(٥) شرح الشافعية — نلرضي : ١٣٩/٣ .

(٦) الدر المنصون : ٥٤٠/٢ .

# الباب الرابع

دراسة كتابي السميع،

وبيان جهته التطريفية

وفيه ثلاثة فصول

## ثانياً : أيّ الكتابين أسبق تأليفاً ؟

من خلال مصاحبتي السمين في هذين الكتابين ، ظهر لي أن كتابه « الدرّ المصون » سابق في تأليفه كتاب « عمدة الحفاظ » ، فكتاب « عمدة الحفاظ » من مؤلفات السمين المتأخرة في حياته ، بعد أن تقدمت به السن ، وذلك يظهر في إشارته إلى مؤلفاته في هذا الكتاب ، وكثرة الإحالة إلى جميع كتبه ، ومنها كتاب « الدرّ المصون ».

ومن هذه الإحالات والإشارات التي يحيل فيها السمين في كتابه « عمدة الحفاظ » إلى بعض المسائل في « الدرّ المصون » ما يلي :

- ١ - ذكر في « عمدة الحفاظ »<sup>(١)</sup> قوله : ( وقد حققنا هذا في « الدرّ المصون » ) .
- ٢ - وقال<sup>(٢)</sup> : ( وقد أتقنتها - والحمد لله - في « التفسير الكبير » ، وكتاب « الدرّ المصون » ) .

ويعني بذلك : الأقوال والمسائل في لفظ الجلالة ( الله ) .

- ٣ - قال<sup>(٣)</sup> : ( وقد حققنا هذا في « الدرّ » ، و « التفسير الكبير » والله الحمد ) .
- يريد : معنى قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ ... ﴾ الآية .

- ٤ - قال<sup>(٥)</sup> : ( وفي هذا الحرف أقوال كثيرة حرّرتها في « الدرّ المصون » ، وغيره )
- يريد : قوله تعالى<sup>(٦)</sup> : ﴿ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ ﴾ .

(١) العمدة : ٩٨/١ .

(٢) عمدة الحفاظ : ١١٧/١ .

(٣) المصدر السابق : ٣١/٢ .

(٤) البقرة : ٢٣ .

(٥) العمدة : ٣٩٥/٤ .

(٦) القيامة : ٣٤ .

تجدر الإشارة إلى أن السمين قد فرغ من تأليف كتابه « الدرّ المصون » في عام ٧٣٤هـ<sup>(١)</sup>.

أمّا كتابه « عمدة الحفاظ » فلم يعرف تاريخ فراغه منه .

### ثالثاً : الأصول التي اعتمد عليها السمين في كتابه :

اعتمد السمين أصولاً تدعم أقواله وآراءه في مؤلفاته ، وتبرهن صحة مراده ، ومن هذه الأصول :

#### الأصل الأول : القرآن الكريم :

وهو الأصل الأول الذي اعتمده السمين ، بل إن الكتّابين مدارهما القرآن الكريم يبحثان فيه ، تفسيراً لألفاظه ، وتوضيحاً لمعانيه ، وإبرازاً لمشكل إعرابه وصرفه . ولذلك اكتسبت مؤلفاته قبولاً لدى العلماء ، لشرف الموضوع الذي بحث فيه ، وهو القرآن الكريم .

#### الأصل الثاني : القراءات القرآنية :

يكثّر السمين من الاستشهاد بالقراءات القرآنية ، سواء المتواترة<sup>(٢)</sup> ، - وهي الغالبة - أم الشاذة<sup>(٣)</sup> .

وورود هذه القراءات في « الدرّ » أكثر من ورودها في « العمدة » ويظهر ذلك جلياً للمطلع على الكتّابين ؛ وذلك لاختلاف موضوعي الكتّابين .

ومن الملاحظ : على هذه القراءات في الكتّابين ما يلي :

أ- في « العمدة » يشير السمين إلى القراءة من غير نسبة في الغالب .

---

(١) الدر : ١٦٥/١١ .

(٢) انظر مثلاً : الدر : ٣٥٢/١ ، و ١٨٢/٣ ، و ٣٦٢/٧ ، والعمدة ٩/٣ ، و ١٧٦/٤ .

(٣) انظر مثلاً الدر : ٢٢٥/١ ، و ١٠٧/٩ ، والعمدة : ١٧٣/٢ ، و ٣٠٥/١ .

وذلك، مثلاً قوله السمين<sup>(١)</sup>، وقوله السمين<sup>(٢)</sup>، وقوله السمين<sup>(٣)</sup>، لا أرى فيه ضرورة.

٢- قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورُهُمْ...﴾ الآية .

قرأ جمهور السبعة<sup>(٢)</sup> : ﴿أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ﴾ بالنون .

وقرأ حفص<sup>(٣)</sup> : ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ﴾ بالياء .

وفضَّل بعض المحققين قراءة الجمهور ، فردَّ السمين ذلك بقوله<sup>(٤)</sup> : ( ليس  
بجيد ؛ لتواتر القراءتين ) .

د - يصف السمين القراءة الشاذة ، بذلك ، ويحاول أن يوجهها التوجيه المبني على  
سعة اطلاعه ، في مجال العربية وعلومها ومن أمثله ذلك :

١- قال السمين<sup>(٥)</sup> : ( وقرأ<sup>(٦)</sup> جعفر الصادق<sup>(٧)</sup> : « أَهَالِيكُمْ » بسكون الياء ،  
وفيه تخرجان :

أحدهما : أن « أهالي » جمع تكسير لأهْلَة ، فهو شاذ في القياس كـ « لَيْلَة وَ  
لَيْال » ...

والثاني : أن هذا اسم جمع لأهْل ) .

٢- قال السمين<sup>(٨)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٩)</sup> : ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ...﴾ الآية - :

( والعامة على فتح الهمزة من « أَنَّ اللَّه » -

(١) النساء : ١٥٢ .

(٢) السبعة ، ص : ٢٤٠ .

(٣) المصدر السابق ، ص : ٢٤٠ .

(٤) الدر : ١٣٩/٤ .

(٥) الدر : ٤٠٧/٤ .

(٦) البحر : ١٠/٤ .

(٧) المائدة : ٨٩ .

(٨) الدر : ٢٠٦/٤ .

(٩) النحل : ٢٣ .

وكسرها عيسى الثقفي<sup>(١)</sup> ، وفيها وجهان :

أظهرهما : الاستئناف .

والثاني : جريان « لَا جَرَمَ » مجرى القسم ، فَتَلَقَّى بِمَا يُتَلَقَّى بِهِ ... ( ا.هـ -

٣ - قال السمين<sup>(٢)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ

رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ ﴾ - :

( وقرأ<sup>(٤)</sup> ابن أبي عبلة هنا : « مُنَزَّلِينَ » بالتشديد مكسور الزاي مبنياً للفاعل .

وبعضهم<sup>(٥)</sup> قرأه كذلك إلا أنه خفف الزاي ، وجعله من « أَنْزَلَ » كأكرم ،

والتضعيف والهمزة للتعدية ، فـ « فَعَّلَ وَ أَفْعَلَ » بمعنى ( .

هـ - في بعض المواضع من الكتابين ، لا ينسب السمين القراءة ولا يوجهها ، بل

يوردها غفلاً ، ومن ذلك :

١ - قال السمين<sup>(٦)</sup> عند قوله تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ... ﴾ الآية -

( وقرئ<sup>(٨)</sup> « تَزَوَّرُ » ، وَ « تَزَوَّرُ » ، وفي الحرف قراءات<sup>(٩)</sup> ) .

---

(١) مختصر ابن خالويه ، ص : ٧٦ .

(٢) الدر : ٣٨٦/٣ .

(٣) آل عمران : ١٢٤ .

(٤) البحر : ٥١/٣ .

(٥) قراءة أبي حنيفة ، مختصر ابن خالويه ، ص : ٢٨ .

(٦) العمدة : ١٧٣/٢ .

(٧) الكهف : ١٧ .

(٨) مختصر ابن خالويه ، ص : ٨٢ ، والبحر : ١٠٧/٦ .

(٩) البحر : ١٠٧/٦ - ١٠٨ .

٢- وقال<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿سُقُفًا مِّنْ فِصَّةٍ...﴾ الآية - :

( وُقِرِّي<sup>(٣)</sup> ) « سَقْفًا » جمعاً وإفراداً ، كَرُهْنٌ وَرِهَانٌ .

٣- وقال<sup>(٤)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ...﴾ الآية - :

( وقد قرأ بعض قراء<sup>(٦)</sup> الشواذ : ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ...﴾ بنصب

ثمود ، واستضعفها الناس ) .

### الأصل الثالث : الأحاديث الشريفة والآثار :

انقسم النحاة تجاه الاستشهاد بالحديث الشريف ، واعتماده أصلاً من الأصول التي يحتكم إليها في العربية إلى فريقين :

الأول : فريق لا يستشهد بالحديث ، بل يستأنس به ، وسبب ذلك راجع إلى سند

الحديث لا إلى متنه فهو كلام أفصح البشر وأبلغهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

وذلك لأن كثيراً من الأحاديث النبوية قد رويت بالمعنى ، وأكثر رواته من المسلمين غير العرب .

وكان هذا الاتجاه سائداً عند قدماء النحاة واللغويين .

(١) العمدة : ٢٣٥/٢ .

(٢) الزخرف : ٣٣ .

(٣) قراءة مجاهد وبعض أهل الحجاز . معاني القرآن - للفراء : ٣٢/٣ .

(٤) الدر : ٢١٥/٣ .

(٥) فصلت : ١٧ .

(٦) قراءة ابن أبي إسحاق ، وعيسى التنقي . مختصر ابن خالويه ، ص : ١٣٤ .



الثاني : يرى أصحاب هذا الاتجاه جواز الاستشهاد بالحديث بل هو من الأصول التي تقعد عليها قواعد العربية ، ويعدونه في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم .

وساد هذا الاتجاه عند متأخرى النحاة ، كابن مالك ، وابنه بدر الدين ، وأبي حيلن ، وابن هشام ، والدمامي ، وغيرهم .

والمتتبع لكتابي السمين ، يطلع على عدد موفور من الأحاديث الشريفة ، مما يدل على اعتماده الحديث أصلاً من أصول السماع ، ونلاحظ على هذه الأحاديث ما يلي :

١ - كثير من الأحاديث التي جاءت في كتابه « الدر المصون » يستشهد بها السمين

على المسائل النحوية والصرفية ، والأمثلة على ذلك ما يلي :

(أ) استشهد على أن ألف « بَاء » أصلها واو<sup>(١)</sup> ، بحديث النبي صلى الله عليه

وسلم<sup>(٢)</sup> : ( أَبَوْءُ بِنَعْمَتِكَ عَلَيَّ ) .

(ب) استشهد على جواز مطابقة « أَفْعَل » التفضيل لتمييزه إذا أضيف لمعرفة وأريد

بها غير الأفراد والتذكير<sup>(٣)</sup> ، بحديث النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٤)</sup> :

( أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا ) .

(ج) استشهد على جواز الفصل بين المتضايقين<sup>(٥)</sup> ، بحديث النبي صلى الله عليه

وسلم<sup>(٦)</sup> : ( هَلْ أَنتُمْ تَارِكُونَ لِي صَاحِبِي ) .

---

(١) الدر : ٣٩٧/١ .

(٢) فتح الباري : ١٣٤/١١ .

(٣) الدر : ١٣٧/٥ .

(٤) مسند الإمام أحمد : ٢٦٧/٢٩ ، ورواية البخاري : ( أحسنكم ) . فتح الباري : ٤٧٠/١٠ .

(٥) الدر : ١٦٧/٥ .

(٦) فتح الباري : ١٥٣/٨ .

أما في كتابه « عمدة الحفاظ » فكثير من الأحاديث التي وردت فيه يستشهد بها السمين على مسائل اللغة ، ومن الأمثلة ما يلي :

(أ) استشهد السمين على أن المراد بالأحقة : الجوانب ، والواحد حِفَاف ، وحِفَاف الجبل : جانباه <sup>(١)</sup> ، استشهد على ذلك بحديث النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> : ( أَظَلَّ اللَّهُ مَكَانَ الْبَيْتِ بِغَمَامَةٍ ، فَكَانَتْ حِفَافَ الْبَيْتِ ) .

(ب) استدل السمين على أن العُرَاضَةَ ، تطلق في اللغة على المَدِيَّة <sup>(٣)</sup> ، بالحديث <sup>(٤)</sup> : ( أَنَّ تُجَّارًا عَرَّضُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ ثِيَابًا بَيْضًا ) ، أي : أهدوا لهما ذلك .

(جـ) استشهد السمين على أنه يراد بالنطفة : الماء كثيراً كان أو قليلاً <sup>(٥)</sup> ، بالحديث <sup>(٦)</sup> : ( حَتَّى يَسِيرَ الرَّأَكِبُ بَيْنَ النَّطْفَتَيْنِ لَا يَخْشَى جَوْرًا ) ، أي : بين بحر الشرق و بحر المغرب .

٢- وورد الأحاديث في « عمدة الحفاظ » أكثر منها في كتاب « الدر المصون » ، وذلك لأن مجال العمدة غريب القرآن ، والسنة جاءت مفسرة وموضحة للقرآن .

٣- أغلب الأحاديث الواردة في كتابي السمين غير مخرجة من كتبها ، بل يوردها السمين بقوله : وفي الحديث ، أو : كقوله صلى الله عليه وسلم ، أو : وفي

(١) العمدة : ٥٠٠/١ ، والصحاح / ( حفف ) .

(٢) النهاية : ٤٠٨/١ ، وفيه ( ظَلَّلَ اللَّهُ ) .

(٣) العمدة : ٧٣/٣ ، واللسان / ( عرض ) .

(٤) النهاية : ٢١٥/٣ ، وفيه ( أَنَّ رَكْبًا مِنْ تِجَارِ الْمُسْلِمِينَ ... ) .

(٥) العمدة : ٢١٩/٤ ، والتهذيب : ٣٦٦/١٣ .

(٦) النهاية : ٧٤/٥ .

حديث أم زرع ، أو : ويدل عليه الحديث الصحيح ، أو : وقال عليه الصلاة والسلام ، وغير ذلك من الألفاظ التي يورد بها الأحاديث من غير تحريج .

٤ - لا يورد الحديث كاملاً في الغالب ، بل يكفي بذكر الشاهد من الحديث ؛ وذلك لأن الغرض إثبات الدليل ، لا إيراد الحديث بكامله .

#### الأصل الرابع : الأمثال والأقوال العربية :

حفل كتابا السمين بالكثير من أمثال العرب وأقوالهم ، وذلك ناتج عن الموضوع الذي يبحث فيه كل كتاب ، فالغريب ، والإعراب ، والتصريف ، وبيان المعنى تتطلب توافر هذه الأمثال والأقوال إثباتاً ودعماً لما يطرح ، وينقل عن العرب .  
ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

- (١) قول العرب <sup>(١)</sup> : ( تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ) .
- (٢) قول الزبير <sup>(٢)</sup> : ( واجعلوا السيوفَ للمنايا فُرَصاً ) ، أي : طرقاتاً للموت .
- (٣) قول العرب <sup>(٣)</sup> : ( إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابَّ ) .
- (٤) قول العرب <sup>(٤)</sup> : ( الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ ) .
- (٥) قول أم عبد المطلب <sup>(٥)</sup> : ( كُنَّا ذَوِي ثَمَّةٍ وَرَمَّةٍ ) .
- (٦) وقول العرب <sup>(٦)</sup> : ( أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقِ ) . ( شجيرة صغيرة تحضُر إذا غلمت السماء ) .

---

(١) الدر : ٦٢٣/٥ ، ومجمع الأمثال : ١٢٩/١ .

(٢) العمدة : ٢٥٩/٣ ، والنهاية : ٤٣٣/٣ .

(٣) الدر : ٥٥/١ ، والكتاب : ٣٨٠/١ .

(٤) العمدة : ٧٧/٤ ، واللسان / ( صيف ) .

(٥) العمدة : ١٢٨/٢ ، واللسان / ( رمم ) ، والتم : قماش البيت ، والرمة : مَرَمَتُهُ .

(٦) العمدة : ٣٢٧/٢ ، والمستقصى : ١٩٦/١ .

(٧) وقول العرب<sup>(١)</sup> : ( لا أفعلُ ذلك ما وسَقَتْ عَيْني الماء ) ، أي : حملته .  
وغير ذلك كثير جداً .

والمتتبع للكتابين يلاحظ كثرة ورود الأمثال والأقوال العربية في كتاب « العمدة »  
بشكل أكبر من ورودها في كتاب « الدَّر » وذلك ؛ لأن كتاب العمدة يبحث في  
الغريب ، ومداره كلام العرب وأقوالهم .

#### الأصل الخامس : الشواهد الشعرية :

أكثر السمين من الاستشهاد بالأبيات الشعرية كثرة تدل على مكانة الشعر العربي في  
تأصيل المسائل العربية .

وكثرة ورودها عند السمين فيه دلالة على قوّة حافظه وسعة اطلاع ، وهذا شأن كثير  
من النحاة واللغويين .

فقلّما تجد معنى يراد تفسيره ، أو مسألة نحوية أو صرفية ، أو لغوية إلا ويورد لها  
السمين ما يزيد بها تبياناً ، وبرهاناً من شعر العرب .

وقد تجاوزت الشواهد الشعرية عند السمين في « الدَّر المصون » ثلاثة آلاف وثلاثمائة  
شاهد .

أما في « العمدة » فبلغ عددها قرابة ألف وخمسمائة شاهد .

ولذلك وجدنا شواهد « الدَّر » ضعف شواهد « العمدة » ، وذلك أمر راجع إلى كبر  
حجم « الدَّر المصون » وسعة مجال بحثه .

ومن الملاحظ على هذه الشواهد ما يلي :

(١) كثير من الشواهد الشعرية غير منسوبة لأصحابها<sup>(٢)</sup> وإنما يوردها السمين

بقوله :

(١) العمدة : ٣٥٩/٤ ، واللسان / ( وسق ) .

(٢) انظر مثلاً ، الدَّر : ٢٢٤/١ ، ٢٥٥ ، ٣٤٩ ، ٣٣٩/٢ ، ٤٢٢/٣ ، ٦٤٣ ، ٥٩٧/٤ .

٣٢٣/٨ ، ٣٩٣/١٠ ، والعمدة : ١٨٦/١ ، ١٦٣/٢ ، ٢٦٣/٣ ، ١٣١/٤ .

وقال الآخر ، أو : وأنشدوا ، أو : قوله ، أو : كقوله ، أو : قال ، أو وقال الشاعر.

والقليل من هذه الشواهد منسوب ، وهو قليل بالنسبة للكثير غير المنسوب .  
ومن الأمثلة على ذلك :

(أ) قال السمين <sup>(١)</sup> : ( وقول امرئ القيس <sup>(٢)</sup> :

وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا      وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ ) .

(ب) وقال <sup>(٣)</sup> : ( ومن بجى « تَبَدَّل » بمعنى « اسْتَبَدَّل » قول ذي الرمة <sup>(٤)</sup> :

فَيَاكَرَمَ السَّكَنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا      عَنِ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلِفِ الْمُتَبَدَّلِ ) .

(جـ) وقال <sup>(٥)</sup> : ( والتَّنْقِيب : التَّنْقِير والتَّفْتِيش ، ومعناه : التَّطَوُّف في البلاد ، قال الحارث بن حِلْزَةَ <sup>(٦)</sup> :

نَقَبُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ وَجَالُوا فِي الْأَرْضِ كُلِّ مَجَالِ ) .

(د) وقال <sup>(٧)</sup> : ( الْبُكَّة : الْقِطْعَةُ ، قال زهير <sup>(٨)</sup> :

حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا      طَارَتْ وَفِي يَدِهِ مِنْ رِيشِهَا بَتْكُ ) .

---

(١) الدر : ٢٢٣/١ .

(٢) ديوانه ، ص : ١٢٣ .

(٣) الدر : ٥٥٦/٣ .

(٤) ديوانه ، ص : ١٤٦٥ ، وشواهد الكشف : ٤٨٠/٤ .

(٥) الدر : ٣٤/١٠ .

(٦) لم أجده في ديوانه .

(٧) العمدة : ١٧٨/١ .

(٨) ديوانه ، ص : ٨٠ وفيه ( حتى إذا ما هوت ..... طارت وفي كفه ... ) ، والتهذيب : ١٥٤/١٠ .

(هـ) قال السمين <sup>(١)</sup> : ( يقال : عَلَقَ - بالفتح - يَعْلُقُ - بالضم - عُلُوقًا ، وأنشد للكميت <sup>(٢)</sup> :

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَارْمَلِيَّةِ      إِنَّ تَذُنْ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءَةِ تَعْلُقُ )

(و) قال السمين <sup>(٣)</sup> : ( ورجل نُجِدٌ ، وَ نَجِدٌ ، وَ نَجِيدٌ ، أي : شجاع قوي لما فيه من النجدة ، وأنشد للناطقة الذبياني <sup>(٤)</sup> :

فَهَابَ ضُمُرَانُ مِنْهُ حِينَ يُوزَعُهُ      طَعَنَ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمَخَجِرِ النَّجِدِ )

٢ - أكثر الشواهد الشعرية ، يذكرها بتمامها .

وفي بعض الشواهد يكتفي بشرط البيت ، ومن الأمثلة :

( أ ) قال السمين <sup>(٥)</sup> : ( وقرأ <sup>(٦)</sup> الحسن <sup>(٧)</sup> : « تُصِيدُونَ » - بضمّ التاء - من «أَصَدَّ» ،

مثل : « أَعَدَّ » ، ووجهه أن يكون عَدَى « صَدَّ » اللازم بالهمزة ، قال ذو

الرّمة <sup>(٨)</sup> :

أَنَاسٌ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ ..... )

( ب ) وقال <sup>(٩)</sup> : ( وقيل : الرَّجُومُ هنا : الظنون ، والشياطين : شياطين الإنس ، كما

(١) العمدة : ١٣٣/٣ .

(٢) ديوانه : ٢٥٥/١ ، والصحاح ، واللسان / (علق) .

(٣) العمدة : ١٦٤/٤ .

(٤) ديوانه ص : ١٩ ، والتهذيب : ٣٨/١٢ ، واللسان ، والتاج / (ضمير) .

(٥) الدر : ٣٢٥/٣ .

(٦) مختصر ابن خالويه ، ص : ٢٨ .

(٧) آل عمران : ٩٩ .

(٨) عجزه : صدود السواقبي عن رؤوس المخارم : ديوانه ، ص : ٢٧٢ ، وشواهد الكشف :

٥٢٨/٤ .

(٩) الدر : ٣٨٢/١٠ .

قال<sup>(١)</sup> :

..... وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمَرْجَمِ.

( ج ) وقال<sup>(٢)</sup> : ( العوان : النصف من السنين ، يقال : امرأة عوان ، أي : نصف ، والجمع : عُون ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُونِ ..... ) .

وفي بعض المواضع القليلة جداً ، يقتصر على موضع الشاهد فقط من البيت ، فيكتفي بجزء الشطر أو أقل ، ومن أمثلة ذلك :

أ - قال السمين<sup>(٤)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ في قراءة<sup>(٦)</sup> حمزة والكسائي : « قَالَ أَعْلَمُ ... » أمر من عَلِمَ ، في فاعله قولان : أحدهما : ضمير يعود على الله تعالى :

والثاني : ضمير يعود على المسار نفسه ، نزل نفسه منزلة الأجنبي فخاطبها ، ومنه<sup>(٧)</sup> :

وَدَّعْ هُرَيْرَةٌ ..... ) .

---

(١) القائل : زهير وصدر البيت : وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم ..... ) ، ديوانه ، ص : ١٠٧ ، وشرح شواهد المعني : ٣٨٤/١ .

(٢) عمدة الحفاظ : ١٧١/٣ .

(٣) اللسان ، والتاج / ( عون ) ، من غير نسبة وعجزه : طوال مشك أعقاد الموادي .

(٤) الدر : ٥٧١/٢ .

(٥) البقرة : ٢٥٩ .

(٦) السبعة ، ص : ١٨٩ .

(٧) البيت للأعشى ، وقامه : ودع هريرة إن الركب مرتحل وهل تطيق وداعاً أيها الرجل انظر ديوانه ، ص : ٢٧٨ ، والتاج / ( ودع ) .

ب - قال السمين<sup>(١)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ...﴾ الآية - : (وهذا الكلام من باب المشاكلة والتجانس ، وإلا فأي إغاثة لهم في ذلك ؟  
أو من باب التهكم كقوله<sup>(٣)</sup> :

..... فَأُغِيثُوا بِالصَّيْلِمِ ) .

ج - قال السمين<sup>(٤)</sup> : ( الفلاح بمعنى : إدراك البغية على ضربين :  
دنيوي ، وأخروي ، فالدنيوي : الظفر بالسعادات التي بها تطيب الحياة الدنيا ،  
ومنه قول الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
أَفْلَحَ بِمَا شِئْتُ ..... ) .

ويلاحظ أن ورود البيت بشطره أو أقل في ( الدر المصون ) أكثر منه في ( عمدة الحفاظ ) ؛ وذلك لكثرة الاستشهاد بالبيت في أكثر من موضع في ( الدر )  
ولطول الكتاب ، فنجد السمين يكتفي بالشاهد فقط .

(١) الدر : ٤٧٩/٧ .

(٢) الكهف : ٢٩ .

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم ، تمامه :

غضبت نعيم أن تقتل عامر يوم النصار فأعتبروا بالصيلم

ديوانه ، ص : ١٨٠ ، والتهذيب : ٢٧٨/٢ ، والعقد الفريد : ٢٤٨/٥ ، واللسان / ( صلم ) ،  
و( عتب ) .

(٤) العمدة : ٢٩٦/٣ .

(٥) البيت لعبيد بن الأبرص ، وتمامه :

أفلح بما شئت فقد يدرك بالضعف وقد يندع الأريب ، ديوانه ، ص : ٢٢ ، والتهذيب :  
٧٢/٥ ، واللسان / ( فلاح ) .



٣ - أكثر الشواهد الشعرية ، لشعراء يحتج بشعرهم سواء أكانوا قبل الإسلام أو في صدر الإسلام .

ولكننا نجد في بعض الأحيان شواهد لشعراء لا يحتج بشعرهم ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

أ - قال السمين<sup>(١)</sup> ( قوله<sup>(٢)</sup> : ﴿يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ )  
يسمى في البديع « تجنيس التصحيف » و « تجنيس الخط » ، وهذا من أحسنه  
وقال البحتري<sup>(٣)</sup> :

وَلَمْ يَكُنِ الْمُفْتَرُّ بِاللَّهِ إِذْ شَدَى      لِيُعْجِزَ وَالْمُفْتَرُّ بِاللَّهِ طَالِبُهُ

فالأول من العُرُور ، والثاني من العِزِّ .

ب - قال السمين<sup>(٤)</sup> - عند قوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...﴾  
الآية - :

( التشبيه المركب في اصطلاح البيانين<sup>(٦)</sup> : إما أن يكون طرفاه مركبين ، أي :  
تشبيه مركب بمركب ، كقول بشار بن برد<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ مَثَارَ التَّقَعِّ فَوْقَ رُؤُوسِنَا      وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ .

---

(١) الدر : ٥٥٣/٧ .

(٢) الكهف : ١٠٤ .

(٣) لم أقف عليه في ديوانه ، وهو في البحر : ١٦٧/٦ .

(٤) الدر : ١٧٦/٦ .

(٥) يونس : ٢٤ .

(٦) أسرار البلاغة - للحر جاني ، ص : ١٨١ .

(٧) ديوانه ، ص : ٣٣٥/١ ، وفيه : ( فوق رؤوسهم ..... ) .

ج- قال السمين<sup>(١)</sup> : ( وقوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ زُخْرُفَ الْقَوْلِ ... ﴾ الآية ، أي : ما زين به ، ورقش بالباطل ، وإليه نحا ابن الرومي بقوله<sup>(٣)</sup> :

فِي زُخْرُفِ الْقَوْلِ تَزِينٌ لِباطِلِهِ      وَالْحَقُّ قَدْ يَعْتَرِيهِ سُوءُ تَغْيِيرِ  
تَقُولُ : هَذَا أَجَاجُ التَّحْلِ تَمْدَحُهُ      وَإِنْ ذَمَمْتُ ثَقُلَ : قِيَاءُ الزَّنَائِيرِ .

د- قال السمين<sup>(٤)</sup> : ( والسَّمَكَ الرامح : كوكب يُصَوَّرُ من قدامه رمح ، ويقابله الأعزل ، قال أبو العلاء<sup>(٥)</sup> :

سَكَنَ السَّمَكَانِ السَّمَاءَ كِلَاهُمَا      هَذَا لَهُ رُمَحٌ وَهَذَا أُعْزَلُ .

ولكن الملاحظ ، هو أن استشهاد السمين بشعر من لا يحتج بشعره ، إنما هو في باب البيان ، أو هو من باب التمثيل والاستئناس .

(١) العمدة : ١٥٥/٢ .

(٢) الأنعام : ١١٢ .

(٣) ديوانه ١١٤٤/٢ ، وفيه :

( ترجيح لقائله ..... قد يعتريه بعض تغيير )

هذا يحتاج ..... وإن تعب قلت ذاقه ..... ) .

(٤) العمدة : ١٢٥/٢ ، والصحاح / ( سبك ) .

(٥) لم أجده في ديوانه : ( اللزوميات ) ، و ( سقط الرند ) .

## المبحث الثاني : مكانة الكتابين بين كتب فنيهما :

اهتم المسلمون بكتاب الله عز وجل ، فمنذ نزوله على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، حفظوه في صدورهم ، وتفكروا في معانيه وتدبروا آياته ومعجزاته ، وساروا على منهجه ، فعزّوا وسادوا وكان هذا شأن المسلمين الصادقين .  
ومن مظاهر الاهتمام بكتاب الله - عز وجل - تبين ألفاظه ومعانيه وتفسيره وشرحه وبيان إعرابه وتصريفه وتفصيل أحكامه .

ومن هذه الأمور تبين غريبه ، وذلك بعد فساد الألسنة وفشو اللحن وبعد الناس عن اللغة العربية ، وكانت هذه البادرة هي النواة الأولى للتأليف في تفسير القرآن العظيم وبرز علماء على مرّ العصور بذلوا جهوداً مشكورة في تأليف مصنفات تقيم بغريب القرآن .

ومن أوائل من ألف في علم ( غريب القرآن ) عبد الله بن عباس <sup>(١)</sup> - رضي الله عنهما - ، وقيل : أبو سعيد بن أبان بن تغلب البكري ، المتوفى سنة ١٤١ هـ ، وقيل : أبو عبيده ، معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢١٠ هـ .

وبعد ذلك تتابعت المصنفات في هذا الفن ، وتوالى فالف فيه الفراء ، والأخفش ، والمهروي ، والسجستاني ، وابن الأثير ، وغيرهم كثير من العلماء .  
قال السيوطي <sup>(٢)</sup> : ( أفردته بالتصنيف خلائق لا يحصون ) .

واستمر التأليف على مرّ العصور ، فجاء الراغب الأصفهاني <sup>(٣)</sup> وألف كتابه المشهور : ( المفردات في غريب القرآن ) .

---

(١) الإتقان في علوم القرآن - للسيوطي : ٣١٤/١ .

(٢) الإتقان : ٣١٣/١ .

(٣) أبو القاسم ، الحسين بن محمد ، الأديب ، اللغوي ، المفسر ، ت ( ٥٠٢ هـ ) .

الذي قال عنه صاحب كشف الظنون<sup>(١)</sup> : ( أفردته بالتصنيف خلائق لا يحصون ...  
ومن أحسنها « المفردات » - للراغب ) .

وذلك لأن كتابه يُعدّ أوسع ما أُلّف في الغريب جمعاً ، وأكثرها شرحاً وتفصيلاً .  
وبعد هذه الكوكبة من العلماء الذين خدموا كتاب الله ، في هذا المجال يبرز السمين في  
مؤلفه « عمدة الحفاظ » في تفسير أشرف الألفاظ ( الذي يعد بحق أفضل المؤلفات في  
مجال غريب القرآن .  
وذلك لعدة أمور :

- ١- تأخره عن العلماء الذين سبقوه في هذا المجال ، أكسبه ميزة الاطلاع على جليّ  
الكتب المصنفة في هذا الفن .
  - ٢- تمكن السمين من علوم اللّغة وفنونها أكسب كتابه ميزة أخرى ، وهي  
اشتماله على مسائل النحو والصرف ، بالإضافة إلى الغريب .
  - ٣- أطلّعه على الكتب الأخرى في شتىّ الفنون ، جعلته يث ما أفاده من تلك  
الكتب في كتابه « عمدة الحفاظ » ويجعله موسوعة علمية .
- وقد اعتمد السمين في تأليف كتابه « عمدة الحفاظ » على كتاب الراغب « المفردات »  
اعتماداً كبيراً ، فقد ابتلعه وهضمه ، وصبّ نُسَخَهُ<sup>(٢)</sup> بين ثنايا كتابه<sup>(٣)</sup> .  
ومع ذلك نجد أن السمين قد تفوق على كتاب الراغب في أمور :

(أ) الإشارة إلى القراءات القرآنية ، والأحاديث النبوية .

(ب) كثرة الشواهد الشعرية ، والأمثال والأقوال العربية .

---

(١) كشف الظنون : ١٢٠٨/٢ .

(٢) النَّسْخُ : ما يخرج من الشجرة إذا قطعت . القاموس المحيط / ( نسغ ) .

(٣) مقدمة محقق كتاب ( العمدة ) : ٢٧/١ ، الدكتور / محمد التونجي .

(جـ) الاهتمام بالمسائل اللغوية ، والنحوية ، والصرفية ، والبيانة .

(د) الالتزام بالترتيب الألفبائي للكلمة في جميع حروفها ، وهو أسهل ترتيب للكلمات .

ولذلك كان كتاب السمين « العمدة » أكبر حجماً من كتاب الراغب « المفردات » وغيره من كتب الغريب ، وأشملها ، وأفضلها في هذا الفن .

أما كتاب « الدرّ المصون » ، فهو موسوعة علمية ، حافلة بالفوائد في جميع العلوم ، في القراءات ، واللغة ، والشعر ، والبلاغة ، والبيان ، والبديع ، والحديث ، والفقه والأحكام ، وغيرها من العلوم الأخرى وذلك لأنه مرتبط ومتعلق بكتاب الله عز وجل .

وتتضح أهمية الكتاب بين الكتب التي تبحث في هذا الفن ، فيما يلي :

(أ) الكتاب حافل بجميع القراءات القرآنية ، المتواتر منها والشاذ ، ويتحدث السمين عنها ناسباً كل قراءة وموجهاً لها ، ماعدا القليل منها .

(ب) كثرة الاستشهاد بالأحاديث النبوية والآثار المنقولة عن السلف الصالح ، وأقوال العرب وأمثالهم ، جعلته مرجعاً في هذه الآثار .

(جـ) كثرة ورود آراء وأقوال العلماء في إعراب الآيات القرآنية ، والكثير منها يعلق عليها السمين ، ويبين قوتها وضعفها أحياناً .

(د) كثرة ورود المسائل النحوية والصرفية ، حتى أصبح كتابه من الكتب التي أثرت المكتبة النحوية والصرفية ، بما اشتمل عليه من مباحث دقيقة ، ومناقشات هادفة في هذا الفن .

## المبحث الأول : طريقة عرضه للمسائل الصرفية :

تنوعت طرق السمين في تناوله للمسائل الصرفية من مسألة إلى أخرى على النحو التالي :

(أ) يتوسع في عرض بعض المسائل الصرفية <sup>(١)</sup> ، فيذكر الخلاف الموجود فيها ، ثم يبين دليل كل مذهب ، ويشير إلى صاحب المذهب ، في بعض الأحيان ، ويردّ عليه إن كان يخالفه في الرأي بأسلوب علمي راقٍ خالٍ من التجريح والانتقاص وإنما هو أسلوب عالم مخلص مریدٍ للحق .  
وقد يرجح مذهباً على آخر .

وفي بعض الأحيان يكتفي بسرد المذاهب وأدلتها دون ترجيح <sup>(٢)</sup> .

(ب) يذكر في بعض المسائل ما تحتمله المسألة من أوجه صرفية ويبين كل وجه ، وقد لا يرجح <sup>(٣)</sup> .

(جـ) يرد على أقوال بعض العلماء ، وخصوصاً إذا كان الأمر متعلقاً بذات الإله ، أو أسماءه ، أو صفاته ، وذلك مثل :

رده على ابن قتيبة ، في أن « مُهَيِّمًا » أصله « مُؤَيِّمِن » مصغّر « مُؤَمِّن » ؛ لأن التصغير ينافي التعظيم <sup>(٤)</sup> .

(د) يشير إلى الفصيح والشاذ في الاستعمال ، وإلى ما هو أفصح استعمالاً ، وشاذ قياساً ، مثل « أُغَيِّمَت » ، و « أُغَيِّلَت » ، ويدلّل على ذلك بأقوال أئمة اللغة <sup>(٥)</sup> .

---

(١) انظر مثلاً ص : ٥٦٩ ، وص : ٥٧٣ من البحث .

(٢) انظر مثلاً ص : ٥٧٣ ، وص : ٥٨١ ، وص : ٥٨٣ من البحث .

(٣) انظر مثلاً ص : ٥٨٧ ، وص : ٥٩٥ من البحث .

(٤) انظر ص : ٣٧٤ من البحث ، والدر : ٢٨٨/٤ ، والعمدة : ٣٠٣/٤ .

(٥) ص : ٤٢٧ من البحث ، والدر : ١٢٤/٤ .

(هـ) يستشهد بالشعر العربي - في بعض الأحيان - لبيان تصاريف الكلمة ، ويعلن

تصريفها ، وذلك مثل استشهاده على أن ألف ( الساحة ) واو ؛ بدليل جمعها على ( سُوح )<sup>(١)</sup> .

وأحياناً يذكر ما تحتمله عين الكلمة من أصل ، كما في عين كلمة ( لَيْئَة ) . هل هي واو أم ياء<sup>(٢)</sup> ؟

(و) يدلّ أحياناً على أصل الكلمة ، بما اتفق عليه علماء اللغة من القواعد والأصول العربية ، مثل : ( سَيِّئَة ) أصلها : ( سَيِّئَة ) ، اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون ، فأعلت<sup>(٣)</sup> .

ومثل : ( الدُّنْيَا ) ، أصلها : ( الدُّنْوَى ) ، قلبت الواو ياءً ؛ لأنَّ كَلَّ ( فُعَلَى ) صفة لامها واوٌ تقلب ياءً<sup>(٤)</sup> ، وهذه قاعدة متفق عليها<sup>(٥)</sup> .

(ذ) قد يشير إلى المسألة الصرفية مباشرة دون تفصيل نحو : قوله<sup>(٦)</sup> : ( الجُنُب ، صفة على « فُعَل » ، نحو : نافقة سُرُح ) .

(ح) يشير في بعض المسائل إلى بعض لغات العرب ، مثل لغة الأنصار<sup>(٧)</sup> ، ولغة طيء<sup>(٨)</sup> ، ولغة هذيل<sup>(٩)</sup> ، وغيرها .

(١) ص : ٤٣٤ من البحث ، والدر : ٣٤٠/٩ .

(٢) ص : ٦٤٦ ، ٦٤٧ من البحث ، والدر : ٢٨١/١٠ .

(٣) ص : ٤٥٢ من البحث ، والدر : ٤٥٧/١ .

(٤) ص : ٤٥٥ من البحث ، والدر : ٤٩٠/١ .

(٥) شرح الكافية الشافية : ٢١٢١/٤ ، والارتشاف : ١٤٣/١ .

(٦) الدر : ٦٧٥/٣ .

(٧) الدر : ١٥/٩ .

(٨) المرجع السابق : ١٥/٩ .

(٩) الدر : ٥٣٢/٦ ، وص : ٤٠١ . ٤٠٢ من البحث .

## المبحث الثاني : الأصول التي اعتمد عليها في العرض :

١ - السماع : أتقن وأجاد السمين - رحمه الله - تأليفه وذلك لأنه قلّما يورد مسألة، إلّا ويؤيدها بدليل من الكتاب أو السنّة ، أو الشعر أو النثر ، أو أقوال العلماء. وتلك ميزة قلما توجد عند بعض العلماء .

وأول هذه الأصول : القرآن الكريم : وقد استشهد به السمين ، وبالقراءات القرآنية، المتواترة ، و الشاذة ، و بالتفسير الثابت عن أئمة السلف الصالح ، أو معانيه أو بالغريب .

الثاني : الأحاديث الشريفة : وقد عرفنا <sup>(١)</sup> أنه يؤيد الاستشهاد بالحديث ؛ لكثرة إirاده له .

الثالث : أقوال العرب وأمثالها : وهذا يوجبه موضوع الكتاب المؤلّف ، وكتابا السمين يبحثان في غريب القرآن وإعراجه وتصريفه ، والقرآن إنّما نزل بلغة العرب ، وإذا استشكل معنى من المعاني أو لفظة من ألفاظ القرآن ، بُحث عنها في لغة العرب .

الرابع : الشعر : وهو الشق الثاني من كلام العرب ، وهو ديوان العرب وسجلّها هذه الأصول تكون طريق : السماع ، وهو أحد الطرق التي سار عليها العلماء في تناول المسائل التي يبحثونها ، والتي بفضلها يصلون إلى مرادهم <sup>(٢)</sup> .

الخامس : كتب العلماء السابقين ، في مجال التفسير و القراءات و المعاني ، و إعراب القرآن ، و النحو ، و الصرف ، و اللغة والمعاجم ، فهذه أصول ينقل عنها السمين كثيراً ، ويدلّل على رأيه بأقوال أصحابها .

(١) ص : ٦٣٧ من البحث .

(٢) علم اللغة - للدكتور / علي عبد الواحد وافي ، ص : ٣٣ .



٢ - القياس : وهو <sup>(١)</sup> ( عبارة عن تقدير الفرع بحكم الأصل .

وقيل هو : حمل الفرع على الأصل بعلّة ، وإجراء حكم الأصل على الفرع ، وقيل هو : إلحاق الفرع بالأصل بجامع .

وقيل هو : اعتبار الشيء بالشيء بجامع ) .

والسمين - مثل غيره من العلماء - يحكّم القياس ، ويراه دليلاً من أدلة اللّغة ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

قوله <sup>(٢)</sup> : ( وَصِدِّيقَةٌ : تَأْنِيثُ صَدِّيقٍ ، وهو بناء مبالغة كـ « فَعَالٌ » و « فَعُولٌ » ، إلّا أنّه لا يعمل عمل أمثلة المبالغة ، فلا يقال : « زَيْدٌ شَرِيبٌ الْعَسَلُ ، كما يقال : شَرَابٌ الْعَسَلُ » ، وإن كان القياس يقتضي الأوّل ؛ لأنّ أمثلة المبالغة من الثلاثي تطرد من الثلاثي دون الرباعي فإنّه لم يجيء منه إلّا القليل ) ا.هـ -

وقوله أيضاً <sup>(٣)</sup> : ( وَالمُذْهَدُ : معروف ، وتصغيره على : « مُذْيَهْدٌ » ، وهو القياس ) .  
أي أن القياس النحوي يصعّر الاسم الرباعي على « فُعْيِلٌ » ، وقوله أيضاً <sup>(٤)</sup> :  
( والنسبة إلى البادية : « بَدَوِيٌّ » ، وهو شاذ ، وقياسه : « بَادِيٌّ » ، كقاضي وقاضوي ) .

وقوله <sup>(٥)</sup> : ( والطهارة : النظافة ، والفعل منها : « طَهَرَ » بالفتح ، ويقال الضمّ ، اسم الفاعل منها : « طَاهِرٌ » فهو مقيس على الأوّل شاذ على الثاني ، كـ « خَلِثَرٌ » و « حَامِضٌ » من « خَثَرٌ » ، و « حَمِضٌ » بضمّ العين ) .

(١) لمع الأدلة - للأبناري ، ص : ٩٣ .

(٢) الدر : ٣٧٨/٤ ، والبحث ص : ٢١٣ .

(٣) الدر : ٥١٩/٨ ، والبحث ص : ٣٧٨ .

(٤) عمدة الحفاظ : ١٩٤/١ ، والبحث ص : ٣٨٩ .

(٥) الدر : ٢١٩/١ ، البحث ص : ١٩٣ .

### المبحث الثالث : ذكره آراء العلماء :

أكثر السمين في كتابيه « الدر » ، و « العمدة » من ذكر آراء العلماء استشهاداً ومناقشة ، وهذا أمر يدعم البحث ويقوّيه ، وفيه دلالة على سعة معرفة السمين ، وعلو شأنه في البحث والتأليف .

وذكره لآراء العلماء ينقسم إلى قسمين :

الأول : علماء أكثر من النقل عنهم ، حتى لا تكاد تخلو صفحة من ذكر رأي لأحدهم .

ويأتي في مقدّماتهم شيخه أبو حيان صاحب « البحر المحيط » ، فقد أكثر السمين من النقل عنه ، استشهاداً ، أو استدراكاً ، أو مناقشة واعتراضاً .

ولكثرة نقله عنه ، عدّ بعض العلماء <sup>(١)</sup> كتاب « الدر المصون » ملخصاً لكتاب « البحر المحيط » .

ولكنّ هذا فيه مبالغة ؛ فقد عشت مع الكتاب ووجدت أن السمين ينقل عن أبي حيان بالنصّ ولكن هذا قليل ، مثل :

توجيه قراءة <sup>(٢)</sup> سالم بن عبد الله <sup>(٣)</sup> : ﴿ فَلْتَمَّ عَلَيْهِ ... ﴾ الآية .

قال أبو حيان <sup>(٤)</sup> : ( ووجهه أنّه سهّل الهمزة بينَ بينَ ، فقربت بذلك من السكون فحذفها تشبيهاً بالألف ، ثمّ حذف الألف لسكونها وسكون الثاء ) .

وقال السمين في توجيه هذه القراءة <sup>(٥)</sup> :

---

(١) مغنى اللبيب ، ص : ٥٠٤ ، وكشف الظنون : ١٢٢/١ .

(٢) البحر : ١١١/٢ .

(٣) البقرة : ٢٠٣ .

(٤) البحر : ١١١/٢ .

(٥) الدر : ٣٤٦/٢ .

( ووجهه أنه خفف الهمزة بينَ بينَ فقربت من السكون ، فحذفها تشبيهاً بالألف..... ) .

وأحياناً ينقل عنه المضمون ، ويخالفه في الأسلوب ، وذلك مثل اعتراض السمين <sup>(١)</sup> على ابن جني في أن إبدال الهمزة ياءً لا يجوز إلا في ضرورة الشعر ، أفاد في ذلك من أبي حيان في ردّه على ابن جني .

وفي بعض المسائل يستدرك على شيخه أو يردّ عليه ، ويناقشه ، وذلك مثل اعتراض السمين على شيخه - عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ هَذَا رَبِّي ... ﴾ الآية .

حيث ذكر اسم الإشارة مع أن المشار إليه مؤنث ، وهي الشمس فذكر أبو حيان وجهاً لتوجيه ذلك ، وهو <sup>(٣)</sup> : ( أن أكثر لغة الأعاجم لا يفرقون في الضمائر ، ولا في الإشارة بين المذكر والمؤنث ..... ) .

ردّ عليه السمين بقوله <sup>(٤)</sup> : ( وهذا إنما يظهر لو حكى كلامهم بعينه في لغتهم ، أما شيء يُعبّر عنه بلغة العرب ، ويعطى حكمه في لغة العجم ، فهو محلّ نظر ) .

يكثر السمين من ذكر آراء كلٍّ من : ابن عطية ، الزمخشري ، والعكبري ، وهو في ذلك متابع لشيخه أبي حيان الذي أكثر من النقل عنهم ، وخاصة من ابن عطية ، والزمخشري حيث قال عنهما <sup>(٥)</sup> : ( إذ هذان الرجلان هما فارسا علم التفسير وممارسا تحريره والتجوير ..... ) .

---

(١) الدر : ٢٦٩/١ ، والبحث ص : ٤١٣ .

(٢) الأنعام : ٧٨ .

(٣) البحر : ١٦٧/٤ .

(٤) الدر : ١٥/٥ .

(٥) البحر المحيط : ١٠/١ .

ونقل السمين عن هؤلاء للاستدلال والاستشهاد برأيهم ؛ حيث إنهم علماء بارزون في علوم شتى ، ويعتد برأيهم ، وإما أن ينقل عنهم اعتراضاً على بعض أقوالهم ، مثل : اعتراض السمين على الزمخشري ، الذي يرى أن الحروف الخمسة التي في قولك : «ضم شفر» لا تدغم في غيرها ، ولا يدغم غيرها فيها <sup>(١)</sup> .

ردّه السمين بورود ذلك عند العرب <sup>(٢)</sup> .

ومثل اعتراض السمين على العكبري في حذف حرف المضارعة من الفعل المضارع الدال على الاستقبال ، حيث ضعّف العكبري هذا الحذف <sup>(٣)</sup> ، وأجاز السمين ذلك <sup>(٤)</sup> .

الثاني : علماء ينقل عنهم السمين بقلة نسبة إلى ما ذكر سابقاً :

وعلى رأس هؤلاء سيويه ، فقد أفاد منه السمين كثيراً <sup>(٥)</sup> وخاصة في مباحث العربية ، ومن العلماء البارزين لم يُقد من سيويه ؟

وفي بعض المسائل نسب إليه السمين رأياً لم يشر إليه سيويه ، مثل :

قول السمين <sup>(٦)</sup> إن سيويه يرى أن « آل » أصله « أهل » ولم أجد ذلك في كتاب سيويه .

ينقل أيضاً عن ابن جنّي <sup>(٧)</sup> وفي بعض الأحيان يستدرك عليه في غير محله ، مثل نقله عن ابن جنّي ما يوهّم أن الفرار من التقاء الساكنين يكون بأي حركة .

---

(١) الكشف : ٣١١/١ .

(٢) الدر : ١١٢/٢ ، والبحث ص : ٤٩٧ .

(٣) الإملاء : ١٣٨/١ .

(٤) الدر : ٢٣٠/٣ ، والبحث ص : ٦١ .

(٥) انظر مثلاً : الدر : ٣١٢/٢ ، و ٤٠٧/٧ ، والعمدة : ٦٢/٤ .

(٦) الدر : ٣٤١/١ ، والبحث ص : ٣٦٤ .

(٧) انظر مثلاً : الدر : ٥٤/٥ ، ٦٦/٩ ، ١٤٧/١٠ .

واستدرك عليه بأن الأصل في ذلك هو التحريك بالكسر<sup>(١)</sup> وهذا هو ما نصّ عليه ابن جنّي<sup>(٢)</sup> .

أفاد السمين - أيضاً - في كثير من المواضع في كتابيه من علماء كبار في شتى الفنون مثل : الكسائي ، والفراء ، والمبرد ، وأبي عبيد ، وابن دريد ، والزجاج ، والفارسي ، والواحدي ، ومكي ، والراغب الأصفهاني الذي أكثر من الإفادة منه والنقل عنه في كتابه « عمدة الحفاظ »<sup>(٣)</sup> وهذا راجع إلى أهمية كتاب الراغب في مجال « غريب القرآن » إضافة إلى أن السمين قد نسخ نسخة منه بخط يده<sup>(٤)</sup> .

ولاشك أن الإفادة من هؤلاء العلماء تضيفي على المؤلفات فوائد جمة ، وتظهر مكانة المؤلف .

---

(١) الدر : ٥١٠/١٠ ، والبحث ص : ٥٥٤ .

(٢) المحتسب : ٣٣٦/٢ .

(٣) انظر مثلاً . العمدة ٢/٢١٦ ، ٢٨٦ ، ١٩٤/٤ ، ٢٥٨ .

(٤) أشار إلى ذلك محقق ( عمدة الحفاظ ) محمود محمد السيد الدغيم في مقدمة التحقيق ، ص : ٥ .

# الفصل الثالث

مذهب السميع الطرقي

وفيه ثلاثة مباحث

## المبحث الأول : معرفة مذهبه الصرفي :

نشأ النحو وتأسس وفق طريقتين سار عليهما العلماء الذين وضعوا قواعده ، وهما :  
طريقة البصريين التي تقوم على تأصيل القواعد على الكثير المطرد من كلام العرب <sup>(١)</sup> .  
وطريقة الكوفيين التي : تؤسس الأصول على كلّ ما سمع من كلام العرب <sup>(٢)</sup> .  
وبعد تكون المدرستين البصرية ، والكوفية ، واتضح منهج كلّ منهما تكونت  
مدارس أخرى وفق ما تراه راجحاً من إحدى المدرستين ، فكان لها فضل الترجيح  
والاختيار .

وأصبحت هذه الطريقة هي طريقة كلّ من أتى بعد ذلك من العلماء ، ومن هؤلاء  
السمين الحلبي ، والذي لم أقف على نص صريح في أحد كتابيه « الدر » و « العمدة »  
يبين فيه أنه يتبع أحد هذين المنهجين ولكن من خلال اختياراته وترجيحاته في المسائل  
الصرفية ، يتضح أنه يسير وفق منهج المدرسة البصرية ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:  
(١) في نحو « سَيِّد ، وَ مَيِّت ، وَ هَيِّن ، وَ سَيِّئَة » مذهبان مشهوران <sup>(٣)</sup> :

البصريون يرون أن وزنها : « فَعِيل » بفتح الفاء ، ثم ياء بعدها عين مكسورة .  
والكوفيون يرون أن وزنها : « فَعِيل » بفتح الفاء وكسر العين ، وبعدها ياء .  
والسمين يرى أن وزنها « فَعِيل » <sup>(٤)</sup> ، فهو متابع للبصريين .

(٢) في اسم الإشارة ( ذا ، وَ تا ) ذهب البصريون <sup>(٥)</sup> إلى أن الاسم فيهما ثلاثي  
—على خلاف في لام الكلمة — وحذفت لامه اعتباراً .

(١) المدارس النحوية — شوقي ضيف ، ص : ١٨ - ١٩ .

(٢) مدرسة الكوفة — للدكتور : مهدي المخزومي ، ص : ٣٧٦ .

(٣) الكتاب : ٣٧١/٢ ، والإنصاف : ٧٩٥/٢ ، وشرح المفصل — لابن يعيش : ٩٥/١٠ .

(٤) الدر : ٤٥٧/١ ، ٢٣٧/٢ ، والبحث ص : ٤٥٢ .

(٥) الإنصاف : ٦٦٩/٢ ، و شرح الكافية — للرضي : ٤٧٣/٢ .

وزهب الكوفيون<sup>(١)</sup> إلى أن الاسم هو : ( الذال ، والتاء ) فقط ، والألف زائدة .

وزهب السمين في هذه المسألة مذهب البصريين<sup>(٢)</sup> .

(٣) في وزن كلمة « شَيْطَان » مذهبان<sup>(٣)</sup> :

البصريون يرون أن وزنها : « فَيْعَال » ؛ لأنه من « شَطَنَ يَشْطُنُ » .

والكوفيون يرون أن وزنها : « فَعْلَان » ؛ لأنه من « شَاطَ يَشْطِطُ » .

والسمين يذهب في ذلك مذهب البصريين<sup>(٤)</sup> .

(٤) يذهب السمين مذهب البصريين<sup>(٥)</sup> في إعمال صيغ المبالغة المحولة عن اسم الفاعل<sup>(٦)</sup> .

أمّا الكوفيون فيذهبون إلى عدم إعمالها<sup>(٧)</sup> ؛ لفوات الصيغة التي شابت بها اسم الفاعل ، وما انتصب بعدها فهو بفعل مقدّر .

(٥) في مسألة اشتقاق ( الاسم )<sup>(٨)</sup> يضعّف مذهب الكوفيين بقوله<sup>(٩)</sup> : ( وهذا وإن كان صحيحاً من حيث المعنى ، لكنّه فاسد من حيث التصريف ) .

---

(١) الإنصاف : ٦٦٩/٢ ، وشرح الكافية - للرضي : ٤٧٣/٢ .

(٢) الدر : ١٣٣/٢ ، والبحث ص : ٥٤٩ .

(٣) اللسان / ( شطن ) .

(٤) الدر : ١٠/١ ، والعمدة : ٣١٠/٢ ، والبحث ص : ١٠٧ .

(٥) الكتاب ٥٥/١ ، والمقتضب : ١١٤/٢ .

(٦) الدر : ٣٧٨/٤ ، والبحث ص : ٢١٣ .

(٧) شرح الكافية - للرضي : ٤٢٢/٣ ، والارتشاف : ١٩٢/٣ .

(٨) الإنصاف : ٦/١ ، واللسان / ( سمو ) .

(٩) الدر : ١٩/١ .



فهو يذهب مذهب البصريين الذين يقولون : إن الاسم مشتق من « السُّمُو » وهو :  
الارتفاع<sup>(١)</sup> .

وكذلك إيراده لمادة « الاسم » في « سَمَو »<sup>(٢)</sup> يدلّ على مذهبه البصريّ وعندما  
ذكره في مادة « وَسَم » قال<sup>(٣)</sup> : إنه فاسد من جهة الاشتقاق .

وكون السمين يسير في غالب المسائل الصرفية على مذهب البصريين لا يمنعه ذلك من  
أن يخالف رأس المدرسة البصرية سيبويه ، وهذه المخالفة لا تخرجه عن مذهب  
البصريين ، فقد سبقه إلى ذلك المبرد ( ٢٨٥هـ ) .

وقد خالف السمين سيبويه في وزن كلمة « فِرْدَوْس » ، حيث ذهب السمين إلى أنّه  
لا وزن له ؛ لأنّه أعجمي<sup>(٤)</sup> ، بينما يرى سيبويه أنّ وزنه « فِعْلُول »<sup>(٥)</sup> .

وخالف السمين<sup>(٦)</sup> الجمهور وتابع ابن مالك ( ٦٧٢هـ )<sup>(٧)</sup> في أن قاعدة قلب الياء  
وأوّا هي أن تقع الياء عيناً لـ « فُعْلَى » صفة ، فتقول : « طَوْبَى ، و كُوسَى » ،  
ويجوز فيهما وجه آخر ، وهو تصحيح الياء مع قلب الضمة كسرة ، فتقول : « طِيْبَى ،  
و كِيْسَى » .

---

(١) الدرّ : ١٩/١ .

(٢) العمدة : ٢٥٧/٢ .

(٣) المرجع السابق : ٣٦٠/٤ .

(٤) العمدة : ٢٥٤/٣ ، والبحث ص : ١١٨ .

(٥) الكتاب : ٣٣٦/٢ .

(٦) الدرّ : ٤٧/٧ ، والعمدة : ٤٩٨/٢ ، والبحث ص : ٤٥٨ .

(٧) شرح الكافية الشافية : ٢١٢٠/٤ .

أما الجمهور<sup>(١)</sup> : فإنهم عدّوا هاتين الكلمتين : اسمين لا وصفين ، وقالوا : إنما يجب قلب الياء واواً إذا وقعت عيناً لـ « فُعَلَى » اسماً .

أما إذا كانت « فُعَلَى » من هذا الباب صفة ، فإنّ فاءها تكسر لتصحّ الياء ، كقولك : امرأة « حَيْكَى »<sup>(٢)</sup> ، تفريقاً بين الاسم والصفة في هذا الباب .

وفي هذا دليل على تفوق السمين وتقدّمه في علوم اللّغة ، وتضلّعه فيها ؛ حيث إنّه يختار ما يراه صواباً وإن خالف الجمهور .

---

(١) الكتاب : ٣٧١/٢ ، والمقتضب : ١٦٨/١ . والأصول : ٢٦٧/٣ .

(٢) المتبخرّة . اللسان / ( حيك ) .

## المبحث الثاني : موقفه من المذاهب الصرفية الأخرى :

١- في أغلب المسائل الصرفية الخلافية ، يورد السمين آراء العلماء ، ويذكر أدلة كل فريق ، ويوضّحها ، ويوجّـهها ، ويورد شواهد عليها وبعد أن تتبيّن الأدلة والأقوال يختار ما يراه موافقاً للصواب والحق ، وهذا قليل .  
وأحياناً يترك بقية الأقوال دون تضعيف ؛ وإنما يوردها من باب الإحاطة والاطلاع .

وهذا هو الغالب في موقفه من المسائل الخلافية ، ومن الأمثلة على ذلك :

(أ) الخلاف في كلمة ( خطايا )<sup>(١)</sup> .

(ب) الخلاف في كلمة ( موسى ) اسم الآلة التي يخلق بها<sup>(٢)</sup> .

(جـ) الخلاف في كلمة ( أشياء )<sup>(٣)</sup> .

٢- في مسائل أخرى نجده يضعّف بعض الأقوال ويصفها بعبارات تدلُّ على ذلك، مثل تضعيفه لرأي الكوفيين الذين يقولون إن الاسم مشتق من « الوَسْم » حيث ضعّف مذهبهم ؛ لمخالفته التصريف والاشتقاق<sup>(٤)</sup> .

٣- في بعض المسائل يضعّف الرأي بقوله : وفيه نظر ، وذلك مثل : تضعيفه لرأي ابن دريد في معنى « التُّومَة »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الدر : ٣٧٦/١ ، والعمدة : ٥٩٠/١ ، والبحث ص : ٥٧٣ .

(٢) الدر : ٣٥٤/١ ، والعمدة : ١٤٥/٤ ، والبحث ص : ٥٨١ .

(٣) الدر : ٤٣٤/٤ ، والبحث ص : ٥٩٣ .

(٤) العمدة : ٢٥٤/٣ ، و ٣٦٠/٤ .

(٥) العمدة : ٢٧٣/٤ ، والبحث ص : ٢١٦ .

٤- في بعض الأحيان يضعف الرأي ولا ينسبه ، ويردّ عليه بالأدلة التي تبين ضعفه، وذلك مثل تضعيفه لرأي من يقول : إن اشتقاق « حَاقَ » من «الحَوْقَ» : المستدير بالشيء أو من الحق .

وضَعَّف ذلك بقوله : وهذان ليسا بشيء ؛ لأن الأول مخالف له في المادة ، والثاني دعوى مجردة من الدليل<sup>(١)</sup> .

وأحياناً يعترض على بعض العلماء ؛ لأن قوله يحتاج إلى دليل ، ولا دليل على ما ذهب إليه ، وذلك مثل اعتراضه على العكبري حينما ذكر أن « الفُلْكَ » إذا أفرد يجوز تأنيثه<sup>(٢)</sup> .

وفي بعض المسائل يضعف بعض الآراء بقوله<sup>(٣)</sup> : وغلط بعضهم وذلك في مثل أن اسم المفعول من « قَلَا » اللحم هو : مَقْلِيٌّ والأصل : مَقْلُوِيٌّ ، فأدغم . حكم السمين على ذلك بالغلط ، وأن هذا من ذوات الواو . وأما « قَلَاهُ » بمعنى أبغضه ، فهو من ذوات الياء ، فتقول « قَلَاَ اللَّحْمَ يَقْلُوهُ » ، وتقول : « قَلَاهُ يَقْلِيهِ » بمعنى : أبغضه<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الدر : ٥٤٦/٤ ، والبحث ص : ٤٤٠ .

(٢) الدر : ٢٠١/٢ ، والبحث ص : ٢٥١ .

(٣) الدر : ٥٤٣/٨ .

(٤) المصدر السابق : ٥٤٣/٨ .

### المبحث الثالث : أثره فيمن أتى بعده من العلماء :

من نعم الله على عباده العلماء ، ألا ينقطع أثرهم بعد موتهم ؛ بل يمتد بعد وفاتهم نافعاً للإسلام والمسلمين .

ومن هؤلاء العلماء « السمين الحلي » ، الذي خدم العلم بمصنفاته في علوم القرآن ، التي نهل منها من جاء بعده أو عاصره .

وهذه المصنفات كانت في متناول كثير من العلماء ، فأفادوا منها ونقدوه في بعض المسائل .

وَمَنْ وقفت على تأثرهم بكتاب السمين « الدرّ المصون » ما يلي :

(١) أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، جمال الدين المتوفى سنة (٧٦١هـ) .

ويظهر أثر الكتاب لديه ، في كتابه « مغنى اللبيب » في موضعين :

الأول : عندما بين سهو أبي حيان في تفسيره « البحر المحيط » ؛ حيث ذكر

أنه قد وردت آيتان متشابهتان في سورتين مختلفتين ، وهما :

قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا... ﴾ الآية .

وقوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَيْنَا

رَاجِعُونَ ﴾ الآية .

وفسر كلمة « زُبُرًا » عند ذكره للآية التي لم ترد فيها كلمة « زُبُرًا » ، وعندما

أورد الآية التي وردت فيها الكلمة ، لم يفسرها ، بل أحال على الموضع

السابق .

(١) المؤمنون : ٥٣ ، وانظر البحر المحيط : ٤٠٩/٦ ، والدرّ : ٣٤٩/٨ .

(٢) الأنبياء : ٩٣ ، وانظر البحر : ٣٣٨/٦ ، والدرّ : ١٩٦/٨ .

عقّب ابن هشام ذلك بقوله<sup>(١)</sup> : ( وتبعه - في سهوه هذا - رجلان لخصاً من تفسيره إعراباً ) .

يشير بذلك إلى تلميذه ، السفاقسي ( ٧٤٢هـ — ) ، والسمين الحلبي ( ٧٥٦هـ ) ولم يصرّح باسميهما ، إنما أشار إليهما بعبارة يُشَمُّ منها ما يكون بين الأقران .

الثاني: اعترض على السمين، حينما اعترض على السكاكي عند قوله: إنَّ الجار والمجرور في « باسم » في قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ۝ ﴾ . متعلق بـ ( اقرأ ) الثانية .

ردّ السمين قوله<sup>(٣)</sup> بأنّه يلزم من هذا التقدير الفصل بين المؤكّد وتأكيده بمعمول المؤكّد .

وردّ ابن هشام قول السمين<sup>(٤)</sup> بأنّ هذا الاعتراض سهو من السمين ؛ إذ لا تأكيد هنا ؛ بل أمر أولاً بإيجاد القراءة ، وثانياً بقراءة مقيدة ، ولم يصرّح ابن هشام بالسمين ، بل قال<sup>(٥)</sup> : واعترضه بعض العصرين ، وفي هذه العبارة ما في العبارة السابقة مما يكون بين المتعاصرين .

(١) معني اللبيب ، ص : ٥٠٤ .

(٢) العلق : ١ ، ٢ ، ٣ .

(٣) الدر : ٢٣/١ .

(٤) معني اللبيب ، ص : ٨٠٠ .

(٥) المرجع السابق ، ص : ٨٠٠ .

(٢) أبو حفص ، عمر بن علي بن عادل الحنبلي ، المتوفى سنة ( ٨٨٠ هـ )<sup>(١)</sup> .  
صاحب كتاب : « اللّباب في علوم الكتاب » ، ونظراً لاعتماده اعتماداً كلياً  
على كتاب السمين « الدّر » يمكن أن يقال : إنّه قد حوى كتاب « الدّر  
المصون » بأكمله .

ويلاحظ على ابن الحنبلي ، أنه ينقل كلام السمين بالنص ، ولا يشير إلى  
ذلك.

إلا إذا اعترض السمين في « الدّر » على أحد ، أو علّق على كلام غيره ، فلن  
ابن الحنبلي يفصل كلام السمين عن بقية ما نقله عنه ويصدّر ذلك بقوله : قال  
شهاب الدين ، ثم يسوق ما نصّ عليه السمين فقط .

ويلاحظ كذلك على ابن الحنبلي أنّه ينقل من الزمخشري والعكري وأبي حيّان  
عن طريق كتاب السمين « الدّر » دون الرجوع إلى كتبهم .  
وتتضح هذه الأمور جلياً في كتاب « اللّباب » .

ويمكن للقارئ أن يجد ذلك في أي موضع من الكتاب ، ونسوق على ذلك  
بعض الأمثلة ، وإلا فالكتاب كله قد تضمّن « الدّر المصون » :

١ - عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ... ﴾ الآية .

قال ابن الحنبلي<sup>(٣)</sup> : ( قوله عز وجل « ولله المشرق والمغرب » جملة مرتبطة  
بقوله : « منع مساجد الله وسعى في خرابها » ، يعني : أنه إن سعى في المنع من  
ذكره - تعالى - وفي خراب بيوته فليس ذلك مانعاً من أداء العبادة في غيرها؛

(١) ترجمته في كشف الظنون : ١٥٤٣/٢ ، وهدية العارفين : ٧٩٤/٥ ، والأعلام : ٥٨/٥ .

(٢) البقرة : ١١٥ .

(٣) اللّباب : ٤١٣/٢ .

لأن المشرق والمغرب وما بينهما لله تعالى ، والتنصيب على ذكر المشرق  
والمغرب دون غيرها لوجهين :

أحدهما : لشرفهما حيث جعل الله تعالى .

والثاني : أن يكون من حذف المعطوف للعلم ، أي : لله المشرق والمغرب وما  
بينهما..... ) هذا الكلام كله نصّ السمين<sup>(١)</sup> .

٢- عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْهُمُ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا...﴾ الآية.

قال ابن الحنبلي<sup>(٣)</sup> : ( قوله « فظلموا بها » يجوز أن يضمن « ظلموا » معنى

« كفروا » فيتعدى بالياء كتعديته ، ويؤيده<sup>(٤)</sup> : ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ  
عَظِيمٌ﴾ .

وجوز أن تكون « الباء » سببية ، والمفعول محذوف تقديره : فظلموا أنفسهم،

أو ظلموا الناس ، بمعنى صدّوهم عن الإيمان بسبب الآيات ... ) .

هذا بعينه كلام السمين<sup>(٥)</sup> .

ونظائر هذا في كتاب « اللباب » كله .

---

(١) الدر : ٨٠/٢ .

(٢) الأعراف : ١٠٣ .

(٣) اللباب : ٢٤٥/٩ .

(٤) لقمان : ١٣ .

(٥) الدر : ٤٠٠/٥ .



(٣) أبو البركات محمد بن محمد بن محمد الغزّي العامري الدمشقي ، بدر الدين المتوفى سنة (٩٨٤هـ) <sup>(١)</sup> .

له رسالة مخطوطة سماها : « الدرّ الثمين في بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين » وهي عدّة مسائل تعقّب فيها أبو حيان الزمخشري ، ثم أتى السمين بعدهما ، وانتقد شيخه أبا حيان في تعقّبه ، فيورد ذلك كلّهُ ثم يحاول أن يبيّن الحق ، فإن كان مع أبي حيان ردّ قول السمين وضعفه .  
وإن كان الحق مع السمين زاد الردّ وضوحاً .  
ومن أمثلة ذلك ما يلي :

(أ) قال الغزّي <sup>(٢)</sup> : ( من المقرّر المعلوم في مصطلح الزمخشري تسمية الجملة التذييلية بالجملة المعارضة ، فيردّ عليه أبو حيان في كثير من المواضع بأن المعارضة لا تقع إلا في أثناء الكلام ، وأنها تكون بين شيئين متطالبين ، ويجب السمين كابن هشام وغيرهما بأنّه ماشٍ على مصطلح البيانين ) .  
(ب) عند قوله تعالى <sup>(٣)</sup> : ﴿ ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴾

قال الغزّي <sup>(٤)</sup> : ( قول الزمخشري <sup>(٥)</sup> : « ويجوز أن يكون نصباً علي « عليكم » قوله « ذلّكم فذوقوه » ، كقولك : زيداً فاضربه » .

(١) ترجمته في شذرات الذهب : ٤٠٣/٨ .

(٢) الدرّ الثمين : لوحة ( أ/١ ) .

(٣) الأنفال : ١٤ .

(٤) الدرّ الثمين : لوحة ( ب/٦ ) .

(٥) الكشف : ١٤٨/٢ .

قال أبو حيان<sup>(١)</sup> : « لا يجوز هذا التقدير ؛ لأن « عليكم » من أسماء الأفعال ، وأسماء الأفعال لا تضم ، وتشبيهه له بقولك : زيدا فاضربه ، ليس بجيد ؛ لأنهم لم يقدروه بـ « عليك زيدا فاضربه » ، وإنما هو منصوب على الاشتغال » .

قال السمين<sup>(٢)</sup> : « قد يكون المصنف نحا نحو الكوفيين ، فإنهم يجرونه مجرى الفعل مطلقاً ، ولذلك يعملونه متأخراً نحو<sup>(٣)</sup> : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ... ﴾ الآية ( .

(جـ) عند قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴾ ﴿ رَسُولًا... ﴾ الآية . قال الغزوي<sup>(٥)</sup> : ( قول الزمخشري<sup>(٦)</sup> « رسولاً أبداً من ذكراً » .

قال أبو حيان<sup>(٧)</sup> : « لا يصح ؛ لتباين المدلولين في الحقيقة ؛ ولكونه لا يكون بدل كل ، ولا بعض ، ولا اشتمال ، والزمخشري تبع في ذلك الكلبي » . وقال السمين<sup>(٨)</sup> : « اعتراضه عليه غير لازم ؛ لأنه بُوْلِعَ فيه حتى جعل نفس الذكر » ( .

والرسالة كلها على هذا المنوال .

(١) البحر : ٤٧٢/٤ .

(٢) الدر المصون : ٥٨٢/٥ .

(٣) النساء : ٢٤ .

(٤) الطلاق : ١٠ - ١١ .

(٥) الدر الثمين : لوحة ( ١٠/ب ) .

(٦) الكشف : ١٢٣/٤ .

(٧) البحر : ٢٨٦/٨ .

(٨) الدر المصون : ٣٥٩/١٠ .

(٤) أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الحفاجي ، المتوفى سنة (١٠٦٩هـ) ، صاحب كتاب « عناية القاضي وكفاية الراضي » ، وهي حاشية على تفسير البيضاوي <sup>(١)</sup> .

ويظهر أثر كتاب السمين « الدرّ المصون » عنده ، في مسائل انتقده فيها واعترض عليه ، وفي مسائل أخرى ساق كلامه دون تعليق ، ومن الأمثلة ما يلي :

(أ) عند قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ ... ﴾ الآية .

ذكر السمين <sup>(٣)</sup> : أن الزمخشري <sup>(٤)</sup> ومكيًا حين جعل « إِنَّ » ، مخففة قدرًا لها اسمًا محذوفًا فقال الزمخشري : « تقديره : وإنَّ الشأن والحديث كانوا من قبل... » .

وقال السمين <sup>(٥)</sup> : وهذا ليس بجيد ؛ لأن « إِنَّ » المخففة إنما تعمل في الظاهر على غير الأفصح ، ولا عمل لها في المضمّر ، ولا يقدر لها اسم محذوف ألّبتة ، بل تحمل ، أو تعمل على ما تقدّم .

ثم أراد السمين توجيه كلام الزمخشري فقال <sup>(٦)</sup> : « مع أن الزمخشري لم يصوّح بأن اسمها محذوف ، بل قال : « إِنَّ » هي المخففة ، واللام فارقة ، وتقديره : إِنَّ الشأن ..... » .

(١) ترجمته في خلاصة الأثر : ٣٣١/١ .

(٢) آل عمران : ١٦٤ .

(٣) الدر المصون : ٤٧٢/٣ .

(٤) الكشف : ٤٧٧/١ .

(٥) الدر : ٤٧٢/٣ .

(٦) المرجع السابق ٤٧٢/٣ .

فقد يكون تفسير معنى لا إعراب .

اعترض ذلك الخفاجي بقوله<sup>(١)</sup>: « وأما قول الحلبي » « إن كلام الزمخشري

تفسير معنى لا إعراب ، فخلافاً للظاهر .

ولم يبين وجه مخالفته للظاهر .

(ب) عند قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ﴾ الآية

ذكر السمين في إعراب « وَصِيَّة » أربعة أوجه<sup>(٣)</sup>:

منها قول ابن عطية<sup>(٤)</sup>: أنها منصوبة على الخروج ، وهذه عبارة تشبه عبارة

الكوفيين .

علق على ذلك الشهاب بقوله <sup>(٤)</sup> : « ولم يبين المراد منها ، وقد وقعت هذه

العبارة في قوله تعالى <sup>(٦)</sup>: ﴿بَلَىٰ قَدَرِينَ عَلَىٰ أُنْثَىٰ بَنَانَهُ﴾ ﴿١٠٠﴾

في تفسير البغوي ، وسأل عنها الناس ، ولم أر من فسرها ، إلا أنه وقع في «جمع

الموامع»<sup>(٧)</sup> في «المفعول به»: أن الكوفيين يجعلونه منصوباً على الخروج،

ولم يبينه .

فكأنّ مرادهم : أنّه خارج عن طرفي الإسناد ، فهو كقولهم : فضلة فلنظره في

محله .

(١) حاشية الشهاب : ٧٨/٢ .

(٢) النساء : ١٢ .

(٣) الدر : ٦١٣/٣ .

(٤) المحرر الوجيز : ٢٠/٢ .

(٥) حاشية الشهاب : ١١٦/٣ .

(٦) القيامة : ٤ .

(٧) لم أجده في الباب المذكور .

(جـ) عند قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ الآية .

ذكر الشهاب في مسألة تقدير متعلق الجار والمجرور « مَنْ أَبْصَرَ » الخلاف  
الوارد هل هو الفعل ، أم المصدر « الإبصار » ؟

وبعد ذكره تفصيل ذلك قال<sup>(٢)</sup> : ( ففي هذه المسألة ثلاثة مذاهب :

المنع - أي : منع أن يكون المتعلق فعلاً - وهو مختار أبي حيان<sup>(٣)</sup> .

والجواز وال لزوم ، وهو مختار غيره .

وفي « الدرّ المصون »<sup>(٤)</sup> : أن هذا التقدير سبق الزمخشري إليه غيره من السلف  
كالكلبي .

ولم يعلق الشهاب الخفاجي على ذلك .

(٥) سليمان بن عمر العجيلي الشافعي ، المشهور بالجميل ، المتوفى سنة

(١٢٠٤هـ)<sup>(٥)</sup> ، صاحب كتاب « الفتوحات الآلهية بتوضيح تفسير الجلالين

للدقائق الخفية » أفاد كثيراً جداً في كتابه المذكور من السمين الحلبي ، ومن  
أمثلة ذلك :

(أ) عند قوله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ...﴾ الآية .

---

(١) الأنعام : ١٠٤ .

(٢) حاشية الشهاب : ١٠٩/٤ - ١١٠ .

(٣) البحر : ١٩٦/٤ .

(٤) : ٩٢/٥ .

(٥) ترجمته في الأعلام : ١٩٤/٣ .

(٦) الأنعام : ١٢١ .

قال الجمل<sup>(١)</sup> : ( و « إِنَّهُ » أشار بهذا إلى أَنَّ الضمير عائد على مصدر الفعل المذكور ، كما ذكره السمين<sup>(٢)</sup> ) .

(ب) عند قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ... ﴾ الآية .

قال الجمل<sup>(٤)</sup> : ( وفي السمين<sup>(٥)</sup> : قوله « ولكن رسول الله ... » العامة على تخفيف « لكن » ، ونصب « رسول » ، ونصبه :

إمّا على إضمار « كان » ؛ لدلالة « كان » السابقة عليها ، أي : ولكن « كان رسول الله » .

وإمّا بالعطف على « أبا أحد » .

والأول أليق ؛ لأن « لكن » ليست بعاطفة ؛ لأجل الواو ، فالأليق بها أن تدخل على الجمل كالتّي ليست بعاطفة ) .

ونظائر هذا كثير في حاشية الجمل<sup>(٦)</sup> ، حتى إنك تجد ورود السمين في بعض الصفحات متكرر .

ولا أبالغ إذا قلت : أنه لا تكاد تخلو صفحة من حاشية الجمل من نقل عن السمين .

---

(١) الفتوحات الآلهية : ٨٤/٢ .

(٢) الدر المصون : ١٣٢/٥ .

(٣) الأحزاب : ٤٠ .

(٤) حاشية الجمل : ٤٤١/٣ .

(٥) الدر المصون : ١٢٨/٩ .

(٦) انظر مثلاً حاشية الجمل : ١٠/١ - ١١ ، ٧٤ ، و ٨٢/٢ ، ٢٦٩ ، و ٩٤/٣ ، ٢٦٧ ، و ٤٥٥ ، ٥٠/٤ .

(٦) أبو الفضل ، شهاب الدين ، محمود الألوسي ، المتوفى سنة (١٢٧٠هـ) (١) ،

صاحب كتاب « روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني » وقد أفاد في كتابه هذا من كتاب السمين « الدرّ المصون » كثيراً ، وتنوعت إفادته منه ، ففي بعض المسائل ينقل قول السمين دون تعليق ، وفي مسائل أخرى ، ينقل قوله ويضعفه ، وأحياناً ينقل اعتراض السمين على شيخه أبي حيان ويؤيده ، ومن أمثلة ذلك ما يلي :

(أ) عند قوله تعالى (٢) : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ .

قال الألوسي (٣) : ( و « الغُيُوب » جمع « غَيْب » ، وَجُمَعَ وإن كان مصدراً على ما قال السمين (٤) ؛ لاختلاف أنواعه ، وإن أريد به الشيء الغائب ، أو قلنا : أنه مخفف « غَيْب » ) .

(ب) عند قوله تعالى (٥) : ﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ... ﴾ الآية .

أورد الألوسي (٦) اعتراض السمين (٧) على شيخه أبي حيان (٨) حينما اعترض على ابن عطية (٩) والزمخشري (١٠) في أن الظروف المقطوعة المبنية لا تقع خبراً

(١) ترجمته في جلاء العينين في محاكمة الأحمدين - لابن الألوسي ، ص : ٤٣ ، والأعلام : ٥٣/٨ .

(٢) المائدة : ١٠٩ .

(٣) روح المعاني : ٥٦/٧ .

(٤) الدر : ٤٩١/٤ .

(٥) يوسف : ٨٠ .

(٦) روح المعاني : ٣٦/١٣ .

(٧) الدر : ٥٤٠/٦ .

(٨) البحر : ٣٣٦/٥ .

(٩) المحرر الوجيز : ٢٦٩/٣ .

(١٠) الكشاف : ٣٣٧/٢ .

للمبتدأ ، وذلك عندما قال : إن « ما » مصدرية في محل رفع بالابتداء ، والخبر الظرف المتقدم « من قبل » .

ثم أورد ردّ من اعترض على السمين في جوابه عنهما .

وبعد ذلك استحسن إجابة السمين ، وقال عنها<sup>(١)</sup> : « والفاضل صاحب « الدر » سلك مسلكاً حسناً » .

ونظائر هذا كثير في كتاب الآلوسي<sup>(٢)</sup> .

ويلاحظ أن جميع هؤلاء العلماء قد تأثروا بالسمين من خلال كتابه « الدر المصون » دون كتابه الآخر « عمدة الحفاظ » .

وذلك لأن كتاب « الدر المصون » أوسع مجالاً ، وأكثر احتواءً لعلوم العربية ، ولأنه أفضل كتب السمين التي أفنى فيها عمره .

كما قال السمين في مقدمته<sup>(٣)</sup> : « وهذا التصنيف في الحقيقة نتيجة عمري وذخيرة دهري » .

والمقارن بين الكتابين يجد أن كتاب « الدر المصون » أوسع عرضاً ، وأكثر تناولاً لمسائل العربية من كتاب « عمدة الحفاظ » .

---

(١) روح المعاني : ٣٦/١٣ .

(٢) انظر مثلاً : ٥٤/٧ ، و ٤٨/٨ ، و ٥٤/١٣ ، و ١٥٥/١٤ .

(٣) مقدمة ( الدر المصون ) : ٦/١ .



## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فالحمد لله على ما أنعم به عز وجل عليّ من إتمام بحثي المعنون بـ ( مسائل التصريف عند السّمين الحلبيّ ، من خلال كتابيه « الدّر المصون » و « عمدة الحفاظ » دراسة وتقويم ) .

الذي أمضيت فيه مدّة طويلة ، حتّى اكتمل ، وفق ما أردته ، محاولاً إظهاره في أحسن صورة ، وأجمل حلّة ، « وما توفيقي إلاّ بالله » ، وخلال مصاحبتي هذا البحث ، توصّلت إلى نتائج عدّة ، من أبرزها :

- (١) إتيان السمين على أغلب أبواب الصّرف في كتابيه ، ويتبيّن ذلك ممّا جمعته من مسائل ، وقد فصلّ فيها القول ، وأجاد في تناولها وأحسن في صياغتها .
- (٢) يشير إلى القواعد والأصول النحويّة والصرفيّة ، ويشدّد على اتّباعها .
- (٣) يقدّم القراءات القرآنيّة المتواترة على الأصول النحويّة .
- (٤) مذهب السّمين الصّرفيّ بصريّ ، كما يظهر في عدّة مسائل اتّبع فيها مذهبهم .

- (٥) خالف سيبويه في وزن كلمة « فِرْدَوْس » .
- (٦) خالف سيبويه والمبرد في وزن كلمة « شَيْطَان » .
- (٧) خالف سيبويه وتابع الجمهور ، في مجيء المصدر على زنة « مَفْعُول » .
- (٨) خالف سيبويه وتابع ابن مالك في أنّ قلب الياء واواً مختصّ بالصفة التي على وزن « فُعْلَى » ، وأجاز فيها وجهين هما :

قلب الياء واواً ، فتقول في ما جاء على ذلك مثلاً : « كُؤْسَى » ، وتصحيح الياء مع قلب الضمة كسرة ، فتقول : « كَيْسَى » .

(٩) خالف كثيراً من النحاة ، وتابع شيخه أبا حيان ، في أن صيغ المبالغة من غير الثلاثي مسموعة .

(١٠) خالف الجمهور ، وتابع الفراء ، والفارسي ، وابن مالك ، في أن « فُعْلَى » وصفاً تقلب واوها ياءً إذا كانت لاماً .

(١١) خالف الجمهور ، وتابع الزجاج ، في أن لام « ثَبَّة » المحذوفة ياء .

(١٢) خالف جمهور النحويين ، في أن قياس اسم الفاعل من « فَعِلَ » اللازم يَأْتِي على « فَعِلٌ » إذا أريد به الثبوت والدوام . أما إذا أريد به الحدوث ، فإنك تحوِّله إلى وزن « فَاعِلٌ » .

(١٣) يذهب إلى أن ما جاء على زنة « فَعَلَ » من الأسماء حلقي العين يَأْتِي فيه «فَعَلٌ» و « فَعَلٌ » ، وأنها لغتان ، وليس أحدهما فرعاً عن الآخر .

(١٤) اقتصر في وزن كلمة « رَيْحَان » على قولين هما : أن وزنها « فَعْلَان » و«فَيْعِلَان » ، وأغفل قولاً ثالثاً ، وهو : أن الكلمة على أصلها ولم يحدث فيها إعلال بالقلب ، أو الحذف ، فهي مثل كلمة « شَيْطَان » .

(١٥) ذكر في وزن كلمة « سَيْد » ونحوها ، المذهب البصري ، والكوفي ، وأغفل مذهب البغداديين ، وهو أن وزنها : « فَيْعَل » بفتح العين .

(١٦) ينسب بعض اللغات إلى أهلها .

(١٧) يذهب إلى أن « طَاغُوت » بناء مبالغة على زنة « فَعْلُوت » ، وهو مخالف لكثير من النحاة .

(١٨) نسب إلى سيبويه أنّ «آل» أصله «أهل»، أبدلت الهاء همزة، فصار «أأل»، ثم أبدلت الهمزة الساكنة حرفاً من جنس حركة ما قبله، فأصبح «آل».

ولم أقف على مذهب سيبويه في كتابه .

هذه هي أبرز النتائج التي توصلت إليها .

وأسأل الله العليّ القدير ، أن يحسن عاقبتنا في جميع الأمور ، وأن يختم بالصالحات أعمالنا ، إنه سميع مجيب .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحابه أجمعين .

# الفهارس

# فهرس الآيات

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي ذَاتِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ... ﴾	١٩	١٤١
﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً ... ﴾	٢٢	١٥٧
﴿ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ... ﴾	٢٣	٦٣٠ ، ٣٣١
﴿ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا ... ﴾	٢٥	٤٨٣
﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ... ﴾	٢٥	١٩٣
﴿ إِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا يَتَّخِذَ اللَّهُ وَلِيًّا ... ﴾	٢٦	٤٠
﴿ وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ... ﴾	٣٠	٤٧٢ ، ٣٩٨
﴿ وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ... ﴾	٣١	٧٥ ، ٢٢
﴿ قَالَ يَتَذَكَّرُ أُنْثَىٰ مِنْكُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ... ﴾	٣٣	٤١٣
﴿ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ... ﴾	٣٥	٥٨٣
﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ ... ﴾	٣٦	١٠٧
﴿ فَتَنَقَّى ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَسَمَتَ ... ﴾	٣٧	٣٨
﴿ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ... ﴾	٣٧	٤٨٣
﴿ فَلَنْ تَبْعَ هُدَايَ فَلَا يَخَافُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ... ﴾	٣٨	٧٧
﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ... ﴾	٣٩	٥٦٥
﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِنَّي فَإِمْنُونٌ ... ﴾	٤٠	٢٣٩
﴿ وَتَنسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ... ﴾	٤٤	٤٧٠
﴿ وَإِذْ نَجَّيْنَاهُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ ... ﴾	٤٩	٣٦٤
﴿ يَتَذَكَّرُونَ أَلْبَاءَكُمْ وَيُتَذَكَّرُونَ ... ﴾	٤٩	٣٩٨

الصفحة	رقمها	الآية
٥٨١	٥١	﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ...﴾ .
٣٥٣	٥٤	﴿يَقُولُ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ...﴾ .
٦٣٢، ٢٣٧	٥٤	﴿فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ ...﴾ .
٦٣٢	٥٤	وقرأها أبو عمرو ﴿بَارِئُكُمْ﴾ بتسكين الهمزة .
١٠٦	٥٧	﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلَوىَ ...﴾ .
٥٧٣، ٤٩٥	٥٨	﴿نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ ...﴾ .
٤٩٥	٥٨	وقرأها أبو عمرو : بإدغام الراء في اللام .
٤٨١، ٤٣١	٦٠	﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ...﴾ .
٤٦٩	٦٠	﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ .
١١٠	٦١	﴿مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا ...﴾ .
٤٣٢	٦١	﴿قَالَ أَتُسْتَبَدُّونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ ...﴾ .
٦١٨	٦١	﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ...﴾ .
٤٨٢	٦١	﴿ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ <sup>(١)</sup> .
٣١٠	٦٥	﴿فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ .
٤٧	٧١	﴿وَلَا تَسْقَىٰ الْحَرَّ ...﴾ .
٤٦٧	٧١	﴿مُسْلَمَةً لَا شَيْءَ فِيهَا ...﴾ .
٨٤	٧١	﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ .
٤٧٣	٧٩	﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ...﴾ .

(١) آل عمران : ١١٢ .

الصفحة	رقمها	الآية
٤٥٣	٨٠	﴿إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ...﴾ .
٤٥٢	٨١	﴿بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ...﴾
٣٤٣	٨٣	﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَيَقُولُوا لِدِينِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ ...﴾ .
٣٤٣	٨٥	﴿وَإِنْ يَأْتُواكُمُ أُسْرَىٰ تَفْدُوهُمْ ...﴾ .
٣٤٣	٨٥	وقرئت شذوذاً : ﴿أَسَارَىٰ﴾ بفتح الهمزة .
٤٥٥	٨٥	﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ...﴾ .
٤٥١ ، ٣٠١	٨٧	﴿وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ...﴾ .
٢٩٣	٨٨	﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ...﴾ .
٨٢	٩٠	﴿يَتَسَمَّيْنَ اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ...﴾ .
٤٧٨	٩٠	﴿وَاللَّكَفْرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ...﴾ .
٣٦٢	٩١	﴿وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ...﴾ .
٥٠٨	٩١	﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ...﴾ .
٥٥٢	٩٤	﴿فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ ...﴾ .
٥٥٢	٩٤	قرأها عبد الله بن إسحاق الخضرمي : ﴿فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ﴾ بكسر الواو .
٨٩ ، ٧٦	٩٦	﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَاةٍ ...﴾ .
٣٩٩	٩٦	﴿يَبُودُ أَخَذَهُمْ لَوِيعَمْرَ أَلْفِ سَنَةٍ ...﴾ .



الآية	رقمها	الصفحة
﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ ... ﴾	٩٧	١١٨
﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمٍ ... ﴾	١٠٢	١١٥
﴿ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ... ﴾	١٠٢	٢٢٦
﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا ... ﴾	١٠٨	٤٧٨
﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ ... ﴾	١١٤	٣٤٩
﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ... ﴾	١١٥	٦٦٩ ، ٢٤٢
﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ... ﴾	١١٩	٢٠٦
﴿ وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنْ أَلْعَلِّمْ مَا	١٢٠	٤٨٩
لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا تَصِيرَ ﴾		
﴿ قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ... ﴾	١٢٤	٥٩٧
﴿ ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ ... ﴾	١٢٦	٤٩٧، ٤٢٢، ٦٠
وقراها يحيى بن وثاب : ﴿ ثُمَّ اضْطَرَّهُ ... ﴾ بكسر الهمزة .	١٢٦	٦٠
وقراها ابن محيصن : ﴿ ثُمَّ أَطْرَهُ ﴾ ، بإدغام الضاد في الطاء .	١٢٦	٤٩٧ ، ٤٢٢
﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ... ﴾	١٢٧	٣٣٦
﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ ﴾	١٢٨	٢٦٣
وقراها ابن عباس : ﴿ مُسْلِمَيْنِ ﴾ ( بالجمع ) .	١٢٨	٢٦٣
﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾	١٣٢	٥٤٨
﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ... ﴾	١٣٣	٥٨
وقراها أبو السَّمَال : ﴿ حَضِرَ ﴾ بكسر الضاد .	١٣٣	٥٨
﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ... ﴾	١٣٨	١٩٠

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ ... ﴾ .	١٣٩	٤٨٧
وقراها زيد والحسن والأعمش : ﴿ أَتَحَاجُّونَا ﴾ بالإدغام .	١٣٩	٤٨٧
﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ... ﴾ .	١٤٢	٣٣٢
﴿ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقَبَيْهِ ... ﴾ .	١٤٣	١٢١
وقراها عبد الله بن إسحاق الحضرمي : ﴿ عَقَبَيْهِ ﴾ .	١٤٣	١٢١
﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ... ﴾ .	١٤٨	٤١
﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ... ﴾ .	١٥٨	٤٣٢ ، ٣٣٨
﴿ وَالْفُلُكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ ... ﴾ .	١٦٤	٢٥١
﴿ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ ... ﴾ .	١٦٤	١٧٤ ، ١٣
﴿ وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ وَالنَّحَابِ الْمُسْحَرِ ... ﴾ .	١٦٤	٤٤٣ ، ٣٥٨
﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ... ﴾ .	١٦٥	٢٣٥
﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَزِيرِ ... ﴾ .	١٧٣	٥٨٥ ، ٤٥٣
﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ ... ﴾ .	١٧٣	٥٥٢
﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ ... ﴾ .	١٧٧	١٩٥
﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ... ﴾ .	١٧٨	٣١١
﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ... ﴾ .	١٧٩	٣٥٤
﴿ فَذِيَّةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ ... ﴾ .	١٨٤	١١٤
﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ... ﴾ .	١٨٤	٤٤
﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ... ﴾ .	١٨٥	١١٥
وقراها أبو عمرو : بالإدغام الراء في احتياء شهر رمضان .	١٨٥	٤٨٧

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ .	١٨٦	٤٨
وقراها أبو حيوة وابن علة : ﴿ يَرْشُدُونَ ﴾ بكسر الشين .	١٨٦	٤٩
﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ... ﴾ .	١٨٩	٢٨٧
﴿ قُلْ هِيَ مَوْقِيتٌ لِلنَّاسِ وَالْحَجُّ ... ﴾ .	١٨٩	٤٤٤
﴿ فَإِنْ أَنْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ .	١٩٢	٤٧١
﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ... ﴾ .	١٩٥	١٦٣
وقراها الخليل : ﴿ التَّهْلُكَةِ ﴾ .	١٩٥	١٦٤
﴿ فَمَنْ لَمْ يَحْذَ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ... ﴾ .	١٩٦	١٥٦
﴿ الْحَجُّ أَشْهَرُ مَعْلُومَتٍ ... ﴾ .	١٩٧	٢٧٦
﴿ وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ .	٢٠١	٤٦٥
﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... ﴾ .	٢٠٣	٣٨
وقراها سالم بن عبد الله بن عمر : ﴿ فَلْتَمَّ عَلَيْهِ ﴾ .	٢٠٣	٦٥٦ ، ٥٥٠
﴿ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ... ﴾ .	٢٠٧	٥٠٩
﴿ أَوْلَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ... ﴾ .	٢١٨	٥١٢
﴿ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ... ﴾ .	٢١٩	٦٣٣
وقراها حمزة والكسائي : ﴿ إِثْمٌ كَثِيرٌ ... ﴾ .	٢١٩	٦٣٣
﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ ... ﴾ .	٢٢٢	٧١ ، ٥٥
﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ... ﴾ .	٢٢٨	٣٢٤
﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ... ﴾ .	٢٢٩	٣٢٣

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ ... ﴾ .	٢٣٧	٣٣
وقراها حمزة والكسائي : ﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ .	٢٣٧	٣٣
﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ... ﴾ .	٢٣٨	٢٢٢ ، ٢٢٣
﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ .	٢٣٨	٢٣٣
﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ ... ﴾ .	٢٤٥	٣٣
وقراها ابن عامر وابن كثير : ﴿ فَيُضَعِّفُهُ ﴾ .	٢٤٥	٣٤
﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ... ﴾ .	٢٤٦	٣٥٤
﴿ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ ... ﴾ .	٢٤٦	٦٨
وقراها نافع : ﴿ عَسَيْتُمْ ﴾ بكسر السين .	٢٤٦	٦٨
﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ سَعَةٌ مِنَ الْمَالِ ... ﴾ .	٢٤٧	٤٦٨
﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ ... ﴾ .	٢٤٩	٤٨٥
﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ... ﴾ .	٢٥٥	٦٢٤
﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ... ﴾ .	٢٥٥	٤٦٩
﴿ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ... ﴾ .	٢٥٦	٥٠٤
﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ... ﴾ .	٢٥٦	٢٣٤
﴿ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مائةَ عامٍ ... ﴾ .	٢٥٩	٤٣٢ ، ٤٧٤
وقراها جمهور السبعة : ﴿ لَبِثْتُ ﴾ بإدغام الراء في الراء .	٢٥٩	٥٠٤
﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .	٢٥٩	٦٤٣
﴿ ثُمَّ أَجْعَلْ عَنَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ... ﴾ .	٢٦٠	٩٧
﴿ فَمَثَّلَهُ كَشَلِّ صِفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ ... ﴾ .	٢٦٢	١٠٦

الصفحة	رقمها	الآية
١٧٤	٢٦٥	﴿ وَثَبِّتْنَا مِنْ أَنْفُسِهِمْ ... ﴾ .
٣٣٢	٢٦٦	﴿ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ... ﴾ .
١٠٩ ، ٣٦	٢٦٦	﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ... ﴾ .
٤٦٦	٢٦٨	﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ... ﴾ .
١٧	٢٧١	﴿ إِنْ تَبَدُّوا لَاصَدَقْتُ فَنِعِمَّا هِيَ ... ﴾ .
٥٣	٢٧٣	﴿ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْقِفِ ... ﴾ .
٥٣	٢٧٣	وقراها جمهور السبعة : ﴿ يَحْسِبُهُمُ ﴾ بكسر السين .
٤٣٨	٢٧٨	﴿ وَذَرَوْا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ... ﴾ .
٤٩٠ ، ٤١٩	٢٨٢	﴿ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ ... ﴾ .
٤٩٠	٢٨٢	وقرئت شذوذاً : ﴿ وَلْيُمْلِلْ ﴾ بالإدغام .
٢٥٣	٢٨٢	﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ... ﴾ .
٤٢٦	٢٨٢	﴿ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ ... ﴾ .
٣١٦	٢٨٣	﴿ فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ ... ﴾ .
٣٠٠	٢٨٣	وقراها ابن كثير وأبو عمرو : ﴿ فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ ﴾ .
٤٩٦	٢٨٤	﴿ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ ... ﴾ .
٤٩٦	٢٨٤	وقراها أبو عمرو : ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ بإدغام الراء في اللام .
<b>سورة آل عمران</b>		
٥٨٧ ، ٥٢٦	٣ - ٤	﴿ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ۚ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ ... ﴾ .
٣٧	٦	﴿ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ... ﴾ .
٣٨	٦	وقراها طاووس : ﴿ تُصَوِّرُكُمْ ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ آتِبَعَاءَ الْفِتْنَةِ وَآتِبَعَاءَ تَأْوِيلِهِ ... ﴾ .	٧	١٧٩
﴿ وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَن يَشَاءُ ... ﴾ .	١٣	٤١٦
وقراها ورش : ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ من غير همز .	١٣	٤١٦
﴿ وَاللَّاتُ نَعَمَ وَالْحَارُثُ ذَلِكَ ... ﴾ .	١٤	٥٠٤
وقراها أبو عمرو : ﴿ وَالْحَارُثُ ذَلِكَ ﴾ بإدغام التاء في الذال .	١٤	٥٠٤
﴿ فَقَدْ أَمْتَكَدُوا وَإِن تَوَلَّوْا ... ﴾ .	٢٠	٤٨٣
﴿ إِلَّا أَن تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقْلَةً ... ﴾ .	٢٨	٥٢٩ ، ٣٠٨
وقراها يعقوب : ﴿ تَقِيَّة ﴾ .	٢٨	٥٢٩
﴿ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ... ﴾ .	٣٠	٤٠٩
﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ... ﴾ .	٣١	٤٩٢
﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ... ﴾ .	٣٧	٥٣٢ ، ١١٣
﴿ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ... ﴾ .	٣٩	٥٣١
﴿ فَتَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ... ﴾ .	٣٩	٥٣٢
﴿ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِإِحْسَنٍ ... ﴾ .	٣٩	٣٦٨
وقراها حمزة والكسائي : ﴿ يُشْرِك ﴾ .	٣٩	٢٠٧
﴿ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ... ﴾ .	٣٩	١٢٢
وقراها أبو السَّمَّال : ﴿ بِكَلِمَةٍ ﴾ .	٣٩	١٢٢
﴿ وَسَيَدَا وَخُصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّاحِبِينَ ... ﴾ .	٣٩	٢٠٨
﴿ وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعُشِيِّ وَالْإِنْبِشْرِ ... ﴾ .	٤١	١٦٨

الصفحة	رقمها	الآية
٥٠٠	٤٥	﴿الْمَسِيحُ عِيسَى ...﴾ .
٢٠٧	٥٨	﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾ .
٦١	٦٤	﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ .
٤٣٨	٦٨	﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ ...﴾ .
٤٩٣	٨١	﴿لَمَّا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ...﴾ .
٣٦	٩١	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ افْتَدَى بِهِ ...﴾ .
١٣٤	٩٧	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ...﴾ .
٣٦	١٠١	﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ .
٥٢٥	١٠٢	﴿حَقَّ تَقَاتِيهِ ...﴾ .
٧١ ، ٢٣	١٠٦	﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ...﴾ .
٧١ ، ٢٣	١٠٧	﴿وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ ...﴾ .
٥١٥	١١٩	﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ .
٦٣٥ ، ٥١٧	١٢٤	﴿أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدِّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آَلَفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزَلِينَ﴾ .
٦٣٥	١٢٤	وقراها ابن أبي عبيدة : ﴿مُنْزَلِينَ﴾ بالتشديد .
١٧	١٣٦	﴿وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾ .
٤٦٧	١٣٩	﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا ...﴾ .
٢٥٨	١٤١	﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ﴾ .
٥٥٣	١٤٢	﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ...﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٥٣	١٤٢	وقرأها النخعي وابن وثاب : ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ﴾ بفتح الميم من ﴿ يَعْلَمِ ﴾ .
٤٨٩	١٥١	﴿ سَنَلْقَى فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا ... ﴾ .
٢٩	١٥٣	﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلُونِ عَلَى أَحَدٍ ... ﴾ .
٢٩	١٥٣	وقرأها أبي بن كعب : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ فِي الْوَادِي ﴾ .
٣٠٨	١٥٤	﴿ أَمَنَةً نُّعَاسًا ... ﴾ .
٣١٤	١٥٦	﴿ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُرًى ... ﴾ .
٨٨	١٥٨	﴿ وَلَئِنْ مِتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تَحْشُرُونَ ﴾ .
٦٧٣	١٦٤	﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ... ﴾ .
٤٥١	١٧٨	﴿ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ ... ﴾ .
٤٤٥	١٨٠	﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ .
٣٣٤	١٨١	﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ... ﴾ .
١١٦	١٨٣	﴿ إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَا أَلاَّ نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِينَا بَقُرْبَانٍ ... ﴾ .
١١٦	١٨٣	وقرأها عيسى بن عمر : ﴿ بَقُرْبَانٍ ﴾ .
٤٩٩	١٨٥	﴿ فَمَنْ زُحْرَجَ عَنِ النَّارِ ... ﴾ .
٤٩٩	١٨٥	وقرأها أبو عمرو : ﴿ فَمَنْ زُحْرَجَ عَنْ ... ﴾ بإدغام الخاء في العين .



الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة النساء</b>
٦٤ ، ٣٩	١	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ... ﴾ .
٦٧٤	١٢	﴿ وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ ... ﴾ .
٤٧١	١٦	﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا ... ﴾ .
٦٧٢ ، ١٩٧	٢٤	﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ... ﴾ .
١٩٧	٢٤	وقرأها الكسائي : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ ﴾ بكسر الصاد .
١١٤	٢٨	﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَنُ ضَعِيفًا ﴾ .
١٠٨	٢٩	﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ ... ﴾ .
٢٠٥	٣٦	﴿ وَالْجَارَ الْجُنُبَ وَالصَّاحِبَ بِالْجُنُبِ ... ﴾ .
١٣٦	٣٧	﴿ الَّذِينَ يَخْلَوْنَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ... ﴾ .
١٧٢	٣٨	﴿ وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ ... ﴾ .
٩٩	٤٣	﴿ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا ... ﴾ .
٩٧	٥١	﴿ يُؤْمِنُونَ بِالْجَنَّةِ وَالْطَّغُوتِ ... ﴾ .
١٧٤	٦٦	﴿ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ ثَبَاتًا ﴾ .
١٨	٦٩	﴿ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾ .
١٨	٦٩	وقرأها أبو السَّمَال : ﴿ وَحَسُنَ ﴾ بإسكان السين .
٤٧٥	٧١	﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ ... ﴾ .
٥٢٠	٧٨	﴿ فَمَا لَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ... ﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٠٤	٨١	﴿ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ ... ﴾ .
٥٠٤	٨١	قرأها أبو عمرو وحمة : ﴿ بَيَّتَ طَائِفَةٌ ﴾ .
١٨	٨٣	﴿ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ... ﴾ .
١٨	٨٣	وقراها أبو السَّمَال : ﴿ لَعَلِمَهُ ﴾ .
٥١٩	١٠٠	﴿ ثُمَّ يُدْرِكُ الْوَتَّ ... ﴾ .
٥١٩	١٠٠	وقراها النحوي وطلحة : ﴿ يُدْرِكُ ﴾ بضم الكاف .
٢٥	١٠٣	﴿ فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ... ﴾ .
٦٠	١٠٤	﴿ إِنْ تَكُونُوا تَأْلُمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلُمُونَ كَمَا تَأْلُمُونَ ... ﴾ .
٦٠	١٠٤	وقراها ابن وثاب ومنصور بن المعتمر : ﴿ يَأْلُمُونَ ﴾ و ﴿ يَتْلُمُونَ ﴾ .
٤٢١	١٢٨	﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ... ﴾ .
٤٢١	١٢٨	وقراها النبي والجدري : ﴿ أَنْ يُصْلِحَا ﴾ بتشديد الصاد .
٤٢٧	١٤١	﴿ أَلَمْ نَسْتَحْذِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعَكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ... ﴾ .
٣٤٣	١٤٢	﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَانِي ... ﴾ .
٦٣٤	١٥٢	﴿ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورُهُمْ ... ﴾ .
٦٣٤	١٥٢	وقراها بقية السبعة : ﴿ يُؤْتِيهِمْ ﴾ بالنون .
١٠٨	١٦٣	﴿ وَءَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ... ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة المائدة</b>		
﴿ وَإِذَا حُلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا ... ﴾ .	٢	٥٦٠
وقراها الحسن وأبو واقد : ﴿ فَاَصْطَادُوا ﴾ بكسر الفاء .	٢	٥٦٠
﴿ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ ... ﴾ .	٣	٩٨
وقراها الحسن والفياض وأبو حيوة : ﴿ السَّبْعُ ﴾ بإسكان الباء.	٣	١٢٣
﴿ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ ... ﴾ .	٣	٤٩٩
﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ ... ﴾ .	٨	١٦٢
وقراها ابن عامر وأبو بكر عن عاصم : ﴿ شَنَاٰنُ ﴾ بإسكان النون.	٨	١٦١
﴿ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ ... ﴾ .	١٣	١٢٢
وقراها أبو رجاء : ﴿ الْكَلِمَ ﴾ بكسر الكاف وإسكان اللام .	١٣	١٢٢
﴿ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ ... ﴾ .	١٤	٤٥٢
﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ... ﴾ .	٣٠	٧٥
﴿ وَالْأُذُنَ بِالْأَذُنِ ... ﴾ .	٤٥	٩٨
﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ... ﴾ .	٤٨	٣٧٥ ، ٣٧٤
﴿ مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ ... ﴾ .	٥٤	٤٩٢
﴿ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ ... ﴾ .	٥٤	٢٨٦
﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ ... ﴾ .	٦٠	٥٨٦ ، ٣٢٣
﴿ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ... ﴾ .	٦٤	١٩

الآية	رقمها	الصفحة
﴿وَقَرَأَ مَا أَبُو السَّمَالِ : ﴿وَلَعْنُوا﴾ بضم اللام وإسكان العين .	٦٤	١٩
﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ...﴾ .	٧١	١٥
﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ ...﴾ .	٧٥	٢١٣
﴿بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَسِينَ وَرُهَبَانًا ...﴾ .	٨٢	٣٢٩
﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ...﴾ .	٨٩	٣٤٢
﴿وَقَرَأَ مَا جَعَلَ الصَّادِقُ : ﴿أَهْلِيكُمْ﴾ .	٨٩	٣٤٢
﴿أَوْ عَدَلُ ذَلِكَ صِيَامًا ...﴾ .	٩٥	٤٤٦
﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُونَ عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ ...﴾ .	١٠١	٥٩٣
﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾ .	١٠٩	٦٧٧
<b>سورة الأنعام</b>		
﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ...﴾ .	١	٧٨
﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا ...﴾ .	٦	٢١٢
﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قُرْطَاسٍ فَتَنَسَوهُ بِأَيْدِيهِمْ ...﴾ .	٧	١١٧
﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ ...﴾ .	١٠	٥٥٣
﴿وَقُرْنَتْ : ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ ...﴾ بضم اللام من (قَدْ) .	١٠	٥٥٣
﴿فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ ...﴾ .	١٠	٤٣٩

الصفحة	رقمها	الآية
٢٨٧	٢٥	﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ... ﴾ .
٩٣	٢٨	﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ... ﴾ .
٩٣	٢٨	وقرأها الأعمش وابن وثاب والنخعي: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا ﴾ بكسر الراء.
٤٣٢	٥٢	﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشيِّ ... ﴾ .
١٣٦ ، ١٠١	٥٧	﴿ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ... ﴾ .
٢٤٦	٥٩	﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ... ﴾ .
٣٠٨	٦١	﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ... ﴾ .
٥١	٦٥	﴿ قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ ... ﴾ .
١١٢	٧٥	﴿ وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ .
٥٣٣	٧٦	﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا ... ﴾ .
١٢	٧٦	﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ .
٥٣٥	٧٧	﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ ... ﴾ .
٦٥٧ ، ٥٣٥	٧٨	﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ... ﴾ .
١٤٥	٨٨	﴿ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مِنْ يَشَاءُ ... ﴾ .
٣٥٩	٩٥	﴿ إِنْ اللَّهَ قَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ... ﴾ .
٣٢٧	٩٩	﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ... ﴾ .
١٠٨	٩٩	﴿ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ ... ﴾ .
٢٧	٩٩	﴿ أَنْظِرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَبَنِعْمَ ... ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ... ﴾	١٠٤	٦٧٥
﴿ يُوحَىٰ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ... ﴾	١١٢	٦٤٦ ، ١٠٣
﴿ وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ... ﴾	١٢١	٦٧٥
﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ ... ﴾	١٢١	٤٧١
﴿ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ ... ﴾	١٢٤	١٥٤
﴿ كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ ... ﴾	١٢٥	٥٠٥
﴿ وَقَالُوا هَذِهِ أَنْعَمُ وَأَحْسَنُ مِنْ حِجْرٍ ... ﴾	١٣٨	١٤٦
وقراها أبان بن عثمان : ﴿ نَعَمْ ﴾ .	١٣٨	١٤٦
﴿ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ... ﴾	١٤١	١٥٧
وقراها جمهور السبعة : ﴿ يَوْمَ حِصَادِهِ ﴾ بكسر الحاء .	١٤١	١٥٧
﴿ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ ... ﴾	١٤٤	٩٩
﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ ... ﴾	١٤٥	٤٩٤
وقراها الباقر وأبو جعفر : ﴿ يَطْعَمُهُ ﴾ .	١٤٥	٤٩٤
﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ... ﴾	١٤٦	٢٨٤
وقراها الحسن : ﴿ ظُفْرٍ ﴾ بإسكان الفاء .	١٤٦	٢٨٤
﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾	١٥٢	٦١
﴿ وَنَحْيَا وَمَمَاتِي ... ﴾	١٦٢	٥٤٤

الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة الأعراف</b>
١٥٥	٤	﴿ وَكَمْ مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَابِلُونَ ﴾ .
٥٩٠	١٠	﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشٌ ... ﴾ .
٣٤	٢١	﴿ وَقَاسَمُهُمَا إِنْ بَى لَكُمْ مِّنَ النَّصِيحِينَ ﴾ .
٥٦٢	٣٨	﴿ حَتَّى إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا ... ﴾ .
٢٤٧	٤٠	﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ... ﴾ .
١٧٧	٤٧	﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَرُهُمْ تَلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ ... ﴾ .
٧٤	٥٤	﴿ يُعْشى اللَّيْلَ النَّهَارَ ... ﴾ <sup>(١)</sup> .
٣٥٨	٥٧	﴿ حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا ... ﴾ .
١١٤	٨٥	﴿ وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ... ﴾ <sup>(٢)</sup> .
٦٠	٩٣	﴿ فَكَيْفَ ءَاسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴾ .
٦٠	٩٣	وقرأها يحيى بن وثاب وابن مصرف والأعمش : ﴿ إِيْسَى ﴾ .
٦٧٠	١٠٣	﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُّوسَى بِآيَاتِنَا ... ﴾ .
١١٥	١٠٧	﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ .
٣٤٨ ، ١٠٥	١٣٣	﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ ... ﴾ .
٥٠	١٣٧	﴿ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرُشُونَ ﴾ .

(١) الرعد : ٣ .

(٢) هود : ٨٤ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٠	١٣٧	وقرأها ابن عامر وأبو بكر عن عاصم : ﴿ يَعْزُّشُونَ ﴾ بضم
		الراء .
٣٤	١٣٨	﴿ وَجَنُوزَنَا بَيْنِي إِسْرَاءَ يَلِ الْبَحْرَ ... ﴾ <sup>(١)</sup> .
٤٩	١٣٨	﴿ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ ... ﴾ .
٤٩	١٣٨	وقرأها حمزة والكسائي وأبو عمرو في رواية ﴿ يَعْكِفُونَ ﴾
		بالكسر .
٤٥	١٥٠	﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ... ﴾ .
١٣٨	١٥٤	﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ... ﴾ .
٣٤	١٦٠	﴿ فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ... ﴾ .
٣٢٦ ، ٣١٣	١٦٣	﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا ... ﴾ .
٣١	١٧٠	﴿ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ ... ﴾ .
٥٦٤	١٩٣	﴿ أَمْ أَنْتُمْ صَالِمُونَ ﴾ .
٤٨٩	١٩٩	﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ... ﴾ .
		<b>سورة الأنفال</b>
١٥	٢	﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ... ﴾ .
٣٠٨	١١	﴿ النَّعَاسِ أَمَنَةً ... ﴾ .
٤٩٢	١٣	﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ... ﴾ .
٦٧١	١٤	﴿ ذَلِكُمْ فَذَوْقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴾ .
١٦٠	٣٥	﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً ... ﴾ .

(١) يونس : ٩٠ .



الآية	رقمها	الصفحة
﴿ لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ ... ﴾ .	٤٢	١٤
﴿ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ... ﴾ .	٦٠	٣٥٤
﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ... ﴾ .	٦١	٧٦
<b>سورة التوبة</b>		
﴿ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ... ﴾ .	٨	٢٧٧
﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ... ﴾ .	١٩	١٥٨
﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ... ﴾ .	٢٥	٣٥٠
﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ... ﴾ .	٢٥	٥٥
﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ .	٢٩	١٨٩
﴿ أَنَا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ ... ﴾ .	٣٨	٥٠٥
وقراها الأعمش : ﴿ تَنَاقَلْتُمْ ﴾ .	٣٨	٥٠٥
﴿ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ... ﴾ .	٥٢	٥٦٦
﴿ فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ... ﴾ .	٨١	١٥
﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا ... ﴾ .	٩٧	٣٥٥
﴿ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ ... ﴾ .	١٠١	٧٥
﴿ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى سَفَا جُرْفٍ هَاكِ ... ﴾ .	١٠٩	١٢٤
وقراها حمزة وابن عامر وأبو بكر عن عاصم : ﴿ جُرْفٍ هَارٍ ﴾ باسكان راء ( جُرْف ) .	١٠٩	١٢٤

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ... ﴾ .	١١١	٢٣٩
﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ﴾ .	١١٤	١٦
﴿ أَتَيْكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا ... ﴾ .	١٢٤	٤٨٩
<b>سورة يونس</b>		
﴿ إِنَّهُ يَبْدُوهُ الْخَلْقُ ثُمَّ يُعِيدُهُ ... ﴾ .	٤	٥١
﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً ... ﴾ .	٥	٤٤٦
﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكَ وَجَرَّيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ... ﴾ .	٢٢	٢٧٣
﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ... ﴾ .	٢٤	٦٤٥
﴿ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ ... ﴾ .	٢٨	٦١٥
﴿ وَإِنَّمَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّيَنَّكَ ... ﴾ .	٤٦	٩١ ، ٩٠
﴿ رَأَوْا الْعَذَابَ ... ﴾ .	٥٤	٥٣٤
﴿ الْآيَاتِ أُولَٰئِكَ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ... ﴾ .	٦٢	٣٣٤
﴿ قُلْ أَنْظَرُوا ... ﴾ .	١٠١	٥٥١ ، ١٠١
<b>سورة هود</b>		
﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَشْتُونَ صُدُورَهُمْ ... ﴾ .	٥	٢٤
﴿ قَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ يَعْمَرَ وَأَبُو الْأَسْوَدِ : يَشْتُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ .	٥	٢٤
﴿ قَرَأَهَا سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ : ﴿ يَشْتُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ .	٥	٢٨
﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ... ﴾ .	٨	٨١
﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ ... ﴾ .	٣٤	١٣٧
﴿ وَإِنَّا لَفِي شَكِّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ ﴾ .	٦٢	١٩٨

الصفحة	رقمها	الآية
١٨٣	٦٥	﴿ ذَٰلِكَ وَعَدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴾ .
١٨٧	٦٧	﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ... ﴾ .
٤٤١	٧٢	﴿ قَالَتْ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ... ﴾ .
٤٤١	٧٢	وقراها الحسن : ﴿ يَٰوَيْلَتِي ﴾ بالياء .
٢٦	٩٨	﴿ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ... ﴾ .
١٧٤	١٠١	﴿ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْنِيبٍ ﴾ .
٥٦	١١٣	﴿ وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا... ﴾ .
٥٦	١١٣	وقراها قتادة وطلحة والأشهب وأبو عمرو في رواية : ﴿ وَلَا تَرْكُنُوا ﴾ بضم الكاف والنون .
٣٠٣	١١٤	﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَى النَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ اللَّيْلِ... ﴾ .
<b>سورة يوسف</b>		
١٠٢	٢	﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ .
٥٣٧	٥	﴿ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ... ﴾ .
٣٦	١٧	﴿ قَالُوا يَٰأَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ... ﴾ .
٥٣٨	١٩	﴿ قَالَ يَبُشِّرُكَ... ﴾ .
٥٤٥	١٩	وقراها ورش : ﴿ يَٰ بُشْرَايَ ﴾ بتسكين الياء .
١٠٤	٢٠	﴿ وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ... ﴾ .
٣٠	٢٣	﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ... ﴾ .
٢٩٠	٣٠	﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ... ﴾ .
٥٥٣ ، ١١٠	٣١	﴿ وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرِجِي... ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ وَلَقَدْ رَاودْنَاهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ ... ﴾ .	٣٢	٤١
﴿ إِنِّي أَرَبْتُ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا ... ﴾ .	٣٦	٩٧
﴿ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ ... ﴾ <sup>(١)</sup> .	٤٠	١٣٦
﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ ... ﴾ .	٤٣	٣٢٠
﴿ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ... ﴾ .	٤٣	٣٢١
﴿ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ .	٤٣	٥٣٧
﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ... ﴾ .	٤٥	٤٢٣
وقراها الحسن : ﴿ وَادَّكَرَ ﴾ .	٤٥	٤٢٤
﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا ... ﴾ .	٤٧	١٢٥ ، ١٤١
قراها جمهور القراء عدا حفصاً : ﴿ دَأْبًا ﴾ بإسكان الهمزة .	٤٧	١٢٦
﴿ وَقَالَ لِفَتْنِهِ اجْعَلُوا بَضْعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ ... ﴾ .	٦٢	٣٢٧
﴿ وَنَزْدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ... ﴾ .	٦٥	١٠٧
﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وُعَاةِ أَخِيهِ ... ﴾ .	٧٦	٤٠٠ ، ٤٠١
وقراها الحسن : ﴿ وُعَاةٍ ﴾ بضم الواو .	٧٦	٤٠١
وقراها سعيد بن جبير : ﴿ إِعَاءٍ ﴾ بإبدال الواو همزة .	٧٦	٤٠١
﴿ ثُمَّ أَسْتَخْرِجَهَا مِنْ وُعَاةِ أَخِيهِ ... ﴾ .	٧٦	٢٣
﴿ فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَصَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ... ﴾ .	٨٠	٤٠ ، ٦٧٧

(١) الأنعام : ٥٧ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٤١	٨٤	﴿ وَقَالَ يَتَأَسَّفَى ... ﴾ .
٤٣١	٨٨	﴿ وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ مُّزْجَنَةٍ ... ﴾ .
<b>سورة الرعد</b>		
٣٠٦	٤	﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَبَّرَاتٌ ... ﴾ .
٣٥٥ ، ٣٢٧	٤	﴿ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ ... ﴾ .
٥٢٢	٧	﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ .
٥٢٣	٩	﴿ عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾ .
٥٢٤	٩	وقراها ابن كثير : ﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾ بالياء .
٥٢٢	١١	﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ .
٢٨٩	١٧	﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ... ﴾ .
٢٢	١٧	﴿ فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا ... ﴾ .
٧٢	٢٨	﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ .
٤٥٨	٢٩	﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ ... ﴾ .
٤٦٠	٢٩	وقراها مكوزة الأعراي : ﴿ طُوبَى لَهُمْ ﴾ .
١٨	٢٩	﴿ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَقَابٍ ﴾ .
١٨	٢٩	وقرئت : ﴿ وَحَسَنَ مَقَابٍ ﴾ .
٥٢٢	٣٤	﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴾ .
<b>سورة إبراهيم</b>		
٤١	٣	﴿ الَّذِينَ يَسْتَحْيُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ ... ﴾ .
٣٨	١٧	﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِغُهُ ... ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ... ﴾	٤٣	٣٢٣
﴿ سَرَّابِلُهُمْ مِّنْ قَطِرَانٍ ... ﴾	٥٠	١١٥
<b>سورة الحجر</b>		
﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شِعَابِ الْأَوَّلِينَ ... ﴾	١٠	٣٠٦
﴿ مِنْ صَلَّصَلٍ ... ﴾	٢٦	٦٠٧
﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَنِّلِينَ ... ﴾	٤٧	٢٩٧
<b>سورة النحل</b>		
﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾	٦	١٥٤
﴿ وَعَلَّمَتِ بِالنَّجْمِ ... ﴾	١٦	٣٠٢
وقراها يحيى بن وثاب : ﴿ وَبِالنَّجْمِ ﴾	١٦	٣٠٢
﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ ... ﴾	٢٣	٦٣٤
وقراها عيسى الثقفي : ﴿ لَا جَرَمَ إِنَّ ﴾ بكسر الفمزة .	٢٣	٦٣٤
﴿ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ... ﴾	٢٦	٩٧
﴿ يَتَقَيُّوا ظِلُّهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴾	٤٨	٣٣٨، ٣١٩، ٣٧
﴿ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى ... ﴾	٦٢	٢٨٦
وقراها معاذ بن جبل : ﴿ انْكَذِبْ ﴾	٦٢	٣٠٠
﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَمِ لَعِبْرَةً نُنَقِّيْكُمْ مِنْهَا فِي بَطُونِهِ ... ﴾	٦٦	٣٢٩
﴿ أَنْ اتَّخَذَى مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾	٦٨	٣٥٩، ٥٠

الصفحة	رقمها	الآية
٥٠	٦٨	وقراها ابن عامر وأبو بكر عن عاصم : ﴿ يَغْرُسُونَ ﴾ بضم الراء .
٣٠٨	٧٢	﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً ... ﴾ .
١٧٧	٨٩	﴿ تَبَيَّنَا لِكُلِّ شَيْءٍ ... ﴾ .
١٧٤	٩١	﴿ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ... ﴾ .
٥٠٥	٩١	قرئت : ﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ بإدغام الدال في التاء .
٥٢٢	٩٦	﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بِاقٍ ... ﴾ .
٢٧٦	١١٢	﴿ فَكَفَرْتَ بِاتِّعَمِ اللَّهِ ... ﴾ .
٢١٨	١٢٠	﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ... ﴾ .
<b>سورة الإسراء</b>		
١٤٨	٤	﴿ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا ﴾ .
١٨٣	٥	﴿ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ﴾ .
٨١	٨	﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُم ... ﴾ .
٦١٠	٢٣	﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ... ﴾ .
١١٧	٣٥	﴿ وَزَنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ... ﴾ .
١١٧	٣٥	وقراها جمهور السبعة : ﴿ بِالْقُسْطَاسِ ﴾ بضم القاف .
٤٩٨	٤٢	﴿ إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ .
٤٩٨	٤٢	قراها أبو عمرو : ﴿ إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ بإدغام الشين في السين .
٣٨٧ ، ٣٨٥	٤٥	﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴾ .
٢٨٧	٤٦	﴿ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ... ﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٥	٥١-٥٠	﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴿٥١﴾ أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْتُمُ فِي صُدُورِكُمْ ... ﴾
١٤٢	٦٩	﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى ... ﴾
٧٥ ، ٣٠	٧٠	﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ... ﴾
٥٣٨	٧٢	﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾
١٤٩	٧٨	﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ ... ﴾
٣٧ ، ٢٣	٧٩	﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ ... ﴾
١٠١	٨٥	﴿ قُلِ الرُّوحُ ... ﴾
١٤٨	٩٣	﴿ وَلَنْ تُؤْمِنَ لِرَفِيقِكَ ... ﴾
١٦٧	١٠٠	﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴾
١٤٧	١٠٤	﴿ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴾
١٣٦	١٠٦	﴿ وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ ... ﴾
٤٧	١٠٧	﴿ يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾
٥٥٣	١١٠	﴿ قُلْ أَدْعُوا ... ﴾ <sup>(١)</sup>
		<b>سورة الكهف</b>
٢٩٠	١٠	﴿ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ ... ﴾
٤١٥	١٠	﴿ وَهَمَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴾
١١٣	١٦	﴿ وَهَمَّيْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرِفَاتًا ﴾

(١) الإسراء : ٥٦ .



الصفحة	رقمها	الآية
٦٣٥	١٧	﴿ تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ... ﴾ .
٣٢٥ ، ٢٧٩	١٨	﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ... ﴾ .
٩٨	١٩	﴿ فَاتَّبَعُوا أَحَدَكُمْ يَورِقُكُم مِّنْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ ... ﴾ .
١٢١	١٩	وقراها حمزة وأبو عمرو : ﴿ يَورِقُكُم ﴾ بإسكان الراء .
١١٩ ، ٢٢	٢٩	﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ... ﴾ .
٦٤٤ ، ٤٧٩	٢٩	﴿ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ ... ﴾ .
٣٥٠	٣١	﴿ يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ... ﴾ <sup>(١)</sup> .
٣٣٩	٣١	﴿ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ... ﴾ <sup>(٢)</sup> .
٦١٢	٣٣	﴿ كُلَّمَا أَلْقَيْنَا لُفْلُقًا أَعْطَيْنَا مِنْهَا شَعِيرًا ... ﴾ .
٤٣٩ ، ١٥٩	٤٤	﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ... ﴾ .
٥٢١	٤٩	﴿ مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ ... ﴾ .
١٢٣	٥١	﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ... ﴾ .
١٢٣	٥١	وقراها عيسى بن عمر : ﴿ عَضُدًا ﴾ بفتح العين وإسكان الضاد .
١٢٣	٥١	وقراها الحسن : ﴿ عَضُدًا ﴾ بضم العين ، وإسكان الضاد .
٣٠٣	٩٦	﴿ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ... ﴾ .
٦٤٥	١٠٤	﴿ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُجْسِنُونَ صُنْعًا ... ﴾ .
١١٨	١٠٧	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ... ﴾ .
١٤٤	١٠٨	﴿ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ... ﴾ .

(١) الخج : ٢٣ ، فاطر : ٣٣ .

(٢) الإنسان : ١٣ .

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة مريم</b>		
﴿ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴾ .	٦	٤٥٤
﴿ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾ .	٨	٤٥٤
﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ... ﴾ .	١١	٥٣٢
﴿ وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا ﴾ .	٢٠	٦٠٤
﴿ وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ﴾ .	٢٣	٤٥٤
﴿ فَأَمَّا تَرِيٍّ مِنَ الْبَشَرِ ... ﴾ .	٢٦	٤٠٥
وقراها الضحاك : ﴿ تَرِيٍّ ﴾ .	٢٦	٤٠٥
﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا ﴾ .	٢٨	٦٠٦
﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِنَّا يُرْجِعُونَ ﴾ .	٤٠	٤٧
﴿ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكْيًا ﴾ .	٥٨	٣١٣
﴿ وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ .	٧٣	٤٥٥
﴿ وَبِزِيدُ اللَّهِ الدِّينَ أَهْتَدُوا هُدًى ... ﴾ .	٧٦	٤٦
﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ﴾ .	٨٨	٢٩٤
وقراها حمزة والكسائي : ﴿ وَلَدًا ﴾ .	٨٨	٢٩٤
﴿ وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا ... ﴾ .	٩٢	٣٥
﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا تَذًا ... ﴾ .	٩٧	٢٩٢

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة طه</b>		
﴿ تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴾ .	٤	٣٠٤
﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ... ﴾ .	٦	٤٣٧
﴿ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ .	١٢	٩٨
﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ... ﴾ .	١٥	٢٨
﴿ وَأَهْمَشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ... ﴾ .	١٨	٤٥
وقراها إبراهيم النخعي : ﴿ وأهش ﴾ .	١٨	٤٥
﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ... ﴾ .	٤٠	١٥٠
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى ﴾ .	٥٤	١٤٥
﴿ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ... ﴾ .	٦٦	٦٤
وقراها أبو السَّمَال : ﴿ تَخَيَّلُ ﴾ .	٦٦	٦٤
﴿ وَلَا صَلَبَيْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ... ﴾ .	٧١	٣٢٣
﴿ وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى ﴾ .	٨١	٤٨
وقراها الكسائي : ﴿ فَيَحُلُّ ﴾ ﴿ ومن يَحْلُلْ ﴾ بضم الحاء فيهما .	٨١	٤٨
﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ... ﴾ .	٩١	٦٣٢
﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ... ﴾ .	٩٦	١٨٧
وقراها ابن محيصن : ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً ﴾ بإدغام الضاد في التاء .	٩٦	٤٩٩

الصفحة	رقمها	الآية
١٧٢	٩٧	﴿ قَالَ فَأَذْمَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسٌ ... ﴾ .
<b>سورة الأنبياء</b>		
٤٥	٢٧	﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ ... ﴾ .
٤٥	٢٧	قرئت : ﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ ﴾ .
٥٣٤	٣٦	﴿ وَإِذَا رَأَوْاكَ الَّذِينَ ... ﴾ .
١٥٥	٥٨	﴿ فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ ... ﴾ .
١٥٥	٥٨	وقراها ابن عباس وأبو نعيم وأبو السَّمَال : ﴿ جُودًا ﴾ .
٧٢	٩٠	﴿ وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ ... ﴾ .
٦٦٧	٩٣	﴿ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِثْنَا رَجْعُونَ ﴾ .
٤٥٣ ، ١١١	١٠٤	﴿ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ... ﴾ .
١١٢	١٠٤	وقراها أبو هريرة وأبو زرعة : ﴿ السُّجُلِ ﴾ .
<b>سورة الحج</b>		
٣٤٣	٢	﴿ وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ ... ﴾ .
٣٨٥	١٠	﴿ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ .
٢٤٥	٢١	﴿ وَلَهُمْ مَقْلَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾ .
٢٩٤	٣٦	﴿ وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعِيرِ اللَّهِ ... ﴾ .
٣٣٦ ، ٣٠٦	٤٠	﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتِحَتْ صَوْمُعٌ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ ... ﴾ .
٣٢٥	٤٠	وقراها الجحدري : ﴿ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ ﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة المؤمنون</b>
٧٨	١٤	﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ عَلَقَةً ... ﴾ .
١٠٧	٢٠	﴿ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ... ﴾ .
٥١٢	٣٦	﴿ هَيَّاهُتَ هَيَّاهُتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ .
٦٦٧ ، ٢١١	٥٣	﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ .
٣١٥	٦٧	﴿ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَمِرًا تَهْتَجِرُونَ ﴾ .
٣١٥	٦٧	وقراها زيد بن علي وابن عباس وأبو رجاء : ﴿ سُمَارًا ﴾ .
٤٠٥	٩٣	﴿ قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيَّتِي مَا يُوعَدُونَ ﴾ .
٤٠٥	٩٣	وقراها الضحاك : ﴿ تُرْعِنِي ﴾ .
١٠١	١٠٠	﴿ وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ .
		<b>سورة النور</b>
٢٩٦	٣١	﴿ وَلَيُضِرَّنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ .
١٥٧	٣٣	﴿ وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ عَلَىٰ الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا ... ﴾ .
١١١	٣٥	﴿ أَلْزَجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ... ﴾ .
١١١	٣٥	وقراها قتادة وأبان وسعيد بن المسيب وأبو رجاء : ﴿ دُرِّيٌّ ﴾ .
١٦٩	٣٧	﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ... ﴾ .
٨٤	٤٣	﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ... ﴾ .
٤٢٢	٦٢	﴿ فَإِذَا اسْتَقْدَسُوا لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ... ﴾ .
٤٩٨	٦٢	وقراها أبو عمرو : ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ بإدغام الضاد في الشين .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا ... ﴾ .	٦٣	١٧٢
﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ... ﴾ .	٦٣	٧٢
<b>سورة الفرقان</b>		
﴿ فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ .	٥	٤١٩
﴿ مَا لَ هَذَا الرَّسُولُ ... ﴾ .	٧	٥٢١
﴿ رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ .	١٢	٥٣٤
﴿ وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَبَقًا مُقَرَّبِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا ﴾ .	١٣	١٥٣
وقراها عمر بن محمد : ﴿ ثُبُورًا ﴾ .	١٣	١٥٣
﴿ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ﴾ .	١٨	٢٩٥
﴿ يَوَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴾ .	٢٨	٥٤٠
﴿ وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ ... ﴾ .	٤٠	٧٨
﴿ وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾ .	٦١	٢٩٦ ، ٢٩٢
وقراها الحسن والأعمش والنخعي وعصمة عن عاصم : ﴿ وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾ .	٦١	٢٩٢
وقراها حمزة والكسائي : ﴿ سِرَاجًا ﴾ .	٦١	٢٩٦
﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ .	٦٣	٣١٥
وقراها اليماني : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ ﴾ .	٦٣	٣١٥
﴿ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ... ﴾ .	٧٧	١٧١

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة الشعراء</b>		
﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ ﴾ .	١٥	١٦
وقرأها نافع وابن كثير وأبو عمرو : ﴿ فَرِهِينَ ﴾ .	١٥	١٦
﴿ وَقَعَلَتْ فَعَلْتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ ... ﴾ .	١٩	١٨٩
وقرأها الشعبي : ﴿ فِعْلَتَكَ ﴾ .	١٩	١٨٩
﴿ إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴾ .	٥٤	١٠٣
﴿ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ .	٥٩	٧٤
﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ .	٧٢	٥٠٥
وقرأها حمزة وأبو عمرو : ﴿ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ بإدغام الذال في التاء .	٧٢	٥٠٦
﴿ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ ﴾ .	١١١	٢٨٣
وقرأها ابن مسعود وابن عباس وأبو حيوة : ﴿ وَأَتَّبَاعَكَ ﴾ .	١١١	٢٨٣
﴿ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ <sup>(١)</sup> .	١١٩	٢٥١
﴿ أَوْعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴾ .	١٣٦	٥٠١
وقرأها أبو عمرو والكسائي : ﴿ أَوْعَظْتَ ﴾ بإدغام الظاء في التاء .	١٣٦	٥٠١
﴿ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾ .	١٦٨	٢٢٤
<b>سورة النمل</b>		
﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ ... ﴾ .	١٠	٥٣٤
﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ... ﴾ .	١٤	٧٨ ، ٤٠

(١) يس : ٤١ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ ... ﴾ .	١٦	٧٤
﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ ... ﴾ .	١٨	٥٣٩
﴿ مَا لِي لَا أَرَى الْهَدهُدَ ... ﴾ .	٢٠	٣٧٨
﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ... ﴾ .	٢٢	١٩٩
وقراها السبعة عدا عاصم : ﴿ فَمَكَثَ ﴾ بضم الكاف .	٢٢	١٩٩
﴿ قَالَ عَفْريتٌ مِنَ الْجِنِّ ... ﴾ .	٣٩	١١٢
وقراها أبو رجاء وأبو السَّمَال وأبو حيوة : ﴿ عَفْريتٌ ﴾ .	٣٩	١١٢
﴿ إِنَّهُ صَرَخَ مُمرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ ... ﴾ .	٤٤	٣٥١
﴿ قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ... ﴾ .	٤٩	٢٣
﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ... ﴾ .	٥٩	٥٥٤
﴿ فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ... ﴾ .	٦٠	٣٣٩
﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ ... ﴾ .	٦٢	٢٣٠
<b>سورة القصص</b>		
﴿ فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَى تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ... ﴾ .	١٣	٥٢
﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ... ﴾ .	٢٣	٤٤
﴿ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءَ ... ﴾ .	٢٣	٣٢١
﴿ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ .	٧٦	٥٢
<b>سورة العنكبوت</b>		
﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ... ﴾ .	١٧	١٤٣



الصفحة	رقمها	الآية
١٤٣	١٧	وقرأها عبد الله بن الزبير وفيصل بن مرزوق : ﴿ أَفَكًا ﴾ .
٤١٠	٢٠	﴿ كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ ... ﴾ .
١١٩	٤١	﴿ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ... ﴾ .
٤٦٠	٦٤	﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ... ﴾ .
<b>سورة الروم</b>		
٣٥٩ ، ١٠١	٢-١	﴿ أَلَمْ يَغْلِبِ الرُّومُ ﴾ .
٢٣٤	١٠	﴿ ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ الَّذِينَ اسْتَأْذَنُوا السَّوْآتَى ... ﴾ .
٢٧	١٧	﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ .
١٨٥	٤٣	﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَئِيمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ ... ﴾ .
١٣١	٥٤	﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ... ﴾ .
١٣١	٥٤	وقرأها جمهور السبعة : ﴿ مِنْ ضَعْفٍ ﴾ .
<b>سورة لقمان</b>		
٦٧٠	١٣	﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ .
١٧٢	١٤	﴿ وَفِصْلُهُ فِي عَامَتَيْنِ ... ﴾ .
١٥٠	٣٣	﴿ وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ <sup>(١)</sup> .
١٥٠	٣٣	وقرأها سماك بن حرب ويعقوب : ﴿ الْغُرُورُ ﴾ .
<b>سورة السجدة</b>		
٣٥١	١٢	﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا ... ﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة الأحزاب</b>
٣٣٥	٤	﴿ وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ... ﴾ .
٤٧٧	٤	﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ ... ﴾ .
٣٤٧	١٠	﴿ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ... ﴾ .
١٧٣	١١	﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ .
١٠٨	١٣	﴿ يَتَأْمَلُ يَشْرَبُ لَا مَقَامَ لَكُمْ ... ﴾ .
٢٨٨	١٩	﴿ أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ ... ﴾ .
٣١٤	٢٠	﴿ يَوَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ ... ﴾ .
٣١٤	٢٠	وقراها ابن مسعود وابن عباس وطلحة وابن عمر : ﴿ بُدِيَ ﴾ .
١٧٨	٣٦	﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمِينَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ... ﴾ .
٥٢	٣٢	﴿ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ... ﴾ .
٥٤	٣٢	وقراها أبو عمرو وأبو السَّمَال : ﴿ فَيَطْمَعَ ﴾ .
٦٧٦، ٢٤٧، ١٠٥	٤٠	﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ... ﴾ .
٢٤٧، ١٠٥	٤٠	قراها السبعة عدا عاصم : ﴿ خَاتَم ﴾ .
٦١٩	٥٠	﴿ إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ... ﴾ .
٦١٩	٥٣	﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ ... ﴾ .
٣٠٩	٦٧	﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا ... ﴾ .

الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة سبأ</b>
٨٩-	٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ ﴾ .
١٤٩٣+٤٥٦	٩	﴿ إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمُ الْأَرْضَ ﴾ .
٥٠١ ، ٤٩٨	٩	وقراها الكسائي : ﴿ نُخَسِّفْ بِهِمْ ﴾ .
٥٠١	١٣	﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ ... ﴾ .
٣١٧	١٤	﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ ... ﴾ .
٢٤٥	١٤	وقراها ابن ذكوان : ﴿ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ ﴾ .
٤٠٧	١٦	﴿ ذَوَاتِي أَكُلُ خَمَطٍ ﴾ .
٢٦٦	٢٣	﴿ حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ .
٢٥	٢٣	وقراها ابن مسعود وعيسى بن عمر : ﴿ إِذَا افْرُتِّعَ ... ﴾ .
٢٥	٢٣	وقراها ابن مسعود وعيسى بن عمر : ﴿ إِذَا فَزَّعَ ﴾ .
٣١		<b>سورة فاطر</b>
	٢٧	﴿ وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ ... ﴾ .
٣٠٣ ، ٢٩٩	٢٧	وقراها الزهري : ﴿ جُدَدٌ ﴾ .
٢٩٩	٢٧	﴿ وَغَرَابِيبُ سُودٌ ... ﴾ .
٥٨٦ ، ٣٤٧	٢٨	﴿ وَمِنْ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَمِ ... ﴾ .
٥٤٦	٢٨	وقراها الزهري : ﴿ الدَّوَابُّ ﴾ بتخفيف الباء .
٥٤٦		<b>سورة يس</b>
	٢-١	﴿ يَسَ ۝ وَالْقُرْءَانِ الْحَكِيمِ ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
		٣٧٢
﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ .	٣٩	١١٧
﴿ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ <sup>(١)</sup> .	٤١	٢٧٣
﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً ﴾ .	٥٠	١٧٥
﴿ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ﴾ .	٥١	٤٩
وقرأها ابن أبي إسحاق وأبو عمرو في رواية : ﴿ يَنْسِلُونَ ﴾ .	٥١	٤٩
﴿ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ ﴾ .	٦٥	٢٧٩
<b>سورة الصافات</b>		
﴿ عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴾ .	٤٤	٢٩٧
﴿ فَاطَّلَعَ فَرَآهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ .	٥٥	٥٣٤ ، ٤٢٣
﴿ وَقَدَرْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .	١٠٧	١٨٤
﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ .	١٤٠	١٢
﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ .	١٤٢	٢٣١
وقرئت : ﴿ مُلِيمٌ ﴾ بفتح الميم .	١٤٢	٢٣١
﴿ وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ ﴾ .	١٤٦	١٠٨
﴿ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ ... ﴾ .	١٧٧	٤٣٤
<b>سورة ص</b>		
﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾ .	٢	١٧٢
﴿ فَنَادُوا وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ .	٣	٥١٥ ، ١٨٥

(١) الشعراء : ١١٩ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴾ .	٥	٢١٨
﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ .	٢١	٥٣٢
﴿ وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ .	٢٣	١٣
﴿ نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ .	٣٠	٨١
﴿ إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصِّفْنَتُ الْجِيَادُ ﴾ .	٣١	٣١٧
﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾ .	٨٤	٤٧٧
<b>سورة الزمر</b>		
﴿ وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ... ﴾ .	٤٥	٢٥
﴿ يَحْسَرَتْنِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ ... ﴾ .	٥٦	٥٤١
﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ... ﴾ .	٧٣	٣٠٤
﴿ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ ﴾ .	٧٤	٣٩
<b>سورة غافر</b>		
﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ .	٢٩	١٥٥
﴿ وَيَقُولُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ .	٣٢	١٨٠
وقراها ابن كثير : ﴿ يوم التنادي ﴾ بالياء .	٣٢	٥٢٤
﴿ وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ ﴾ .	٥١	٢٨٢
<b>سورة فصلت</b>		
﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ... ﴾ .	١٧	٦٣٦

الآية	رقمها	الصفحة
وقرأها ابن أبي إسحاق وعيسى النخعي : ﴿ وَأَمَّا ثَمُودَ ﴾ .	١٧	٦٣٦
﴿ تَنْزِيلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةَ ... ﴾ .	٣٠	٦٢
﴿ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى ... ﴾ .	٤٤	١٤١
﴿ سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ ... ﴾ .	٥٣	٣٨٩ ، ٢٨١
<b>سورة الشورى</b>		
﴿ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ... ﴾ .	٣٣	٥٤
قرأها قتادة : ﴿ فَيَظْلِلْنَ ... ﴾ .	٣٣	٥٤
<b>سورة الزخرف</b>		
﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ... ﴾ .	٣٢	٥١١
﴿ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِّنْ فِضَّةٍ ... ﴾ .	٣٣	٣٠٢
وقرأها مجاهد وبعض أهل الحجاز : ﴿ سُقْفًا ﴾ .	٣٣	٦٣٦
﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ .	٥٧	٤٦
وقرأها نافع وابن عامر والكسائي : ﴿ يَصِدُّونَ ﴾ بضم الصاد .	٥٧	٤٧
﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ ... ﴾ .	٧١	٣١٧
<b>سورة الدخان</b>		
﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ ﴾ .	٤٣	٥١١
<b>سورة الأحقاف</b>		
﴿ أَتُؤْنِسُ بِكِتَابٍ مِّنْ قَبْلِ هَٰذَا أَوْ أَتُوعَذِّبُ مِمَّنْ عَلِمَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .	٤	١٥٩
﴿ وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ... ﴾ .	١٥	١٧٢
﴿ وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ... ﴾ .	١٥	١٧٢

الصفحة	رقمها	الآية
١٥٥	٣٥	﴿ بَلَغَ فَهْلٌ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ ﴾ .
١٥٥	٣٥	وقراها زيد بن علي والحسن وعيسى : ﴿ بَلَاغًا ﴾ .
<b>سورة محمد</b>		
٢٨٢	١٥	﴿ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ ﴾ .
٢٨٢	١٨	﴿ فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ .
٢٧٧	٢٤	﴿ أَمْرَ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ .
٢٧٧	٢٤	وقرئت : ﴿ أَقْفَالُهَا ﴾ .
<b>سورة الفتح</b>		
٣٣٤	٢٩	﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ .
١١٦	٢٩	﴿ سِيَمَاءُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ .
١١٦	٢٩	وقرئت : ﴿ سِيَمَاءُؤُهُمْ ﴾ .
٤١	٢٩	﴿ فَاسْتَغْلَظْ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ ﴾ .
<b>سورة ق</b>		
٧٨	١٦	﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ .
١٧٨	٣٧	﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ .
١٥٢	٣٨	﴿ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ .
١٥٢	٣٨	وقراها السلمي وطلحة : ﴿ لُغُوبٍ ﴾ .
<b>سورة الذاريات</b>		
١٣٦	٣	﴿ فَالْجَزِيَّتِ يُسْرًا ﴾ .

(١) الحجر : ٢٦ .

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ .	٧	١٠٠
وقرأها الحسن وأبو مالك الغفاري : ذَاتِ الْحُبُكِ .	٧	١٠٠
﴿ وَالسَّمَاءِ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ ... ﴾ .	٤٧	٢٤٩
<b>سورة الطور</b>		
﴿ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ... ﴾ .	٢١	١٥ ، ١٣
﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ ... ﴾ .	٢٤	٣٢٦
﴿ فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴾ .	٢٩	١٠٥
﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ... ﴾ .	٣٨	١٠٩
<b>سورة النجم</b>		
﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ .	٩	٤٣٥
﴿ أَفَرَأَيْتُمْ اللَّتَّ وَالْعُرَى ﴾ .	١٩	٥١٣ ، ١٠٦
﴿ تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ .	٢٢	٤٥٩ ، ١٨٧
وقرأها معاذ عن أبي عمرو : ﴿ قِسْمَةٌ ﴾ .	٢٢	١٨٨
﴿ لِيُسْمَوْنَ الْمَلَكَةَ تَسْمِيَةَ الْأُنثَى ﴾ .	٢٧	١٧٥
﴿ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى ﴾ .	٤٩	١٠٦
<b>سورة القمر</b>		
﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴾ .	٤	٤٢٤
وقرأها زيد بن علي : ﴿ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴾ بإدغام الزاي في الدال .	٤	٤٢٤
﴿ خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ ... ﴾ .	٧	٣١٣
﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْأُحْ وَدُسُرٌ ﴾ .	١٣	٢٩٦



الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ <sup>(١)</sup> .	١٥	٤٢٣
﴿ إِنَّا إِذَا لَفِى ضَلَلٍ وَسُعُرٍ ﴾ .	٢٤	٢٩٨
﴿ مِّنَ الْكَذَّابِ الْأَشِرِّ ﴾ .	٢٦	٢٣٧
وقراها أبو قلابة : ﴿ الْأَشَرِ ﴾ .	٢٦	٢٣٧
﴿ وَتَبَتَّهْمُ أَنْ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾ .	٢٨	١٨٨
﴿ فَتَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴾ .	٢٩	٣٩
﴿ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ﴾ .	٤٨	٤٨٥
﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ .	٥٤	٣٠١
وقراها أبو هنيك ، وأبو مجلز ، والأعمش ، والفرقي : ﴿ وَنَهَرٍ ﴾ .	٥٤	٣٠١
<b>سورة الرحمن</b>		
﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ .	٥	١٦٣
﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ .	٦	٣٦٠
﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾ .	١٢	٤٤٨ ، ١١٤
﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ .	١٤	١١٠
﴿ يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ ﴾ .	٢٢	١٠٣
وقراها طلحة : ﴿ اللُّؤْلُؤُ ﴾ .	٢٢	١٠٣
﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ ﴾ .	٢٤	٥٥١
﴿ فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾ .	٣٧	٣١٩
﴿ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ .	٣٩	٥٤٦

(١) القمر : ١٧ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

الصفحة	رقمها	الآية
٥٤٦	٣٩	وقراها الحسن : ﴿ وَلَا جُنَّ ﴾ .
٢٦٧ ، ٢٦٦	٤٨	﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ .
		<b>سورة الواقعة</b>
١٩٢	٢	﴿ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .
٣٥٠ ، ١٠٩	١٨-١٧	﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾ بِأَكْوَابٍ وَأُبَارِيْقٍ... ﴾ .
٢٩٩	٣٧	﴿ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ .
١٠٩	٤٣-٤٢	﴿ فِي سَمُومٍ وَخَمِيمٍ ﴿٤٢﴾ وَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ ﴾ .
١٣٠	٥٥	﴿ شَرِبَ الْهَيْم ﴾ .
١٣٠	٥٥	وقراها جمهور السبعة : ﴿ شَرِبَ الْهَيْم ﴾ .
٤٧١	٧١	﴿ أَفْرَءَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴾ .
		<b>سورة الحديد</b>
٤٧	١٢	﴿ يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ .
١٣٦	٢٤	﴿ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ .
		<b>سورة المجادلة</b>
٥٠٦	١	﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ .
٥٠٦	١	وقراها أبو عمرو وهشام وحمره : ﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ بإدغام الدال في السين .
٥٣٩	٧	﴿ وَلَا أَذْنَىٰ مِنْ ذَلِكَ ﴾ .
٤٢٩	١٩	﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة الحشر</b>		
﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِّن لِّينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا ... ﴾ .	٥	٤٤٦
وقراها ابن مسعود : ﴿ وَلَا تَرَكْتُمْ قَوْمًا عَلَىٰ أُصُولِهِ ﴾ .	٥	٤٤٧
﴿ لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِّنَ اللَّهِ ﴾ .	١٣	٤٣٨
﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّىٰ ﴾ .	١٤	٣١٢
﴿ الْمُؤْمِنُ الْمُهْتِمُّ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾ .	٢٣	٣٧٥ ، ٢١٠
<b>سورة الممتحنة</b>		
﴿ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءُؤُا مِنْكُمْ ﴾ .	٤	٣٣٢
﴿ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ ﴾ .	١٠	٣٠٦
<b>سورة الصف</b>		
﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجْرِئةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ .	١٠	٧٤
وقراها ابن عامر : ﴿ تُنجِيكُم ﴾ .	١٠	٧٤
<b>سورة الجمعة</b>		
﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ... ﴾ .	٥	١٠٦
﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا آنَفَضُوا إِلَيْهَا ... ﴾ .	١١	٢٣
<b>سورة المنافقون</b>		
﴿ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُّسْنَدَةٌ ... ﴾ .	٤	٢٩٤ ، ١٢٤
وقراها الكسائي ، وأبو عمرو ، قبل : ﴿ خُشْبٌ ﴾ بإسكان	٤	٢٩٤ ، ١٢٤
الشين.		

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة التغابن</b>		
﴿ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ ... ﴾ .	٩	١٨٠
﴿ وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ ... ﴾ .	٣	٣٠٧
وقراها زيد بن علي ، والأعمش ، وأبو زيد : ﴿ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ ﴾ .	٣	٣٠٧
<b>سورة الطلاق</b>		
﴿ قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ۖ رَّسُولًا ... ﴾ .	١١-١٠	٦٧٢
<b>سورة التحريم</b>		
﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ... ﴾ .	٢	١٧٥
﴿ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمَا ... ﴾ .	٤	٢٦٤
﴿ تَوْبَةً نَّصُوحًا ... ﴾ .	٨	١٣٧
وقراها أبو بكر عن عاصم : ﴿ نَّصُوحًا ﴾ .	٨	١٣٧
﴿ وَصَدَقْتَ بِكَلِمَتِ رَبِّهَا ... ﴾ .	١٢	٢١٣
<b>سورة الملك</b>		
﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ ... ﴾ .	٣	٣١٨ ، ١٧٩
﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ .	٢٣	٢٨٦
﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ... ﴾ .	٣٠	١٩٦ ، ١٩٢

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة القلم</b>		
﴿ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ﴾ .	٢٨	٢٣٣
﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتْلَوْنَ مَوَاجِدَ ﴾ .	٣٠	٤٠
﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ ﴾ .	٥١	٧٧
وقراها نافع : ﴿ لَيُزْلِقُونَكَ ﴾ .	٥١	٧٧
<b>سورة الحاقة</b>		
﴿ فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٌ... ﴾ .	٧	٣١٢
وقراها أبو نعيم : ﴿ أُعْجَز ﴾ .	٧	٢٧٧
﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ .	٨	١٩٢
﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ .	٢١	٣٨٦
﴿ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ .	٢٣	٣٢٣
﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةُ ﴿٢٨﴾ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ .	٢٨-٢٩	٤٨٢
﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾ .	٣٦	١١٣
﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ﴾ .	٤٤	٧٦
<b>سورة المعارج</b>		
﴿ مِنْ آلِهِ ذِي الْمَعَارِجِ ﴿٤﴾ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ ... ﴾ .	٣-٤	٥٠٢
وقراها أبو عمرو : ﴿ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾ ... ﴿ بِإِدْغَامِ الْجِيمِ فِي التَّاءِ .	٣-٤	٥٠٢

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ... ﴾ .	٣٦	٥٢١
﴿ يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سَرَاعًا ... ﴾ .	٤٣	٣٢٠
<b>سورة نوح</b>		
﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ... ﴾ .	٤	٤٩٨
وقراها أبو عمرو : ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ... ﴾ بإدغام الراء في اللام .	٤	٤٩٨
﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾ .	١١	٢٥٥
﴿ أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ .	١٥	٣١٨
﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرًا كُبَّارًا ﴾ .	٢٢	٢٢٠
<b>سورة الجن</b>		
﴿ قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ الْجِنِّ ... ﴾ .	١	٤٠٣
وقراها الكسائي ، وزيد بن علي ، وابن أبي عبلة : ﴿ أُوحِي ﴾ .	١	٤٠٣
﴿ فزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾ .	٦	١٤١
﴿ وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلْتَأَةً فَخَسًا شَدِيدًا وَشُهَبًا ﴾ .	٨	٢٩٧
﴿ وَأَنَا مِنْهَا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا ﴾ .	١١	٣٠٦
﴿ يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ .	١٧	٢٢١
وقراها ابن عباس ، والحسن : ﴿ صَعَدًا ﴾ .	١٧	٢٢١
<b>سورة المزمل</b>		
﴿ قُمْ أَلَيْلًا إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .	٢	٥٥٤
وقراها أبو السَّمَّال : ﴿ قُمْ النَّيْل ﴾ بفتح آخر الفعل .	٢	٥٥٤

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴾	٩	٣٦
﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا ﴾ .	١٢	٢٨١
﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ﴾ .	١٤	٤٧٩
﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ... ﴾ .	١٨	٢٤٩
<b>سورة المدثر</b>		
﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ ﴾ .	٣٣	٢٦
﴿ وَإِذَا دَبَّرَ ﴾ .	٣٣	٢٧
﴿ إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ ﴾ .	٣٥	٣٠٤
﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾ .	٥١	١٠٨
<b>سورة القيامة</b>		
﴿ بَلَىٰ قَدَرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ... ﴾ .	٤	٦٧٤
﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ .	٢٦	٣٤١
﴿ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴾ .	٣٤	٦٣٠
<b>سورة الإنسان</b>		
﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ .	٥	١٠٥
﴿ يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴾ .	٧	١٩٨
﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴾ .	١٣	١١٩
﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾ .	١٨	١٢٠

الصفحة	رقمها	الآية
٥٣٤	٢٠	﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ﴾ .
		<b>سورة المرسلات</b>
٣٨١	١١	﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ﴾ .
٣١٨	٣٢	﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ .
٣١٨	٣٢	وقرأها ابن عباس ، وابن مقسم : ﴿بِشَرَارٍ ...﴾ .
		<b>سورة النبأ</b>
١٨٦	١١	﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ .
٦٣٢	٢٣	﴿لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ .
٦٣٢	٢٣	وقرأها حمزة : ﴿لَبِثِينَ﴾ .
١٧٦	٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ .
٢٨٠	٣٢	﴿حَدَّاقٍ وَأَعْنَبًا﴾ .
		<b>سورة عبس</b>
١٢	١	﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ .
٤١٨	٦	﴿فَأَن تَصَدَّقَ﴾ .
٩٩	٢٨	﴿وَعِنَبًا وَقَضْبًا﴾ .
		<b>سورة التكوير</b>
٣٥	٢	﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ .
٣٢١	٤	﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ .
٣١٣	١٥	﴿فَلَا أَقْسَمُ بِالنُّجُومِ﴾ .



الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة المطففين</b>		
﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيَيْنَ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيُونَ ﴾ .	١٨-١٩	١١٣
﴿ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ .	٢٧	١٠٩
<b>سورة الإنشقاق</b>		
﴿ إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ﴾ .	١	٣٥
<b>سورة البروج</b>		
﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾ .	٤	١٠٩
﴿ إِنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾ .	١٣	٢٠٧
<b>سورة الطارق</b>		
﴿ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ .	٦	٣٨٦
<b>سورة الغاشية</b>		
﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ .	١٧	٣٥٣
﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ .	٢٥	١٥٦
<b>سورة الفجر</b>		
﴿ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴾ .	١٠	٢٨١
﴿ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾ .	١٦	٣١
وقرأها ابن عامر : ﴿ فَقَدَرَ ... ﴾ .	١٦	٣١
<b>سورة البلد</b>		
﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾ .	٦	٩٨

الصفحة	رقمها	الآية
		<b>سورة الشمس</b>
٤٢٠	١٠	﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ .
٤٦٣	١١	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ﴾ .
		<b>سورة الضحى</b>
٨٥	٣	﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ .
٨٥	٣	وقراها عروة بن الزبير : ﴿ مَا وَدَّعَكَ ﴾ ، بالتحفيف .
٨٩	٥	﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ ﴾ .
		<b>سورة الشرح</b>
١٢٤	٥	﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ .
١٢٤	٥	وقراها يحيى بن وثاب ، وعيسى بن عمر : ﴿ مع العسر يسراً ﴾ .
		<b>سورة العلق</b>
٦٦٨	٣-١	﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ ﴾ .
		<b>سورة القدر</b>
٦٢ ، ٦١	٤	﴿ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا ﴾ .
		<b>سورة الزلزلة</b>
١٧٣	١	﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ .
		<b>سورة العاديات</b>
٢١	٩	﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ .

الآية	رقمها	الصفحة
<b>سورة التكاثر</b>		
﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾ .	٦	٤٠٥
وقراها الضحاك : ﴿لَتَرَوُنَّ ...﴾ بالهمز .	٦	٤٠٥
<b>سورة الهمزة</b>		
﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ .	١	٢١٦
<b>سورة قريش</b>		
﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٌ﴾ .	١	٣٨٠
﴿إِذْ لَفِيهِمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ .	٢	٣٨٩
<b>سورة الماعون</b>		
﴿الَّذِينَ هُمْ يَرَاءُونَ﴾ ﴿١﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ .	٦-٧	٢٢٢
<b>سورة الكوثر</b>		
﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾ .	١	٢١٨ ، ١٠٨
<b>سورة النصر</b>		
﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ .	٢	٢٧٩
<b>سورة الناس</b>		
﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ .	٤	١١٧
﴿الَّذِي يُوسَسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ .	٥	٤٨٣

فهرس

الحديث النبوية والانتار

الصفحة:

الحديث:

- ٦٣٧ «أَبُوءَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ...».
- ٦٣٧ «(أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا...».
- ٦٣٨ «أَظَلَّ اللَّهُ مَكَانَ الْبَيْتِ بَغِمَامَةً فَكَانَتْ حِفَافَ الْبَيْتِ».
- ٤٤٧ «أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَطْعِ النَّخْلِ كُلِّهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ».
- ٦٣٨ «أَنَّ تَجَارًا عَرَّضُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ ثِيَابًا بَيْضًا».
- ٢٩٢ «إِنَّ أُمَّتِي يَدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ آثَارِ الْوُضُوءِ».
- ١٣ «أَنَّكَ لَشَاطِطِي».
- ٣٠٩ «أَيُّلَامُ ابْنِ ذَهَبٍ، أَنَّ يَفْصَلَ الْخَطَّةَ، وَيَنْتَصِرُ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْزَةِ...».
- ١٤ «تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ وَالْدَّرْهَمِ...».
- ١٤ «تَعَسَّ مَسْطَحٌ...».
- ٣٢٨ «ثَلَاثَةٌ عَلَى كَتَبَانِ الْمَسْكِ أَرَاهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...».
- ٣٥٤ «ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى مَلَإِ بَنِي النَّجَارِ، فَجَاؤُوا مُتَقَلِّدِي سَيُوفِهِمْ».
- ٦٣٨ «حَتَّى يَسِيرَ الرَّكَّابُ بَيْنَ النَّطْفَتَيْنِ لَا يَخْشَى جُورًا».
- ٣٥٤ «الْخَيْلُ مَعْقُودَةٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ...».
- «سُئِلَ عَنْ أَذَاهِبٍ مِنْ بُرٍّ، وَأَذَاهِبٍ مِنْ شَعِيرٍ؟ فَقَالَ:
- يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَزَكَّى».
- ٣٣٩ «قُلْ لِلنِّسَاءِ اللَّاتِي كُنَّ يَخْرُجْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَرْدَنِكُنَّ حَرَائِرًا...»

- ٣٨٠ «كان يستظلّ بحفنة عبد الله بن جدعان صكة عُمَيَّ».
- ٣٣٩ «لا أغزو على أجرٍ ولا أبيعُ أجرٍ من الجهاد».
- ١٧٨ «لا عدوى ولا طيرة، والشؤم في ثلاث: في المرأة، والدار، والدابة».
- ٣٣١ «اللّعانون لا يكونون شهداء».
- ٨٥ ✓ «ليتهين أقوام عن ودعهم الجمعات، أو ليختمن الله على قلوبهم».
- ٢٦٥ «ما أخرجكما من بيوتكما؟».
- ٤٨٩ «نعمًا المال الصالح للرجل الصالح».
- ٦٣٧ ✓ «هل أنتم تاركوا لي صاحبي».
- ٣٠٨ «وتقع الأمانة في الأرض».
- ٦٢١ «يا نبي الله، فقال: لست بنبي الله ولكنني نبي الله».
- ٣٤١ «يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم».

فهرس

الأمثال والأقوال العربية

## الصفحة

٢٠٧	«أخذه ما قَدُم وما حدث».
٦٣٩	«إذا بلغ الرَّجل السَّتين فإياه وإيا الشَّواب».
٢٣٥	«أشغل من ذات النحين».
٦٣٩	«أشكرُ من بَرَوْق».
٤٧٤	«أعطني مئياً».
٥١٧	«أكلت لحماً شاة».
٢١٣	«أما العسلَ فأنا شرَّاب».
٢١٢	«إنه لمنحار بوائكها».
٥٤٤	«التقت حلقتا البطان».
٨٢	«بُقستِ الجارية».
٦٣٩	«تسمع بالمعيدي خير من أن تراه».
٦٢١	«تنبأ مسيلمة».
٤٧٥	«تبيت على الرجل».
٥١٩ ، ٥١٨	«ثلاثة رُبعة».
٣٨١	«جاء بأُمُّ الرُّبُوق على أُرَيْق».
٣٤٩	«ذهبوا أيادي سبا».
٥٣٠	«رأيت عِرْقِي».



٤٥٢	«سهم مغرّو».
٦٣٩	«الصَّيْفُ ضِيعَتِ اللَّبَنُ».
٣٨١	«عرف حُمَيْقُ جَمَلَهُ».
٥٧٦	«غفر الله له خطا ئِثَّتَهُ».
٤٣٦	«قَوَّبُوا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ».
٦٣٩	«كُنَّا ذَوِي ثَمَّةٍ وَرَمَّةٍ».
٦٤٠	«لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا وَسَقَتَ عَيْنِي الْمَاءُ».
٥٦٦	«لَقِيْتَهُ بِوَحْشٍ إِصْمَتَةٍ».
٣٨٠	«لَقِيْتَهُ صَكَّةً عُمَيٍّ».
٢٣٧	«مَا خَيْرَ اللَّبَنِ لِلصَّحِيحِ! وَشَرَّهُ لِلْمَبْطُونِ!».
٨٢	«مَا زَيْدٌ بِنَعَمِ الرَّجُلِ».
٨٢	«نَعِمْتُ الْمَرْأَةُ».
٨٢	«نَعَمُ السَّيْرِ عَلَى بَيْسِ الْعَيْرِ».
٢٥٠	«هَاجَتَ بِهِمْ سَمَاءُ جَوْدٍ».
٣٥٢	«هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ».
٦٣٩	«وَاجْعَلُوا السِّیُوفَ لِلْمَنَايَا فَرَضًا».
٥١٠	«وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّحْمَتُ».
٥١١	«يَا أَهْلَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ؟ فَقَالَ بِحَيْبٍ: مَا أَحْفَظُ مِنْهَا وَلَا آيَتُ».
٣٨١	«يَجْرِي بُلْبُقٌ وَيُذَمُّ».
٤٧٣	«يَدَيْتُ إِلَيْهِ يَدًا».

فهرس

الشواهد الشعرية

(حرف الهمزة)

٣٣٥	لم يبق هذا الدهر من ثريائه	غير أثافيئه وأرمدائه
٢٦٠	سيفيني الذي أغناك عني	فلا فقر يدوم ولا غناء

(حرف الباء)

٢٦٩	ترتج ألباه اربحاج الوطب	
٢٣٣	يا أوسط الناس طراً في مفاخرهم	وأكرم الناس أمأ برّة وأبا
٢٥٠	إذا سقط السماء بأرض قوم	رعيناه وإن كانوا غضابا
٤٠٤	لكل دهرٍ قد لبست أنثوبا	رياطه واليمنة المعصبا
٥١٩	مثل الحريق وافق القصباً	
٢٤٩	فلو رفع السماء إليه قوماً	لحقنا بالسماء مع السحاب
٣٣٧	كأن الغبار الذي غادرت	ضحياً دواخن من تنضب
٣٨٦	كليني لهم يا أميمة ناصب	وليل أفاقيه بطيء الكواكب
٢١٥	لا تنفري يا ناق منه فائته	شريب خمر مسعر لحروب
٥٢٠	عجبت والدهر كثير عجة	من عنزي سبني لم أضربه
٢٩٩	أعدى بها العربات البدن العرب	
٦٤٥	كأن مثار النقع فوق رؤوسنا	وأسيافنا ليل تهاوى كواكب
٦٤٥	ولم يكن المغتر بالله إذ شدى	ليعجز والمعتز بالله طالبة
٣٣٠	وأزور يخطو في بلاد عريضة	تعاوى به ذوبائه وتعالبة
٦٤٤	أفلح بما شئت فقد يدرك بالضعف	وقد يخدع الأريب

(حرف التاء)

دار لسلمي بعد حول قد عفت	بل جوز تيهاء كظهر الجَحَفَتُ	٥١٠،٥٠٩
الله نَجَّاكَ بكفي مسَلَمَتُ	من بعدما وبعدهما وبعدمَتُ	
صارت نفوس القوم عند الغلصمت	وكادت الحرّة أن تدعى أَمَتُ	
وللأرض أَمَّا سودها فتجلَّلَت	بياضاً وأَمَّا بيضها فاذهَأمَتِ	٤٠٦

(حرف الجيم)

يا دار سلمى بين ذاتي عوج	جرت عليها كل ريح سَيَهْوُجُ	٢٦٧
--------------------------	-----------------------------	-----

(حرف الحاء)

فكان سيان ألا يسرحوا نعمما	أو يسرحوه بها واغبرت السُّوحُ	٤٣٤
----------------------------	-------------------------------	-----

(حرف الدال)

في كلت رجليها سلامي واحدة	كلتاها مقرونة بزائِدَة	٦١٢،٦١١
يديان ييضاوان عند محَلَم	قد يمنعانك أن تضام وتُضْهَدا	٤٧٤
وأين ركيب واضعون رحالهم	إلى أهل نارٍ من أناس بأسودا	٣٥٧
وما كلّ مبتاع ولو سلف صفقه	براجع ما قد فاته بردادِ	١٩
نواعم بين أبكارٍ وعون	طوالٍ مشكٍ أعقاد الهوادي	٦٤٣
فهاب ضُمُرَانُ منه حين يوزعه	طعن المِعارك عند المَحْجَرِ النَّجْدِ	٦٤٢
وقتيل مرّة أثارنّ فَإِنَّه	فرغ وأن أحاكم لم يقصدِ	٨٨
أرَبَتِ بها الأرواح كلّ عشية	فلم يبق إلا آل خيم منضدِ	٤٤٣
وما زال تشراي الخمر ولذّي	وبيعي وإنفاقي طريفي ومُتَلَدِي	١٦٧
واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت	إلى حمام سراع وارد الثَّمَدِ	٣٢٠
ومحاه تَهْطال أسمية	كلّ يوم وليلة تَرْدَة	٢٨٧
ألهى خليلي عن فراشي مسجده	يا أيها القاضي الرشيد أُرْشِدُه	٥٢٠
إنّ الخليط أجدوا البين فانجردوا	وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا	١٦٩
أشلى سلوقيّة باتت وبات لها	بوحش إصمت في أصلاهما أودُ	٥٦٤

(حرف الراء)

٢٥٩	وإن نَحْنَى كُلَّ عَوْدٍ وَدَبَّرُ	لا بدّ من صنعا وإن طال السفر
٥٥٣	أيوم لم يقدر أم يوم قُدِرُ	في أيّ يوميّ من الموت أفر
٢٩٢	.....	أولئك قومي بها ليل غُرّ
٤١٨	تَقْضَى الباز إذا البازي كَسَرُ	إذا الكرام ابتدروا الباع بدر
٦٤١	وحديث ما على قِصَرِهِ	وحديث الركب يوم هنا
٤٤٧	ن أضرم فيها الغوي السُّعُرُ	وسالفة كسحوق اللَّيَا
٥٧٠	وتأَيَّ إِنَّكَ غير صَاغِرُ	قف بالديار وقوف زائرُ
٢٩٧	ثريد ليل وثريدُ بالنُّهْرُ	لولا الشريدان لمتنا بالضُّمَرُ
٢٢١	وكان أبوك ابن العقائل كوثرَا	وأنت كثير يابن مروان طيب
٥٧٥	إذا جاء باغي العرف أن أتنگرا	وإني لأستحي وفي الحق مستحي
٤٨٤	ما حجّ ربّه في الدّنيا ولا اعتمرا	أو معبر الظهر يني عن وليّته
٣٥١	خضع الرّقاب نواكس الأبصارِ	وإذا الرّجال أتوا يزيد رأيّتهم
٥٨٦	يا خرز تغلب دار الذّلّ والعار	لا تفخرون فإنّ الله أنزلكم
٣٢٩	والعصم من شعف العقول الفادرِ	رهبان مدين لو رأوك تنزّلوا
٢٣٧	بلال خير الناس وابن الأخيرِ	
٤٠٤	مصاييح شَبّت بالعشاء وأنشُرُ	فلما فقدت الصّوت منهم وأطفئت
٢٢٠	يسمعها لاهه الكبارُ	كحلفة من أبي دثار
٢٠٨	إذا عدموا زاداً فإنّك عاقرُ	ضروب بنصل السيّف سوق سمانها
	والحقّ قد يعتريه سوء تَغْيِيرِ	في زخرف القول تزيّن لباطله
٦٤٦	وإن دَمَمْتُ ثقل: قيء الزناييرِ	تقول هذا أجاج التحلّ تمدحه
٣٤٧	إذا هو الرّمس تغفوه الأعاصيرُ	وبينما المرء في الأحياء مغتبط
٤٨٤	إذا طلب الوسيقة أو زميرُ	له زجل كأنه صوت حادٍ

(حرف السين)

لا تنسين تلك العهود فإنما سُميت إنساناً لأنك ناسٍ ٣٧٢

(حرف العين)

لما رأى ألا دَعَه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاطَجَع ٤٢٢

وظهر تنوفةٍ حذباءَ تمشي بها الرُّجَّال خائفة سراعاً ٣١٦

سل أميري ما الَّذي غَيْرَه عن وصالي اليوم حتى ودَعَه ٨٥

لا تهين الفقير يوماً علَّك أن تركع يوماً والدَّهر قد رَفَعَه ٥٥٣

إن لم أقاتل فالبسوني بُرْفَعاً ٥٥٠

راحت بمسلمة البغالُ عشية فارعي فزاره لا هناك المرتعُ ٤٣٣، ٤١٠

لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي أن بيتي واسعُ ٨٨

(حرف الفاء)

طي الليالي زلفاً فزلفاً سماوة الهلال حتى احقوقفا ٣٩٧

ليت تخفق الأرواح فيه أحبَّ إليَّ من قصر منيفٍ ٤٤٣

وما حلَّ من جهل حبا حلمائنا ولا قاتل المعروف فينا يعنفُ ٩٣

(حرف القاف)

تعتاده زفرات حين يذكرها يسقيه بكؤوس الموت أفواقا ٢٨١

هو المدخل النعمان بيتا سماؤه نخور الفيول بعد بيت مسردق ٣٢٤

وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجسم فيغرقُ ١٤٢

أدار بجزوى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض أو يترقرقُ ٤٥٥

أو فوق طاوية الحشارمليّة إن تدنُّ من فنن الألاءة تعلقُ ٦٤٢

(حرف الكاف)

يا خاتم النبأ إنك مرسل بالخير كل هُدى السبيل هداكا ٦٢٢، ٦٢١، ٦١٩

فقلت أجبرني أبا خالدٍ وإلا فهبني امرعاً هالكاً ٨٣

حتى إذا قبضت كفّ الوليد لها طارت وفي يده من ريشها بتكُ ٦٤١

(حرف اللام)

٣٢٩	لأقبل الرّهبان يعدو نزل	لو عاينت رهبان دير في القل
٥٥٠	وتسمع من تحت العجاج لها زملاً	تضب لثات الخيل في حجراتها
٣٧٨	يدعو بقارعة الطريق هديلاً	كهدهد كسر الرّماة جناحه
٣٢٠	وأَيّ الدّهر كنت لها خليلاً	طوال الدّهر عشت بغير ليلى
٢٢٣	ما عوفهم ويبدّلوا التّهلّيل	قوم على التنزيل لما ينعوا
٦٤١	وجالوا في الأرض كلّ مجال	نقبوا في البلاد من حذر الموت
٨٩	وأمنع عرسي أن يزنّ بها الخالي	كذبت لقد أصبي على المرء عرسه
٥٦٣	ألقدر ينزلها بغير جعال	ولا يبادر في الشتاء وليدنا
٢٢٤	ولست بمقلي الخلال ولا قال	صرفت الهوى عنهنّ خشية الرّدى
٦٤١	عن الدّار والمستخلف المتبدّل	فيا كرم السّكنّ الذين تحمّلوا
٣٤٩	قطن سخام بأيادي غزل	كأنّه بالصّحصحان الأنجل
٢٨٥	من السّيل والأغشاء فلكة مغزل	كأنّ ذرا رأس الجيمر غدوة
٢٧٠	ظرفاً عجوز فيه ثنتا حنظل	كأنّ خصيه من التّدلّ
٣٤١	لدى سفت بين الجوانح مقفل	قرت نطفة بين التراقي كأنّها
٦٤٣	وهل تطيق وداعاً أيّها الرّجل	ودّع هريرة إنّ الرّكب مرتحل
٥٤٢	ويلاً عليك وويلاً منك يا رجل	قالت هريرة لما جئت زائرهما
٦٢٠	مسخنفر كخطوط النّسج منسحل	لما وردن نيّاً واستتب بنا
٦٤٦	هذا له رمح وهذا أغزل	سكن السّما كان السّماء كلاهما
٤٤٦	خضراء جاد عليها مسبل هطل	ما روضة من رياض الحزن معشبة
٢٥٠	فريّاً وأمّا أرضه فمحول	وأحمر كالدياج أمّا سماؤه
٢٦١	كأنّ في أنياهما القرنفول	خود أناة كاللهة عطبول

إِصْمِثَّة : ٥٦٤ ،	أُرَيْق : ٣٨١	أَحِجَّة : ٢٨٨	(أ)
٥٦٦،٥٦٥	إِزْرَاء : ١٧٨	أَحِفَّة : ٦٣٨	أُدْر : ٥٩٥
إِضْطَرُّ : ٦٠	أَسَار : ٢١٠،٢٠٨	أَحِين : ٣٠	آل : ٦٨١،٦٥٨
أُضْحِيَّة : ٦٠٣	أَسَارَى : ٣٤٣	إِخْدَى : ٢٥٣ ،	آيَة : ٥٦٩ ، ٥٧٠ ،
أَطْرُ : ٤٩٧	إِسَادَة : ٤٠١	٥٦٧،٢٥٤	٥٧٣،٥٧٢،٥٧١
إِطِل : ٩٩	اسْتَأْبِن : ٤١	أُحْي : ٤٠٣	أَب : ٤٧٦
أَطْجَع : ٤٩٧	اسْت : ٥٥٩،٥٥٧	أُخْرَز : ٥٨٦	أَبَائِيل : ٢١
أَطْمِئْنَان : ١٨١	اسْتَحَاذ : ٤٢٨	أُخْزَر : ٥٨٥	أَبَعَت : ٢٨
أَطْمَأْن : ١٨١،٧٢،٢٥	اسْتَعْمَم : ٤١	أَخْلَق : ٢٤٠	أَبِي : ٥١
أَطِير : ١٧٨	اسْتَنَوَق : ٤٢٩	أَخِير : ٢٣٧	إِبْد : ٩٩
أُظْفُور : ٢٨٤	أَسْوَد : ٧١،٢٣	أُخِيلَت : ٤٢٩،٤٢٧ ✓	إِبْرَيْق : ٣٥٠،١٠٩
أَعَام : ٣٠	أَشَاوَى : ٥٩٦	أُخْدُود : ١٠٩	إِبِل : ٣٥٣،٩٩ ،
أَعْتَم : ٢٤٠	أَشَايَا : ٥٩٦	أُدُّور : ٤٠٣	٣٨٤،٣٨٣
أَعْجَز : ٢٧٤	أَشَر : ٢٣٧	أُدُّور : ٥٩٣،٤٠٣	إِبْلِي : ٣٨٣
أَعْكَل : ٢٤٠	أَشْهَر : ٢٧	أَدْهِيمَام : ١٨١	إِبْلِي : ٣٨٤،٣٨٣
إِعَاء : ٤٠١	أَشِيَه : ٤٦٧	أُدْحِيَّة : ٦٠٣	إِبْلِي : ٣٨٤
إِعْصَار : ٣٤٦،١٠٩ ،	أَشْيَاء : ٥٩٤،٥٩٣ ،	أُدْعِيَّة : ٦٠٣	إِبْن : ٥٥٩،٥٥٧
أَعِد : ٤٠٣	٦٦٥،٥٩٥	أَذَاهِب : ٣٥٠	إِبْنِم : ٥٥٩،٥٥٧
أَغْنَاء : ٢٨٥	إِشَاح : ٤٠١	أَذْهَاب : ٣٥٠	إِبْنَة : ٥٥٩،٥٥٧
أَغْطَش : ٢٤٠	إِشْرَب : ٥٦٤	أُذْن : ٩٨	أُنْثِيَت : ٢٩
أَغْيَلَت : ٤٢٨ ،	أَشْمِئْزَاز : ١٨١	أُرَام : ٥٩٥	أُنْثَان : ٥٥٩،٥٥٧
٦٥٢،٤٢٩	أَشْمَاز : ١٨١،٢٥	أُرْدُد : ٤٩١	أُنْثَان : ٥٥٩،٥٥٧
أَغْيَمَت : ٤٢٨ ،	أَشْدُد : ٤٩١	أُرْكُن : ٢٧٩	أُنْثَوْنِي : ٢٤
٦٥٢،٤٢٩	أَصْمَت : ٥٦٥،٥٦٤	أُرْمِدَاء : ٣٣٥	أَجْرَاش : ١٩٨
أَفْجَر : ٢٧	إِصْمِث : ٥٦٤ ،	أُرْوَاه : ٤٤٣	أَحَد : ٢٥٣،٢٥٤ ،
أَفْقِي : ٣٩٢،٣٩٠	٥٦٦،٥٦٥	أُرْدُد : ٤٩١	٤٠٠،٣٩٩



أَفْوَاقُ: ٢٨١	أَنْعَمَ: ٢٧٦	بَرْنِيَّةُ: ٦٠٣	تُخَمَّةُ: ٥٨٨
إِفْكَ: ١٣٥	أَنْفَ: ٢٧٦	بَرِيَّةُ: ٦٢١	تُرَاثُ: ٦١١
أَفَرْتَقَعَ: ٢٥	إِنْجِيلُ: ٥٨٩	بُزْلُ: ٣٠٨	تَرْقُوعَةُ: ٣٤١
أَفَقُ: ٣٩٢	إِنْسَانُ: ٣٥٢، ١١٥	بُشْرَى: ٥٣٨	تَرْوَرُ: ٦٣٥
أَفْقِيَّ: ٣٩٢	أَتْبَعَى: ٣٥	بَطْنِيحَةَ: ٦٠٢	تَسْرِةُ: ١٦٤
أُفُولُ: ١٤٩	أَنْفَضَ: ٢٣	بُطْنَانُ: ٣٢٨	تَسْنِيمُ: ١٠٩
أَقِطُ: ٩٩	أَهَالِي: ٦٣٤، ٣٤٢	بَعْكُوكَةَ: ٦٠٤	تَضْرَّةُ: ١٦٤
إَقِطُ: ٩٩	أَهْلَةٌ: ٣٤٢	بَغْيَى: ٦٠٤، ٦٠٥، تطواف: ٦٤١	
أَقْشِرَارُ: ١٨١	أَهْلُ: ٦٨١، ٦٥٨	٦٠٧، ٦٠٦	تَعْسُ: ١٤
أَكَلَةٌ: ٢٧٤	أَهْلَةٌ: ٦٣٤	بَقْوَى: ٤٦٣	تَفَاتِي: ١٨٠
آلُ: ٢٧٧	أَوَادِي: ٢٨٩	بُكَى: ١٤٥	تَفْتِيشُ: ٦٤١
أَلَّتْ: ١٥، ١٣	أَوَاصِلُ: ٤٠٤، ٢٨٩	بِلَزْ: ٩٩	تَفَيًّا: ٣٧
أَلِيَّ: ٢٧١، ٢٧٠	أَيْمُنُ: ٥٥٩، ٥٥٧	بُهْلُ: ٣١٣	تُفَاةُ: ٥٣١، ٥٢٩ ✓
أَلْيَانُ: ٢٧١، ٢٧٠	إِيسَى: ٦٠	بَوَازِلُ: ٣٥١	تَقْمَصُ: ٣٩
أَلِيَّةُ: ٢٧١، ٢٧٠	(ب)	بَيِّطَرَ: ٦١٥	تَقْوَى: ٤٦٣ ✓
أَلْيَتَانُ: ٢٧١، ٢٧٠	يَيْسُ: ١٧	بَيَّقَرَ: ٦١٥	تَقَوْلُ: ٧٦
إِلُ: ٢٧٧	بَاءُ: ٦٣٧	(ت)	تِلْفَافُ: ١٧٧
أَمَلُ: ٤٩٠	بَالَةٌ: ٥٧١	تَأْتَمُ: ٣٧	تِلْكَ: ٥٤٩
أَمَنَةٌ: ٣٠٨	بَتَكَةٌ: ٦٤١	تِلْمُ: ٦٠	تَنْقِيبُ: ٦٤١
إِمْسِيَّ: ٦٠١	بَثَّ: ١٣	تَارَةٌ: ١٤٢	تَنْقِيرُ: ٦٤١
أَمْرَأَةٌ: ٥٥٩، ٥٥٧	بُخْتِيَّةُ: ٦٠٠	تَبَنَّى: ٣٩	تَنُورُ: ١١٠
أَمْرُؤُ: ٥٥٩، ٥٥٧	بَدْرَةٌ: ١٥٠	تَتْفَلَةٌ: ٥٨٨	تَهْلُكَةٌ: ١٦٣
أَنْفَ: ٢٧٦	بَدْوِيَّ: ٦٥٥	لُتْجَاهُ: ٦١١، ٥٨٨	تُورَاةُ: ٥٢٦ ،
أَنْبِيَاءُ: ٦٢٠ ، ٣٤٤	بَرَادِي: ٣٤٤	تَجَرُ: ٣٥٦	٥٨٧ ، ٥٢٧ ،
٦٢٢، ٦٢١	بَرُّ: ١٩٥	تَحِلَّةُ: ١٧٥	٥٨٨ ، ٥٨٩ ،
أَنْدُلُو: ٤٥٥	بَرْزَخُ: ١٠١	تُخَمُ: ٢٧٢	٥٩٠ ، ٦١١

حَرَائِر: ٤٤٠، ٣٣٩	خُثْر: ٦٥٥	دَوَاخِن: ٣٣٦	(ث)
ثُبَّة: ٦٨٠، ٤٧٦، ٤٧٥	حُرَّة: ٤٤٠، ٣٣٩	خَدْرُنُق: ٣٤٦، ٣٤٥	دَيْمَة: ٤٤٦، ٤٤٤، ٤٣٥
حَسَب: ١٦٣، ٥٣، ١٥	خِذَال: ٣١٦	(ذ)	(ج)
حَشْرَج: ٢١	خَرْوِيَّة: ٦٠٣	ذُؤَابَة: ٣٣٧	جَان: ٥٤٧
حَضِرَة: ٥٨	خَزْيَا: ٤٦٣	ذُؤَابَان: ٣٣٠	جَاس: ١٣١
حِفَاف: ٦٣٨	خُصِيَّة: ٢٧٠	ذَات: ٥١٦، ٥١٥، ٢٦٦	جَاه: ٥٩٥
حَفْدَة: ٣٠٨	خَطَايَا: ٥٧٣، ذَب: ٢٩٥		جَبْت: ٩٧
حَقْظَة: ٥٧٩	٦٦٥، ٥٧٦، ٥٧٤	ذَر: ٦٠٠، ٥٩٩، ٥٩٨	جَبْرِيل: ١١٨
حَلِيت: ٦٠٢	خِمْرَة: ١٩٠	٦٠٣، ٦٠١	جُدُد: ٢٩٨
حَلَم: ١٦	خَنْدَرِيس: ٣٤٧	ذَرِيَّة: ٥٩٨، ٥٩٧	جُرُف: ١٢٤
حُلُوى: ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥	خِنْزِير: ٥٨٦، ٥٨٥	٦٠١، ٦٠٠، ٥٩٩	جَعَائِل: ٣٣٩
حَمُض: ٦٥٥	خُنْس: ٣١٣	٦٠٤، ٦٠٣، ٦٠٢	جَعِيلَة: ٣٣٩
حَنْجَرَة: ٣٤٧	خَيْفَق: ٥٧٩	ذِفْرَى: ٣٤٢، ٣٤١	جَفَان: ٣١٧
حَوْق: ٦٦٦	(د)	ذُو: ٥١٦، ٢٦٦	جَفْنَة: ٤٦٤، ٣١٧
حَيْدُودَة: ١٦٦	دُئِل: ٣٨٣	ذَيْم: ٥٧٢	جُنُب: ٦٥٣، ٩٩
حَيْكِي: ٦٦٤، ٤٥٩	دَابَّة: ٥٤٦	(ر)	جُنْ: ٢٠
حَيْن: ٥١٥	دُرِّي: ١١١	رُئْيَا: ٤٨٢	جَوَارِي: ٥٥١
حَيَوَان: ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠	دَرْهَم: ١٠٤	رَايَة: ٥٧١، ٥٦٩	(ح)
حَيَوَة: ٤٦١، ٤٦٠	دُسْر: ٢٩٦	رُجَال: ٣١٥	حَادِي: ٥٩٥
حَيَوق: ٤٤٠	دَعْوَى: ٤٦٣	رَجُوم: ٦٤٢	حَاق: ٦٦٦، ٤٤٠
حَبِي: ٤٦٢، ٤٦١	دِلَاص: ٢٧٢	رَحَا: ٦١٣	حَبِر: ٩٩
حَبَّة: ٥٧٢	دُلُوك: ١٤٩	رَحْب: ٥٥	حُبْك: ١٠٠
(خ)	دَم: ٤٧٢، ٤٧١	رَعْن: ١٦	حُبْلَى: ٥٢٨
خَائِم: ١٠٥	دِنَار: ٤١٩	رَكْب: ٣٥٧، ٣٥٢	حَبْنَطَى: ٣٤١
خَاثِر: ٦٥٥	دُنْيَا: ٦٥٣، ٤٥٥	رَكْن: ٥٧، ٥٦	حَجَزَة: ١٥٠
خَاصَّة: ٥٤٦	دُهْرِي: ٦٠٠	رَكْن: ٥٧، ٥٦	حُدُج: ١٤٦

رَكِيَّة: ٥٧٤	سُرَادِق: ١١٩	شَتِير: ٧٧	صَيْفِي: ٤٥٨
رَهْمَط: ٥٩٦، ٣٥٢	سِعْلَاة: ٣٤٠	شِتَاء: ٣٩٢، ٣٨٩	صَيَاغ: ٦٢٦
رَهْن: ٦٣٦	سُفُود: ٦٢٤	شُرْع: ٣١٣	صَيَّب: ٥٨٠، ٥٧٨، ٥٧٧
رَيْحَان: ١١٤ ، سَقَف: ٣٠١، ٩٧	شَرَّاب: ٦٥٥	(ض)	
٦٨٠، ٤٤٩	سِكَيْت: ٢١٨، ٢١٣	شَرِيب: ٦٥٥، ٢١٣	ضَحَكَة: ٢١٦
(ز)	سَلْسِيل: ١٢٠	شَرُوى: ٤٦٣	ضَرَّاب: ٦٢٥، ٦٢٤
زُبُر: ٦٦٧	سِمَاك: ٦٤٦	شَط: ١٣	ضُرُوب: ٦٢٥
زُبُور: ١٠٨	سِمْسِم: ٦٠٨	شَطْن: ٦٦٢	ضُنْكَ: ١٦
زُخْرُف: ١٠٣	سُمَار: ٣١٥	شُلُل: ٢٠٥	ضِيرَاب: ١٧١
زَلْزَلَة: ٥١٣	سَمُو: ٦٦٣	شَنِي: ١٦٢، ١٦١	ضِيْزَى: ٤٥٩
زَمْنِي: ٣١١	سُهْلِي: ٦٠٠	شَيء: ٥٩٤، ٥٩٣، ضِيْعَم: ٥٧٩	
زَمْهَرِير: ١١٩	سُوْءَى: ٢٣٤	٥٩٦، ٥٩٥	(ط)
زَنْج: ٣٥٨، ٣٥٥	سُوْح: ٦٥٣	شَيْطَان: ٦٦٢، ١٠٧، طَائِي: ٥٧٢	
زُهِّي: ٢٣٦	سُوَيْحَة: ٤٣٥، ٤٣٤	طَاغُوت: ٦٨٠	
زَيْر: ٤٤٤	سَوِيْق: ٦٢٦	طَاهِر: ٦٥٥	
زَيْل: ٦١٦، ٦١٥، سَيَّة: ٦٦١، ٦٥٣، ٤٥٢	شَيْع: ٣٠٥	طَايَة: ٥٧١، ٥٦٩	
٦١٨، ٦١٧	سَيِّد: ٦١٥، ٥٩٦، ٥٧٨، (ص)	طَبَاق: ٣١٨، ٣١٧	
(س)	٦٨٠ ، ٦٦١، ٦٢٦	صَحَائِف: ٥٧٦، ٥٧٣	طَهْر: ٧١ ، ٥٥
سَار: ٢١٠، ٢٠٦	سَيَاء: ٢١١	صَحِيْفَة: ٥٧٣	٦٥٥، ١٩٣
سَاخَة: ٦٥٣	سَيِّمِيَاء: ١١٦	صَدَيَا: ٤٦٣	طُوَى: ٩٨
سَبْع: ١٢٣، ٩٨	(ش)	صِدِّيق: ٦٥٥	طُوبَى: ٤٥٨ ،
سُبُوح: ٦٢٤	شَأَى: ٤٥	صُرْد: ٢٨٤	٦٦٣، ٤٥٩
سَجَل: ١١٢	شَاء: ٥٨٤، ٥٨٣	صَفْوَان: ١١٤	طَيْي: ٥٧٢
سَجِين: ١١٣	شَائِكَ: ٥٧٥	صُوفَى: ٤٥٨	طَيَال: ٣٢١
سُرَى: ١٤٥	شَاط: ٦٦٢	صَوَاغ: ٦٢٦	طَيْي: ٦٦٣، ٤٥٨
سُرُح: ٦٥٣، ٢٠٥	شَاك: ٥٧٥	صَيْرَف: ٥٧٩	طَي: ٤٥٣

ظَفَرٌ: ٢٨٤، ٢٨٣	عَيْبٌ: ٥٧٢	قَارَةٌ: ٢٩٣	قِيمٌ: ٦٢٦، ٦٢٤
ظَلٌّ: ٥٤	عَيْدٌ: ٦٢٢	قَارُورَةٌ: ٣٥٠	قِيُومٌ: ٦٢٦، ٦٢٥، ٦٢٤
ظَمِيٌّ: ١٤١	عَيْمَانٌ: ١٦١	قَاصِيعَاءُ: ٣٣٥	(ك)
(ع)	(غ)	قَتَالٌ: ٦٢٤	كَافُورٌ: ١٠٥
عَبَسَ: ١٢	غَايَةٌ: ٥٧١، ٥٦٩	قِتْنَاءُ: ١١٠	كَبْرٌ: ٥٥
عَبَادِيدٌ: ٢١	غَدٌ: ٤٧٦	قِدْدٌ: ٣٠٦	كَبْكَبٌ: ٦١٠، ٦٠٨
عُتِلَ: ١١٢	غُرَيْبٌ: ٥٨٦، ٥٨٥، ٣٤٧	قِدْرٌ: ٥٨٢، ٥٦٣	كَبِيَّةٌ: ٥٧٩
عِجَافٌ: ٣٢٢، ٣٢١	غُرُورٌ: ٦٤٥	قُدُّوسٌ: ٦٢٤	كَذَتٌ: ٥٤
عُرْجُونٌ: ١١٨	غُرَاةٌ: ٥٧٩	قُدَيْدِيْمَةٌ: ٣٦٢	كَذَتٌ: ٥٤
عَرَدٌ: ٣٣	غِسْلِينَ: ١١٣	قُرْدُوْدَةٌ: ٦٠١	كَذُبْدُبٌ: ٢٢١
عَرْفُوقَةٌ: ٣٤٠	غَيْبٌ: ٦٧٧	قِرْطَاسٌ: ٣٤٧	كَلًّا: ١٥٨
عَزَّ: ١٣	غُيُوبٌ: ٦٧٧	قِرْطَبُوسٌ: ٣٤٧	كِلًّا: ٦١١، ٦١٠
عِزٌّ: ٦٤٥	(ف)	قِرْطَعْبٌ: ١١٨	٦١٤، ٦١٣، ٦١٢
عَسِيٌّ: ٦٩، ٦٨	فُؤُوجٌ: ٣٢٥	قُرْنُقُلٌ: ٢٦١	كِتْلًا: ٦١١، ٦١٠
عَشَا: ٦١٤	فَتَوَى: ٤٦٣	قُسْطَاسٌ: ١١٧	٦١٤، ٦١٣، ٦١٢
عُشْرَاءُ: ٣٢١	فَدَوَكَسٌ: ٣٤٦	قَسَمَةٌ: ١٨٧	كِتَازٌ: ٢٧٣
عَصَا: ٦١٣	فَرِحَ: ٢٠١، ٥٢، ١٥	قَسُورَةٌ: ١٨٠	كِوَزَةٌ: ٣١٠
عَصَوِيٌّ: ٤٣١	فِرْدَوْسٌ: ٦٧٩، ٦٦٣، ١١٨	قِسِيٌّ: ٥٩٣	كُوَسَى: ٦٦٣، ٤٥٩، ٤٥٨
عَضُدٌ: ١٢٣	فَرَزْدَقٌ: ٣٤٦	قِصَاعٌ: ٣١٦	كُوَّةٌ: ٣٠٥
عِفْتَانٌ: ٢٧٣، ٢٧٢	فَرُهُ: ١٩٩، ١٩٣، ١٦	قُضَاةٌ: ٥٧٩	كِيسَى: ٤٥٩، ٤٥٨
عِفْرِيتٌ: ١١٢	فِضَّةٌ: ٦٠٠	قَطِرَانٌ: ١١٥	٦٨٠، ٦٦٣
علق: ٦٤٢	فَضِيلٌ: ٥٨	قَطَرٌ: ٣٢	كَيْنُوْتَةٌ: ٥٦٩، ١٦٥
عِمَّةٌ: ١٩٠	فُلُكٌ: ٦٦٦، ٢٥١	قَلَقَلَةٌ: ٥١٣	(ل)
عَنَكَبُوتٌ: ١١٩	فِيْقَةٌ: ٢٨١	قَلَنْسُوَةٌ: ٣٤١	لُؤْلُئِيٌّ: ١٠٣
عَوَانٌ: ٦٤٣	فُيُولٌ: ٣٢٤	قَيْتَالٌ: ١٧١	لَاثٌ: ٥٧٥
	(ق)	قِيَامٌ: ٦٢٦، ٦٢٤	لَاتٌ: ٥١٥

لَاث: ٥٧٥	مَطِيَّة: ٥٢٩	نُبِيء: ٦٢٣، ٦٢١	وَدَع: ٦٢٣، ٢٥٣، ٨٥
لُبْد: ٩٨	مَعَايَا: ٥٧٦	نِسْتَعِين: ٥٩	وَذَر: ٦٢٣، ٢٥٣
لَمَلَم: ٦١٠، ٦٠٨	مَعَايش: ٥٩٠	نُسُغ: ٦٤٨	وَرَق: ٩٨
لَيْسَةَ: ٤٤٧، ٤٤٦	مَعِيشَةَ: ٥٩٠، ٥٩١	نُصُوح: ١٣٧	وَرِيثَةَ: ٣٦٣، ٣٦٢
٦٥٣، ٤٤٨	٥٩٣، ٥٩٢	نَعِم: ٥٨، ٥٣، ١٧	وَسَم: ٦٦٥، ٦٦٣
لَيْن: ٥٩٤	مَعْنُوجَةَ: ٣٨٨، ٣٨٥	نُعْر: ٢٨٤	وَطَط: ٢٨٨
(م)	مِقْمَعَةَ: ٢٤٥	نَوَاكِس: ٣٥٢، ٣٥١	وَعِرَ: ٤٦٦
مِثْنَات: ٢٥٥، ٢١٢	مَكَآ: ٦١٤، ١٦٠	نَوَكَي: ٣١٢	وَكَف: ٤٦٦
مِثَّة: ٤٧٤	مَلَأ: ٣٥٤	نُومَةَ: ٦٦٥، ٢١٧، ٢١٦	وَنَاة: ٤٠٠
مُؤْمِن: ٦٥٢	مِلْحَقَةَ: ٦٠٦	(هـ)	وَنَم: ٤٦٦
مَاس: ١٧٢، ٣٣	مَلَكُوت: ١١٢	هَبْرِيَّة: ٣٤٠	(ي)
مَبْيُوع: ٥٩٢	مُنْدُ: ٥٥١	مِجَان: ٢٧٣، ٢٧٢	يَأْبِي: ٥٢
مِجْدَامَةَ: ٢٥٥	مِنْسَاءة: ٢٤٥	مُلْعَد: ٦٥٥، ٣٧٩، ٣٧٨	يَس: ٥٩٥
مِخْضِير: ٣٨٦	مِهْدَاء: ٢٥٦، ٢١٢	هَدِيَّة: ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٧٢	يَا جَل: ٥٧٢
مَدَارَى: ٥٧٦	مَهِيل: ٤٧٩	مُدْنِيَه: ٦٥٥	يَحْسِب: ٥٣
مِدْعَس: ٣٨٧	مُهَيِّمِينَ: ٦٥٢، ٣٧٥	مُدَلِّي: ٣٩٠	يَحْلُل: ٤٨
مُدْهَن: ٢٤٦	مُوسَى: ٦٦٥، ٥٨٢، ٥٨١	مَلَك: ١٦٣، ١٤	يَحْمُوم: ١٠٩
مُدَي: ٣١٩	مَوْمَاءة: ٣٤٠	مَلَم: ٨٣	يَد: ٤٧٣، ٤٧١
مَدَلَيْن: ١١٣	مِيت: ٥٨٠، ٥٧٨	هَمِين: ٥٧٧، ٤٤٩	يَسْبِق: ٤٥
مِذْكَار: ٢٥٥، ٢١٢	٦٦١، ٦١٥، ٥٩٢	٥٩٦، ٥٩٤، ٥٧٨	يَطُوع: ٧٥
مِرْفَق: ١١٣	(ن)	٦٦١، ٦٢٦	يَظَل: ٥٤
مُسْعَط: ٢٤٦	نُبَاء: ٦١٩	(و)	يَقْطِين: ١٠٨
مُسَيِّطِر: ٣٧٧	نَبَقَةَ: ٥٧٢، ٥٧٠	وَجَل: ١٥	يَنْسِل: ٤٩
مَشْيُوخَاء: ٣٥٥	نُبُوءة: ٦٢١، ٦٢٠، ٦١٨	وَحَد: ٤٠٠	يَهْش: ٤٥
مَصُون: ٢٣١، ٢٢٢	نَحْي: ٦٢٠، ٦١٩، ٦١٨	وَجِر: ٤٦٦	يَنْجَل: ٥٩
مِطْرَابَة: ٢٥٥	٦٢٣، ٦٢٢، ٦٢١	وَحَد: ٤٦٦	

فهرس

لغات القبايل

الأنصار : ٤١٠، ٤١١، ٦٥٣

بكر : ١٩

تميم : ١٩، ٥٣، ٨٣، ٩٤، ١٦١، ٢٩٧، ٤٥٥، ٤٩٠، ٤٩٢

الحجاز : ٥٠، ٥٣، ٥٩، ٦٨، ٨٣، ٤١٢، ٤٩٠، ٤٩١

ضبة : ٩٤، ٢٩٧

طيئ : ٤١٠، ٤١١، ٤٣٨، ٥١١، ٥٨٧، ٦٥٣

قريش : ٥٧

قيس : ١٩

كلب : ٢٩٧

هذيل : ٤٠١، ٤٠٢، ٦٥٣

اليمن : ١٧٦

# فهرس الأعلام





الأصمعيّ = عبد الملك بن قُرَيْب: (٥٤٢)، ٥٩٢	أبان بن عثمان: (١١١)، ١٤٦
الأعشى = ميمون بن قيس: (٣١٩)، ٤٤٥، ٦٤٣	إبراهيم بن أبي عبلة: (٤٩)، ٤٠٣، ٦٣٥
الأعمش = سليمان بن مهران: (١٤)، ٦٠، ٩٣، ٩٤، ٢٩٢، ٣٠١، ٣٠٧	إبراهيم بن يزيد النخعي: (٤٥)، ٩٣
٤٨٧، ٥٠١، ٥٠٥، ٦٢٤	٢٩٢، ٥١٩، ٥٥٣
امرؤ القيس: ٦٤١	أبي بن كعب: ٢٩
أميّة بن أبي الصّلت: ٦٢٤	ابن الأثير = أبو السعادات، المبارك بن
ابن الأنباري = أبو البركات، محمد بن عبد	محمد: (٣٣٠)، ٤٣٦، ٦٢٢، ٦٤٧
الرحمن: (٢٢٠)، ٦٠٦، ٦١٦، ٦١٨	أحمد بن فارس بن زكريا: ١٠٢
الأنباري = أبو بكر، محمد بن القاسم: ٣٧٧	الأخطل = غياث بن غوث: ١٩
الأهوازي: ٢٢٦، ٢٢٧	الأخفش الأصغر = علي بن سليمان: ٤٣٣
أيوب السخيتاني: ٤٠٧	الأخفش الأكبر = عبد الحميد بن عبد المجيد: ٥١٠
البحثري: ٦٤٥	الأخفش الأوسط = سعيد بن مسعدة:
ابن برّي = عبد الله بن برّي: ٤٧٦	(٩٩)، ١٠١، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩
البرّيّ = أحمد بن محمد: (٥١٣)، ٥١٤	١٣٢، ١٣٣، ١٦٩، ١٨٢، ٢٤٠
بشر بن أبي خازم: ٦٤٤	٢٦٠، ٢٧٤، ٣٤٦، ٣٥٤، ٣٥٦
بشار بن برد: ٦٤٥	٣٦٦، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٤، ٤٤٧
أبو البقاء العكبريّ = عبد الله بن الحسين:	٤٧٤، ٤٧٩، ٥١٥، ٥٥٨، ٥٩٠
(٢٨)، ٦١، ٦٢، ٢١٩، ٢٥١	٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦
٢٥٢، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٢، ٣٦٣	٦٠٦، ٦٢٥، ٦٤٧
٣٦٤، ٣٧٧، ٤١٧، ٤٣٥، ٤٣٦	الأزهري = أبو منصور، محمد بن أحمد:
٤٣٩، ٤٦٠، ٥٥٠، ٥٦٩، ٥٧٢	(١٤٤)، ١٤٥، ١٥١، ١٩٩، ٢٣٢
٥٧٨، ٥٨٠، ٥٩٤، ٦٠٥، ٦٠٧	٤٥٠، ٤٧٥
٦١٥، ٦٥٠، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٦٦	أبو الأسود الدؤليّ = ظالم بن عمرو: ٢٤
٦٦٩	الأشعريّ = علي بن محمد: (١٢٩)، ٥٦٥
	الأشهب بن ثور: ٥٦

- أبو بكر الصّدّيق: (١١٢)، ٢٦٥، ٦٣٨  
 بكر بن وائل: ١٩  
 البلخيّ= أبو زيد، أحمد بن سهل:  
 (١٢٨)، ١٣٣  
 البيضاوي: ٦٧٣  
 التبريزيّ= أبو زكريا، يحيى بن علي: ٢٧٤  
 تميم بن أوس الدّاري: ١٣  
 ثعلب= أحمد بن يحيى: ١٦٤، ١٩٨  
 (٣٧٤)، ٣٨١، ٥٨٦  
 ابن جابر= محمد بن أحمد الهوّاري: ٢٢٨  
 الجحدري= عاصم بن أبي الصباح:  
 (٣٢٥)، ٤٢١  
 الجرّمي= أبو عمر، صالح بن إسحاق:  
 (٣٤٨)، ٤٠٢، ٥١٥، ٥١٧، ٦١٤  
 جرير بن عطية الخطفي: ٥٨٦  
 ابن الجزري= محمد بن محمد: (٥)،  
 ٤٨٨، ٥٢١  
 الجعبريّ= برهان الدين، إبراهيم بن  
 عمر: ٣  
 جعفر الصادق: ٣٤٢، ٦٣٤  
 أبو جعفر التّحّاس= أحمد بن محمد:  
 (٦١)، ٢١١، ٢١٩، ٣٦٤، ٣٦٦  
 حاجي خليفة: ٦٤٨، ٦٥٠  
 الحارث بن حلّزة: ٦٤١  
 الحارث بن مالك= أبو واقد: ٥٦٠  
 حسان بن ثابت: (١٦٣)، ٤١٢  
 ابن جماعة= محمد بن أبي بكر:  
 (٣٥)، ١٠٠  
 ابن جنيّ= أبو الفتح، عثمان بن جنيّ:  
 (٢٩)، ٤٣، ١١١، ٢١٩، ٢٩٨  
 ٣٦٢، ٣٦٣، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٣  
 ٤١٤، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٤٩، ٤٥٦  
 ٤٧٣، ٤٨٤، ٥١٨، ٥٤٧، ٥٥٠  
 ٥٥٤، ٥٦٢، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٧٧  
 ٥٧٩، ٥٩٢، ٦٠٣، ٦٠٥، ٦٠٦  
 ٦٠٧، ٦١٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩  
 أبو الجوزاء: ٢٣  
 الجوهريّ= إسماعيل بن حمّاد: ١٤٥  
 ٢١٧، (٢٨٠)، ٣٦٣، ٣٧٠، ٣٧١  
 ٣٧٦، ٥٩١  
 الجويني= عبد الملك بن عبد الله، إمام  
 الحرمين: ١٠٢  
 أبو حاتم السّجستانيّ= سهل بن محمد:  
 (٢٧٠)، ٥٩٥، ٦٤٧  
 ابن الحاجب= عثمان بن عمر: (٤٦)،  
 ٣٤٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٤٩٠  
 ابن الحاجّ= أحمد بن محمد: ١٤٠  
 حاجي خليفة: ٦٤٨، ٦٥٠  
 الحارث بن حلّزة: ٦٤١  
 الحارث بن مالك= أبو واقد: ٥٦٠  
 حسان بن ثابت: (١٦٣)، ٤١٢

خطّاب بن يوسف الماردي: ٢٣٦	الحسن البصري: (١٢٣)، ١٥٥، ٢٢١،
خلف بن فتح بن جودي = ابن جودي	٢٩٢، ٣٥٥، ٤٠١، ٤٢٤، ٤٣٨،
القيسي: (١٢٨)، ١٣٣	٤٤١، ٤٨٧، ٤٩٣، ٥١٧، ٦٤٢
خلف بن هشام الأسدي: ٥٠٦	الحسن بن عمران: ٥٦٠
الخليل بن أحمد الفراهيدي: (١٦٤)،	حفص بن سليمان الأسدي: (١٧)،
١٦٩، ٢٦٧، ٢٦٨، ٣٩١، ٤٦١،	٢٦، ٧٣، ٦٣٤
٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٣،	حمزة بن حبيب الزيات: (٢٦)، ٣٣، ٤٩،
٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٨٨، ٥٩٠،	٥٣، ١٢١، ١٢٤، ٢٩٤، ٥٠٦،
٥٩١، ٥٩٣، ٥٩٧، ٦٠٩	٥٠٩، ٥١١، ٥١٢، ٥٢٦، ٥٣٥،
ابن درستويه = عبد الله بن جعفر: ٦٩	٥٣٨، ٥٥٢، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٤٣
ابن دريد = محمد بن الحسن: ١٩٨،	أبو حيوة = شريح بن يزيد: (٤٩)،
(٢١٦)، ٢١٧، ٣١٤، ٥٨٦، ٦٥٩،	١٢٣، ٢٨٣، ٦٣٥
٦٦٥	أبو حيان الأندلسي = محمد بن يوسف:
الداميني: ٦٣٧	١، (٤)، ٤٤، ٤٦، ١٤٢، ١٦٤،
ابن الدّهان = ناصح الدين سعيد بن	١٨٦، ١٩٦، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥،
المبارك: ٣٧٩	٢٣٢، ٢٨٥، ٢٩٠، ٣٠٥، ٣٩١،
الدُّوري = حفص بن عمر: (٥٣٧)،	٤٠٧، ٤١٠، ٤١١، ٤٥٧، ٤٨٦،
٥٤٠، ٥٤١	٥١٧، ٥٦١، ٥٦٥، ٥٨١، ٥٨٧،
ابن ذكوان = عبد الله بن أحمد القرشي:	٦٠٧، ٦١٥، ٦١٦، ٦٢٥، ٦٣٧،
٤٠٧، (٥٢٦)، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥،	٦٥٠، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٦٧، ٦٦٩،
الرّؤاسي = أبو جعفر، محمد بن علي: ٤٩٧	٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٨٠،
رؤبة بن العجاج: ٢٥٨، (٢٨٠)	ابن خالويه = الحسين بن أحمد: (١١٦)،
الرّاغب الأصفهاني = الحسين بن محمد:	١٧٧، ١٩٣، ١٩٨، ٢٨٢، ٤٣٩،
(٥)، ٨، ٢١٦، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦،	٥٤٢
٦٤٧، ٦٤٩، ٦٥٩	ابن خروف = علي بن محمد: ٢١٥

٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٢، ٥٣٩، ٥٦١،	أبو رجاء العطاردي = عمران بن تيم:
٥٦٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٦٠٥، ٦٠٧،	(١١١)، ١١٢، ١٢٢، ٣١٥
٦١٦، ٦٢٢، ٦٥٠، ٦٥٧، ٦٥٨،	الرّضي = محمد بن الحسن الاستراباذي:
٦٦٩، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٥،	٢٧، ٦٧، (٩٩)، ١٢٣، ١٤٥،
٦٧٧	٣٤٦، ٣٦٣، ٣٧٠، ٣٩٤، ٤٥٦،
الزّهري = محمد بن مسلم: (٢٩٩)،	٤٨٩، ٤٩٦، ٥١٤، ٥٦٣، ٥٦٥،
٤١٠، ٤١١، ٤١٥، ٥٤٦، ٥٤٧،	٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨١، ٥٨٤، ٦٢٢
زهير بن أبي سلمى: ٦٤١، ٦٤٢	الرّماني = علي بن عيسى: ٢٢٦
زهير الفرقيّ التّحوي: (٣٠١)، ٤٣٣	ذو الرّمة: ٦٤١، ٦٤٢
زيد بن ثابت الأنصاري: ٥٩٨	ابن الرّومي: ٦٤٦
أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس:	الزّيدي = محمد بن محمد بن عبد الرزّاق:
(٤٣)، ١١١، ١٦١، ٢٧٤، ٣٠٧،	(٢٢٧)، ٣٩١
٤٢٨، ٥٧٦، ٦٢٣	الزّجاج = أبو إسحاق، إبراهيم بن السّري:
زيد بن علي العجلي: (١٥٥)، ٣٠٧،	(١١٨)، ١٣٥، ١٤٤، ١٨٦، ٢٩٨،
٤٠٣، ٤٢٤، ٤٨٧	٣٤٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٣٢،
سالم بن عبد الله بن عمر: ٥٥٠، ٦٥٦	٤٣٣، ٤٤٧، ٤٧٦، ٦٠٩، ٦١٦،
ابن السّراج = أبو بكر، محمد بن السّري:	٦٢٢، ٦٢٥، ٦٥٩، ٦٨٠
(١٠٧)، ٢٤٠، ٢٩٠، ٣٠٢، ٤٥٦	الزّجاجي = عبد الرحمن بن إسحاق: ٣٧٧
أبو سعيد بن أبان: ٦٤٧	زرّ بن حبّيش الأسدي: ٥٩
سعيد بن جبّير الأسدي: (٢٨)، ٤٠١،	أمّ زرع: ٦٣٩
٤٩٣	أبو زرعة = عمرو بن عمرو بن جرير:
سعيد بن المسيّب: ١١١	١١٢
إبراهيم السّفاقسي: ٦٦٨	الزّخشي = محمود بن عمر: ١٤٤،
السّكاكي: ٦٦٨	١٦٤، ١٦٩، (١٧٦)، ٢١٣، ٢١٤،
ابن السّكّيت = يعقوب بن إسحاق: ٤٥٧	٢٣٢، ٤٠٦، ٤٢٢، ٤٣٦، ٤٩٦،

٦٢٣، ٦٢٥، ٦٥٨، ٦٦٣، ٦٧٩	سليمان بن عمر العجيلي = الجمل:
٦٨١	٦٧٥، ٦٧٦
ابن سيده = علي بن إسماعيل: (٤٢٨)،	سماك بن حرب: ١٥٠
٤٤٨، ٤٥٠	أبو السَّمَّال = قعنب بن أبي قعنب:
السَّيرافي = أبو سعيد، الحسن بن عبد الله:	(١٨)، ١٩، ٥٤، ٥٨، ٦٤، ١١٢
(٩٩)، ١٩٦، ٥٨٢	١٢٢، ١٥٥، ٥٥٤
السَّيَوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر:	السُّهَيْلي = أبو القاسم، عبد الرحمن بن
(٣٧)، ٢١٥، ٣٧١، ٦٤٧	عبد الله: (٣٤٠)، ٦١٠، ٦١١
الشَّاطِبي = محمد بن علي بن يوسف: ٢٣٩	السَّوسي = صالح بن زياد: (٥٣٤)، ٥٣٥
الشَّافِعي = محمد بن إدريس: ١٠٢	سيبويه = عمرو بن عثمان: (٢٧)، ٦٢
أبو شامة المقدسي = عبد الرحمن بن	٦٧، ٩١، ٩٩، ١٠٧، ١١٦، ١١٨
إسماعيل: ٥٤٤	١٢٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥
ابن الشَّجَري = هبة الله بن علي:	١٤٠، ١٥٢، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٤
(٦١٧)، ٦١٨	١٦٩، ١٧٠، ١٧٣، ١٨١، ١٨٣
شعبة بن عيَّاش الكوفي: (١٤)، ٥٠	١٨٤، ١٩٢، ١٩٥، ٢١٨، ٢٣٢
١٢٤، ١٦١، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٨	٢٤٠، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٣، ٢٩٥
الشَّعبي = عامر بن شراحيل: ١٨٩	٣٤٥، ٣٥٦، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٦
الشَّلوَين = عمر بن محمد: ٢٦٧، (٢٩٨)	٣٨٧، ٣٩١، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٢٠
شمر بن حمدويه الهروي: ٨٥	٤٢٢، ٤٢٩، ٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦١
شهاب الدين الألوسي: ٦٧٧، ٦٧٨	٤٦٢، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٩٢، ٤٩٨
شهاب الدين الخفاجي: ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥	٥١٠، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٣٠، ٥٣١
شيبة بن نصاح: ٤١٥	٥٦٢، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٣
الصَّيمَري = عبد الله بن علي: (٤٥٦)، ٥٧٩	٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٠
الضَّحَّاك بن مزاحم: ٤٠٥	٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩١
طاهر بن أحمد القزويني: ٣٨٤	٥٩٣، ٥٩٧، ٦١٦، ٦٢١، ٦٢٢

طاووس بن كيسان: ٣٨

ابن الطَّراوة = سليمان بن محمد: ٢٠

طرفة بن العبد البكري: ١٦٧

طلحة بن مصرف: (٥٦)، ٦٠، ١٠٣، ٣١٤، ٥١٩

عائشة بنت أبي بكر الصديق: ١٤

عاصم بن بهدلة الكوفي: (١٤)، ٥٠،

٥٣، ١٦١، ١٩٩، ٢٩٢، ٤٤١،

٥٠١، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٥٢

العبَّاس بن مرداس: ٦١٩

عبد الرحمن بن هرمز = الأعرج: ٥٣

عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي:

(٤٩)، ١٢١، ٥٥٢، ٦٣٦

عبد الله بن رواحة: ٤١٠

عبد الله بن الزبير: ١٤٣

عبد الله بن عامر اليحصبي: (٣١)، ٣٤،

٤٨، ٥٠، ٥٣، ٧٣، ١٢٤، ١٦١،

٥٢٦، ٥٣١، ٥٣٣

عبد الله بن عباس: (٢٤)، ١٥٥، ٢٢١،

٢٦٣، ٢٨٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٨،

٤٤٧، ٦٤٧

عبد الله بن عمر: ٥٤

عبد الله بن مسعود: (٢٥)، ٢٨٣،

٣١٤، ٤٤٧، ٦٢٤، ٦٢٦

أم عبد المطلب: ٦٣٩

عبيد بن الأبرص: ٦٤٤

عبيد بن عمير: ٥٩

أبو عبيد = القاسم بن سلام: (١٠٣)،

٥١٥، ٦٢١، ٦٥٩

أبو عبيد الهروي: ٦٤٧

أبو عبيده = معمر بن المثنى: (٣١)،

١٩٦، ٢٩٨، ٦٤٧

عثمان بن مسلم البتي: ٤٢١

ابن عصفور = علي بن مؤمن: ١٤٤،

٢٤١، ٣٦٢، ٤٠٧، (٤٥٦)، ٤٨٨،

٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨٣، ٥٨٤، ٦٢٣

عصمة بن عروة: (١٤)، ٢٩٢

ابن عطية = عبد الحق بن غالب: (٩٠)،

٩١، ١٦٤، ١٧٠، ٢١٣، ٢١٤،

٢٩٣، ٤٨٧، ٥١٦، ٥٥٩، ٥٦٥،

٥٨٥، ٥٨٦، ٦١٤، ٦٢٥، ٦٥٠،

٦٥٧، ٦٧٤، ٦٧٧،

أبو العلاء المعري: ٦٤٦

علقمة بن قيس التخعي: (٦٢٤)، ٦٢٦،

علي بن أبي طالب: ٢١٦

أبو علي الفارسي = الحسين بن أحمد:

(٦٨)، ٦٩، ١١٤، ١٦١، ٢١٩،

٢٤٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٧١، ٣٠٨،

٣٧٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٧،

٥٠١، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٤،

٥٩٠، ٦٢٢، ٦٥٩، ٦٨٠

٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦١٦، ٦١٧، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٤٧، ٦٥٩، ٦٨٠ الفرزوق = هَمَّام بن غالب: (١٩١)، ٣٥١ فضيل بن مرزوق الكوفي: ١٤٣ القيومي = أحمد بن محمد: (٣٥٣)، ٣٥٦، ٣٩١، ٥٨٦ القاسم بن محمد المؤدب: ١٦٥ قالون = عيسى بن مينا: (٥٢٦)، ٦١٩ قتادة بن دعامة السدوسي: (٥٤)، ٥٦ ١١١، ٣٥٥ ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم الدينوري: (٢٩٨)، ٣٧٤، ٣٧٦، ٦١٥، ٦٥٢ قطرب = محمد بن المستنير: (٣٧٧)، ٦٠٩، ٦٢٠ ابن القطّاع = علي بن جعفر: (٤٦)، ٢٢٧ قنبل = محمد بن عبد الرحمن: ٢٩٤ ابن كثير المكي = عبد الله بن كثير: (١٥)، ١٦، ١٧، ٣٤، ٧٣، ٤١٣ ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤ كثير عزة = كثير بن عبد الرحمن: ٢٠٠ كراع النمل = علي بن الحسن: (٥٧)، ٥٨٦	عمر بن علي بن عادل الخنبلي: ٦٦٩، ٦٧٠ عمر بن محمد = أبو حفص القاضي: ١٥٣ أبو عمرو الداني = عثمان بن سعيد: ٤٩٨ أبو عمرو الشيباني = إسحاق بن مرار: (٢٧٠)، ٥٨٩ أبو عمرو بن العلاء: (١٦)، ٤٩، ٥٦، ٧٣، ١٢١، ٢٩٤، ٣٦٩، ٤٤١، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٥٢، ٥٦٢، ٥٦٣، ٦٣٢ عمرو بن معديكرب: ٣٢٠ عيسى بن عمر الثقفي: (٢٥)، ١١٦، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٥٥، ١٩٢، ٦٣٥، ٦٣٦ الفراء = يحيى بن زياد الديلمي: (٦٩)، ١٣٣، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٢، ١٩٢، ٢١٠، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٥، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٠، ٣٨١، ٤٤٧، ٤٥٧، ٤٧٩، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥١٥، ٥١٧، ٥٦٩، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٨، ٥٩١
---	---



الكسائي = علي بن حمزة: (٣٣)، ٤٨،

٤٩، ١٥٢، ١٩٧، ٢٩٤، ٣٦٥،

٣٦٧، ٤٠٣، ٤٧٩، ٤٩٦، ٤٩٧،

٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٦، ٥١٣،

٥١٤، ٥١٥، ٥١٧، ٥٢١، ٥٢٦،

٥٢٩، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٥٨، ٥٦٩،

٥٧١، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٦٣٢،

٦٣٣، ٦٤٣، ٦٥٩،

الكلبي: ٦٧٢، ٦٧٥،

الكميت الأسدي: ٦٤٢،

ابن كيسان = محمد بن أحمد: (٢٦٨)،

٥١٥

لاحق بن حميد السدوسي: ٣٠١

المازني = أبو عثمان، بكر بن محمد:

(٤٠١)، ٤٠٢، ٤٠٧، ٤٦١، ٤٧٩،

٥٩٣

ابن مالك = محمد بن عبد الله: (٥)،

١٤٠، ١٥٤، ١٨٢، ١٨٦، ٢٢٨،

٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٦٥، ٢٦٦،

٢٧١، ٢٨٣، ٢٩١، ٢٩٣، ٣١٠،

٣٩٤، ٤٢٨، ٤٥٧، ٤٥٩، ٥٦٤،

٥٦٥، ٥٧٧، ٥٧٩، ٦٣٧، ٦٦٣،

٦٧٩، ٦٨٠،

المبرد = محمد بن يزيد: (٢٠)، ٤٦، ٩١،

١٠٧، ٢١٨، ٢٤٠، ٢٧٠، ٣٤٥،

٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٧، ٣٩١،

٣٩٢، ٤٠١، ٤٠٧، ٤٥٦، ٤٧٣،

٥١٥، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٣، ٥٨٤،

٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٣٢، ٦٥٩،

٦٦٣، ٦٧٩،

ابن مجاهد = أحمد بن موسى: (٤٨٦)،

٤٩٦، ٥٠٠، ٥٢٢، ٥٤٥،

محمد بن أحمد = تقي الدين الصائغ: ٣

محمد بن جرير الطبري: (١٠٢)، ٦٢٥،

محمد بن الحسن البصري = محبوب

البصري: ٤٨٥،

محمد بن الحسن البغدادي: ٣١٨

محمد بن علي = الباقر: ٤٩٤،

محمد بن محمد الغزي: ٦٧١، ٦٧٢،

ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن:

(٥٣)، ٤٢٢، ٤٨٧، ٤٩٧، ٤٩٩،

٥٠١، ٥٦٧،

المرادي العشّاب = أحمد بن محمد: ٤

المزني = يوسف بن عبد الرحمن: ٣

معاذ بن جبل: ٣٠٠

ابن مكتوم القيسي = أحمد بن عبد القادر: ٢٢٧،

مكي بن أبي طالب = ٢١٩، ٢٧٩،

(٤٤٩)، ٤٥٠، ٤٩٤، ٥٣٩، ٥٩٤،

٥٩٥، ٦١٥، ٦١٧، ٦١٨، ٦٥٩،

٦٧٣

الواحدى = علي بن أحمد: ٥٨٧، ٦٥٩	منصور بن المعتمر: ٦٠
ورش = عثمان بن سعيد: (١٧)، ٤١٦، ٤٨٢، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٣٤	ابن منظور الأفريقي = محمد بن مكرم: ٢١٧، (٣٧٦)، ٤٤٨، ٥١٦، ٦٢٥
٥٤٥، ٥٣٨	الموصلى: ٣٥
ابن ولاد = أحمد بن محمد: ٢١٥	النابعة الذبياني = زياد بن معاوية: (٦)، ٦٤٢، ٣٨٦
يحيى بن وثاب: (٦٠)، ٩٣، ٩٤	ابن الناظم = بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك: (٤٦)، ٢٢٨، ٢٣٦، ٣٩١، ٦٣٧
١٢٤، ٣٠٢، ٥٥٣	نافع المديني: (١٦)، ٢٦، ٤٨، ٦٨، ٧٣، ٧٧، ٥٢٦، ٥٤٤، ٥٤٥، ٦١٨
يحيى بن يعمر البصري: (٢٣)، ٢٤	نبيح بن عبد الله العنزي: ٥٦٠
٣١٤	ابن النحاس = محمد بن إبراهيم: ٤٥٧
اليزيدي = أبو محمد، يحيى بن المبارك: ٤٩٦، (٥٠)	النفرة كار = عبد الله بن محمد: ٣٨٤
يعقوب بن إسحاق الحضرمي: ١٥٠	ابن التقيب = محمد بن سليمان: ١٠٢
ابن يعيش = يعيش بن علي: (١٤٥)، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٦١، ٥١٠، ٥١٩	أبو نهيك = علباء بن أحمد: (١٥٥)، ٢٧٧، ٣٠١
٥٧٧	أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر
اليمني: ٣١٥	الدوسي: ١١٢
يونس بن إبراهيم العسقلاني: ٣	ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن هشام: ١٩٢، (٣٧٠)، ٣٧١، ٥٧٧، ٦٣٧، ٦٦٧، ٦٦٨
يونس بن حبيب البصري: ٤١٧	هشام بن عمار السلمى: ٥٠٦
	هشام بن معاوية الضرير: ٦٣
	أبو الهيثم الرازي: ٣٢٩

# فهرس البدار

- استانبول : ٨  
الإسكندرية : ٤  
إصميت : ٥٦٤  
البصرة : ١٦  
بيروت : ٨  
الثغر : ٤  
حضر موت : ٣٩٣ ، ٣٩٤  
حلب : ٣ ، ٢  
خرُوبة : ٦٠٣  
صنعاء : ٢٥٩  
عُليا نجد : ٣٩٢  
العوالي : ٣٨٩  
القاهرة : ٤ ، ٣ ، ٢  
مَدِين : ١١٣  
مصر : ٤ ، ٢

فهرس

المصطلح والمراجع

## أولاً: المخطوطات:

- اعتراضات السمين الحلبي في «الدّر المصون» على أبي حيان دراسة نحوية صرفية. رسالة دكتوراة. تقدم بها: عبد الله الطريقي من الجامعة الإسلامية - كلية اللغة العربية: ١٤٢٠هـ.
- الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني: لأبي علي الفارسي. مصورة الجامعة الإسلامية. رقم: ٢٩٧. عن نسخة مكتبة شهيد علي. الرقم نفسه.
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: لأبي حيان الأندلسي. مصورة د: حسان الغنيمان. الجزآن: ١٠، ٦.
- الدّر الثمين في بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين. للشيخ: بدر الدين ابن رضي الدين الغزي الدمشقي. مصورة. د: عبد الله الطريقي عن نسخة دار الكتب المصرية. رقم: ٣٨٥ تفسير تيمور.
- رسالة للمولى الفاضل علي أفندي جلي. المشهور بقنالي زادة تتعلق بأجوبة السمين عن اعتراضات شيخه أبي حيان على مواضع من الكشف. مصورة. د: عبد الله الطريقي.
- مسائل التصريف في كتاب «الحجّة» لأبي علي الفارسي جمع ودراسة. رسالة ماجستير. تقدم بها سلطان العوفي من الجامعة الإسلامية. كلية اللغة العربية: ١٤٢١هـ.
- المسائل الشيرازيات في النحو والصرف: لأبي علي الفارسي. مصورة الجامعة الإسلامية: ٢٥٧٨.

## ثانياً: المجلات والدوريات العلمية:

- مجلة الجامعة الإسلامية. العدد: ١١٣
- مجلة مجمع اللغة العربية الملكي. المطبعة الأميرية - القاهرة - ١٩٣٥م. الجزء الأول.
- مجلة المورد. المجلد الرابع. العدد الرابع.

## ثالثاً: المطبوعات:

- إبراز المعاني من حرز الأمان: لأبي شامة. تحقيق: محمود عبد الخالق جادو. الجامعة الإسلامية. المدينة المنورة: ١٤١٣هـ.

- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر: للبنا. تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل. عالم الكتب - بيروت و مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- الإتقان في علوم القرآن: للسيوطي. تقديم: محمد شريف سكر. دار إحياء العلوم - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- أدب الكاتب: لابن قتيبة. تحقيق: محمد الدالي. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٧هـ.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب: لأبي حيان الأندلسي. تحقيق: د. مصطفى النماس. المكتبة الأزهرية للتراث. القاهرة: ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- أساس البلاغة: للزمخشري. تحقيق: عبد الرحيم محمود. دار المعرفة - بيروت.
- أسباب النزول: للواحدي. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملاً كاملاً: لأبي الطيّب ابن غلبون. تحقيق: د. عبد الفتاح بحيري. الزاهر للإعلام العربي. الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لابن عبد البر. تحقيق: علي محمد البجاوي. مكتبة نهضة مصر. الفجالة - مصر.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير. تحقيق: محمد البنا وزميليه. دار الشعب.
- أسرار العربية: لابن الأنباري. تحقيق: محمد بهجة البيطار. المجمع العلمي العربي بدمشق: ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م.
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين: لعبد الباقي اليماني. تحقيق: د. عبد المجيد دياب. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. الرياض: ١٤٠٦هـ.
- الأشباه والنظائر في النحو: للسيوطي. تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد. مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

- اشتقاق اسماء الله: للزجاجي. تحقيق: د. عبد الحسين المبارك. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني. وبذيله الاستيعاب. تحقيق: د. طه محمد الزيني. مكتبة الكليات الأزهرية. القاهرة. الطبعة الأولى: ١٣٩٩هـ.
- ومطبوعة أخرى بتحقيق: علي محمد البجاوي. دار فحضة مصر - القاهرة: ١٩٧١م.
- إصلاح المنطق: لابن السكيت. تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون. دار المعارف - مصر. الطبعة الثالثة: ١٩٧٠م.
- الأصول في النحو: لابن السراج. تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٧هـ.
- إعراب القراءات السبع وعللها: لابن خالويه. تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين. مكتبة الخانجي. القاهرة. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.
- إعراب القراءات الشواذ: للعكبري. تحقيق: محمد السيد أحمد عزوز. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ.
- إعراب القرآن: للنحاس. تحقيق: د. زهير غازي زاهد. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الثالثة: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- الأعلام: لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين - بيروت. الطبعة الثالثة: ١٣٨٩هـ.
- الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني. إعداد: مكتب تحقيق دار إحياء التراث العربي دار إحياء التراث العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- الأفعال: لابن القطّاع. دار المعارف العثمانية - حيدرآباد. الطبعة الأولى: ١٣٦٠هـ.
- ومطبوعة أخرى. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: لابن السيد البطليوسي. دار الجيل - بيروت: ١٩٧٣م.
- الإقناع في القراءات السبع: لابن الباذش. تحقيق: د. عبد المجيد قطامش. جامعة أم القرى - مكة المكرمة. الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ.
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف. دار الرشيد. الطبعة الأولى: ١٤١١هـ.
- أمالي ابن السّجري: لهبة الله العلوي. تحقيق: د. محمود محمد الطناحي. مكتبة الخانجي - القاهرة.



- الأمالي: لأبي علي القالي. دار الكتب العلمية - بيروت. لبنان.
- إملاء مامن به الرحمن: للعكبري. تحقيق: إبراهيم عطوة عوض. شركة الحلبي - مصر. الطبعة الثانية: ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: للقفطي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي - القاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الانتصار لسيبويه على المبرد: لابن ولّاد. تحقيق: د. زهير عبد المحسن سلطان. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف: لأبي البركات الأنباري. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى - مصر.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: لابن هشام. مراجعة: محمد البقاعي. دار الفكر - بيروت: ١٤١٤هـ.
- الإيضاح في شرح المفصل: لابن الحاجب. تحقيق: د. موسى بّناي العليلي. مطبعة العاني - بغداد.
- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ: لأبي البركات الأنباري. تحقيق: محمد محيي الدين رمضان. مجمع اللغة العربية بدمشق: ١٣٩٠هـ.
- البحر المحييط: لأبي حيّان الأندلسي. مؤسسة التاريخ العربي و دار إحياء التراث العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروزبادي. تحقيق: محمد علي النجار.
- بغية الآمال في معرف مستقبلات الأفعال: للبلي. تحقيق: جعفر ماجد. الدار التونسية: ١٩٧٢م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للسيوطي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية للطباعة والنشر - بيروت. لبنان.
- البيان في غريب إعراب القرآن: لابن الأنباري. تحقيق: د. طه عبد الحميد طه. الهيئة المصرية العامة للكتاب: ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- البيان والتبيين: للجاحظ. تحقيق: عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي - مصر.
- تاج العروس من جواهر القاموس: للزبيدي. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- تاريخ حكماء الإسلام: لظهير الدين البيهقي. تحقيق: محمد كرد علي. المجمع العلمي العربي - دمشق: ١٣٩٦هـ.
- تاريخ مدينة دمشق: لابن عساكر. تحقيق: محب الدين العمري. دار الفكر - بيروت: ١٤١٥هـ.
- التبصرة والتذكرة: للصيمري: تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى. مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة. الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين: للعكبري. تحقيق: عبد الرحمن العثيمين. دار الغرب الإسلامي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب: للأعلم الشتيمري. حاشية على كتاب سيويه. المطبعة الأميرية - بولاق. مصر: ١٣١٦هـ.
- تذكرة النحاة: لأبي حيان الأندلسي. تحقيق: د. عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: لابن مالك. تحقيق: محمد كامل بركات. دار الكتاب العربي للطباعة والنشر: ١٣٨٧هـ.
- تصحيح الفصيح: لابن درستويه. تحقيق: عبد الله الجبوري. مطبعة الإرشاد - بغداد. الطبعة الأولى: ١٣٩٥هـ.
- تصريف الأسماء: لمحمد الطنطاوي. الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. الطبعة السادسة: ١٤٠٨هـ.
- التصريف الملوكي: لابن جني. تحقيق: د. ديزيره سقال. دار الفكر العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٩٩٨م - ١٤١٩هـ.
- التعريف بفن التصريف في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل: للدكتور. عبد العظيم الشناوي.
- تفسير أسماء الله الحسنى: للزجاج. تحقيق: أحمد يوسف الدقاق.
- تفسير غريب القرآن: لابن قتيبة. تحقيق: أحمد صقر. دار الكتب العلمية - بيروت: ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

- التفسير الكبير = مفاتيح الغيب: للفخر الرّازي. دار الفكر. الطبعة الأولى: ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني. تحقيق: أبي الأشبال صغير أحمد. دار العاصمة - الرياض. الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ.
- التكملة: لأبي علي الفارسي. تحقيق: د. كاظم بحر المرجان. الموصل: ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- التنبيه والإيضاح عمّا وقع في الصحاح: لابن برّي. تحقيق: عبد العليم الطحاوي. الهيئة المصرية العامة للكتاب. الطبعة الأولى: ١٩٨١م.
- تهذيب الأسماء واللغات: للنووي. دار الكتب العلمية - بيروت.
- تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني. دار صادر - بيروت. مصورة عن مطبوعة مجلس دائرة المعارف النظامية. حيدرآباد - الهند: ١٣٢٧هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للمزّي. تحقيق: د. بشار عواد معروف. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- تهذيب اللغة: للأزهري. تحقيق: عبد السلام هارون. المؤسسة المصرية العامة للتأليف - مصر: ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: للمرادي. تحقيق: د. عبد الرحمن سليمان. مكتبة الكليات الأزهرية: ١٣٩٧هـ.
- التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو الداني. تصحيح: أوتوبرتزل. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن = تفسير الطبري: لابن جرير الطبري. مكتبة الببائي الحلبي - مصر. الطبعة الثالثة: ١٣٨٨هـ.
- الجامع الصحيح: للترمذي. تحقيق: إبراهيم عطوة عوض. شركة مصطفى البابي الحلبي - مصر. الطبعة الثانية: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- الجامع لأحكام القرآن الكريم = تفسير القرطبي: للقرطبي. دار الكتب المصرية: ١٣٥٧هـ.
- جلاء العينين في محاكمة الأحمدين: لابن الألويسي. مطبعة المدني - مصر: ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.

- الجمل في النحو: للخليل بن أحمد. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- جمهرة أشعار العرب: للقرشي. تقديم: علي فاعور. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.
- جمهرة الأمثال: لأبي هلال العسكري. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامش. المؤسسة العربية الحديثة: ١٣٨٤هـ.
- جمهرة اللغة: لابن دريد. تحقيق: د. رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين - بيروت. الطبعة الأولى: ١٩٨٧م.
- حاشية ابن جماعة على شرح الجار بردي على الشافية: لابن جماعة. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ.
- حاشية ابن حمدون على شرح المكودي. دار الفكر - بيروت: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل: للخضري. دار الفكر - بيروت: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- حاشية الصبّان على شرح الأشموني: للصبّان. دار إحياء الكتب العربية.
- حاشية على شرح الفاكهي لقطر النداء: للشيخ يس الحمصي. مكتبة الحلبي - مصر. الطبعة الثانية: ١٣٩٠هـ.
- حجة القراءات: لابن زنجلة. تحقيق: سعيد الأفغاني. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الرابعة: ١٤٠٤هـ.
- الحجة للقراء السبعة: لأبي علي الفارسي. تحقيق: بدر الدين قهوجي و بشير حويجاني. دار المأمون للتراث. دمشق. الطبعة الثانية: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: للسيوطي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية. الطبعة الأولى: ١٣٨٧هـ.
- حماسة البحتري. نشر: لويس شيخو. بيروت: ١٣٧٨هـ - ١٩٦٧م.
- الحماسة البصرية: لصدر الدين بن أبي الفرج البصري. تحقيق: د. عادل جمال سليمان. لجنة إحياء التراث الإسلامي - وزارة الأوقاف المصرية. القاهرة: ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

- الحماسة: لابن الشجري. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية. حيدرآباد - الهند: ١٣٤٥هـ.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: للبغدادي. تحقيق: عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي - القاهرة، ودار الرفاعي - الرياض. الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ. ومطبوعة أخرى: بولاق - مصر: ١٢٩٩هـ.
- الخصائص: لابن جني. تحقيق: محمد علي النجّار. الهيئة المصرية العامة للكتاب: ١٤٠٨هـ.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: للمحبي. دار صادر - بيروت.
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للخزرجي. تحقيق: محمود عبد الوهاب فايد. مكتبة القاهرة - مصر.
- الخيل: لأبي عبيدة. دائرة المعارف العثمانية. حيدرآباد - الهند. الطبعة الأولى: ١٣٥٨هـ.
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم: لمحمد عبد الخالق عظمة. دار الحديث - القاهرة.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني. تحقيق: محمد سيد جاد الحق. دار الكتب الحديثة - القاهرة: ١٣٨٥هـ.
- الدر اللقيط من البحر المحيط: لابن مكتوم القيسي. بهامش البحر المحيط. دار إحياء التراث العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع: لأحمد أمين الشنقيطي. دار المعرفة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- درة الحجال في أسماء الرجال: لابن القاضي. تحقيق: محمد الأحدي أبو النور. دار التراث - القاهرة و المكتبة العتيقة - تونس. الطبعة الأولى: ١٣٩٠هـ.
- درة الغوّاص في أوهام الخواص: للحريري. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر.
- دروس التصريف: لمحمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية - بيروت: ١٤١٦هـ.
- دقائق التصريف: لابن المؤدب. تحقيق: د. أحمد ناجي القيسي وزميليه. المجمع العلمي العراقي: ١٤٠٧هـ.
- ديوان الأخطل التغلي. شرح: راجي الأسمر. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

- ديوان الأدب: للفارابي. تحقيق: د. أحمد مختار عمر. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - القاهرة: ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي. صنعة: أبي سعيد السكّري. تحقيق: محمد حسن آل ياسين. دار الكتاب الجديد - بيروت. الطبعة الأولى: ١٩٧٤م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب. جمع وضبط وشرح: الأستاذ نعيم زرزور. دار الكتب العلمية - بيروت.
- ديوان امرئ القيس. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف - مصر: ١٩٦٤م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت. جمع وتحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي. دمشق. الطبعة الثانية: ١٩٧٧م.
- ديوان البحري. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ديوان بشار بن برد. جمع تحقيق: الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور. الشركة التونسية للتوزيع و الشركة الوطنية للتوزيع - الجزائر. جانفي: ١٩٧٦م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي. تحقيق: د. عزة حسن. مديرية إحياء التراث القلم. دمشق: ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- ديوان جرير. تقديم: مهدي محمد ناصر الدين. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ديوان جميل بثينة. تحقيق: د. اميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ديوان حسان بن ثابت. تحقيق: د. وليد عرفات. دار صادر - بيروت: ١٩٧٤م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي. صنعة الأستاذ: عبد العزيز الميمني. نسخة مصورة عن دار الكتب سنة: ١٣٧١هـ - ١٩٥١م. الدار القومية - القاهرة.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي. تحقيق: غوستاف فون غربناوم. مكتبة الحياة - بيروت: ١٩٥٩م.
- ديوان ذي الرمة. بشرح الخطيب التبريزي. تقديم: مجيد طراد. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

- ديوان رؤية بن العجاج = مجموع أشعار العرب. مصورة عن مطبوعة بتحقيق: وليم بن الورد البروسي. دار الآفاق الجديدة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٩٧٩م.
- ديوان ابن الرومي. تحقيق: د. حسين نصار: ١٩٧٣م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى. تقديم: علي فاعور. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ديوان سلامة بن جندل. صنعة: محمد بن الحسن الأحول. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٧هـ.
- ديوان سويد بن أبي كاهل الشكري. تحقيق: شاكر العاشور. البصرة: ١٩٧٢م.
- ديوان الشمّاخ بشرح: أحمد بن الأمين الشنقيطي. مطبعة السعادة - مصر: ١٣٢٧هـ.
- ديوان طرفة بن العبد. تقديم: مهدي محمد ناصر الدين. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ.
- ديوان الطرمّاح. تحقيق: د. عزة حسن. دار الشرق العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٤هـ.
- ديوان عامر بن الطفيل. دار صادر - بيروت: ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ديوان العباس بن مرداس. تحقيق: يحيى الجبوري. دار الجمهورية - بغداد: ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- ديوان عبد الله بن رواحة ودراسة في سيرته وشعره: للدكتور. وليد قصّاب. دار الضياء - الأردن. الطبعة الثانية: ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ديوان عبيد بن الأبرص. شرح: أشرف أحمد عدرة. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- ديوان العجاج. تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي. دمشق.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة. دار صادر - بيروت.
- ديوان الفرزدق. تقديم: مجيد طراد. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ.
- ديوان القطامي. تحقيق: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة - بيروت: ١٩٦٠م.
- ديوان قيس بن الخطيم. تحقيق: د. ناصر الدين الأسد. دار صادر - بيروت. الطبعة الثانية: ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

- ديوان كثر عزّة. تقديم: مجيد طراد. دار الكتاب العربي. بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.
- ديوان لبيد بن ربيعة بشرح الطوسي. تقديم: حنا نصر الحّي. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ديوان المثقب العبدى. تحقيق: حسن كامل الصيرفي. جامعة الدول العربية - معهد المخطوطات العربية: ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- ديوان النابغة الذبياني. تحقيق: الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور. الشركة التونسية للتوزيع. والشركة الجزائرية.
- رصف المباني في حروف المعاني: للمالقي. تحقيق: أحمد الخراط. مجمع اللغة العربية بدمشق.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: للآلوسي. دار إحياء التراث العربي - بيروت. الطبعة الرابعة: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- رياض الصالحين: للنووي. تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني. دار الكتاب الإسلامي. الطبعة الثالثة: ١٤٠٦هـ.
- الزاهر في معاني كلمات الناس: لابن الأنباري. تحقيق: د. حاتم صالح الضامن. دار الرشيد - بغداد: ١٣٩٩هـ.
- السبعة في القراءات: لابن مجاهد. تحقيق: د. شوقي ضيف. دار المعارف - مصر. الطبعة الثالثة: ١٩٨٨م.
- سرّ صناعة الإعراب: لابن جني. تحقيق: د. حسن هندراوي. دار القلم - دمشق. الطبعة الثانية: ١٤١٣هـ.
- سقط الزند: لأبي العلاء المعري. دار صادر - بيروت: ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي. للبكري. تحقيق: عبد العزيز الميمني. دار الحديث - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٤هـ.
- سنن النسائي بشرح السيوطي. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- سير أعلام النبلاء: للذهبي. بإشراف: شعيب الأرناؤوط. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠١هـ.



- الشافية في علم التصريف: لابن الحاجب. تحقيق: حسن أحمد العثمان. المكتبة المكية. الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.
- الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة: للدكتور. عبد المنعم سيد عبد العال. مكتبة غريب - مصر: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لابن العماد الحنبلي. مكتبة القلنس - القاهرة: ١٣٥١هـ. ومطبوعة أخرى. المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت.
- شرح أبيات سيويه: للنحاس. تحقيق: د. وهي متولي. مكتبة الشباب - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح اختيارات المفضل. صنعة: الخطيب التبريزي. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. مجمع اللغة العربية بدمشق: ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- شرح أشعار الهذليين. صنعة: أبي سعيد السكري. تحقيق: عبد الستار أحمد فراج. مطبعة المدني - القاهرة.
- شرح ألفية ابن مالك: لابن جابر الهواري. تحقيق: د. عبد الحميد السيد محمد. المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة: ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- شرح ألفية ابن مالك: لابن عقيل. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر - بيروت. الطبعة السادسة عشرة: ١٩٧٤م - ١٣٩٤هـ.
- شرح ألفية ابن مالك: لابن الناظم. تحقيق: د. عبد الحميد السيد. دار الجيل - بيروت - لبنان.
- شرح ألفية ابن معطي: لابن جمعة الموصلي. تحقيق: على موسى الشوملي. مكتبة الخريجي - الرياض. الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح التسهيل: لابن مالك. تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي. دار هجر. الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- شرح التصريح على التوضيح: للشيخ خالد الأزهرى. دار إحياء الكتب العربية - القاهرة.
- شرح التصريف: للثمانيني. تحقيق: د. إبراهيم البعيمي. مكتبة الرشد - الرياض. الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

- شرح التصريف الملوكي: لابن يعيش. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. المكتبة العربية - حلب. الطبعة الأولى: ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- شرح جمل الزجّاجي: لابن عصفور. تحقيق: د. صاحب أبو جناح.
- شرح ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس). تقديم: د. حنا نصر الحثي. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: لثعلب. مصورة عن طبعة دار الكتب. سنة: ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م. الدار القومية - القاهرة: ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- شرح ديوان الحماسة: للخطيب التبريزي. عالم الكتب - بيروت.
- شرح ديوان الحماسة: للمرزوقي. نشر: أحمد أمين و عبد السلام هارون. لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة. الطبعة الثانية: ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- شرح الشافية: للرضي. تحقيق: محمد نور الحسن وزميله. دار الكتب العلمية - بيروت: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- شرح الشافية: للنقرهكار. دار إحياء الكتب العربية.
- شرح شواهد الإيضاح: لابن برّي. تحقيق: د. عيد مصطفى درويش. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - القاهرة: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح شواهد الشافية: للبغدادي. تحقيق: محمد نور الحسن وزميله. دار الكتب العلمية - بيروت: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- شرح شواهد الكشف: للأستاذ محبّ الدين أفندي. مكتبة الباي الحلبي - القاهرة. ملحق في تفسير الكشف: للزمخشري.
- شرح شواهد المغني: للسيوطي. تعليق: الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي. دار مكتبة الحياة - بيروت.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ: لابن مالك. تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري. مطبعة العاني - بغداد: ١٣٩٧هـ.
- شرح الفصيح: للزمخشري. تحقيق: د. إبراهيم الغامدي. جامعة أم القرى - مكة المكرمة: ١٤١٧هـ.

- شرح الكافية - للرضي. تحقيق: يوسف حسن عمر. جامعة قارونس. بنغازي. الطبعة الثانية: ١٩٩٦م.
- شرح الكافية الشافية: لابن مالك. تحقيق: د. عبد المنعم هريدي. دار المأمون للتراث - دمشق. الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- شرح الكتاب: للسيرافي. تحقيق: د. محمد عبد الدائم. دار الكتب المصرية: ١٩٩٨م.
- شرح لامية الأفعال: لابن الناظم. تحقيق: محمد أديب جمران. دار قتيبة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- شرح المفصل: لابن يعيش. عالم الكتب - بيروت، و مكتبة المتنبي - القاهرة.
- شرح المقدمة الجزولية الكبير: للشلوبين. تحقيق: د. تركي بن سهو العتيبي. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- شرح مقصورة ابن دريد: للخطيب التبريزي. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. مكتبة المعارف - بيروت: ١٤١٤هـ.
- شعر الأحوص الأنصاري. تحقيق: عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة: ١٩٧٧م.
- شعر الراعي النميري. تحقيق: د. نوري القيسي و هلال ناجي. الجمع العلمي العراقي: ١٤٠٠هـ. ومطبوعة أخرى بتعليق: ناصر الحاني. الجمع العلمي العربي بدمشق: ١٣٨٣هـ - ١٩٦٢م.
- شعر عمرو بن معديكرب. تحقيق: مطاع الطرايشي. مجمع اللغة العربية بدمشق: ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي. جمع: د. داوود سلوم. الأندلس - بغداد: ١٣٩٠هـ.
- شعر الكميت بن معروف الأسدي. تحقيق: حاتم صالح الضامن. عن مجلة المورد. المجلد ٤. العدد ٤.
- شعر المزار الفقعسي. تحقيق: د. نوري حمودي القيسي. بغداد: ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
- شعر النابغة الجعدي. المكتب الإسلامي - دمشق. الطبعة الأولى: ١٩٦٤م - ١٣٨٤هـ.
- الشعر والشعراء: لابن قتيبة. تقديم: شيخ حسن تميم. دار إحياء العلوم - بيروت. الطبعة الخامسة: ١٤١٤هـ.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: لنشوان الحميري. عالم الكتب - بيروت.
- ومطبوعة أخرى. وزارة التراث القومي والثقافة - سلطنة عمان. مطبعة البايي الحلبي - القاهرة.
- الصحاح: للجوهري. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين - بيروت.
- الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- صحيح مسلم. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء الكتب العربية. الطبعة الأولى: ١٣٧٥هـ.
- ومطبوعة أخرى بشرح النووي. للطبعة المصرية بالأزهر. الطبعة الأولى: ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م.
- صفوة الصفوة: لابن الجوزي. تحقيق: محمود فاخوري. دار الواعي - حلب. الطبعة الأولى: ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- الصلة: لابن بشكوال. الدار المصرية للتأليف والترجمة: ١٩٦٦م.
- الصناعتين الكتابة والشعر: لأبي هلال العسكري. تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم مكتبة عيسى البايي الحلبي وشركاه - القاهرة.
- الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النأثر - للآلوسي. شرح: محمد بهجة الأثرى.
- دار الآفاق العربية - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: للسخاوي. دار مكتبة الحياة - بيروت.
- طبقات الحفاظ: للسيوطي. تحقيق: علي محمد عمر. مكتبة وهبة - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٣٩٣هـ.
- طبقات الشافعية: للأسنوي. تحقيق: عبد الله الجبوري. بغداد: ١٣٩١هـ.
- طبقات الشعراء: لابن سلام. مطبعة بريل. ليدن: ١٩١٣هـ.
- طبقات القراء: للذهبي. تحقيق: د. أحمد خان. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - الرياض. الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ.
- الطبقات الكبرى: لابن سعد. دار صادر - بيروت.
- طبقات المفسرين: للداودي. تحقيق: علي محمد عمر. مكتبة وهبة - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

- طبقات النحويين واللغويين: للزُّيَدي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة الخانجي - مصر. الطبعة الأولى: ١٣٧٣هـ.
- العبر في خبر من غير: للذهبي. تحقيق: د. صلاح الدين المنجد. دائرة المطبوعات والنشر - الكويت: ١٩٦٠هـ.
- العقد الفريد: لابن عبد ربّه الأندلسي. تصحيح: أحمد أمين وزميليه. دار الكتاب العربي - بيروت: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- علم اللغة: للدكتور. علي عبد الواحد وافي. المطبعة السلفية - القاهرة: ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م.
- عناية القاضي وكفاية الرّاضي = حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي: لشهاب الدين الخفاجي - دار صادر - بيروت.
- العين: للخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق: د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.
- عيون الأخبار: لابن قتيبة. دار الكتاب العربي - بيروت.
- غاية النهاية في طبقات القراء: لابن الجزري. نشر: ج. براجستراسر. مكتبة الخانجي - مصر. سنة: ١٣٥٢هـ.
- ومطبوعة أخرى. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٠هـ.
- غريب الحديث: لابن سلام الجمحي. مراقبة: د. محمد عبد المعيد خان. دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد - الهند. الطبعة الأولى: ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- الغريين في القرآن والحديث: لأبي عبيد الهروي. تحقيق: أحمد فريد المزيدي. المكتبة العصرية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- الفائق في غريب الحديث: للزمخشري. تحقيق: محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر. الطبعة الثانية: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري: لابن حجر العسقلاني. تحقيق بإشراف: عبد العزيز بن عبد الله بن باز. مكتبة ابن تيمية. الطبعة الثالثة: ١٤٠٧هـ.
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير: للشوكاني. مكتبة الباي الحلي - القاهرة. الطبعة الثانية: ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م.

- الفتوحات الآلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية = حاشية الجمل على الجلالين: لسليمان بن عمر العجيلي. المشهور بالجمل. المكتبة التجارية الكبرى - مصر.
- الفرائد الجديدة: للسيوطي. تحقيق: الشيخ. عبد الكرم المدرس. وزارة الأوقاف - الجمهورية العراقية.
- الفصل في الملل والأهواء والنحل: لابن حزم. تحقيق: د. محمد إبراهيم نصر، و د. عبد الرحمن عميرة. دار الجيل - بيروت: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- فقه اللغة وسرّ العربية: للثعالبي. تحقيق: مصطفى السقا وزميله. مصطفى الباي الحلبي - مصر. الطبعة الأخيرة: ١٣٩٢هـ.
- الفهرست: لابن النديم. تحقيق: رضا تجدد. نور محمد - أصح المطابع - كارخانه تجارت كتب - أرمرباغ - كراچی: ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- فوات الوفيات: لابن شاكر الكتيبي. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية - القاهرة: ١٩٥١م.
- ومطبوعة أخرى مع الذيل. تحقيق: د. إحسان عباس. دار صادر - بيروت.
- القاموس المحيط: للفيروزبادي. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- القرطين = كتابي مشكل القرآن وغريبه: لابن قتيبة. دار المعرفة - بيروت.
- القلب والإبدال: لابن السكيت. تحقيق: د. حسين محمد شرف. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - القاهرة: ١٣٩٨هـ.
- القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال: للشيخ. عبد السميع شبانة - الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. الطبعة الخامسة: ١٤٠٩هـ.
- الكامل في اللغة والأدب: للمبرد. تعليق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر - القاهرة.
- الكتاب: لسيوييه. دار صادر - بيروت. مصورة عن المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر. الطبعة الأولى: ١٣١٦هـ.
- ومطبوعة أخرى بتحقيق: عبد السلام هارون. دار الجيل - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للزمخشري. تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. مكتبة الباي الحلي. الطبعة الأخيرة: ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لحاجي خليفة. مكتبة المثنى - بغداد.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: لمكي بن أبي طالب. تحقيق: د. محيي الدين رمضان. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ.
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ: للتبريزي. جمع وضبط: الأب لويس شيخو اليسوعي. مكتبة دار التراث - القاهرة: ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- اللباب في علوم الكتاب: لابن عادل الحنبلي. تحقيق: مجموعة من المحققين. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- اللزوميات: للمعري. تحقيق: أمين عبد العزيز الخانجي. مكتبة الهلال - بيروت ومكتبة الخانجي - القاهرة.
- لسان العرب: لابن منظور. دار بيروت للطباعة والنشر و دار صادر - بيروت.
- لمع الأدلة: لأبي البركات الأنباري. تحقيق: سعيد الأفغاني. دمشق: ١٣٧٧هـ.
- ليس في كلام العرب: لابن خالويه. تصحيح: أحمد بن الأمين الشنقيطي. مطبعة السعادة - مصر. الطبعة الأولى: ١٣٢٧هـ.
- ومطبوعة أخرى. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار - مكة المكرمة: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ما ذكره الكوفيون من الإدغام: للسيرافي. تحقيق: د. صبيح التميمي. دار البيان العربي - جدة. الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- المبدع في التصريف: لأبي حيان الأندلسي. تحقيق: د. عبد الحميد السيد طلب. مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ.
- المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة: لابن جني. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- مجاز القرآن: لأبي عبيده. تعليق: محمد فواد سركين. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ.
- مجالس ثعلب: لثعلب. تحقيق: عبد السلام هارون. دار المعارف - مصر. الطبعة الثانية.

- مجمع الأمثال: للميلاني. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السنة المحمدية: ١٣٧٤هـ.
- مجمل اللغة: لابن فارس. تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: لابن جني. تحقيق: علي النجدي ناصف وزميلييه. المكتبة الفيصلية - القاهرة: ١٣٨٦هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لابن عطية الأندلسي. تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة: لابن سيده. تحقيق: د. عائشة عبد الرحمن. مطبعة الحلبي - مصر. الطبعة الأولى: ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م.
- ومطبوعة أخرى بتحقيق: عبد الستار أحمد فراج. مطبعة الحلبي: ١٣٨٨هـ.
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع: لابن خالويه. مكتبة المتنبي - القاهرة.
- المخصّص: لابن سيده. تقديم: د. خليل إبراهيم جفال. دار إحياء التراث العربي.
- المدارس النحوية: لشوقي ضيف. دار المعارف - مصر. الطبعة الثالثة: ١٩٧٦م.
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو: للدكتور. مهدي المخزومي. مكتبة البابي الحلبي - مصر. الطبعة الثانية: ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م.
- المذكر والمؤنث: للأنباري. تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة. وزارة الأوقاف - لجنة إحياء التراث - مصر: ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- المذكر والمؤنث: لابن جني. تحقيق: د. طارق نجم عبد الله. دار البيان العربي - جدة. الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- المذكر والمؤنث: للقرّاء. تحقيق: د. رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث: ١٩٧٥م.
- المرتجل في شرح الجمل: لابن الخشاب. تحقيق: علي حيدر. دمشق: ١٣٩٢هـ.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: للسيوطي. تحقيق: محمد جاد المولى وزميلييه. دار إحياء الكتب العربية.
- المسائل الحليّات: لأبي علي الفارسي. تحقيق: د. حسن هندلوي. دار القلم - دمشق. و دار المنارة: بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.



- المسائل المشكّلة = البغداديات: لأبي علي الفارسي. تحقيق: صلاح الدين عبد الله السكاوي. مطبعة العاني - بغداد.
- المساعد على تسهيل الفوائد: لابن عقيل. تحقيق: د. محمد كامل بركات. مركز البحث العلمي - جامعة الملك عبد العزيز. دار الفكر - دمشق: ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- المستقصى في الأمثال: للزخشي. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الثانية: ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- مسند الإمام أحمد. تحقيق مجموعة من الأساتذة بإشراف الشيخ: شعيب الأرنؤوط. مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- مشكل إعراب القرآن: لمكي بن أبي طالب. تحقيق: ياسين محمد السواس. دار المأمون للتراث - دمشق.
- المصباح المنير: للفيومي. مكتبة لبنان - بيروت: ١٩٨٧م.
- معاني القرآن: للأخفش. تحقيق: د. عبد الأمير محمد أمين الورد. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ومطبوعة أخرى. تحقيق: فايز فارس. الكويت: ١٤٠١هـ.
- معاني القرآن: للفراء. تحقيق: أحمد يوسف نجاني و محمد علي النجار. دار السرور.
- معاني القرآن الكريم: للنحاس. تحقيق: الشيخ محمد علي الصابوني. جامعة أم القرى - مكة المكرمة. الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- معاني القرآن وإعرابه: للزجاج. تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلي. عالم الكتب - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- معجم البلدان: لياقوت الحموي. دار صادر - بيروت: ١٤٠٤هـ.
- معجم مفردات الإبدال والإعلال في القرآن الكريم: للدكتور. أحمد الخراط. دار القلم - دمشق. الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية. إعداد: الدكتور. اميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. وضع: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الحديث - القاهرة. الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم: للجواليقي. تحقيق: د. ف عبد الرحيم. دار القلم - دمشق. الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: للذهبي. تحقيق: محمد سيد جاد الحق. دار الكتب الحديثة - مصر. الطبعة الأولى: ١٩٦٩م.
- ومطبوعة أخرى. تحقيق: مجموعة من المحققين. مؤسسة الرسالة - بيروت.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لابن هشام. تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله. دار الفكر - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم: لطاش كبرى زادة. تحقيق: كامل كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور. دار الكتب الحديثة - القاهرة.
- المفردات في غريب القرآن: للراغب الأصفهاني. ضبط ومراجعة: محمد خليل عيتاني. دار المعرفة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ.
- المفصل في علم اللغة: للزمخشري. تعليق: د. محمد عز الدين السعيد. دار إحياء العلوم - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- المفضليات: للضي. تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون. دار المعارف - مصر. الطبعة الثالثة: ١٩٦٤م.
- المقاصد النحوية: للعين. ذيل على حاشية الصبان على شرح الأشموني. دار إحياء الكتب العربية.
- ومطبوعة أخرى. دار صادر - بيروت. بهامش خزانة الأدب: للبغدادي.
- مقاييس اللغة: لابن فارس. تحقيق: عبد السلام هارون. دار الجيل - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية: للدكتور. محمد سالم محيسن. مكتبة القاهرة. الطبعة الأولى: ١٣٨٩هـ - ١٩٧٨م.
- المقتضب: للمبرد. تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب - بيروت.

- المقرَّب: لابن عصفور. تحقيق: أحمد عبد الستار الجوارى وَ عبد الله الجبوري. مطبعة العاني - بغداد. الطبعة الأولى: ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- المقنع في رسم مصاحف الأمصار: لأبي عمرو الداني. تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة.
- الممتع في التصريف: لابن عصفور. تحقيق: د. فخر الدين قباوة. دار المعرفة - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- المنصف شرح كتاب التصريف: لابن جني. تحقيق: محمد عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- وطبعة أخرى. تحقيق: إبراهيم مصطفى وَ عبد الله أمين - مكتبة الباي الحلبي - مصر. الطبعة الأولى: ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- المنقوص والممدود: للفراء. تحقيق: عبد العزيز الميمني. دار المعارف - مصر.
- المنهل المأهول بالبناء للمجهول: لأبي الخير بن ظهيرة. تحقيق: د. عبد الرزاق الصاعدي. مجلة الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. العدد: ١١٣.
- المهذب فيما وقع في القرآن من المعرَّب: للسيوطي. تحقيق: د. التهامي الراجحي الهاشمي. اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة.
- نتائج الفكر - للسهيلي. تحقيق: محمد إبراهيم البنا. دار الاعتصام - القاهرة.
- نزهة الألبا في طبقات الأدبا: لأبي البركات الأنباري. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر - القاهرة.
- النشر في القراءات العشر: لابن الجزري. مراجعة: علي محمد الضبَّاع. دار الكتب العلمية - بيروت.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقرئ التلمساني. تحقيق: د. إحسان عباس. دار صادر - بيروت: ١٣٨٨هـ.
- النقائض بين جرير والفرزدق: لأبي عبيدة. مطبعة الصاوي - مصر: ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م.

- نكت الهميان في نكت العميان: لخليل بن أبيك الصفدي. مكتبة المثنى - بغداد.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: لابن الأثير. تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- النوادر: لأبي زيد الأنصاري. دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة الثانية: ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- هدية العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل البغدادي. دار إحياء التراث العربي - بيروت. مصورة عن طبعة وكالة المعارف الجلييلة - استانبول: ١٩٥١م.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: للسيوطي. تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية - الكويت: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- الوافي بالوفيات: للصفحي. عناية: س. ديدر ينغ. دار النشر فرانز شتاينر - فيسبادن: ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- وفيات الأعيان: لابن خلكان. تحقيق: د. إحسان عباس. دار الفكر.



فهرس

موضوعات البحث

١	التمهيد
١٠	الباب الأول : تصنيف الأفعال: (١٠-٩٤)
١١	الفصل الأول : أبنية الفعل
١٢	المبحث الأول : أبنية الفعل المجرد
٢٢	المبحث الثاني : أبنية الفعل المزيد
٢٦	المبحث الثالث : معاني الأفعال المزيدة
٤٢	الفصل الثاني : الفعل المضارع وأبوابه
٤٣	المبحث الأول : أبواب المضارع الثلاثي
٥٦	المبحث الثاني : تداخل اللغات
٥٩	المبحث الثالث : كسر حروف المضارعة
٦١	المبحث الرابع : حذف حرف المضارعة
٦٥	الفصل الثالث : إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع
٧٠	الفصل الرابع : الفعل من حيث اللزوم والتعدي
٧١	المبحث الأول : الفعل اللازم
٧٣	المبحث الثاني : الفعل المتعدي
٧٣	المطلب الأول : التعدية بالهمزة
٧٥	المطلب الثاني : التعدية بالتضعيف
٧٦	المطلب الثالث : التعدية بحروف الجرّ
٧٧	المطلب الرابع : التعدية بالحركة
٧٨	المطلب الخامس : التعدية بالتضمين
٨٠	الفصل الخامس : الفعل من حيث الجمود والتصرف
٨١	المبحث الأول : الفعل الجامد
٨١	المطلب الأول : ما كان ملازماً لصيغة الماضي
٨٣	المطلب الثاني : ما كان ملازماً لصيغة الأمر
٨٤	المبحث الثاني : ناقص التصرف

٨٤	المطلب الأول : ما استعمل منه الماضي والمضارع
٨٥	المطلب الثاني : ما استعمل منه المضارع والأمر
٨٧	٧ الفصل السادس : توكيد الفعل بالنون
٩٢	الفصل السابع : الفعل المبني للمجهول
٩٥	الباب الثاني : تصريف الأسماء (٩٥-٣٩٤)
٩٦	الفصل الأول : أبنية الاسم المجرد والمزيد
٩٧	المبحث الأول : أبنية الاسم المجرد
١٠٥	المبحث الثاني : أبنية الاسم المزيد
١٢١	المبحث الثالث : تفریع الأسماء الثلاثية
١٢١	المطلب الأول : التفریع في مكسور العين
١٢٢	المطلب الثاني : التفریع في مضموم العين
١٢٤	المطلب الثالث : التفریع في (فُعْل)
١٢٥	المطلب الرابع : التفریع في (فَعْل)
١٢٧	الفصل الثاني : الاسم من حيث الجمود والاشتقاق
١٢٨	المبحث الأول : الاسم الجامد
١٢٨	المطلب الأول : المصادر وأبنيتها
١٨٥	المطلب الثاني : المصدر الميمي
١٨٧	٨ المطلب الثالث : اسم المرة
١٨٩	المطلب الرابع : اسم الهيئة
١٩١	المبحث الثاني : الاسم المشتق
١٩١	٩ المطلب الأول : اسم الفاعل
٢٠٣	المطلب الثاني : الصفة المشبهة
٢٠٦	المطلب الثالث : أبنية المبالغة
٢٢٢	١٠ المطلب الرابع : اسم المفعول
٢٣٣	المطلب الخامس : التفضيل والتعجب



٢٤٢	المطلب السادس: اسما الزمان والمكان
٢٤٥	المطلب السابع : اسم الآلة
٢٤٨	الفصل الثالث : التذكير والتأنيث
٢٥٧	الفصل الرابع : المقصور والممدود
٢٦٢	الفصل الخامس : الاسم من حيث التثنية والجمع
٢٦٣	المبحث الأول : تثنية الاسم
٢٧٢	المبحث الثالث : الجمع
٢٧٢	المطلب الأول : جمع التكسير
٣٥٢	المطلب الثاني : اسم الجمع
٣٦١	الفصل السادس : التصغير
٣٨٢	الفصل السابع : النسب
٣٩٥	الباب الثالث : المشترك بين الأفعال والأسماء (٣٩٥-٦٢٦)
٣٩٦	الفصل الأول : الإبدال
٣٩٧	المبحث الأول : إبدال أحرف العلة همزة
٣٩٧	المطلب الأول : إبدال الواو همزة
٤٠٥	المطلب الثاني : إبدال الياء همزة
٤٠٦	المطلب الثالث : إبدال الألف همزة
٤٠٩	المبحث الثاني : إبدال الهمزة أحرف علة
٤٠٩	المطلب الأول : إبدال الهمزة ألفاً
٤١٣	المطلب الثاني : إبدال الهمزة ياءً
٤١٦	المطلب الثالث : إبدال الهمزة واواً
٤١٨	المبحث الثالث : إبدال أحد الحروف المتماثلة ياءً
٤٢١	المبحث الرابع : الإبدال من تاء الافتعال
٤٢٥	الفصل الثاني : الإعلال
٤٣١	المبحث الأول : الإعلال بالقلب

٤٣١	المطلب الأول : قلب الواو ألفاً
٤٣٧	المطلب الثاني : قلب الياء ألفاً
٤٤٣	المطلب الثالث : قلب الواو ياءً
٤٥٨	المطلب الرابع : قلب الياء واواً
٤٦٥	المبحث الثاني : الإعلال بالحذف
٤٧٧	المبحث الثالث : الإعلال بالنقل
٤٨٠	الفصل الثالث : الإدغام
٤٨١	المبحث الأول : الإدغام في الحروف المتماثلة
٤٨١	المطلب الأول : الإدغام الواجب
٤٨٣	المطلب الثاني : الإدغام الممتنع
٤٨٧	المطلب الثالث : الإدغام الجائز
٤٩٢	المبحث الثاني : الإدغام في الحروف المتقاربة
٤٩٣	المطلب الأول : الإدغام الواجب
٤٩٥	المطلب الثاني : الإدغام الممتنع
٥٠٣	المطلب الثالث : الإدغام الجائز
٥٠٧	الفصل الرابع : الوقف وأحكامه
٥٢٥	الفصل الخامس : الإمالة وأحكامها
٥٤٣	الفصل السادس : التقاء الساكنين
٥٤٤	المبحث الأول : مواضع التقاء الساكنين المغتفرة
٥٤٨	المبحث الثاني : التخلص من التقاء الساكنين
٥٤٨	المطلب الأول : التخلص منه بالحذف
٥٥١	المطلب الثاني : التخلص منه بالتحريك
٥٥٦	الفصل السابع : همزتا الوصل والقطع
٥٦٨	الفصل الثامن : الميزان الصرفي لبعض الكلمات
٦٢٧	الباب الرابع : دراسة كتابي السمين (٦٢٧-٦٢٨)

٦٢٨	الفصل الأول : دراسة الكتابين
٦٢٩	المبحث الأول : الموازنة بين «الدّر المصون» و «عمدة الحفاظ»
٦٤٧	المبحث الثاني : مكانة الكتابين بين كتب فتيهما
٦٥١	الفصل الثاني : تقويم الجهد التصريفي للسمين الحلبي
٦٥٢	المبحث الأول : طريقة عرضه للمسائل الصرفية
٦٥٤	المبحث الثاني : الأصول التي اعتمد عليها في العرض
٦٥٦	المبحث الثالث : ذكره آراء العلماء
٦٦٠	الفصل الثالث : مذهب السمين الصربي
٦٦١	المبحث الأول : معرفة مذهبه الصربي
٦٦٥	المبحث الثاني : موقفه من المذاهب الصرفية الأخرى
٦٦٧	المبحث الثالث : أثره فيمن أتى بعده من العلماء
٦٧٩	الخاتمة
٦٨٢	الفهارس الفنية
٦٨٣	فهرس الآيات القرآنية
٧٣٩	٢ فهرس الأحاديث النبوية والآثار
٧٤٢	فهرس الأمثال والأقوال العربية
٧٤٥	فهرس الشواهد الشعرية
٧٥٣	٧ فهرس المفردات اللغوية
٧٦٠	فهرس لغات القبائل
٧٦٢	فهرس الأعلام
٧٧٢	فهرس البلدان
٧٧٤	فهرس المصادر والمراجع
٧٩٨	فهرس موضوعات البحث